



«Микро- и нанотехнологии в электронике»

с. 2



От улыбок стало всем светлей

с. 5

# Учредитель ФГБОУ ВПО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» Университетская ЖИЗНЬ

№17 (1562), 7 июня 2014 года

Издается с 1958 г.

Выходит еженедельно

<http://kbsu.info>

## Праздник для детей



В начале июня плац КБГУ невозможно было узнать, так он преобразился. На нем, откуда ни возьмись, появился ярко-красный собор Василия Блаженного с фрагментом Кремлевской стены. Хотя он был немалых размеров, на поверку он оказался надувным. Малыши из детского образовательного учреждения КБГУ забралась внутрь и с удовольствием прыгали.

Пока детишки играли на асфальте, их ожидала длинная череда туфелек, кроссовок и босоножек. Звучали детские голоса, смех, песни из мультфильмов. Разделяли веселье с воспитанниками ДОУ КБГУ клоуны и талисманы Олимпиады: медведь, заяц и леопард, они также водили с детьми хороводы. Неожиданно появившийся художник спросил малышей, любят ли они рисовать. Все малыши дружно ответили: «Да!». И в знак подтверждения своих слов взяли разноцветные мелки из коробки и стали рисовать. Но Баба-Яга из-за того, что ее не пригласили, хотела испортить праздник и начала строить козни. Художнику удалось все уладить, тогда она подобрела и с удовольствием сама стала участвовать в празднике. Ей так понравилось веселиться, что она

даже устроила для детей дискотеку. Напоследок воспитанники детсада вышли на сцену и исполнили два танца — «Дружба» с разноцветными воздушными шарами и «Танец с голубями». Зрителям выступления малышей очень понравились и они долго им аплодировали.

Ректор КБГУ Б.С. Карамурзов поздравил воспитанников ДОУ КБГУ с замечательным праздником — Международным днем защиты детей и вручил им подарки. Затем замечательный детский праздник плавно перешел в следующее мероприятие этого дня.

\*\*\*

На плацу состоялись торжественное награждение победителей, призеров и гала-концерт фестиваля художественного творчества студентов КБГУ «Студенческая весна-2014».

Выступления всех лауреатов были отмечены призами и сертификатами на поездку на Голубые озера.

Дипломом третьей степени, экскурсионной поездкой на 40 человек с включенным питанием на Голубые озера, тремя путевками на Черноморское побережье и восемью путевками в Приэльбрусье награждена ко-

манда иностранных студентов за 3 место в фестивале «Студенческая весна-2014».

Дипломом второй степени, комплектом микрофонов и микшера, пятью путевками на Черноморское побережье и десятью путевками в Приэльбрусье награждена команда института права, экономики и финансов за 2 место в «Студенческой весне».

Дипломом первой степени, комплектом аудио-оборудования, семью путевками на Черноморское побережье и двенадцатью путевками в Приэльбрусье награждена команда медицинского колледжа за 1 место в «Студенческой весне-2014». Кубок победителя остался у команды медицинского колледжа.

Также были отмечены студенты в следующих номинациях: «Надежда фестиваля», «Приз за организаторскую деятельность», «Приз зрительских симпатий» и «Приз за гражданственность».

Были премированы в размере месячной стипендии студенты различных факультетов КБГУ. Кроме того, за активное участие в фестивале специальным сертификатом от спонсора фестиваля — магазина фирменной мужской одежды «Barzini» на сумму 5000 рублей были награждены 4 студента.

После окончания торжественной церемонии награждения ведущими было сделано два объявления. Они сообщили о том, что в настоящее время полным ходом идет регистрация участников Северо-Кавказского молодежного форума «Машук-2014». Регистрация продлится до 15 июня. Кроме того, продолжается регистрация участников V всероссийского молодежного форума «Селигер-2014». Регистрацию можно пройти на сайте [www.forumseliger.ru](http://www.forumseliger.ru).

Затем состоялся гала-концерт, в котором были представлены самые лучшие номера из выступлений подразделений КБГУ. Завершилось мероприятие песней об олимпиаде, которую исполнили участники гала-концерта. Талисманы Зимней Олимпиады в Сочи сопровождали и оберегали прошедшие в этот день мероприятия до самого вечера. А для зрителей, у которых после насыщенного дня тем не менее не иссякло желание повеселиться, был объявлен танцевальный флешмоб. Так завершились «Весенние олимпийские игры в КБГУ».

Фатима ДУДАРОВА

## Минобрнауки не видит необходимости возврата к системе распределения

Минобрнауки РФ не видит необходимости возвращаться к обязательному государственному распределению на предприятия выпускников вузов, заявил журналистам замглавы министерства Вениамин Каганов, комментируя предложение Росмолодежи о возврате к подобной системе.

«Думаю, что масштабная система, обязывающая всех студентов, даже бюджетных вузов, поехать работать туда, куда они не очень собираются, сейчас невозможна, хотя локальное применение этого посылка может быть», — сказал Каганов.

Он пояснил, что отчасти в России инструмент распределения существует, когда речь идет о целевом наборе обучающихся, за которых платит предприятие — будущий работодатель, либо о целевом наборе на те направления, которые иначе кадрами обеспечить невозможно, но в которых заинтересовано государство.

Каганов отметил, что сейчас российская экономика функционирует совершенно в иных условиях, чем экономика СССР, рынок труда стремительно меняется и развивается на конкурентной основе, поэтому вопросы кадрового обеспечения следует решать, исходя из этих тенденций.

По словам замминистра, тему обязательного распределения студентов часто поднимают предприятия, которые хотят, чтобы выпускники пришли к ним на работу и не могли отказаться. «Но в рыночных условиях предприятия иначе конкурируют за лучшие кадры: они создают лучшие условия, они формируют траекторию развития, они платят приличную зарплату. И у тех, кому удается это сделать, нет проблем с кадрами», — сказал Каганов.

## Регионы получили право устанавливать свои требования к школьной форме

Президент РФ Владимир Путин дал право регионам устанавливать общие, а школам конкретные требования к форме учеников. Соответствующий закон размещен на официальном портале правовой информации.

Путин в 2013 году поручил правительству проработать вопрос о законодательном введении в России школьной формы. Дискуссия о форме для учащихся была спровоцирована конфликтом в Ставропольском крае, когда администрация одной из школ обязала учениц снимать хиджабы на уроках. В конце мая закон был одобрен Совфедом.

Согласно документу, российские регионы сами смогут устанавливать общие требования к одежде учащихся или передавать это право местным властям. В соответствии с общими требованиями школы смогут устанавливать конкретные требования к форме, в том числе к ее общему виду, цвету, фасону, знакам отличия, и правила ношения. При этом должно учитываться мнение совета обучающихся, совета родителей и представительного органа работников школ.

РИА «Новости»

Газета распространяется бесплатно Тираж 5000

12+



## «Микро- и нанотехнологии в электронике»

В Эльбрусском учебно-научном комплексе Кабардино-Балкарского государственного университета при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований проходит VI Международная научно-техническая конференция «Микро- и нанотехнологии в электронике». В работе конференции принимают участие ведущие учебные заведения и научные учреждения Российской Федерации – Московский институт электронной техники, Московский государственный университет, Московский инженерно-физический институт, ЗАО НТ МТДТ, институт физики дагестанского научного центра РАН, ОКБ Планета-Арагал, институт физических проблем им. Лукина и др. Всего на конференции представлены научные достижения 32 организаций из 15 городов России и зарубежных стран.

С пленарными докладами на конференции выступили член-корреспондент РАН директор института физики ДНЦ РАН И.К. Камилов, президент Нанотехнологического общества России, генеральный директор

группы компании НТ МТДТ профессор В.А. Быков, профессор Московского института электронной техники Э.А. Ильичев, профессор Кабардино-Балкарского университета А.А. Шебзухов и др.



Доклады конференции посвящены новейшим фундаментальным исследованиям материалов, применяемых в микро- и нанoeлектронике и современным приборам, созданным с использованием нанотехнологий. Были сделаны интересные доклады, посвященные новым аналитическим методам и приборам.

## Не смейте забывать учителей...

В педагогическом колледже КБГУ никогда не забывают о людях, работавших в его стенах долгие годы, посвятивших себя воспитанию молодого поколения. Вот и накануне празднования 90-летнего юбилея старейшего образовательного учреждения специально для ветеранов педагогического труда был устроен торжественный прием.

Открывая встречу, директор педагогического колледжа, доктор педагогических наук Нина Харуновна Байчекуева сказала: «Сегодня особенный день. К нам пришли ветераны, которые являются честью, славой и гордостью нашего учебного заведения: Александра Биловна Кабардокова, Мария Ивановна Карданова, Любовь Андреевна Ермолаева, Галина Николаевна Черкесова, Юрий Кубатиевич Пазов, Светлана Николаевна Алтуева, Вера Васильевна Хмельская, Елена Николаевна Ванна, Марина Азретовна Карданова». Гости с интересом послушали рассказ директора о буднях и современном состоянии образовательного процесса в педагогическом колледже, о проблемах и перспективах развития колледжа.

Затем слово было предоставлено ветеранам педагогического труда. Они выражали признательность администрации педколледжа за приглашение, за то, что их не забывают. Это особенно приятно, потому что они проработали здесь долгие годы – 30, 40 и даже 50 лет. Они вспоминали то время, когда они были молодыми, энергичными. Все ветераны признавались в любви к педколледжу. Им было приятно видеть своих бывших коллег. На экране демонстрировались фотографии прошлых лет. Многие узнавали себя и своих коллег. Вспомнили в этот день и тех педагогов, которых уже нет рядом с ними, почтили их память минутой молчания.

Ветеран педагогического труда Нина Петровна Галанова до сих пор работает в педколледже. В своем выступлении она сказала: «Рада приветствовать своих бывших коллег в 90-летний юбилей педколледжа. Почти полвека я работала с вами. Мы прошли большой нелегкий путь становления нашего педколледжа, вместе ежегодно работали в



колхозах республики то на кукурузе, то на помидорах, ходили на праздничные демонстрации, тщательно готовились к урокам. Кроме того, мы были дружной интернациональной семьей из более чем 200 человек. И сегодня я очень рада вас видеть, поприветствовать и вспомнить былые времена».

Преподаватель психологии Замира Хасанова и председатель студсовета Фаина Богатырева заверили: «Преклоняемся перед вашим опытом, житейской мудростью, всегда рады встрече с вами».

Благодарность ректора КБГУ Б.С. Карамурзова за многолетний творческий педагогический труд каждому ветерану вручила Н.Х. Байчекуева.

Заместитель директора педколледжа по учебной работе М.И. Налоева о каждом из ветеранов, у которых она училась, а затем и с которыми работала, сказала добрые слова.

В честь ветеранов в этот день звучали стихи и песни в исполнении студентов и преподавателей. В ходе подготовки праздника от ветеранов были получены заявки на любимые песни. В конце мероприятия были розданы тексты, и все вместе с удовольствием их пели. На прощание на память о встрече гостям были вручены сувениры.

**Фатима ДУДАРОВА**

\*\*\*

Андрей **ДЕМЕНТЬЕВ**

### Не смейте забывать учителей

Не смейте забывать учителей.  
Они о нас тревожатся и помнят.  
И в тишине задумавшихся комнат  
Ждут наших возвращений и вестей.  
Им не хватает этих встреч нечастых.  
И, сколько бы ни миновало лет,  
Слагается учительское счастье  
Из наших ученических побед.  
А мы порой так равнодушны к ним:  
Под Новый год

не шлем им поздравлений.  
И в суесть иль попросту из лени  
Не пишем, не заходим, не звоним.  
Они нас ждут. Они следят за нами  
И радуются всякий раз за тех,  
Кто снова где-то выдержал экзамен  
На мужество, на честность, на успех.  
Не смейте забывать учителей.  
Пусть будет жизнь достойна их усилий.  
Учителями славится Россия.  
Ученики приносят славу ей.  
Не смейте забывать учителей!

## «Формы и методы работы службы занятости с молодежью на рынке труда»

На базе Республиканского центра содействия занятости молодежи Госкомзанятости КБР совместно с Кабардино-Балкарским госуниверситетом с целью закрепления теоретических знаний студентов проведено практическое занятие со студентами 2 курса отделения «Организация работы с молодежью» на тему «Формы и методы работы службы занятости с молодежью на рынке труда».



В нем приняли участие заместитель директора социального гуманитарного института КБГУ Е.А. Нальчикова, заведующая кафедрой организации работы с молодежью С.С. Апажева, заведующий отделением организации работы с молодежью КБГУ, председатель общественного совета при Госкомзанятости КБР Л.Т. Елеев.

24 студента изъявили желание пройти компьютерное тестирование, используя профориентационный ресурс «ПРОФИ+», на базе мобильного (передвижного) центра и непосредственно в Республиканском центре содействия занятости. Они ознакомились с практикой применения административных регламентов по всем основным направлениям работы службы занятости, с технологией поиска работы клуба ищущих работу. Практические занятия сопровождались иллюстрированными презентациями

с использованием компьютерных и телекоммуникационных ресурсов, оргтехники. Вел занятия доцент кафедры теории и технологии социальной работы КБГУ Л.Т. Елеев с привлечением специалистов Госкомзанятости КБР, Республиканского центра содействия занятости молодежи, Центра занятости населения г. Нальчика.

Студенты проявили большой интерес к данной тематике и позитивно высказались о проведении выездных практических занятий. Каждый из них получил информационные буклеты «Эффективное поведение на рынке труда», «Как пройти собеседование при приеме на работу», «Как оформить резюме», советы выпускникам «Как искать работу» и др.

**А. МАКАЕВА,**  
студентка 2 курса  
«Организации работы с молодежью»

## Анонс

10 и 11 июня на сцене Кабардинского государственного драматического театра им. А.Шогунова состоится премьера спектакля «Ретро» по пьесе А. Галина («Блэкиам къэгъазз иэкъым»), удостоенно гранта главы Кабардино-Балкарской Республики в области театрального искусства. Это приглашение зрителей к диалогу о неизбежности старости и об одиночестве, о былом и настоящем, о близком и далеком, об отношении старших к молодым и молодых – к старшим. О нас с вами.

Режиссер-постановщик – Андзор Емкужев. В спектакле участвуют: Каншоуби Хашев (Николай), Куна Жекамухова (Роза), Жанна Хамукова (Нина), Тамара Балкарова (Диана), Марина Ташева (Людмила), Влади-



мир Тимижев (Леонид).

Текст по ходу действия переводится на русский язык.  
Начало в 19:00.

Ректорат, профсоюзный комитет, коллектив химического факультета КБГУ им. Х.М. Бербекова выражают глубокое соболезнование профессору кафедры органической химии **ВМС Абубекиру Хасановичу ШАОВУ** в связи со смертью его отца Хасана Сибиевича ШАОВА.

Ректорат, профсоюзная организация, институт филологии КБГУ выражают глубокое, искреннее соболезнование доценту кафедры английского языка **Римме Салимовне АРИПШЕВОЙ** в связи со смертью матери.

## Будьте как дома



**В КБГУ заканчивается учебный год, и множество иностранных студентов после торжественного вручения диплома и выпускного бала, став дипломированными специалистами, отправятся к себе на родину. Каждого из них ждет страна, где пригодятся не только их знания, но и творческие, научные и дружеские связи с остающимися в Кабардино-Балкарии друзьями и преподавателями. И вдвойне приятно, если годы нахождения не только в стенах КБГУ, но и в нашей республике, прошли спокойно, при соблюдении установленных правил пребывания иностранных граждан за границей. Не за горами новый прием, и для тех иностранных студентов, кто еще продолжает обучаться в КБГУ, и для тех, кто поступит в этом учебном году, будет нелишним знать, как вести себя в стране, которая на несколько лет, а может, и навсегда, станет их домом.**

В этой связи для разъяснения существующего порядка пребывания и правил поведения, как в Кабардино-Балкарской Республике, так и в Российской Федерации в целом, проректор по НИР и МС Алексей Савинцев, начальник управления внешних связей КБГУ Анатолий Кодзоков, декан факультета по работе с иностранными учащимися Алим Богатырев в зале Ученого совета университета организовали встречу с сотрудниками Управления Федеральной миграционной службы по КБР.

На вопросы участников встречи, проходившей в режиме круглого стола, любезно согласились ответить те, кто будет осуществлять контроль над соблюдением иностранными студентами, избравшими КБГУ, порядка пребывания в КБР. Это начальник УФМС России по КБР полковник внутренней службы Муаед Тленшев, начальник отдела виз и регистраций Анзор Арамисов и начальник отдела иммиграционного контроля Артур Бугов.

Открывая мероприятие, проректор КБГУ Алексей Савинцев сказал, что сотрудники университета очень заинтересованы, чтобы правила по работе с иностранными гражданами были выполнены: «По нашей просьбе сегодня пришли сотрудники Управления Федеральной миграционной службы по КБР, которые ответят на все наши вопросы. Призываю всех активно участвовать и постараться, чтобы встреча стала максимально плодотворной. Крайне важно, чтобы были соответствующим образом оформлены в установленном порядке и те студенты, которые уже учатся, и те, которые будут приезжать. Поэтому сегодня пришли профессионалы, на помощь которых мы надеемся».

Приветствуя сотрудников и студентов университета, Муаед Тленшев заверил, что они ответят на все вопросы и помогут разрешить все возникающие ситуации на профессиональном уровне.

Так, на вопрос: «Национальный паспорт студента находится на продлении. Документов, подтверждающих данный факт, посольство не предоставляет. И в то же время истекает срок действия учебной визы, продлить которую без национального паспорта невозможно. Что можно предпринять в такой ситуации? Имеют ли право сотрудники миграционной службы и правоохранительных органов забирать у таких студентов доку-



менты, оставшиеся на руках?» Анзор Арамисов ответил: «В данном случае изначально при оформлении приглашения для иностранного студента, предусматривается срок, который должен составлять не менее 18 месяцев со дня отъезда. Это срок действия национального паспорта для оформления приглашения. В дальнейшем при продлении учебной визы на основании договора (или контракта, справки об обучении) срок действия визы продлевается на срок действия договора, но не более одного года. При этом имеется еще одно ограничение: срок действия паспорта не должен превышать 6 месяцев. То есть виза продлевается, но если студент остается не менее чем 6 месяцев, то срок его пребывания заканчивается на этой дате. И нет такого исключительного случая, позволяющего продлить визу либо позволить студенту находиться на территории Российской Федерации без регистрации и без действующей визы. Что касается второй части вопроса, то никто из сотрудников не имеет права изымать документы, если только иностранный студент не совершил уголовное правонарушение».

Он также разъяснил: если студент проживает по адресу общежития, обязательна реги-

страция паспорта Российской Федерации. Российский гражданин не может находиться на территории Российской Федерации без регистрации и обязан в течение семи дней со дня прибытия зарегистрироваться по новому месту жительства. Если этого не происходит, административной ответственности подлежит как администрация общежития, так и студент.

О различных ситуациях, связанных с проживанием в общежитии, было задано много вопросов, на которые были даны исчерпывающие ответы.

Участников встречи также интересовал вопрос: возможно ли поменять адрес регистрации, если разрешение на временное проживание или вид на житель-

ство оформлены в другом субъекте Российской Федерации (в городах Майкоп и Владикавказ), а студент обучается в КБГУ, и какова процедура замены.

Такая процедура предусмотрена и по разрешению на временное проживание и по получению вида на жительство. Получение разрешения на временное проживание в другом субъекте Российской Федерации, например, при переезде студента из Майкопа в Нальчик, он обязан сделать следующее. Прежде всего, обратиться в УФМС России по Республике Адыгея, отделение виз и регистраций, с заявлением о том, что он желает переехать в другой субъект, предоставив при этом документы, указывающие, что у него есть жилье в другом субъекте. Это может быть договор о проживании в квартире, либо документ из университета о предоставлении комнаты в общежитии. После этого УФМС России по Республике Адыгея направляет в УФМС России по КБР запрос на согласование. УФМС России по КБР, в свою очередь, дает ответ, что препятствующих обстоятельств нет. Тогда его дело направляется в КБР, где студент регистрируется. Либо, если это кратковременное нахождение его на территории Нальчика, то он может офор-

мить регистрацию по месту пребывания, по разрешению на временное проживание, не меняя места постоянной прописки. По виду на жительство процедура несколько иная. Без обращения в субъект на выдачу разрешения на временное проживание человек может сразу прибыть в Нальчик, прописаться здесь, при этом по запросу будет выписан из другого субъекта. То есть по виду на жительство процедура намного легче, чем по разрешению на временное проживание.

Многих интересовал распространенный вопрос. Если студент приехал в Россию по учебной визе по приглашению КБГУ, но не был зачислен в вуз, то визу нужно сократить или студент может находиться в Российской Федерации до истечения срока действия визы?

Если студент не поступил, то он может находиться здесь до окончания срока действия визы, выданной ему в посольстве. Такое разъяснение студенты получают в посольстве. И еще — у студента имеется разрешение на временное проживание, вид на жительство с регистрацией по адресу общежития. При этом студент проживает на квартире, где хозяева отказываются зарегистрировать его у себя. В таком случае нужно искать другую квартиру и других хозяев, либо жить по месту регистрации. Другого выхода нет.

На вопрос студентов, имеет ли право участковый инспектор полиции выписать штраф или забрать документы иностранного гражданина без присутствия сотрудников Федеральной миграционной службы, был дан следующий ответ.

Поскольку вопрос касался иммиграционного контроля, Артур Бугов объяснил, что должностные лица обязаны составить протокол об административном правонарушении, а рассматривать такие протоколы вправе начальники отделов внутренних дел и их заместители. Он также объяснил, за какие правонарушения предусматриваются выдворение и депортация.

Так, за незаконное пересечение Государственной границы Российской Федерации и режима пребывания на ее территории, применяется выдворение как вид административного наказания, устанавливаемого в отношении иностранных граждан, лиц без гражданства за совершение административных правонарушений, то есть за нарушение условий пребывания.

Представители различных иностранных студенческих землячеств получили ответы на все свои вопросы, после чего начальник управления внешних связей КБГУ Анатолий Кодзоков заверил, что университет и впредь готов сотрудничать с УФМС России по КБР и заинтересован в том, чтобы каждый возникающий вопрос был рассмотрен в соответствии с законодательством.

**Тем, кто в течение учебного года захочет уточнить что-либо по поводу своей конкретной ситуации, Федеральная миграционная служба предлагает обращаться по телефону 8 (8662) 44-10-15 и на сайт УФМС России по КБР [www.ufmskbr.ru](http://www.ufmskbr.ru) в разделе «Вопрос-ответ».**

**Елена ВАСИНА**

## Памяти друга и коллеги

**27 мая, на 79 году, ушел из жизни наш незабвенный друг и прекрасный товарищ, человек большой души и педагог Владимир Хажисуфович Вороков.**



В.Х. Вороков родился в 1935 году в сел. Псыгансу в многодетной семье сельского учителя, где было девять детей. После окончания школы в 1954 году, он поступил по целевому направлению в Московский геолого-разведочный институт им. С.Орджоникидзе, который успешно окончил в 1959 году. В студенческие годы он принимает активное участие в геолого-разведочных экспедициях по Восточной, Западной Сибири и Алтаю.

После завершения учебы в институте в 1959 году В.Х. Вороков получает направление по распределению в Северо-Кавказскую геологическую экспедицию, откуда его направляют в Кабардино-Балкарскую геологическую партию. В том же году его, как одного из первых геологов республики, приглашают на преподавательскую работу на инженерно-технический факультет КБГУ для ведения занятий по дисциплинам «Геология» и «Основания и фундаменты». И в течение 40 лет его трудовая деятельность была неразрывно связана с инженерно-техническим факультетом.

В 1962 году, после трех лет работы ассистентом кафедры «Инженерные конструкции», он поступает в аспирантуру, успешно ее оканчивает в 1965 г., защитив диссертацию на соискание ученой степени геолого-минералогических наук, и становится первым кандидатом наук по этой профессии в КБР. Возвратившись на родную кафедру для продолжения педагогической деятельности, он прошел путь от ассистента до доцента кафедры, возглавлял ее в течение 15 лет, работал зам. декана ИТФ. Организовал при кафедре лаборатории «Геологии» и «Основания и фундаменты», оснащенные полноценным учебным оборудованием.

За период научно-педагогической деятельности В.Х. Вороков воспитал сотни инженеров-строителей. Его всегда отличало исключительно добросовестное, требовательное отношение к работе, себе, товарищам и студентам. Сотни инженеров-строителей, выпускников ИТФ КБГУ, до сих пор вспоминают его с большой теплотой и будут помнить всегда.

За научно-педагогическую деятельность В.Х. Вороков неоднократно поощрялся почетными грамотами университета, Министерства высшего и среднего специального образования РСФСР, Министерства строительства КБР, другими знаками отличия, был награжден медалью «Ветеран труда».

Профессорско-преподавательский состав и сотрудники инженерно-технического факультета глубоко скорбят в связи со смертью В.Х. Ворокова. Память о нем останется в наших сердцах надолго.

## МНЕНИЕ

С удивлением прочитал в газете «Университетская жизнь» статью «Историческое соприкосновение, типологическое сходство или генетическое родство», подготовленную Еленой Васиной. В статье утверждается, что проф. Т.М. Шомахова и преподаватель кафедры ОВС и БЖД Х. Пхитиков сделали сенсационное научное открытие, связанное с происхождением и языковой принадлежностью шумерских клинописных текстов.

Авторы утверждают, что такой вывод сделан на основе перевода клинописного текста, высеченного на статуэтке, хранящейся в Британском музее. К сожалению, в статье не приводится ни сам текст, ни его перевод, что, конечно же, было бы желательно. Меня в этой статье смущают безапелляционные заявления, связанные с происхождением весьма сложного набора древних языков, над тайной которых серьезные ученые бьются уже столетия.

Идея о возможной близости языка шумерских памятников к языкам северокавказского ареала (в частности, к абхазо-адыгскому языку), прикаспийского бассейна в науке существует давно наряду с гипотезами об алтайской родине шумеров, о близости этого языка к финно-угорским и тюркским языкам, языкам африканского ареала.

Как известно, в науке существует множество гипотез происхождения шумерского языка и этноса. Назовем лишь некоторые, наиболее распространенные из них:

1) теория о родстве шумерского языка с сино-тибетской языковой семьей (современные представители — диалекты китайского языка, языки Тибета и народов Юго-Восточной Азии);

2) теория о родстве шумерского языка с финно-угорской языковой группой. Есть данные о нескольких сотнях лексических соответствий, но системные корреляции не удается установить;

3) теория о родстве с картвельской языковой семьей, представленной группой языков, на которых разговаривают различные этнические группы на территории Грузии; а также с северокавказскими языками, в частности с абхазо-адыгскими языками и языками прикаспийского бассейна. Приводимые факты также не удается системно представить;

4) теория о родстве с тюркской языковой семьей, более конкретно — с современным турецким языком. Турецкие лингвисты выявили полторы сотни фонетических совпадений в турецком и шумерском языках, однако их доводы спорны из-за неоднозначности реконструкций шумерской фонетики;

5) теория о родстве с финно-угорскими языками, здесь также недостаточны языковые материалы. Особое внимание, однако, интонируется на типе языка (названные языки, как и шумерский, являются агглютинативными языками);

6) родство с так называемыми языками мунда — языками древнейшего доарийского населения полуострова Индостан. Носители этих языков обитали на северо-востоке полуострова и, по некоторым предположениям, именно из этого региона, как полагают ученые, и могли прийти в Междуречье шумеры;

7) родство с рядом языков африканского ареала и т.д.

Как видно из весьма краткого перечня теорий, ученые в попытке установления происхождения шумеров и их языка привлекали материалы большого количества языков, но это все еще остается загадкой. Причина сложности заключается в ограниченности фактологического материала и в ряде случаев в отсутствии необходимых исторических

памятников в привлекаемых к сравнению языках.

В этом смысле никакого научного открытия указанными выше лицами не сделано.

Смущает в статье поверхностное манипулирование такими разными языками, как шумерский и аккадский, вавилонский и этрусский, урартский (халдский).

Особое удивление вызывает методический подход к дешифровке древнего шумерского клинописного текста: факты языка, существовавшего в конце IV—II тыс. д.н.э. (а не в 2500 веке до нашей эры, как утверждается в статье), интерпретируются на фоне фактов современных абхазо-адыгских языков, в частности, кабардино-черкесского языка, как известно, не имеющего практически исторических письменных памятников. Апелляция к хатто-хетскому языку также не убеждает, ибо и о его происхождении до настоящего времени много гипотез. А ведь студентам первого курса института филологии мы прививаем простую лингвистическую таблицу умножения: сравнивать можно и нужно только факты языков, относящиеся хронологически к одному и тому же периоду.

Должен заметить, что условная дешифровка краткой записи на вазе должна найти свое подтверждение на остальных текстах, что является верификацией предложенной стратегии дешифровки. Между тем, это тоже известно, часть шумерских клинописных текстов успешно переведена, и эти переводы не вызывают в научном мире возражений.

Меня не убеждают также декларативные заявления об открытии новых географических названий в Междуречье. Надо было бы их привести и локализовать.

Еще большее удивление вызывает огромный набор фамилий и имен, приводимый в статье, при этом игнорируется элемент случайного совпадения в силу краткости слов (состоят из одного или двух слогов) и комбинаторной ограниченности звуков в языке. Особое открытие связано с фамилией самой Шомаховой, которая датируется 2400 годом, хотелось бы при этом узнать источник этой информации. Мне, однако, казалось, что фамилия Шомахов соотносима с кабардинским Шауэмахуэ, что более мотивированно с точки зрения современного кабардино-черкесского языка.

И еще одно замечание. Нельзя рассуждать о языке, чьи тексты человек не может читать в оригинале. Смею утверждать, что уважаемая Татьяна Массовна не совсем знакома с особенностями клинописи, имевшей хождение в разных регионах мира.

В статье упоминаются также две работы, опубликованные в Лондоне. Хотелось бы узнать их библиографические данные, чтобы ознакомиться с ними, может, они дадут ответ на вопросы, возникающие при чтении данной статьи. Есть также пожелание, чтобы они были опубликованы в нашей газете, речь ведь идет о научном открытии, надо с ним ознакомиться как можно большее число людей. Посоветовал бы эти материалы предложить также в журнал «Вопросы языкознания», главный лингвистический журнал страны.

«Университетская жизнь» является органом авторитетного научного учреждения, статьи в ней должны быть убедительными, аргументированными и объективными.

С уважением  
и добрыми пожеланиями,  
доктор филологических наук  
профессор  
Р.С. АЛИКАЕВ

## КОНКУРС

## «ЛУЧШИЙ ЧИТАТЕЛЬ ГОДА»

В рамках «Года культуры» в библиотеке КБГУ был объявлен конкурс «Лучший читатель года», «Лучший читающий факультет». На днях подведены его итоги. Хочется отметить, что участниками конкурса являлись еще и преподаватели университета.

В номинации «Верный друг библиотеки» жюри присвоило победу д.ф.н., профессору Салиху Эфендиеву. Как сказал Салих Ибрагимович, библиотека университета для него дом родной, пространство которого наполнено живой энергией и здравым смыслом. А сколько в нем самом этой доброй энергии, которую он дарит нам всем бескорыстно и так щедро. Нет ни одного мероприятия в библиотеке, где бы Салих Ибрагимович не принимал самое активное участие. Его мудрые советы, его отношение к библиотеке, к самой книге говорят о том, что этот человек по праву заслужил победу в этой номинации.

Победителем в номинации «Суперчитатель-2014» стал магистрант 1 года обучения факультета «Микроэлектроника и компьютерных технологий», направление «Электроника и нанозлектроника» Рустам Калмы-

свойственен активный конструктивизм, который помогает постоянно совершенствовать знания. Астемир успешно совмещает работу в издательстве с учебой, активно участвует в научных конференциях, интересуется литературой в области истории своего народа, увлекается психологией. Адиох активно участвует в творческих вечерах библиотеки, она прекрасный чтец, тонко чувствует поэзию.

Победу в номинации «Читатель-патриот» одержал студент 2 курса юридического факультета Салтук Пшихожев. Салтук — иностранец, приехал из Турции из г. Адана. Он заслужил имя читателя-патриота, поскольку всем сердцем болеет за здоровое наследие адыгов, трепетно относится к традициям и обычаям адыгского мира. Он интересуется не только юридической литературой, его круг интересов весьма широк. Увлекается краеведческой литературой, историей, этнографией края, любит читать произведения кабардинских классиков.

Победительница в номинации «Самый творческий читатель» — студентка 3 курса медицинского колледжа, 302 гр. ПП, специ-

«Продвинутый пользователь». Продвинутый пользователь — это читатель, обладающий высокой информационной культурой, знаниями и навыками эффективного пользования информацией. Аскер умеет правильно искать нужную информацию и ее использовать, он частый посетитель электронного читального зала библиотеки.

На основе анализа читательских формуляров определены победители конкурса в номинации «Самый читающий факультет». В этом конкурсе отличились химический факультет — 1 место, исторический — 2 место и физический — 3 место.

«Процесс проведения конкурса имеет не меньшее значение, чем результат, поскольку наша главная задача состоит в повышении престижа библиотеки среди молодежи. Объявив конкурс «Лучший читатель года», мы, конечно, понимали, что выбрать лучшего читателя, лучший читающий факультет из 15000 студентов-читателей — задача очень трудная. Но библиотекари справились с этой задачей, — отметила заместитель директора библиотеки, организатор конкурса Лариса Хамурзова. — Ведь в каждом отделе обслуживания библиотеки есть самые лучшие, любимые читатели, такие порой разные и неповторимые в своих привычках, предпочтениях. Но главным требованием конкурса являлось соответствие финалиста образу будущего современного специалиста, уровень квалификации которого напрямую зависит не только от полученных знаний, но и от умения самостоятельно ориентироваться в информационном потоке. Участники конкурса будут поощрены дипломами».

Поделилась своими мыслями член жюри конкурса, ведущий библиотечарь читального зала №4 Лариса Небежева: «Часто бытует мнение, что студенты негуманитарных факультетов, ориентированные на получение профильного образования, не имеют навыков чтения художественной литературы. Ежегодные исследования, проводимые в библиотеке университета, дают основание считать, что в университете есть много студентов, которые в свободное от учебы время читают для души. Это приятный факт, доказывающий, что книга не ушла из жизни людей и всегда будет путевым ориентиром человека».

Заведующая библиотекой колледжа дизайнера Марьята Хатуева делится своими суждениями о проблеме чтения: «Нельзя отрицать, что в последнее десятилетие у детей, молодежи ослаб интерес к чтению. Этому есть объективные причины: телевизор и компьютер. Взрослые разводят руками: что тут поделаешь? Запретить нельзя, как нельзя заставить любить книгу. А, может, чтение — это идеальное время для психологического сближения между родителями и детьми? Это самое ценное время — время для рождения взаимных чувств любви и принятия друг друга, а помогает им в этом книга...».

Конкурс «Лучший читатель года» завершен, но он обязательно продолжится и в следующем учебном году. Пожелания заслуженного работника культуры КБР, директора библиотеки КБГУ Розы Уначевой, высказанные в адрес всех участников мероприятия, дают надежду на то, что добрые традиции будут развиваться и дальше, принося свои хорошие плоды: «Образ человека читающего, а значит размышляющего, вызывает всегда уважение. Пользователи нашей библиотеки доказали, что есть и сегодня талантливые читатели, которые не представляют жизни без книг, читают с удовольствием, могут и хотя бы делиться с другими новыми знаниями, порекомендовать интересное произведение. К большой радости, их оказалось немало».

Благодарим всех верных читателей и друзей нашей библиотеки. Желаем всем больших успехов в личной и общественной жизни. Двери нашей библиотеки открыты для вас, и мы всегда рады встрече с вами!

Мадина БУРАНОВА



ков, который еще заочно учится в Пятигорском лингвистическом университете, направление «Юриспруденция». Его читательский стаж при библиотеке вуза 6 лет. Он обладает широким диапазоном интересов: математика, физика, техника, краеведение, английский язык, юриспруденция. Его знают во всех отделах библиотеки как целеустремленного, любознательного студента, обладателя высокой информационной культуры. Он регулярно посещает все тематические выставки, всегда интересуется новыми поступлениями.

В номинации «Эрудит-2014» победил студент 2 курса политехнического колледжа, специальность «Компьютерные системы и комплексы» Азамат Байдаев. Он увлечен литературой по компьютерным системам, программированию, но также любит художественную и иную литературу, увлекается творчеством Стивена Кинга и научными трудами Г.А. Сидорова, читает фантастику, увлекается астрономией, проявляет повышенный интерес к древним религиям мира.

В номинации «Интеллект-2014»: «Мисс интеллект» — Адиох Нырова, студентка 4 курса института филологии, специальность «Кабардинский язык и литература», «Мистер интеллект» — Астемир Кабардов, магистрант 2 курса обучения СГИ, специальность «История». Эти ребята обладают уникальными способностями к восприятию и изучению нового, творчески относятся к делу, им

альность «Сестринское дело» Фатимат Тохтамышева. Она — активный участник литературных вечеров, посвященных юбилейным датам поэтов и писателей, и других мероприятий, проводимых библиотекой.

Особого внимания заслуживают студентка 1 курса ИФ КБГУ, специальность «Балкарский язык и литература» Диана Рахаева, победившая в номинации «Читатель-поэт», и студентка 4 курса СГИ, специальность «История» Марианна Кадыкова, победившая в номинации «Мисс Клио». Диана работает на телевидении, ведет интересные передачи об истории и современных проблемах нашей республики, пишет стихи. А Марианна кроме мифологии увлекается историческими романами, любит отечественную и зарубежную классику: Достоевского, Булгакова, Лермонтова, Есенина, Тютчева, Моза, Фиджжераляда, Маркеса.

Студент 4 курса коммунально-строительного колледжа Аслан Уршанов победил в номинации «Любитель отраслевой литературы». Он самый активный читатель библиотеки КСК, интересуется новыми поступлениями по строительству и архитектуре, читает профильные периодические издания. Он также прекрасно ориентируется в художественной литературе, любит Толстого, Пушкина, Горького, Шекспира.

Студент 2 курса СГИ, специальность «История» Аскер Шеруев победил в номинации

# Гороскоп на неделю 9 – 15 июня 2014 года

## ОВЕН

**Любовь.** Что касается ваших романов и семейной жизни, то родственники могут их не одобрять. Проставать нет никакого смысла. Смиритесь, что нынешнее положение вещей именно такое. И постарайтесь быть с близкими помягче.

**Работа.** Командировки, переезды, переписка и переговоры – таков фон предстоящей недели.

**Здоровье.** Берегите горло, будьте осторожны с кондиционерами.

**Ваш маленький Овен.** Поддерживайте интерес ребенка к миру развивающими интеллектуальными играми.

## ТЕЛЕЦ

**Любовь.** Новые отношения могут распасться из-за того, что вы станете преследовать какие-то корыстные интересы. Вам больше подойдет человек, у которого какие-то сходные цели с вашими и который безразличен ко всяким романтическим моментам.

**Работа.** На этой неделе можете купить что-нибудь крупное.

**Здоровье.** Время диеты и самодисциплины в области питания.

**Ваш маленький Телец.** Постарайтесь привить ребенку любовь к физическим упражнениям и представление о правильном режиме питания.

## БЛИЗНЕЦЫ

**Любовь.** В личной жизни все зависит от того, готовы вы к приключениям или нет. В отношениях вам придется выступать в главной роли. Некоторые решения придется реализовывать самостоятельно, на свой страх и риск.

**Работа.** От вашей готовности к принятию решений сейчас зависит очень многое.

**Здоровье.** Не увлекайтесь лекарствами.

**Ваш маленький Близнец.** Эмоциональность вашего ребенка доставит вам на этой неделе немало хлопот.

## РАК

**Любовь.** Для новых отношений вы будете слишком свободолобивы и чересчур себе на уме. Ваш партнер совсем не понимает, какая вы на самом деле. Оставьте все как есть и продолжайте играть роль загадочной незнакомки.

**Работа.** Не пытайтесь форсировать события.

**Здоровье.** Найдите время для себя, позаботьтесь о профилактике.

**Ваш маленький Рак.** У малыша могут возникнуть проблемы со сном. Избавьте его от страхов.

## ЛЕВ

**Любовь.** Вы столкнетесь с тем, кто вам нравится, в одной компании или на работе. Но пока все довольно нейтрально, хотя он и проявляет к вам интерес. Текущие отношения могут показаться скучными.

**Работа.** Ищите новые возможности для реализации своих предложений.

**Здоровье.** Вероятно заражение кишечными инфекциями. Избегайте перекусов в общественных местах.

**Ваш маленький Лев.** Ребенок хочет чего-то нового.

## ДЕВА

**Любовь.** Если сейчас отношения только завязываются, ваш подход окажется более меркантильным и приземленным, чем обычно.

**Работа.** Будут претензии со стороны руководства.

**Здоровье.** Очень опасный период.

**Ваша маленькая Дева.** Скорее всего, ребенок станет неуправляемым. Попробуйте метод кнута и пряника.

## ВЕСЫ

**Любовь.** Текущие отношения будут совсем не скучными: громкие ссоры и примирения. В новых отношениях страсти станут кипеть. Если в планах семейная зарубежная поездка, ее лучше немного перенести.

**Работа.** Постарайтесь не сориться с начальством.

**Здоровье.** Нынешний период подходит для лечения болезней кровеносной системы.

**Ваши маленькие Весы.** Время для образовательных программ и интеллектуальных занятий с ребенком.

## СКОРПИОН

**Любовь.** Эта неделя категорически не подходит для совместных начинаний. Кому-то придется тащить на себе другого. И получится, что уже первый общий шаг будет сделан в сторону расставания.

**Работа.** Непростое время принятия сложных, а порой рискованных решений.

**Здоровье.** Высока вероятность подхватить инфекцию.

**Ваш маленький Скорпион.** Сделайте все, чтобы уберечь ребенка от травм.

## СТРЕЛЕЦ

**Любовь.** На этой неделе семейные интересы выходят на первый план, а ваши собственные – оттесняются. Пусть сейчас это совершенно не выгодно, но со временем вы поймете, что это было правильное решение.

**Работа.** Пора задуматься о повышении зарплат.

**Здоровье.** Большая вероятность подхватить вирусы и инфекции.

**Ваш маленький Стрелец.** Проблемы взаимоотношений будут волновать ребенка более всего.

## КОЗЕРОГ

**Любовь.** В семейных отношениях не стоит идти на конфликт, на обострение ситуаций, потому что рискуете проиграть. В отношениях с мужем настал не самый лучший период.

**Работа.** Работу вы воспринимаете как тяжелое бремя. Так будет и в ближайшие месяцы.

**Здоровье.** Пройдите плановое лечение.

**Ваш маленький Козерог.** Постарайтесь научить ребенка делать что-то своими руками.

## ВОДОЛЕЙ

**Любовь.** Не скрывайте свою привлекательность, а подчеркните ее. В семейной жизни усилия будут окупаться достаточно быстро: домашние станут ценить то, что вы для них делаете.

**Работа.** Если вы человек творческой профессии – вас ждет успех.

**Здоровье.** Заболеть вы сейчас не должны, разве что по неосмотрительности.

**Ваш маленький Водолей.** Занимайтесь с ребенком всем, что способствует развитию творческого начала.

## РЫБЫ

**Любовь.** Если не «мутить воду», то в семейной жизни все будет привычно и спокойно. Не задавайте неприятных вопросов, не начинайте семейных разборок и выяснений отношений, не пытайтесь что-то изменить, от чего-то избавитесь.

**Работа.** Для бизнеса сейчас не лучшее время.

**Здоровье.** Берегите желудок, он очень уязвим. Не переусажайте и не злоупотребляйте алкоголем.

**Ваши маленькие Рыбы.** Если у ребенка возникли проблемы в общении со сверстниками – не игнорируйте их, даже несмотря на занятость.

## 9 КАНАЛОВ

# ТВ-ПРОГРАММА со 9 по 15 июня 2014 года

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 июня

**ПЕРВЫЙ**  
05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости  
05.05 «Доброе утро»  
09.15 «Контрольная за-купка»  
09.45 «Жить здорово!» (12+)  
10.55 «Модный шопинг»  
12.15 Т/с «КУПРИН. ВПОТЬ-МАХ» (16+)  
14.20 «Время обеда!» (12+)  
15.15 «В наше время» (12+)  
16.10 «Они и мы» (16+)  
17.00 «Наедине со всеми» (16+)  
18.00 Вечерние новости (16+)  
18.45 «Давай поженимся!» (16+)  
19.50 «Пусть говорят» (16+)  
21.00 «Время» (16+)  
21.30 Т/с «КУПРИН. ПО-ЕДИНУ» (16+)  
23.25 «Вечерний Ургант» (16+)  
00.00 Ночные новости (16+)  
01.10 Х/ф «ДЕВЯТЬ МЕСЯ-ЦЕВ» (12+)  
03.05 «В наше время» (12+)  
04.00 «Контрольная за-купка»

13.15 «Столица куколь-ной империи». Свадка планетарного масштаба  
03.30 «Диалог о рыбалке»  
04.05 «Язь против ед»  
04.30 «Рейтинг Баженова»  
**ТВЦ**  
06.00 «Настроение»  
08.15 Х/ф «ТИХИЙ ДОН»  
10.15 «Борис Андреев. Богатырь союзного значения» (12+)  
10.55 «Простые сложности» (12+)  
11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 00.00 События  
11.50 «Постскриптум» (16+)  
12.55 «В центре событий» (16+)  
13.55 «Осторожно, мошенники!» (16+)  
14.50 Город новостей (12+)  
15.10 Городское собрание (12+)  
16.00 Людмила Чурсина в программе «Жена. История любви» (16+)  
17.50 Тайны нашего кино. «Брат» (12+)  
18.25 «Право голоса» (16+)  
19.30 Город новостей (16+)  
19.50 Х/ф «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ» (16+)  
21.45, 01.35 «Петровка, 38» (16+)  
22.30 «Президент на де-серт» (16+)  
23.05 Без обмена. «Деше-вая еда» (16+)  
00.35 «Футбольный центр» (12+)  
01.00 «Мозговой штурм. Магия музыки» (12+)  
01.50 Т/с «ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ» (12+)  
03.30 Х/ф «ИСКУПЛЕНИЕ» (16+)  
05.30 «История спасения» (16+)  
**НТВ**  
06.00 «НТВ утром»  
08.40, 10.20 Т/с «ВОЗВРА-ЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+)  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» (16+)  
10.55 «До суда» (16+)  
11.55 Суд присяжных (16+)  
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+)  
14.35 «Дело врачей» (16+)  
15.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие (16+)  
16.25 «Прокурорская про-верка» (16+)  
17.40 «Говорим и пока-зы-ваем» (16+)  
**18.30-19.00 ПРОГРАММА НОТР «НАЛЬЧИК». ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ЖАН».**

**ТВОРЧЕСКИЙ ВЕ-ЧЕР ПОЭТА АСЛАН-БЕКА АБДУЛАЕВА (12+)**  
19.30 Т/с «ИКОРНЫЙ БА-РОН» (16+)  
21.25 Т/с «ЛЕГКИЙ» (16+)  
23.15 «Сегодня. Итоги»  
23.35 Т/с «ПОЗНАВА-ТЕЛЬ-2» (16+)  
01.30 «История юбилея-ра». К юбилею Е.И.Чазова (0+)  
02.20 Диккий мир (0+)  
03.05 Т/с «ЗВЕРБОЙ» (16+)  
05.00 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+)  
**МИР**  
**ПРОГРАММА 1 КВР**  
**06.00 МУЛЬФИЛЬМ И ОБЕ.20 «ЗЫ УРЭДЛИ И ХЫБАР» (12+)**  
**06.40 «УНАГУЗ» (12+)**  
**07.10 «АЗАЛ ЖОЛУ БЛА» (16+)**  
**07.40 «РЕСПУБЛИКА: КАР-ТИНА НЕДЕЛИ» (16+)**  
**08.10 «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА...» ЗАСЛУ-ЖЕННЫЙ ПЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РФ. КИНОРЕЖИССЕР РИНА МАРТИРОСО-ВА (12+)**  
**08.45 «ЗАКОННЫЙ ВО-ПРОС» (16+)**  
09.15 Т/с «ФОТОГРАФ» (16+)  
11.00 Х/ф «КАРАНТИН» (12+)  
12.30 «Общий интерес» (12+)  
13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Новости Содруже-ства  
13.20 Т/с «ОЛУЖБА ДО-ВЕРЬЯ» (16+)  
15.05 Д/ф «Тайные знаки» (16+)  
16.20 Ток-шоу «Слово за слово» (16+)  
**ПРОГРАММА 1 КВР**  
**17.10 «ПОЧТА-49»**  
**18.00 К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ КАЛЫКОВА (12+)**  
**18.40 «ЗОЛОТЫЕ ЗВЕЗДЫ КАРАИИ», ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ГРАНТ ОГА-НЬЯНЦ (12+)**  
**19.20 МУЛЬФИЛЬМ**  
**19.30 «УРЭДЕР ФЭЙЛТЪ МЫКГУЗЬМЖИ» (КАБ. ЯЗ.) (12+)**  
**20.10 «БЫЛЪ ХУГЪЭМРЭ АЛЬЭ ХАБЭЗЭМ-РЪ» (12+)**  
**20.40 «ЖЕРМИ АДАМЛА-РЪ» (12+)**  
**21.10 «МУЗЕЙ» (12+)**  
**21.40 «НОВОСТИ ДНЯ»**  
22.20 Т/с «1814» (16+)

00.00 «Беларусь сегодня» (12+)  
00.30 Ток-шоу «Слово за слово» (16+)  
01.20 «Общий интерес» (12+)  
01.45 Х/ф «КАРАНТИН» (12+)  
03.10 Т/с «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН» (16+)  
03.35 Т/с «ГРУППА «ЗЕТА» (16+)  
**5 КАНАЛ**  
06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сей-час»  
06.10 «Утро на «5» (6+)  
09.30 «Место происше-ствия»  
10.30 Х/ф «МЕСТО ВСТРЕ-ЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» (12+)  
19.00 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)  
20.30 Т/с «СЛЕД» (16+)  
22.25 Т/с «СЛЕД» (16+)  
23.20 «Момент истины» (16+)  
00.15 «Место происше-ствия. О главном» (16+)  
01.05 «Правда жизни». Спецрепортаж (16+)  
01.40 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

## РЕН

05.00 Х/ф «ОПАСНЫЙ ПО-ЛЕГ» (16+)  
05.20 Т/с «ВОВОЧКА-2» (16+)  
06.00, 13.00, 14.00 Зва-ный ужин (16+)  
07.00 «Информационная программа 112» (16+)  
07.30 «Смотреть всем!» (16+)  
08.30, 12.30, 19.30, 23.00 «24»  
09.00 «Военная тайна» (16+)  
11.00 «Тайны мира с Анной Чапман» (16+)  
12.00 «Информационная программа 112» (16+)  
15.00 «Семейные драмы» (16+)  
16.00, 17.00 Не ври мне! (16+)  
18.00 «Верное средство» (16+)  
19.00 «Информационная программа 112» (16+)  
20.00 «Свободное время» (16+)  
21.00 «Реальная кухня» (16+)  
22.00 «Паша богов» (16+)  
23.30, 02.15 Т/с «ХОЛДИЧЕ МЕРТВЕЦЫ» (18+)

ПЕРВЫЙ		ТВЦ		ВОДЧИК ИСПАТКИ	
05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости	12.45 «По следам эволюции человека»	02.35 Главная дорожка (16+)	(0+)	02.35 Главная дорожка (16+)	ГЕЛСТАНОВ (БАЛК. ЯЗ.) (12+)
05.05 «Доброе утро»	13.45 Х/ф «ДНИ ТУРБИ-НЫХ»	03.05 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» (16+)	03.05 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» (16+)	03.05 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» (16+)	ДЕБОР, РЕНОРТАЖ
09.15 «Контральная за-купка»	15.10 «Русская вервь»	05.00 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+)	05.00 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+)	05.00 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+)	СГОРОДСКОГО
09.45 «Жить здорово!» (12+)	15.40 Власья факта. «Имена победы»	06.00 «Настроение»	06.00 «Настроение»	06.00 «Настроение»	ЭТАПА КОНКУРСА
10.55 «Молчалий притвор»	16.20 «Булагу Окужаве посвящается...»	08.25 Х/ф «ТЯЖИЙ ДОН»	08.25 Х/ф «ТЯЖИЙ ДОН»	08.25 Х/ф «ТЯЖИЙ ДОН»	ЮНЫХ ИНСПЕКТОРОВ ДВИЖЕНИЯ
12.15 Т/с «КУПРИН. ПО-ЕДИНОК» (16+)	17.55 Мировые сокровища культуры	10.35 «Простые сложности» (12+)	10.35 «Простые сложности» (12+)	10.35 «Простые сложности» (12+)	ТОРОВА ДИЖИОНА
14.10 «Время обедать!»	18.10 «Допитлот»	11.10, 21.45, 03.30 «Петров-ка, 38» (16+)	11.10, 21.45, 03.30 «Петров-ка, 38» (16+)	11.10, 21.45, 03.30 «Петров-ка, 38» (16+)	80-ЛЕТИЮ АКАДЕ-УХУЭР» («АДЫГ-СКАЯ КУХНЯ»)
15.15 «В наше время» (12+)	19.15 Главная роль	11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 00.00 События	11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 00.00 События	11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 00.00 События	(КАБ. ЯЗ.) (12+)
17.00 «Наедине со всеми» (16+)	19.30 «Волгою судья!»	11.50 Х/ф «КОШАЧИЙ ВАЛЬС» (16+)	11.50 Х/ф «КОШАЧИЙ ВАЛЬС» (16+)	11.50 Х/ф «КОШАЧИЙ ВАЛЬС» (16+)	АДЫГЭ ХАБЗЭМЭР
18.00 «Вечерние новости»	20.10 «Правильная жизнь»	13.20 «Валентин Смир-нинский. Пан ми протпан» (12+)	13.20 «Валентин Смир-нинский. Пан ми протпан» (12+)	13.20 «Валентин Смир-нинский. Пан ми протпан» (12+)	В СВЕТЕ АДЫГЕСКО-ГО ЭТИКЕТА».
18.45 «Давая пожемыси!» (16+)	20.40 «Спокойной ночи, малыши!»	14.10 «Наша Москва» (12+)	14.10 «Наша Москва» (12+)	14.10 «Наша Москва» (12+)	ПРИНИМАЕТ
19.50 «Путь говорят» (16+)	20.50 Прослаившие Россию. «Линия жизни Людмила»	14.50 Город новостей	14.50 Город новостей	14.50 Город новостей	УЧАСТИЕ КАДИЧЕ-ДАГ ФИЛОЛОГИЧЕ-СКИХ НАУК ЛЯНА ГУТОВА (КАБ. ЯЗ.)
21.00 «Время»	21.40 «Людмила Зыкиной посвящается...»	15.10 «Советские мафки. Рады «белого золо-та» (16+)	15.10 «Советские мафки. Рады «белого золо-та» (16+)	15.10 «Советские мафки. Рады «белого золо-та» (16+)	АНГЛИЙСКОЙ НА-БЕЖЕЖНОЙ» (16+)
21.30 Т/с «КУПРИН. ПО-ЕДИНОК» (16+)	23.50 Х/ф «ИЗ ПОРОДЫ БЕЛЕЦОВ»	16.00 Мария Голубкина в программе «Жена. История любви» (16+)	16.00 Мария Голубкина в программе «Жена. История любви» (16+)	16.00 Мария Голубкина в программе «Жена. История любви» (16+)	РАЙОН» (16+)
23.30 «Вечерний Ургант» (16+)	01.50 «Классика Холусай»	17.50 Тайны нашего кино. «Асса» (12+)	17.50 Тайны нашего кино. «Асса» (12+)	17.50 Тайны нашего кино. «Асса» (12+)	РАЙОН» (16+)
00.00 «Война в Корее» (12+)	01.55 «Наблюдатель»	18.25 «Право голоса» (16+)	18.25 «Право голоса» (16+)	18.25 «Право голоса» (16+)	ФАТИМАТ ХОЛМ-ХАНОВА (БАЛК. ЯЗ.) (12+)
01.10 Х/ф «КОБЕЖЕТ МОЕГО ВОСХИЩЕНИЯ» (16+)	02.30 «Утро России»	18.25 «Право голоса» (16+)	18.25 «Право голоса» (16+)	18.25 «Право голоса» (16+)	5 КАНАЛ
03.20 «В наше время» (12+)	05.00 «Рейтинг Баженова»	19.30 Город новостей	19.30 Город новостей	19.30 Город новостей	07.40 «НОВОСТИ ДНЯ»
04.15 «Контральная за-купка»	05.25 Т/с «АЛЕГУЧИЙ ОТ-РЯД» (16+)	19.50 Х/ф «ПРАВДА НА ПОМИЛОВАНИЕ» (16+)	19.50 Х/ф «ПРАВДА НА ПОМИЛОВАНИЕ» (16+)	19.50 Х/ф «ПРАВДА НА ПОМИЛОВАНИЕ» (16+)	08.00 «УЭРДЫР ФЭЛИПЬ МЫЛЭУДЫЖИ» («ПЕСНЯ ОСТА-ЕТСЯ С ЧЕЛОВЕ-КОМ»). ЗАСЛУ-ЖЕННЫЙ АРТИСТ КБР ЛЮЛА АЛОЕВ (КАБ. ЯЗ.) (12+)
<b>РОССИЯ 1</b>	07.00 Живое время. Пан-о-рама дня	22.30 «Осторожно, мошен-ники!» (16+)	22.30 «Осторожно, мошен-ники!» (16+)	22.30 «Осторожно, мошен-ники!» (16+)	08.40 «МУЗЕН». ХУДО-ЖЕСТВЕННО-ПО-ЗНАВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (12+)
05.00 «Утро России»	08.50, 00.55 «Моя рыбалка»	23.05 «Хроники москвско-го бгта. Звезда на небе» (12+)	23.05 «Хроники москвско-го бгта. Звезда на небе» (12+)	23.05 «Хроники москвско-го бгта. Звезда на небе» (12+)	09.15 Т/с «ФОТОГРАФ» (16+)
09.00 «Людмила Зыкина. Бриллианты оди-ночества» (12+)	09.20, 01.25 «Италого о рыбалке»	00.35 Х/ф «ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ» (16+)	00.35 Х/ф «ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ» (16+)	00.35 Х/ф «ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ» (16+)	11.00 Х/ф «ПРИЦАТЬ ТРИ» (12+)
09.55 «О самом главном».	09.50 «НТРостые вещи. Газета	02.40 Т/с «ИСПЕЛЕННИЕ ЛЮДОВЫД» (12+)	02.40 Т/с «ИСПЕЛЕННИЕ ЛЮДОВЫД» (12+)	02.40 Т/с «ИСПЕЛЕННИЕ ЛЮДОВЫД» (12+)	12.30 «Сделано в СССР» (12+)
11.00, 14.00, 17.00, 20.00	10.25 «НТРостые вещи. Ковер»	03.45 «Найти потеряшку» (16+)	03.45 «Найти потеряшку» (16+)	03.45 «Найти потеряшку» (16+)	13.00, 16.00, 19.00, 22.00
11.30, 14.30, 17.45, 19.35	10.55 «НТРостые вещи. Английский чай»	05.05 «Жители океанов» (6+)	05.05 «Жители океанов» (6+)	05.05 «Жители океанов» (6+)	Новости Содруже-ства
15.50, 18.05, 04.45	11.25 «Моя планета». Стра-на.гл. Алтай	06.00 «НТВ утром»	06.00 «НТВ утром»	06.00 «НТВ утром»	13.20 Т/с «СЛУЖБА ДО-ВЕРИЯ» (16+)
15.00 Т/с «ДЖАМАЙКА» (12+)	12.00, 17.50 Большой спорт КИ» (16+)	08.40, 10.20 Т/с «ВОЗВРА-ЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+)	08.40, 10.20 Т/с «ВОЗВРА-ЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+)	08.40, 10.20 Т/с «ВОЗВРА-ЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+)	15.05 Д/ф «Тайные знаки» (16+)
16.00 Т/с «ПОКА СТАНИЦА СПИТ» (12+)	16.10 «Смешанные ед-но-борства. (16+)	10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»	10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»	10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»	15.05 Д/ф «Тайные знаки» (16+)
18.15 «Прямой эфир» (12+)	18.10 Т/с «ИЗЫВНОЙ «СТАВ». ПОПУЛ-НЫЙ ВЕТЕР» (16+)	10.55 «До суда» (16+)	10.55 «До суда» (16+)	10.55 «До суда» (16+)	16.20 Ток-шоу «Слово за словом» (16+)
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»	19.55 Баскетбол. Единая лига ВЛБ. Финал	11.55 Суд присяжных (16+)	11.55 Суд присяжных (16+)	11.55 Суд присяжных (16+)	ПРОГРАММА 1 КБР
23.50 «Специальный корре-спондент»	22.50 «НТРостые вещи. Газета	13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+)	13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+)	13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+)	17.10 «ПОЧТА-49»
00.50 «Свидетели». «Сер-дечные тайны. Евгений Чазов»	23.20 «НТРостые вещи. Ковер»	14.35 «Дело врачей» (16+)	14.35 «Дело врачей» (16+)	14.35 «Дело врачей» (16+)	18.00 «УНАГВУЭ» («СЕ-МЬЯ». ВОЗНЕМЫ, «ТАЛОРАМА». ПУ-ТЬВЕ ЗАМЕТКИ СЕРГЕЯ АКОПОВА «ПУТЬ КХМЕРОВ» (8+)
02.35 Х/ф «ТОНКИ ПО ВЕР-ТИКАЛИ»	23.55 «НТРостые вещи. Английский чай»	16.25 «Прокруторская про-верка» (16+)	16.25 «Прокруторская про-верка» (16+)	16.25 «Прокруторская про-верка» (16+)	18.25 «ВРЕЯ И ЛИЧ-НОСТЬ». ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК ВАЛЕРИЙ ПЕТРОВСКИЙ (12+)
03.50 «Комната смека»	00.25 «Моя планета». Стра-на.гл. Алтай	17.40 «Товари и показ-ваем» (16+)	17.40 «Товари и показ-ваем» (16+)	17.40 «Товари и показ-ваем» (16+)	19.20 МУЛЫФЫЛМ
<b>РОССИЯ К</b>	01.55 «Вязь промя ед!»	19.30 «ТЕЛЕСТУДИО»: КАБАРДИНСКИЙ ЯЗЫК (12+)	19.30 «ТЕЛЕСТУДИО»: КАБАРДИНСКИЙ ЯЗЫК (12+)	19.30 «ТЕЛЕСТУДИО»: КАБАРДИНСКИЙ ЯЗЫК (12+)	20.00 «ТОЧКА ГОРИТ ОТОБ В ОЧАЛЕ». ПРЕЗИДЕНЦИАЛЬ СБОРНИК СТИХОВ НАРОДНОГО ПО-ЭТА КБР КЕРИДА ОТАРОВА (КАБ. ЯЗ.) (12+)
06.30 Евроньюс	02.25 «Наука 2.0». Большой сканок. Защита от наводнений	20.00 «КТОКА ГОРИТ ОТОБ В ОЧАЛЕ». ПРЕЗИДЕНЦИАЛЬ СБОРНИК СТИХОВ НАРОДНОГО ПО-ЭТА КБР КЕРИДА ОТАРОВА (КАБ. ЯЗ.) (12+)	20.00 «КТОКА ГОРИТ ОТОБ В ОЧАЛЕ». ПРЕЗИДЕНЦИАЛЬ СБОРНИК СТИХОВ НАРОДНОГО ПО-ЭТА КБР КЕРИДА ОТАРОВА (КАБ. ЯЗ.) (12+)	20.00 «КТОКА ГОРИТ ОТОБ В ОЧАЛЕ». ПРЕЗИДЕНЦИАЛЬ СБОРНИК СТИХОВ НАРОДНОГО ПО-ЭТА КБР КЕРИДА ОТАРОВА (КАБ. ЯЗ.) (12+)	20.25 «ЭНЧИ ВЪЗ» («СВОЯ КОДЕБ»), ПЕРЕ-
10.00, 15.00, 19.00, 23.30	04.00 «Наука на колесах»	23.35 Т/с «ДОЗНА-ВА-ТЕЛЬ-2» (16+)	23.35 Т/с «ДОЗНА-ВА-ТЕЛЬ-2» (16+)	23.35 Т/с «ДОЗНА-ВА-ТЕЛЬ-2» (16+)	20.25 «ЭНЧИ ВЪЗ» («СВОЯ КОДЕБ»), ПЕРЕ-
10.15 «Наблюдатель»	04.30 «Рейтинг Баженова. Законы природы	01.30 Квадратный вопрос	01.30 Квадратный вопрос	01.30 Квадратный вопрос	20.25 «ЭНЧИ ВЪЗ» («СВОЯ КОДЕБ»), ПЕРЕ-
12.05 «Александр Попов.					

ПЕРВЫЙ		ТВЦ		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ИЮНЯ	
05.00 Чемпионат мира по футболу 2014.	14.05 Чемпионат мира по футболу 2014.	06.45 Х/ф «И СЛОВА АНИ-СКИН» (12+)	06.45 Х/ф «И СЛОВА АНИ-СКИН» (12+)	06.45 Х/ф «И СЛОВА АНИ-СКИН» (12+)	ПРЕЗИДЕНТ ФЭ-ДЕРАЦИИ САМБО СУЛТАН ОШУХУНОВ (КАБ. ЯЗ.) (12+)
05.05 «Доброе утро»	05.05 «Доброе утро»	08.00 «Фактор жизни» (6+)	08.00 «Фактор жизни» (6+)	08.00 «Фактор жизни» (6+)	07.10 «РЕСПУБЛИКЭМ ШУХУБЫБАРХУЭР» (КАБ. ЯЗ.)
09.15 «Контральная за-купка»	09.15 «Контральная за-купка»	10.10 «Барышня и кули-нар» (6+)	10.10 «Барышня и кули-нар» (6+)	10.10 «Барышня и кули-нар» (6+)	07.25 «ВИДЛЯЧЕ. ПО-ЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗЛЕДАТЕЛЬ-НАЯ ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ (БАЛК. ЯЗ.) (6+)
09.45 «Жить здорово!» (12+)	09.45 «Жить здорово!» (12+)	10.40 «Анна Петренко. Генерал на шпиль-ках» (12+)	10.40 «Анна Петренко. Генерал на шпиль-ках» (12+)	10.40 «Анна Петренко. Генерал на шпиль-ках» (12+)	07.45 «ЖЮРЕК КЪБЫЛЫ-МЫ МАКЪАМАТ» («МЕЛОДИИ ДУШИ»). СЕРИ-ПАЧ МАГОМЕД БАШИРЕ (БАЛК. ЯЗ.) (16+)
10.55 «Молчалий притвор»	10.55 «Молчалий притвор»	11.30, 14.30, 23.55 События	11.30, 14.30, 23.55 События	11.30, 14.30, 23.55 События	08.20 «ЫЙЫКЪ» (БАЛК. ЯЗ.) (16+)
12.15 Т/с «КУПРИН. ПО-ЕДИНОК» (16+)	12.15 Т/с «КУПРИН. ПО-ЕДИНОК» (16+)	11.45 «Смех с доставкой на дом». Юмористиче-ский юморст (12+)	11.45 «Смех с доставкой на дом». Юмористиче-ский юморст (12+)	11.45 «Смех с доставкой на дом». Юмористиче-ский юморст (12+)	08.35 «ПРОФЕССИОНА-ЛЪ». ЗАВ. РЕА-НИМАЦИОННЫМ ОУПЕЛЕНЕМ РЕ-СУЛЬТИКАНСКОГО ИНФЕЦИОННОГО ЦЕНТРА МАРИЯМ ФЭДИМЕВА (12+)
14.10 «Время обедать!»	14.10 «Время обедать!»	15.15 Т/с «ИВАРО АГАТЫ РАСТ»	15.15 Т/с «ИВАРО АГАТЫ РАСТ»	15.15 Т/с «ИВАРО АГАТЫ РАСТ»	09.05 «ШЫНАУЭ УДЖ». КОНЦЕРТ ГАРМО-НИСТОВ РЕПУБ-ЛИК СЕВЕРНОГО КАВКАЗА. ПЕРВАЯ ЧАСТЬ (12+)
15.15 «В наше время» (12+)	15.15 «В наше время» (12+)	20.55 Прослаившие Россию. «Линия жизни Владислава Третьяк»	20.55 Прослаившие Россию. «Линия жизни Владислава Третьяк»	20.55 Прослаившие Россию. «Линия жизни Владислава Третьяк»	10.00, 16.00 Новости Со-дружества
17.00 «Наедине со всеми» (16+)	17.00 «Наедине со всеми» (16+)	21.00 «Угрозы современно-го мира. Климат»	21.00 «Угрозы современно-го мира. Климат»	21.00 «Угрозы современно-го мира. Климат»	10.10 «Приключенья Маке-донской» (12+)
18.00 «Вечерние новости»	18.00 «Вечерние новости»	23.15 «Угрозы современно-го мира. Смерть имени Смерть» (16+)	23.15 «Угрозы современно-го мира. Смерть имени Смерть» (16+)	23.15 «Угрозы современно-го мира. Смерть имени Смерть» (16+)	10.20 «С миру по нитке» (12+)
18.45 «Давая пожемыси!» (16+)	18.45 «Давая пожемыси!» (16+)	04.00 «Планета собак»	04.00 «Планета собак»	04.00 «Планета собак»	10.45 Х/ф «ДЕНДАС» (16+)
19.50 «Путь говорят» (16+)	19.50 «Путь говорят» (16+)	04.35 «Комната смека»	04.35 «Комната смека»	04.35 «Комната смека»	14.10 Х/ф «ЖИЛ-БЫЛ ДЕН» (16+)
21.00 «Время»	21.00 «Время»	06.30 Евроньюс	06.30 Евроньюс	06.30 Евроньюс	16.10 Т/с «ПЕРВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ» (16+)
21.30 Т/с «КУПРИН. ПО-ЕДИНОК» (16+)	21.30 Т/с «КУПРИН. ПО-ЕДИНОК» (16+)	10.00 «Обыкновенный концерт»	10.00 «Обыкновенный концерт»	10.00 «Обыкновенный концерт»	ПРОГРАММА 1 КБР
23.30 «Вечерний Ургант» (16+)	23.30 «Вечерний Ургант» (16+)	10.35 Х/ф «КВУЗОВ» кино. Николай Охлопков	10.35 Х/ф «КВУЗОВ» кино. Николай Охлопков	10.35 Х/ф «КВУЗОВ» кино. Николай Охлопков	17.30 «ПОЧТА-49» (12+)
00.00 «Война в Корее» (12+)	00.00 «Война в Корее» (12+)	12.45 «Три дня на ошкюк»	12.45 «Три дня на ошкюк»	12.45 «Три дня на ошкюк»	18.15 «ГЪАДИЦЪ ГЪУЭУ-АНЪ». ДОКТОР ИСТОРИИ И АР-ХЕОЛОГИИ ФУАД ДУЛУГ (КАБ. ЯЗ.) (12+)
01.10 Х/ф «КОБЕЖЕТ МОЕГО ВОСХИЩЕНИЯ» (16+)	01.10 Х/ф «КОБЕЖЕТ МОЕГО ВОСХИЩЕНИЯ» (16+)	13.40 Празничный домик. «Русская	13.40 Празничный домик. «Русская	13.40 Празничный домик. «Русская	19.00 «НЭХУБЖЫМ И ПСАЛЪЭ» - ОСМАН БУЛОВ. С. САРМА-КОВО (КАБ. ЯЗ.) (12+)
03.20 «В наше время» (12+)	03.20 «В наше время» (12+)	14.05 «Смешарики» (16+)	14.05 «Смешарики» (16+)	14.05 «Смешарики» (16+)	19.30 «ЖАШАУ АВАРА-ДЫ...». НАРОД-НЫИ ПИСАТЕЛЬ КЕР АЛИМ ТЕП-ЦЕВ (БАЛК. ЯЗ.) (12+)
04.15 «Контральная за-купка»	04.15 «Контральная за-купка»	16.25 «Прокруторская про-верка» (16+)	16.25 «Прокруторская про-верка» (16+)	16.25 «Прокруторская про-верка» (16+)	20.00 «АТАНЫ КЮНЮ» («ДЕНЬ ОТПА») (БАЛК. ЯЗ.) (12+)
<b>РОССИЯ 1</b>	<b>РОССИЯ 1</b>	17.40 «Товари и показ-ваем» (16+)	17.40 «Товари и показ-ваем» (16+)	17.40 «Товари и показ-ваем» (16+)	20.35 «ВЛОМИННАЯ ИБРАЛИМА МАМ-МЕВА...» ВЕЧЕР ПАМЯТИ В СТУДИО (12+)
05.00 «Утро России»	05.00 «Утро России»	19.30 «ТЕЛЕСТУДИО»: КАБАРДИНСКИЙ ЯЗЫК (12+)	19.30 «ТЕЛЕСТУДИО»: КАБАРДИНСКИЙ ЯЗЫК (12+)	19.30 «ТЕЛЕСТУДИО»: КАБАРДИНСКИЙ ЯЗЫК (12+)	21.00 «ПРОФЕССИЯ ОБЪ-ЗЫВАЕТ...» (16+)
09.00 «Людмила Зыкина. Бриллианты оди-ночества» (12+)	09.00 «Людмила Зыкина. Бриллианты оди-ночества» (12+)	20.00 «КТОКА ГОРИТ ОТОБ В ОЧАЛЕ». ПРЕЗИДЕНЦИАЛЬ СБОРНИК СТИХОВ НАРОДНОГО ПО-ЭТА КБР КЕРИДА ОТАРОВА (КАБ. ЯЗ.) (12+)	20.00 «КТОКА ГОРИТ ОТОБ В ОЧАЛЕ». ПРЕЗИДЕНЦИАЛЬ СБОРНИК СТИХОВ НАРОДНОГО ПО-ЭТА КБР КЕРИДА ОТАРОВА (КАБ. ЯЗ.) (12+)	20.00 «КТОКА ГОРИТ ОТОБ В ОЧАЛЕ». ПРЕЗИДЕНЦИАЛЬ СБОРНИК СТИХОВ НАРОДНОГО ПО-ЭТА КБР КЕРИДА ОТАРОВА (КАБ. ЯЗ.) (12+)	21.30 «РЕСПУБЛИКА. КАР-ТИНА НЕДЕЛИ»
09.55 «О самом главном».	09.55 «О самом главном».	23.35 Т/с «ДОЗНА-ВА-ТЕЛЬ-2» (16+)	23.35 Т/с «ДОЗНА-ВА-ТЕЛЬ-2» (16+)	23.35 Т/с «ДОЗНА-ВА-ТЕЛЬ-2» (16+)	22.00 Х/ф «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬ-СТВАМ» (12+)
11.00, 14.00, 17.00, 20.00	11.00, 14.00, 17.00, 20.00	05.30 «Сделано в СССР» (12+)	05.30 «Сделано в СССР» (12+)	05.30 «Сделано в СССР» (12+)	00.20 Х/ф «НАЧАЛО» (12+)
11.30, 14.30, 17.45, 19.35	11.30, 14.30, 17.45, 19.35				02.00 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРО-ШЕЙ СЕМЬИ» (12+)
15.50, 18.05, 04.45	15.50, 18.05, 04.45				05.30 «Сделано в СССР» (12+)
15.00 Т/с «ДЖАМАЙКА» (12+)	15.00 Т/с «ДЖАМАЙКА» (12+)				
16.00 Т/с «ПОКА СТАНИЦА СПИТ» (12+)	16.00 Т/с «ПОКА СТАНИЦА СПИТ» (12+)				
18.15 «Прямой эфир» (12+)	18.15 «Прямой эфир» (12+)				
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»	20.50 «Спокойной ночи, малыши!»				
23.50 «Специальный корре-спондент»	23.50 «Специальный корре-спондент»				
00.50 «Свидетели». «Сер-дечные тайны. Евгений Чазов»	00.50 «Свидетели». «Сер-дечные тайны. Евгений Чазов»				
02.35 Х/ф «ТОНКИ ПО ВЕР-ТИКАЛИ»	02.35 Х/ф «ТОНКИ ПО ВЕР-ТИКАЛИ»				
03.50 «Комната смека»	03.50 «Комната смека»				
<b>РОССИЯ К</b>	<b>РОССИЯ К</b>				
06.30 Евроньюс	06.30 Евроньюс				
10.00, 15.00, 19.00, 23.30	10.00, 15.00, 19.00, 23.30				
10.15 «Наблюдатель»	10.15 «Наблюдатель»				
12.05 «Александр Попов.	12.05 «Александр Попов.				

**ВТОРНИК, 10 ИЮНЯ**

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ИЮНЯ**

## Дебют на «Кинотавре»

**В короткометражном конкурсе, который уже не первый год остается основным событием «Кинотавра», состоялся дебют Малики Мусаевой и Марьяны Калмыковой, студенток мастерской Александра Сокурова в Кабардино-Балкарском государственном университете. И работы удостоились специального диплома Гильдии киноведов и кинокритиков с формулировкой «За расширение российского кинематографического пространства».**

Мастерская Александра Сокурова на кафедре кино и телевидения КБГУ существует с 2010-го года, сейчас 12 студентов заканчивают четвертый курс. О принципах работы Сокурова только что рассказал на своем сочинском мастер-классе: преподаватели из Москвы и Петербурга, много практической и теоретической работы, акцент на преподавание литературы; во время обучения студентов просят не касаться тем религии и насилия, их работы в основном посвящены отношениям между людьми. Основная цель — создать на Северном Кавказе «сообщество сильных, образованных, умных людей, которые ничего не боятся».

«Она ждет» Марьяны Калмыковой и «Приоткрывая дверь» Малики Мусаевой — дебют мастерской на крупном российском фестивале. В первой картине почти нет диалогов: из короткого разговора в столовой женской тюрьмы мы узнаем, что главная героиня сидит здесь из-за возлюбленного, в следующем эпизоде он приходит на свидание, и они молча смотрят друг на друга. Вторая работа — история молодой чеченской женщины, которая слишком сильно любит сына и мужа, который от нее уходит.

**— Как вы узнали, что Сокуров набирает курс и почему решили туда пойти?**

**Малика Мусаева:** Я закончила среднюю общеобразовательную школу в Нальчике и хотела поступить на журналистику в Петербурге, но по некоторым причинам у меня это не получалось. Мне знакомые рассказали, что приезжает Александр Николаевич, открывает свою мастерскую и посоветовали попробовать себя. Я, если честно, не знала, кто такой Сокуров (смеется)...

Он и сам все время про это рассказывает.

**Малика:** Фильмы вообще очень мало смотрела, я не киноман. Пошла, когда оставался буквально день до конца приема заявок. Написала эссе, рассказ, первый этап, второй, третий, четвертый, и в итоге оказалась в мастерской.

**— Вы же еще в Германии жили.**

**Малика:** Да. Я родилась в Чечне, и когда началась вторая военная компания, мы уехали —

жили сперва в Ингушетии, потом в Украине, в Ивано-Франковске, полгода-год. Потом уехали в Германию, там я прожила пять лет, и когда там уже более-менее обосновались, я училась в школе, нам стали звонить родственники и говорить, что уже все нормально на Кавказе, чтобы мы приехали поближе к своей родине, к своим людям, к своей культуре. И мы приехали в Нальчик и живем с 2003 года.

**— Марьяна, а вы как попали к Сокурову?**

**Марьяна Калмыкова:** Совершенно случайно. Я училась на юридическом факультете в другом вузе, мне нужно было помочь другу, который поступал в КБГУ — надо было тоже подать свои документы, чтобы просто сидеть рядом, помогать ему. А когда мы зашли в приемную комиссию, увидели объявление и решили попробовать. Там была письменная работа, потом творческая, собеседование, как-то мы проходили, проходили — и я там оказалась.

**— Как ваши семьи к вашей учебе относятся? Марьяна, вы же ушли, наверное, с юридического?**

**Марьяна:** Мама очень отрицательно относилась. Когда я решила, что я уйду, поступила в КБГУ, там было что-то вроде приема, нас представляли ректору, и надо было прийти с родителями, она наотрез отказалась идти. Запрещала мне, но я своей дорогой пошла как обычно. У нас у родителей такое понимание, что твой ребенок обязательно должен быть либо экономист, либо юрист — все, больше ничего нет. До сих пор мама говорит: «Видишь, как это сложно для тебя?» Иногда я ною, я не выспалась, или что-то не успеваю, она говорит: «Надо было продолжать на юридическом учиться». Еще не смирилась.

**Малика:** Подавать документы и на экзамен со мной пошла моя мама: я была очень расстроена, что у меня не получилось поступить, куда я хотела. Она, наверное, сама меня заставила. Говорила: «Давай, попробуем. Если тебе не понравится, тебя никто не заставляет». Когда я уже поступила, было очень тяжело, поздно возвращались домой, она мне говорила: «Малика, может быть, ты оставишь это? Может быть, это не твое?». (Смеется) Тем более, чеченская девушка, кавказская должна жить по-другому, не снимать кино — выйти замуж, родить детей, спокойно жить.

**— Когда начали учиться, что было самым сложным?**

**Марьяна:** Мне было все очень сложно, особенно актерское мастерство. Я никогда не думала, что окажусь в этой среде, и это меня ломало. Сложно было все. Столько сидеть на парах — целыми сутками практически. И еще заниматься в зале, на актерском мастерстве... Хотя это было сложно, но мне очень нравилось.



**Малика:** Те преподаватели, которые к нам приезжают из Петербурга, Москвы — это люди огромного невероятного ума. Большие и масштабные люди в плане знаний, которые они нам дают. Первое время, когда они приезжали...

**Марьяна:** ...было даже сложно понять...

**Малика:** Это какой-то другой мир. Объем знаний, который...

**Марьяна:** ...на тебя рухнул в один момент...

**Малика:** Было странно, но сейчас мы уже привыкли. К третьему-четвертому курсу мы уже смогли и разговаривать с ними, вести диалоги, о чем-то спрашивать, свои предположения высказывать.

**— Вы смотрели кино, до того как поступили?**

**Марьяна:** Я смотрела, я киноман. Смотрела в основном Кубрика, чуть-чуть Хичкока.

**— Что вам показывали во время обучения?**

**Марьяна:** Целый год мы смотрели немое кино.

**Малика:** Алексей Гусев преподавал.

— Студенты любят его.

**Малика:** Конечно, безумно. Можно очень многое от этого преподавателя получить. Когда приезжал Гусев мы готовы были сидеть сутками и ловить каждое его слово. Это было очень интересно: он не просто теорию нам давал, мы разбирали и свет, и звук, и движение камеры. Он, наверное, долго к нам не приезжал, мы до сих пор его вспоминаем.

**Марьяна:** Я до сих пор упрашиваю Маргариту (Афонину, координатора курса — прим. ред), чтобы она еще раз его привезла.

**— Вы обе не собирались кино заниматься. У вас есть на курсе люди, которые пришли, потому**

**что хотели именно снимать?**

**Марьяна:** У нас есть, но они пришли уже позже, на третьем-четвертом курсе, их мастер взял. Большинство из нас оказались случайно — судьба. Я не думаю, что кто-то хотел целенаправленно заниматься кино. У меня только в процессе обучения возникло твердое, стойкое желание «Я знаю, чем я хочу заниматься». А до этого я просто искала себя, и нашла вот в этом.

**— Между собой по-русски все общаются?**

**Марьяна:** Да, в основном да.

**Малика:** У нас абсолютно разные все: и русские, и кабардинцы, балкарцев нет, дагестанцев есть, я — чеченка.

**Марьяна:** Многонациональный курс.

**— Расскажите про свои фильмы. Как эти темы появились?**

**Марьяна:** «Она ждет» я сделала на третьем курсе, зимой. Александр Николаевич иногда нам дает задания, и он дал нам тему, сказав, что это делать необязательно: «Они встретились, но не сказали друг другу ни слова». И мне почему-то очень захотелось. Я на следующий день уже пришла с маленьким сценарием. Сокуров почитал, ему очень понравилось и мы начали договариваться. Проректор, оказывается, учился когда-то в школе с начальником тюрьмы, и все очень быстро произошло. Мы сняли за полдня практически. Быстро придумалось, быстро снялось.

**— А актеры кто?**

**Марьяна:** Девушка — Аниса Муртаева, студентка Института искусств, это другой вуз. Она актриса, уже заканчивает. Безумно талантливая, я всегда хотела ее снять. Мурат Гляхов — актер нашего Балкарского театра, тоже очень талантливый парень. Его мне Александр Николаевич посоветовал, я не знала, кого брать, а Мурат снимался у моего однокурс-

ника и Сокуров сказал: «Обратите внимание». И я обратила

**Малика:** Мой фильм — курсовая работа за третий курс. Идея, зерно — из личного опыта, детского, того, что в Чечне происходило. Но я не буду вдаваться в подробности. Я потом писала сценарий и меняла его с ног до головы. Просто собралась, села, поехала в Чечню. Нашла людей — молодых ребят, которые последний год снимали там фильм. Попросила их: «Давайте снимем кино вместе». Нашла и оператора там, и технику. Все делала сама. Актеров нашла в театре — у меня дядя актер. Они мне пошли навстречу, было интересно что-то молодежное попробовать, новое. Видимо, надоело все время играть на сцене. За четыре дня мы сняли эту работу. Хотя был долгий подготовительный период. У меня депрессия была каждый вечер. Я сидела и страдала — тяжело было одной там. В итоге получилось, что получилось.

**— Сокуров хочет, чтобы его студенты остались на Кавказе, там развивали культурную среду. Вы останетесь?**

**Марьяна:** Это очень сложный вопрос. Он хочет. Нам надо. Мы это понимаем. Будем искать компромиссы. Там очень сложно: там ничего нет, и надо создавать все с нуля. Это безумно сложно. Гигантская работа. Я не знаю, мы осилим? Думаю, мы справимся, если все там останемся. Но я сомневаюсь, что большинство моих однокурсников хочет именно этого.

**Малика:** Я вот тоже не знаю... Наше будущее — мы вообще ничего не понимаем. Естественно, Александр Николаевич набирал этот курс, чтобы мы развивали кино на Северном Кавказе, потому что там вообще его нет и в помине. Есть еще маленькая проблема, ты приходишь, говоришь «помогите», или на каких-то объектах хочешь снимать, и когда ты, молодежь, которая пытается делать что-то на своей земле, к людям обращаешься, то не видишь, чтобы от людей была какая-то отдача. С этим тяжело сталкиваться. Потому что все время какое-то противостояние: мы идем навстречу — от нас уходят. В то же время говорят, что нас набрали, чтобы мы снимали кино, развивали искусство. Надеемся, что найдется такой человек, как ректор нашего университета, Барасби Сулейманович, который все это для нас делает, который помогает. Если таких людей будет побольше на нашей родине, мы будем работать у себя, делать все для своего народа. Как во вчерашнем фильме говорили («Спроси меня» Веры Харибиной, монологи мигрантов и москвичей, исполненные актерами — прим. ред.): «Где родился, там и пригодился».

Журнал «Сеанс»

Студенческий совет КБГУ и волонтерский клуб КБГУ «Добрая воля» провели акцию «Подари улыбку детям!». Мероприятие прошло в городке аттракционов Атажукинского сада. 24 ребенка из социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Намыс» провели полдня со студентами — волонтерами КБГУ, которые с радостью отозвались на призыв подарить тепло и частичку своей души малюткам, оставшимся без попечения родителей.

Вместе с детьми волонтеры совершили пешую прогулку по городскому парку на свежем воздухе, покатали их на аттракционах, угостили сладостями и подарили им игрушки.

Подобные акции дают возможность доставлять радость детям, согревать их сердца. Этот день стал незабываемым не только для малюток, но и для активистов КБГУ, которые получили массу положительных эмоций и неподдельную радость от детского смеха, сияющих глаз и веселых улыбок.



## От улыбок стало всем светлей

Родная речь

**БЛЭКИАМ И ДЕРСХЭР КЪЭКИУЭНУМ ХУЭГЪЭЛЭЖЬЭН**

Кавказ зауэм хэклиэдахэм я фэепль махуэм теухуа луэхугуэуэхэр КЪБКЪУ-м зэрыщеклуэклар

Накыгъэм и 19-м КЪБКЪУ-м шеклуэлаш Кавказ зауэр зэриухрэ илъэси 150-рэ зэрырикүм теухуа пэкли. Абы хэтат ди университетым и студентхэр, егъэджакуэхэр, жылагуэу эщлэхъееныгъэхэм я лыкыуэхэр, хамэщл цыпсэу адыгэхэм ящышу мы махуэхэм Налшык къэклауэу шыгъэхэр, нэгъуэщлхэри. Зэлушцэр къызызыгъепэщари езыгъэкуэклари Кавказ Ищхъэрэм ис лъэпкъхэм я литературэмрэ луэрыуатэмкIэ кафедрэм и Адыгэ цэнхабзэ центрырщ.

«Лъэщыгъуэ зауэжкIэ» адыгэхэр зэджем хэклиэдахэм я фэепль махуэм теухуа программэр IыхытIу зэхэт. Япэм, хэхэс адыгэ тхаклуэхэм я художественнэ тхыгъэхэмрэ луэрыуатэмрэ я тегъэщлэпIэу, къызызухасэхэм я нэгу щлагъэжыжаш XIX лъэщыгъуэм ди лъэпкъым къытепсыхауэ щыта насыпыншагъэр, Истамбылакуэр. Етуанэр хуэгъапсат ди нобэрей гъащIэм – адыгэхэр зэрыфидза хъуами, зэрыхэмыкIуэджем, Урысейм ис адрей лъэпкъ куэдм хуэдэу абыи зэрызиужьым. А Iыхъэр зыхухахар щIэблэ цыкIуэхэрщ – ди къэклуэнур зэлъытахэрщ. Арат къыщIрагъэблэгъар Налшык дэт сабий сад № 40-м и лэжыакуэ Къарэж Тамарэ и гъэсэн цыкIуэхэр. Сабийхэм я зыкыгъэпIэ-гъуэныгъэм фIэщхуэныгъэ къыпхильхэрт лъэпкъым и пщэдейр махуэу зэрыщытынымкIэ.

Адыгэм къыклауа тхыдэ гъуэгуанэр зэлушцэм кърихъэлаэхэм ягу къыгъэкIыжри КЪБКЪУ-м и проректор Къэжэр А.Г. кIэщлэу къытеувылаш щIэблэр егъэджем, гъэсэнэм ехъэлауэ нобэ университетым щеклуэклэжыгъэхэм.

Кафедрэмрэ Адыгэ цэнхабзэ центрыррэ я лэжыакуэхэм фIыщIэ ин хуащI пэклур гъэхъэзырынымкIэ дэлэпыкыуэгъуэ къахуэхъуахэм: АмиКС-м и унафэщI Къул Амиррэ абы и уэрэджылакуэхэмрэ, видеотепплэгъуэхэр зэхэзыгъэува Шыгуэщ Джуплеттэ, усэхэмрэ тхыгъэ пычыгъуэхэмрэ Iэзэу къеджахуэ Бырсекуэу Азэмэт (ИДАМИТ, езанэ курс), Батыр Баллэ (Экономика, езанэ курс), Ансыкуэу Ахьмэд (Экономика, езанэ курс), Джэду Сэкинат (ИФ, езанэ курс), Сыжажэ Алим (УК, езанэ курс), Къагъырмэс Фатимэ (Педагогикэ колледж), Тхыгъэлэдж Азэмэт (Ф.И.У, езанэ курс), Хъэгъэжей Ирэ (УК, ещанэ курс), Бэчбо Iэдэм (Экономика, езанэ курс).

**ТЫМЫЖЬ ХЪЭМЫЩЭ**

Пэклур зэреклуэклар зыльгъуэхэмрэ абы и гугуэ зэхэзыхэхэмрэ къыщIолъэу сценарийр щхъэхуэу газетым къахутеддзэну. Ар егъэджакуэхэмрэ гъэсакуэхэмрэ я лэжыгъэм къащыхуэщхъэпэн зэрыщытыр къэтлытауэ догъэзащIэ.

Сценэм и бгъум деж адыгэ Iэнэ щытI, шэнт цыкIуэ зыбжанэ къэгъэуэвкIауэ. Блыным арджэн еубгъуащ, Iэщэ-фащэ, макъамэгъэу Iэмэпсымэхэр фIэдзащ. Мыдрей лъэныкыуэмкIэ алэрыбгъуэ цыкIуэхэр щыболъагъуэ. Адыгэ унэм щIэт хабзэ хъэпшып гуэрхэри уолъагъуэ. А лъэныкыуэр нэху мащIэ тридзэу щытI. Экраным видеотепплэгъуэхэр – Кавказ зауэмрэ Истамбылакуэмрэ теухуауэ къредзэ, ахэр макъамэ щIэту дакыкыи 4-5-кIэ йоклуэклэ. Гъэлъэгъуэныгъэр и клэм щынэсым, сценэм къымыхъэу цыкIуэхуэ макъэр цыкIуэбз макъкIэрэ къолу шэрджэс тхаклуэ Бемырзэ Мухъэдин и усэ пычыгъуэ:



Лъэпкъ щыхъым зи псэр шэпэлудз хуэзыщлэ, ЯукыхункIэ бийм хуимыкIуэтэхэм, Хъэжрэтэ мыжурэпэм ирихужьэу, Истамбылакуэ гъуэгум теклуэдахэм Щана псэ нэхухэм я фэепльщымы сынри, Адыгэ, зэтеувыи хуэгумэщI....

Ныбжьэгъухэ! Кавказ зауэжым игъэна цыхупсэ минхэм, щтапIэ ихъэжу Истамбыл гъуэгужьым теклуэдахэм, адэж хэкумкIэ къапльэурэ хъэжрэтэу зи гъащIэр зыухахэм дахуэвгъэщыгъуэ щыму зы дакыкыгъэ....

Пэшым щIэсхэр къотэдж икIуэ зы дакыкыгъэ щыму щытI Ар еклуэкIыху дакыкыгъэбжым и макъкIэу. Адыгэ фащэ ящыгъыу щIалэрэ пщэщэрэ сценэм къохъэ. Сценэбгъум мэуери зэлушцэр цухыху итI. Ахэрац зэлушцэр езыгъэкуэклар.

**ЩIалэм:** Лагъымым къриуда щыи щхъэфэр пIалъэ гуэр доклири хогъуэщэж, щыфэм игъуэта улэгъэри зэманым дожэпхъыж... ауэ щыIэщ зэи мыкыж улэгъэ – ар псэм къытехуэ удынырщ.

**Пщэщэм:** Псэ узыр гущIэ-гуншэщ: ар къэятэжурэ, цыкIур къыкыгъэскIыкI зэпытурэ йоклуэклэ. Апхуэдэ щытыкIэм хэмыкIурэщ адыгэр зэрыпсэуар лIэщыгъуэ блэклахэм.

**ЩIалэм:** НэщIэбжьэу адыгэхэм ялъэгъуа псом я лейт епщыкIубгъуанэ лIэщыгъуэм лъэпкъым къытепсыха насыпыншагъэр. УпщIэ куэд, гукъеуэ мыухыж пыщIащ а къэхъугъэм. Абыхэм я жауап къальыхъуэ тхыдэтххэм, цыкIухэб лэжыакуэхэм, политикхэм....

**Пщэщэм:** Сыт хуэдэ упщIэ гугъуам, щIэныгъэр и лъабжьэу жэуап къыухагъуэтыф, ауэ лъэпкъым и гуузыр, и гурыщIэр щызу къыпхуэуэтэнукуым цыхупсэм и къэлэуэтэкуэ литературэр хэмьыту, ди уэрэдыжхэмрэ гъыбзэхэмрэ уащIэмьидэлуэ.

«Истамбылакуэ» уэрэдыр къолу. Экраным видео тепплэгъуэхэр къредзэ. Истамбылакуэр къызыхъыщыж сурэтхэр абы щыболъагъуэ. Ар зэфIэклэ нэужь сценэм къохъэ адыгэ фащэ зыщыгъэ щIалэрэ пщэщэрэ. Ахэр нэщхъейхэщ. Ахэр къоджэ а тхыдэ къэхъукъащIэм теухуа усэ, прозэ пычыгъуэхэм.

**Багъ Яшар**  
(Тырку)

**ДЭШЭХЫГЪУАФIЭ ЩХЪЭ ДЫХЪУАТ?**

Мо дыгъэр, мазэр, вагъуэхэр, Щыхъэт тэхуэнуш а къэхъугъэм: Ди къуршхэр, хыр, адыгэ лъахэр Дэгүлэрт цыгум къыхъухам. Илъэс мыгуэжырт а лъэхъэнэр – ЛIэщыгъуэ зауэр цыухарт. Ди хуэкуж куэщым бийр щыпэклурт, Истамбылакуэм щыщIидзарт. Жэщ кIыфым хэту маклуэ шур, И закъуэу гъуэгум ныхегъэщI. Къуэш, бин илахэр бий ерум Къелахымы – я псэр хъуащ шэхьид. Иджы IэщIокIыр зым пимыщIыр, Лынтхуэу Iэпкълэпкъым хатхыр ар. Щхъэхуимыт лъахэм сыт къынар? И шы натIэхурщ къыхуэнэр. Къопсыхыр шымы хетIэ сэххуэр, Къытохъэ къафэу ислъэмей. Гулэгъуэм хуэщIыр шейтан джэгур, И нэпс къыфIоклуэр зикI хуэмейуэ. И къамэм жэщыр ныхуепщIэ, Пегъэщ зы тхэмпэ дей хуэлам. Щыгужь и ятIэ ныкIуэцIельхъэ, ГуфIакIэм дельхъэ тыгъэ хуар... Нэсащ нэхушым ТIуапсэ, Хъэдрыхэ лъапсэщ щепсыхар: «Ей, си адыгэ, си нэ – си псэ, Дауэ фыкIуэдт си лъэпкъ псыхар?!» Бэгащ хы Iуфэр адыгэкхъэу, Къэнэр псэнуи хуэмейж. Ещып тырку кхъухым хъуапсэнэлуэ – Адыгэ лIакуэр зэщIекъуэж. Къольэтыр и гур хуэмьыбыду, Щолэхуэ сэламыр ирехыж:

**«АДЫГЭ, ЗЭТЕУВЫИ»**



«Ихъэж къурш бгъушым емылджу, Щхъэхуиту псэу, си къуэш, хыхъэж!» И натIэм ба хуэщIыж иужь, И тхыцIэм щабэу Iэ дельэж. Шым зыхыщIащи, щтIэщтаблэу, Кхъухым итIысхэм хуоплэклэж. Ауэ ильагур сыт тельхъэ – И хуарэр зэу IумпIафIэ хъуаи, Хамэ зауэлIыр къызреджэу, И ужь иувэри Iуклаи! «Фэ, ди къуршыжхэ, нэпс щIэвгъэклыр Псы абрагуэу хым хохуэж ДэшэхыгъуафIэ хъуащ тхъэмьыщIкIэр, ЛIыхур тесыжкыым – псэр мэгыз!» НатIэху иужьу Iэ хуэщIыжыр, И нэпсыр напIэм имыхуэж. Ича лъэбакъуэм хуцIогъуэжыр, И шым зыхуидзу къыщIолэж... Тырку капиталым къэгъэувылэ, Бэз имыщыхумкIэ къоушэр. Мэхъуэ и шым ещху ар IумпIафIэ, И ужь йоувэ тырку уэлийм...

Усэм къеджа щIалэр сценэм икIыжкыым, лъэныкыуэклэ щыт шэнтым нэщхъейуэ тотIысхъэ. Фащэ зыщыгъэ пщэщэрэ къохъэри Иорданиям щыц адыгэ цыкIухэб тхаклуэ Зэхъэр Омер «Сосрыкыуэ и клуэдыклар» и романым щыц пычыгъуэу къоджэ, щIалэм зыхуигъазэурэ.

...Уэ, дауи, уошIэж а махуэ гукъутэр. Кхъуафэжыем драгъэтIысхъэри кхъухым драшэплат. Абы цыкIухэри хэпшырхэри изт: фIеймэмрэ пщIэнтIэпсымэмрэ щхъэ куцIыр ирасыкIырт. Кхъухыр гъуагъуэуэщ – гъуахъуэри, зигъэдэдийуэ, ежыащ, тхъурымбэ

**Кавказ зауэр зэриухрэ илъэси 150-рэ**

хужьыр лъэужьу къыганэу. Гъыб-зэми аргуэру зилэтыжаш: «И пэри Цамш, и кIэри Цамш...»

Уэ уиувыклауэ утетщ кхъухым и бгым, лъахэм и иужьрей теплээр уи нитIым щыз пщIыж хуэдэ. Уи нэпсыр уи жьакIэ ныкыуэштхуэм хэлъэдэжэуэ къыпож. ИгъащIэм мыр етуанэу узолъагъуэ угъыу. Къэзакъхэм гъуанэ шыбзэ ящIа уи къуэр уи IэплIэм илIуэ укыищыдIыжхэжам, уи нэпс цIыху теплэатэкыым... Ауэ ар иджы зымы щыбгъэпщIкIуртэкыым.

...Иужь дыдэу уи щолэхуэ ФыцIэ и гъусэу мээым ушыкIуам, сэри щэхуу сыныфIкIэлъыкIуат. ФыцIэ и натIэм хэт вагъуэм ба хуэпщIыжри жеплаш:

«Сылэмалыншэщ, ФыцIэ! Си гур мэуэ, си псэр къызодауэ, си Iэхэри къысхуэлэтыркыым... ди бгыр и курыкупсэм деж щызэфIащIыкIащ... Уздэсшэфынукуым сыздэклуэм, бийми укыищыгъэ-нэфынукуым, лъэпкъ лыгъэм и нэщэнэ! Дэ дызыхуэзIуэр тцIэркыым. СызэригугъэмкIэ, ди джэбыныпхъэр ди Iэклэ зэлудошэж,

Фащэ зыщыгъэ щIалэ къохъэри Четин Онер (Тырку) «Къыркхэм тетхаш» и романым щыц пычыгъуэ – Дамыщ-дадэ и монологомы къоджэ.

«Инджылызым лIыкIуэ къытхуэщIри Iэщэр дымыгъэтылIыныу, зауэр дымыгъэувылэну къыдо-лIэлуэ. «Дэ топхэмрэ фочхэмрэ фэттынущ», - къыджалэ. Польшэм къыклахэм къыддэзэуану жалээрэ мафIэм дыхагъахъэри, лъэныкыуэклэ зрагъэзыж. Франджхэм ди щыбIкIэ ди унафэр щащI. Тыркум: «ДинкIэ дыщ, дэ фи щыбI дыкы-ыдэтщ, фезауэ джаурхэм, фи зы щыи кIапэ евымт», - жалээрэ драгъэуахаш.

Хэт и тхъэм, хэти и пащты-хымы, хэти и диным щхъэклэ дагъ-зэуэну дыкыхураджэ...

Дыхуейкыым фи тхъэхэми, фи пащтыхъэхэми! Фэ фыкыэкуээн ипэ-кIэ дэ урысхэм мамыру, зэгъунэ-гъуфIым хуэдэу дадэпсэуащ. Иджы фэ фыкыэкуээри зауэ дяку къыдэфлхъащ. Дэ езыхэм тхъэ-хэр дилэжт, зым дельэлурэ къы-

ди мащэри ди Iэклэ къыдотIыж. Уэ мыбдеж щыль мамыру, зэгуэр зэ мыбдеж дыщзэрехыкIэлэжыныщ. Сэ сщIэркыым дапщэщ сыкыт-пхуэкIуэжыфынуми, ауэ си псэр къыпхуэсхъэсыжынщ... укыизэ-мыжхэ, нэгъуэщIи уи бгым нумыгъэс! Къысхуэгъэгуэ, ФыцIэ! ...»

...Уи нитIым къыщIыкIуыткI нэпсым уи напэри уи бгъафэри зэрыщыту псыф ящIат... ФыцIэ и щхъэр епхъэхри и натIэм тет вагъуэм кIэрахъуэр тебгъэуащ. Лыыр уэру къыщIуадуэ, зыутхы-пщIурэ, тхъэмьыщIкIэм и псэр хэклирт. Абы и нэшхуитIыр къып-триубыдауэ къопллырт, нэпсыр къыщIэлъэлэу: «Сыт къызэпщIэ-жар?!» - жиIэ хуэдэ! Уэри узэщы-джэрт, сабийм хуэдэу...

Экраным ит видеотепплэгъуэуэ щIэт макъамэр нэхэ ин мэхуэ, абы хэту хуэмурэ щIалэри пщэщэри сценэм йокIыж.

**ЩIалэм:** Щхъэхуитыныгъэм, хъуэпсэпIэ лъагэхэм епха сыт хуэдэ дамыгъэри, нэщэнэ-ри IэщIахат ди лъэпкъ уардэм, пэжым и тельхъэ, псори езым хуэдэу къызыфIэщI ди лъэпкъ дзыхъ щыгъуафIэм. Дуней псор зэхуэзыгуэшыж къэралыгъуэу-хуэхэм я сату джэгум хэхуат ар: е Iэнэ, е лIэнэ – нэгъуэщI зыхэдэн къыухагъэнатэкыым абы.

тхуимыщIэмэ, адрейм зыхуэд-гъазэу! Фэ фыкыэкуээри дызэлэ-фщIащ! Зызыхуэдгъэзэну тхъэр дэтхэнэрамы дымыщIэжу дыкы-эвгъэнащ!

Куэдщ ар, дрикыуащ зэуэнкIи, лыи гъэжэнкIи! Лажээншэу лъэп-кыыр бэлыхъ хэвмыдзэ!»

Экраным Кавказ зауэжыым теухуа видеотепплэгъуэуэхэр къредзэ. Абы щIэту «Къарс зауэм и уэрэд» гъыбзэр студент-уэрэджылакуэм егъэзащIэ.

**ЩIалэм:** Адыгэ мухъэжыркхэм я къуэпсыр хамэщIым щыхагъэ-кIэну дапхуэдизэр хуцIэмьыкыуа-ми, мывалъэу ар къахушIэклири яхуэзэфIэклакыым. ЩыпIэ гугъу-сыгъуэм къыщыхэжэпхъыкI адыгэ щIалэхэр тырку султIаным къы-хичурэ Уэсмэн империиер зыхэмьыкI лыгъэжэ зауэхэм IуикIутащ. Адыгэхэм зэрагъэпIа жылагъуэ цыкIуэхэм лIыж-фызыжхэмрэ адэншэ хъуа сабийхэмрэ фIэклэ къыдэнэжатэкыым...

Фащэ ящыгъыу сценэм къохъэри студентхэр усэ къод-жэхэр, экраным усэхэм хуэклиуэ теплэгъуэуэхэр итI. ШыкIэпшы-науэр къохъэри усэхэм къеджэн яухыу адыгэ уэрэдыжхэмрэ гъыбзэхэмрэ я макъамэ гууэхэр шыкIэпшыным кърегъэклэ.





# ОТЖАГЪА

## ТАМАТАЛАДАН ЭШИТГЕН ХАПАРЛАНЫ ЖАЗГЪАНДЫЛА

Къабарты-Малкъар къырал университет да малкъар халкъны байрамындан кенге къалмагъанды. 26-чы мартда анга аталгъан къууанчлы ингир ётгенди.

Аны бу окъуу юню малкъар тилни бёлюмю бла Отарланы Керимни атын жүрютген маданият культура ара къурагъандыла. Студентлени бла школчулары орталарында «О, слёзы гор, о, март день кровавый!» деген эришиу да бардырылгъанды. Бу ишге эки жүзден артыкъ сабий къатышханды. Ала кёчгюнчюлюкню юсюнден аммаларындан, апапарындан, дерследе эшитген хапарлары жазып жиберирге керек эдиле. Жюри, ол ишлеге къарап, бир ненча школчуну белгилегенди.

Хорлагъанлары алгъышларга сахнагъа КъМКЪУ-ну проректору Барзбийланы Муслим чыкъгъанды. Ол, сабийлеге махтау сёзле айтып, мындан ары да уллу жетишимле тежегенди. Аланы санында Хурталаны Амира, Дауутланы Алихан, Салпагъарланы Миналдан, Гоккаланы Асият, Чочайланы Танзиля, Атабийланы



Альбина, Бичиланы Аслижан эм башчала болгъандыла. Жаш адамлагъа айланyp, проректор озгъан, ауур кюнлени унутмай, бююннге дери сакълагъан адетни, намысны келлик тёлөлеге жетдирилери суйгенин билдиргенди.

Ызы бла малкъар тилни кафедрасыны таматасын Кетенчиланы Муссаны сабийлени конкурсха хазырлагъан устазлагъа грамотала берирге чакъыргъандыла. Профессор ала сохталары бла къарыулары

аямай ишлегенлерин чертип айтханды.

Андан сора да, жыйылыугъа келгенлени Таукенланы Салим, Бёзюланы Солтан, Мызыланы Мурадин, Ахматланы Жамиля жырла айтып алгъышагъандыла. Дагыда КъМКЪУ-ни «Солнышко» сабий коллективи, «Кафа» эм «Каллисто» ансамбльлери да теппеп, залдагылары кёллерин кётюргендиле.

**ЭРИСТАУЛАНЫ**

### РАХАЙЛАНЫ Диана

Малкъар белюмю 1-чи курсу студенткасы

Атала аланы къууанчлары кёрсюнле!  
Намыслы анала насыблы болсунла!  
Тау арбазла сабийден толсунла!

Кёчгюнчюлюк жетди таулу халкъыма!  
Кёчюрюб кетдиле Азия тюзлерине,  
Тюшдю бизге азыплыкъгъа тёзерге!

### Таулу халкъым

Шумерледен, аланладан келген,  
Жашайды дуняда таулу халкъым!  
Жашау къыйынлыкъгъа чыдай билген,  
О, мени тёзюмлюк къаласы – халкъым!

Онюч жылны жашады миллет къыйнала,  
Анда да апчымай, жигерлик бла айтыла!  
Чексиз термиле Кавказ таулагъа –  
Жашла уа туруб урушда, къажау жаулагъа!

Дуня оту бошалды, Мамырлыкъ келди къыралыма.  
Халкъым тынчайды, Къайтыб ёмюрлюк тауларына!

Ата Журт уруш келгенде къыралыма,

### Малкъарым

Малкъарны къарлы таулары,  
Къарайма, тынчылыкъ излей ары.  
Таукелликден толады жүрегим,  
«Болур» - дейме, этген тилегим!

Малкъарым, Малкъарым,  
Жигер, ёхтем жашларын!  
Къара кёзлю къызларын!  
Къайда да сениблады жаныым!  
Ариу, ёзен сабанларын,  
Къарайма, ырахат излей ары.  
Халкъынг чакъыра къонакъгъа,  
Къартла юйрете адамлыкъгъа!

Жюрегимде тилеклени санай,  
Къарайма жарыкъ кёкге!  
Ариулугъундан кёз къамай,  
Учунурчады тегерекге!

Журтубузгъа сакъ жашла ёссюнле!

\*\*\*

Эслеп эзде болмайын  
Акъ кюнубюз жабылды.  
Къара ушкок къара кюнде  
Сунмай тургъанлай атылды.  
Къара булут,къара кюнде  
Къара жауун жаудурду,  
Сыртда къоннган боз булутну  
Элибизге аударду.  
Тотур айны ал кюню  
Къара гюлле чакъдырды.

Къара кёкден къара жерге  
Буз тамычыла акъдырды.  
Адамларыбыз къаралып,  
Жерге къарай кетдиле,  
Акъ башлыкълы къаяла уа  
Бушуу-бушман этдиле.  
Элибизни акъ итлерин  
Къара бёрюле буудула.  
Азатлыкъны кюсеп тургъан

Акъ жигитле туудула.  
Акъ элибиз акъ нюрю бла  
Акъ къучагын кергенди,  
Акъ булут а жерибизге  
Жылы жауун ийгенди.  
Акъжюрек асыл адамла  
Акъ ниетле тутдула.  
Къара-мор адамлары уа  
Жерни жетиси жутдула.

### Тюшгенбиз ёлюм тузакъгъа

Палах сормайын келгенди:  
Къыстайдыла жерибизден,  
Киши билмейд, къалай узакъ  
Къаллыкъбыз биз элибизден.  
Юсюбюзге ушкок буруп,  
Сюредиле юйюбюзден.  
Къарайбыз биз айыралмай  
Тюшюбюзню тюнюбюзден.  
Къаты къысып балаланы  
Къююнларына анала,  
Жиляйдыла абызырап,  
Ма «халкъ душманнга» санала.

Бизге келген бу къыйынлыкъ,  
Ийнан, сарнатды таулары -  
Кёргенмисиз ёлгенлеге  
Сукъланганлары саулары?  
Мал ташыгъан вагонлагъа  
Жыйып элтдиле узакъгъа,  
Азияны къумларында  
Отун кёрдю жажаними,  
Харип халкъым саулай жаны:  
Тёздю кёрюп ачдан ёлген  
Сабийчиклени, къартланы  
Бек кеп къыйынлыкъ сынадыкъ...

Къайсын айтып къайсын кыйгъун?  
Барын кёрюп кыйюп тургъан  
Жюрегинги къалай сойгъун?  
Болгъан азадан къутулуп,  
Къайтып келдик жерибизге.  
Энди сюргюн къыйынлыкъны  
Аллах кёргозтмесин бизге!  
Бирси миллетле бла бирге  
Жашап турсун халкъым мамыр.  
Таулугъун унутмаса  
Неден да юлюшюн алып!

### МУРТАЗАЛАНЫ Мариам

11-чу класс, Къара-Суу.

## БЕЛГИЛИ ОРАМЛА...

Бу кюнде, КъМР-ны Билим бериу, илму эмда жаш тёлөню ишлери жаны бла министерствосуну бёлөмюню къуллукъчусу Текуланы Аслан жарашдырып, «Аланы атлары аталгъанды...» деген китап - справочник басмалангъанды.

-Къыралны, республиканы, элни, шахарны тарыхыны юсюнден билиу ёсюп келген тёлөлени кертичи ниетде юйретиуге уллу себеплик этеди,-дейди Текуланы Аслан.- Майданланы, уллу, гитче да орамланы атлары озгъан заманланы, ишлери, кишиликлери бла Ата журтха бет жарыкълы къуллукъ этген адамланы эсге тюшюртедиле, алагъа хурмет этдиредиле. Атлары орамлагъа аталгъан адамланы къадарлары шахарны, республиканы, къыралны къадары бла байламдыла. Ала бла шагъырейлениу, озгъан жылланы деменгиликлерин сезерге, жашагъан тийребизни та-



рыхына сейирлик жолочулукъгъа атланьгъа онг бередила.

Керти окъуна, шахарыбызны хар орамы да тарыхны бир кесегиди. Алай, жарсыугъа, аны нальчикчилени иги кесеге хазна билалмайдыла. Бу китап а ол кемчиликни кетерирге уллу себеплик этерикди.

## Окъуулукъгъа талпыныулукъ

Гуталаны Тамара КъМКЪУ – ну Филология институтуну немис тил бёлөмюню тёртюнчю курсунда окъуйду.

Аны бу тилге сейирин Хасанияны 16-чы школуну устазы Жангуланланы Лариса къозгъагъанды. Сора къыз Германияны тилин, адабиятын, маданиятын тинтирге излеп, бу жаны бла бийик окъуу юйге да киргенди. Билимин практикада ёсдюрюр мурат бла ол къыралны Ф. Шиллер атлы Йен университетде бардырылгъан курслагъа тюшгенди. Бу маганалы жолочулукъну бек иги студентлеге немис тилни кафедрасыны таматасы, профессор Аликаланы Рашид къурагъанды.



## Бююннгю жаш телю

Кеп болмай Булунгу элни школуну онунчу классны окъуучусу Бапыналаны Германы къызы Элинананы аты Международная энциклопедия «Одарённые дети» деген китапны «Им принадлежит будущее» деген кесегинде жазылгъанды. Андан сора да, къызчыкъ «Одарённый ребёнок» деген майдал бла саугалангъанды.

Ол, Обнинск шахарда бардырылгъан окъуучуланы «Юность. Наука, Культура» Битеурроссей ачыкъ конференцияларыны тарых краеведение секциясына къатышып, Булунгуну юсюнден хазырлагъан иши ючюн биринчи жерге тийишли болгъанды. Аны илму башчысы уа географиядан устаз Чегембайланы Фатима Хызиуровнады.

Элина, математикадан «Кенгуру» конкурсда, «Адам эм табиьгъат» естествознание эришиуде, «Интеллект» деген интеллектуал чыгъармачылыкъ марфаонда эм кеп башха эришиуде да алчы жерле алгъанлай келеди. Озгъан жыл а, «Единая Россия» Битеурроссей политика партияны бизни республикада регион бёлөмюню диплому бла саугаланып, стипендиягъа тийишли болгъанды.

Жюриде олтургъанла, кешенелени, туризмни юсюнден билирге суйюп, къызгъа кеп соруула бергендиле. Алай ол абызырамагъанды. Хазырлагъан иши, берилген соруулагъа жууаплары да биринчи даражалы дипломгъа тийишли болгъандыла.

Элина музыканы, миллет тепсеулени да чексиз сюеди. Школну бошаса, Москвада окъуп, врач болургъа излейди. Эгечи Фатима МГУ-ну студентиди да, ол да андан артха къалмазгъа кюрешеди.

СРЕДА, 11 ИЮНЯ			
<p><b>ПЕРВЫЙ</b></p> <p>05.00, 09.00, 12.00, 15.00 Новости</p> <p>05.05 «Доброе утро»</p> <p>09.15 «Контрольная за-купка»</p> <p>09.45 «Жить здорово!» (12+)</p> <p>10.55 «Модный приговор»</p> <p>12.15 Т/с «КУПРИН, ПО-ЕДИНОК» (16+)</p> <p>14.20 «Время обедать!»</p> <p>15.15 «В наше время» (16+)</p> <p>16.10 «Кни и мы» (16+)</p> <p>17.00 «Наедине со всеми» (16+)</p> <p>18.00 Вечерние новости</p> <p>18.45 «Давай поженимся!» (16+)</p> <p>19.50 «Поле чудес»</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>21.30 «Достояние РЕСПУ-блики: Давид Тухманов» (16+)</p> <p>23.30 «Вечерний Ургант» (16+)</p> <p>00.25 «Эстонка в Париже» (16+)</p> <p>02.10 Х/ф «ДЕЛОВАЯ ДЕ-ВУШКА» (16+)</p> <p>04.15 «В наше время» (12+)</p> <p>05.10 «Контрольная за-купка»</p> <p><b>РОССИЯ 1</b></p> <p>05.00 «Утро России»</p> <p>09.00 «Шифры нашего тела. Смех и слезы»</p> <p>09.55 «О самом главном». Ток-шоу</p> <p>11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести</p> <p>11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Местное время</p> <p>11.50, 14.50, 18.05, 05.35 Вести. Дежурная часть</p> <p>12.00 Т/с «ТАЙНЫ СПЕД-СТВИЯ» (12+)</p> <p>13.00 «Особый случай» (12+)</p> <p>15.00 Т/с «ДЖАМАЙКА» (12+)</p> <p>16.00 Т/с «ПОКА СТАНЦА СПИТ» (12+)</p> <p>18.15 «Прямой эфир» (12+)</p> <p>20.50 Спокойной ночи, малыши!»</p> <p>21.00 Т/с «ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ» (16+)</p> <p>23.50 «Живой звук». Финал</p> <p>01.35 Х/ф «ТОНКИ ПО ВЕР-ТИКАЛИ» (16+)</p> <p>02.55 «Честный детектив» (16+)</p> <p>03.25 Х/ф «МОЯ УЛИЦА» (16+)</p> <p>04.40 «Комната смеха»</p> <p><b>РОССИЯ К</b></p> <p>06.30 Евроночь</p> <p>10.00, 15.00, 19.00, 22.45 Новости культуры</p> <p>10.15 «Наблюдатель»</p> <p>11.15 Т/с «ПЕРРИ МЭЙСОН»</p> <p>12.05 «Борис Волчек. Равновесие света»</p>	<p>12.45 «Мир, затерянный в океане»</p> <p>13.45 Х/ф «ДНИ ТУРБИ-НЫХ» (16+)</p> <p>14.50 «Вольгер»</p> <p>15.10 «Русская верфь»</p> <p>15.40 Абсолютный слух</p> <p>16.20 «Подмиле Закриной посвящается...».</p> <p>Трансляция концерта из Государственного Кремлевского дворца</p> <p>18.10 «Политот»</p> <p>19.15 Главная роль</p> <p>19.30 «Одинокый голос скрипки»</p> <p>20.10 «Правила жизни»</p> <p>20.40 «Спокойной ночи, малыши!»</p> <p>20.50 Прославишие Рос-сию. «Линия жизни Жореса Алферова»</p> <p>21.40 «Песни России на все времена». Концерт на Исаакиевской площади</p> <p>23.05 Х/ф «КОГДА ГАРРИ ВСТРЕТИЛ САЛЛИ»</p> <p>00.40 «Ня дня без свинга». Концерт в ММДМ</p> <p>01.40 Мировые сокровища культуры</p> <p>01.55 «Наблюдатель»</p> <p><b>РОССИЯ 2</b></p> <p>05.00 «Рейтинг Бажено-ва». Человеч для опытов</p> <p>05.25 Т/с «ЛЕГУЧИЙ ОТ-РЯД» (16+)</p> <p>07.00 Живое время. Пано-рама дня</p> <p>08.50 «Диалоги о рыбалке»</p> <p>09.20 «Язь против ерша»</p> <p>09.50 «Наука 2.0». Угрозы современного мира. Климат</p> <p>10.25 «Наука 2.0». Угрозы современного мира. Звезда по-мира»</p> <p>10.55 «Наука 2.0». На пределе (16+)</p> <p>11.25 «Моя планета». За кадром. Израиль</p> <p>12.00, 17.50 Большой спорт</p> <p>12.20 Т/с «ОХОТА НА ПИРА-НЬЮ» (16+)</p> <p>15.40 «Политгон». Путе-ствие на глубину</p> <p>16.45 «Рейтинг Баженова». Могло быть хуже (16+)</p> <p>18.10 Т/с «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ». КУЛОН АТЛАНТОВ» (16+)</p> <p>20.00 Т/с «ПОЗЫВНОЙ – ДЕЛО ТОНКОЕ» (16+)</p> <p>21.45 Большой футбол</p> <p>22.50 «Наука 2.0». Угрозы современного мира. Климат</p> <p>23.20 «Наука 2.0». Угрозы современного мира. Звезда по-мира»</p>	<p>11.55 Суд присяжных (16+)</p> <p>13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+)</p> <p>14.35 «Дело врачей» (16+)</p> <p><b>15.30-16.00 ПРОГРАММА НОТ «НАЛЬЧИК».</b></p> <p>«ПАНОРАМА» (16+)</p> <p><b>20.30 «ИНСАН» (12+)</b></p> <p><b>21.00 «ЖИЗНЬ В ОБЪЕК-ТИВ». ОБЩЕ-ЧЕСТВЕННО-ПОЛИТИ-ЧЕСКИЙ ТЕЛЕЖУР-НАЛ (16+)</b></p> <p><b>21.30 «КАТУАЛЬНАЯ ТЕМА»</b></p> <p><b>21.40 «НОВОСТИ ДНЯ»</b></p> <p>22.40 Скetch-шоу «МосГор-меж» (16+)</p> <p>23.35 Х/ф «Я ТЕБЯ ОБО-ЖАЮ» (16+)</p> <p>01.15 Х/ф «КОЖА САЛА-МАНДРЫ» (16+)</p> <p>03.10 Д/ф «Тайные знаки» (16+)</p> <p>04.00 Х/ф «ЧЛЕН ПРАВИ-ТЕЛЬСТВА» (12+)</p> <p><b>5 КАНАЛ</b></p> <p>06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сей-час»</p> <p>06.10 «Утро на «5» (6+)</p> <p>09.30 «Место проище-ствия»</p> <p>10.30 Х/ф «ГОРОД ПРИНЯЛ» (12+)</p> <p>12.30 Х/ф «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (12+)</p> <p>16.00 Х/ф «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (12+)</p> <p>19.00 Т/с «СЛЕД» (16+)</p> <p>22.25 Т/с «СЛЕД» (16+)</p> <p>03.10 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)</p> <p><b>РЕН</b></p> <p>05.00, 05.30 Т/с «ВОБОЧ-КА-2» (16+)</p> <p>06.00, 13.00 Звонкий ужин (16+)</p> <p>07.00 «Информационная программа 112» (16+)</p> <p>07.30 «Свободное время» (16+)</p> <p>08.30, 12.30, 19.30 «24»</p> <p>09.00 «Территория заблуж-дений» с Игорем Прокопенко (16+)</p> <p>11.00 «Тайны мира с Анной Чапман»</p> <p>12.00 «Информационная программа 112» (16+)</p> <p>14.00, 15.00 «Семейные драмы» (16+)</p> <p>16.00, 17.00 Не ври мне! (16+)</p> <p>18.00 «Верное средство» (16+)</p> <p>19.00 «Информационная программа 112» (16+)</p> <p>20.00 «Тайны мира с Анной Чапман»</p> <p>21.00 «Реальная кухня» (16+)</p> <p>23.00 «Легенды Ретро FM» (16+)</p>	<p>11.55 Суд присяжных (16+)</p> <p>13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+)</p> <p>14.35 «Дело врачей» (16+)</p> <p><b>15.30-16.00 ПРОГРАММА НОТ «НАЛЬЧИК».</b></p> <p>«ПАНОРАМА» (16+)</p> <p><b>20.30 «ИНСАН» (12+)</b></p> <p><b>21.00 «ЖИЗНЬ В ОБЪЕК-ТИВ». ОБЩЕ-ЧЕСТВЕННО-ПОЛИТИ-ЧЕСКИЙ ТЕЛЕЖУР-НАЛ (16+)</b></p> <p><b>21.30 «КАТУАЛЬНАЯ ТЕМА»</b></p> <p><b>21.40 «НОВОСТИ ДНЯ»</b></p> <p>22.40 Скetch-шоу «МосГор-меж» (16+)</p> <p>23.35 Х/ф «Я ТЕБЯ ОБО-ЖАЮ» (16+)</p> <p>01.15 Х/ф «КОЖА САЛА-МАНДРЫ» (16+)</p> <p>03.10 Д/ф «Тайные знаки» (16+)</p> <p>04.00 Х/ф «ЧЛЕН ПРАВИ-ТЕЛЬСТВА» (12+)</p> <p><b>5 КАНАЛ</b></p> <p>06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сей-час»</p> <p>06.10 «Утро на «5» (6+)</p> <p>09.30 «Место проище-ствия»</p> <p>10.30 Х/ф «ГОРОД ПРИНЯЛ» (12+)</p> <p>12.30 Х/ф «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (12+)</p> <p>16.00 Х/ф «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (12+)</p> <p>19.00 Т/с «СЛЕД» (16+)</p> <p>22.25 Т/с «СЛЕД» (16+)</p> <p>03.10 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)</p> <p><b>РЕН</b></p> <p>05.00, 05.30 Т/с «ВОБОЧ-КА-2» (16+)</p> <p>06.00, 13.00 Звонкий ужин (16+)</p> <p>07.00 «Информационная программа 112» (16+)</p> <p>07.30 «Свободное время» (16+)</p> <p>08.30, 12.30, 19.30 «24»</p> <p>09.00 «Территория заблуж-дений» с Игорем Прокопенко (16+)</p> <p>11.00 «Тайны мира с Анной Чапман»</p> <p>12.00 «Информационная программа 112» (16+)</p> <p>14.00, 15.00 «Семейные драмы» (16+)</p> <p>16.00, 17.00 Не ври мне! (16+)</p> <p>18.00 «Верное средство» (16+)</p> <p>19.00 «Информационная программа 112» (16+)</p> <p>20.00 «Тайны мира с Анной Чапман»</p> <p>21.00 «Реальная кухня» (16+)</p> <p>23.00 «Легенды Ретро FM» (16+)</p>

СУББОТА, 14 ИЮНЯ			
<p><b>ПЕРВЫЙ</b></p> <p>06.30 Евроночь</p> <p>10.00 «Обыкновенный кон-церт с Эдуардом Эфировым»</p> <p>10.35 Х/ф «СУВОРОВ»</p> <p>12.20 Легенды мирового кино. Всеволод Лудовкин</p> <p>12.45 «Галапагосские острова»</p> <p>13.40 Пряничный домик. «Цветная гмель»</p> <p>14.05 Государственный академический на-родный хор имени М.Е. Пятницкого</p> <p>15.25 Императорский дом Романовых. «Императорский портрет»</p> <p>15.55 Т/ф «Звззц. Love Story»</p> <p>17.35 «Романтика роман-са». В честь Мусли-ма Магомаева</p> <p>18.30 Х/ф «ПОЧТИ СМЕШ-НАЯ ИСТОРИЯ»</p> <p>20.55 Прославишие Рос-сию. «Линия жизни Галлы Вишнев-ской»</p> <p>21.55 Гала-концерт в австрийском замке Графенег</p> <p>23.15 Х/ф «ЛЮБОВЬ ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ»</p> <p>01.30 Концерт Биг-бэнда Западно-герман-ского радио</p> <p>01.55 «Галапагосские острова». «Адап-тация»</p> <p>02.50 «Харун-аль-Рашид»</p> <p><b>РОССИЯ 2</b></p> <p>04.25 Футбол. Чемпионат мира</p> <p>06.40 Живое время. Пано-рама дня</p> <p>07.40 Футбол. Чемпионат мира</p> <p>09.45 Футбол. Чемпионат мира</p> <p>11.50 Футбол. Чемпионат мира</p> <p>13.50 Футбол. Чемпионат мира</p> <p>15.55 Волейбол. Мировая лига. Россия – Болгария</p> <p>17.45, 21.45, 03.55 Большой футбол</p> <p>18.10 Художественная гим-настика. Чемпио-нат Европы</p> <p>20.15 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал</p> <p>22.15 Х/ф «ЗЕМЛЯК» (16+)</p> <p>01.15 «Наука 2.0». Нетро-стые вещи. Газета ЖИВАЕТСЯ»</p> <p><b>РОССИЯ К</b></p>	<p><b>ТЕ НА ЛИПО-1».</b></p> <p><b>«ЖИЗНЬ – ДВИ-ЖЕНИЕ». КОНКУРС ГИМНАСТОВ (8+)</b></p> <p>19.20 «Андропов. Между Держинским и Дон Кихотом» (12+)</p> <p>20.20 «Новые русские сенсации» (16+)</p> <p>21.15 Ты не поверишь!» (16+)</p> <p>23.05 Х/ф «СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОРКЕ-СТРОМ» (16+)</p> <p>02.45 Дикий мир (0+)</p> <p>03.10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» (16+)</p> <p>05.00 Т/с «МОСКВА, ТРИ ВОКЗАЛА» (16+)</p> <p><b>МИР</b></p> <p>22.45 Х/ф «АВИАТОР» (12+)</p> <p>01.45 Фестиваль Автордио «Дискотека 80-х» (12+)</p> <p>03.20 Х/ф «ВОЛГА-ВОЛГА» (12+)</p> <p>05.10 «Сделано в СССР» (12+)</p> <p><b>5 КАНАЛ</b></p> <p>09.05 Мультфильм</p> <p>09.35 «День ангела» (0+)</p> <p>10.00, 18.30 «Сейчас»</p> <p>10.10 Т/с «СЛЕД» (16+)</p> <p>19.00 Т/с «ПРИ ЗАГЛОЧ-НЫХ ОБСТОЯТЕЛЬ-СТВАХ» (16+)</p> <p>02.40 Т/с «ВЕЧЕРНИЙ ЗОВ» (12+)</p> <p><b>РЕН</b></p> <p>05.00 Х/ф «ЛИЧНЫЙ НО-МЕР» (16+)</p> <p>07.00 Х/ф «ХОТТАБЫЧ» (16+)</p> <p>09.00 Х/ф «ДМБ» (16+)</p> <p>10.30 «ДМБ» (16+)</p> <p>12.30, 19.30 «24»</p> <p>12.45 «ДМБ» (16+)</p> <p>16.00 «Избранное». Концерт Михаила Задорнова (16+)</p> <p>19.10 «Реформа НЕОбразо-вания». Концерт Михаила Задорно-ва (16+)</p> <p>19.45 «Реформа НЕОбразо-вания». Концерт Михаила Задорно-ва. Продолжение (16+)</p> <p>22.30 Х/ф «КАПКАН ДЛЯ КИЛЛЕРА» (16+)</p> <p>00.15 Х/ф «ЗАПРЕЩЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ» (16+)</p> <p>02.00 Х/ф «ЛИЧНЫЙ НО-МЕР» (16+)</p> <p>04.00 Х/ф «ПАРАГРАФ 78: ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ» (16+)</p>	<p>19.35 «РЕСПУБЛИКЭМ ЦЫХЪБЪАХЪЭР» (НАБ. ЯЗ.)</p> <p><b>19.50 «ВИЛЯЧА». ПО-ЗАВАТЪЕЛНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬ-НАЯ ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ (БАЛК. ЯЗ.) (6+)</b></p> <p><b>20.10 «ЫЙЫКЪ» (БАЛК. ЯЗ.)</b></p> <p><b>20.25 «ПРОФЕССИОНА-ЛЬ». ЗАВ. РЕА-НИМАЦИОННЫМ ОТДЕЛЕНИЕМ РЕ-СПУБЛИКАНСКОГО ИНФЕКЦИОННОГО ЦЕНТРА МАРИЯ ФЕНДИВЕА (12+)</b></p> <p>21.00 Х/ф «ЖИЛ-БЫЛ ДЕД» (16+)</p> <p>22.45 Х/ф «АВИАТОР» (12+)</p> <p>01.45 Фестиваль Автордио «Дискотека 80-х» (12+)</p> <p>03.20 Х/ф «ВОЛГА-ВОЛГА» (12+)</p> <p>05.10 «Сделано в СССР» (12+)</p> <p><b>5 КАНАЛ</b></p> <p>09.05 Мультфильм</p> <p>09.35 «День ангела» (0+)</p> <p>10.00, 18.30 «Сейчас»</p> <p>10.10 Т/с «СЛЕД» (16+)</p> <p>19.00 Т/с «ПРИ ЗАГЛОЧ-НЫХ ОБСТОЯТЕЛЬ-СТВАХ» (16+)</p> <p>02.40 Т/с «ВЕЧЕРНИЙ ЗОВ» (12+)</p> <p><b>РЕН</b></p> <p>05.00 Х/ф «ЛИЧНЫЙ НО-МЕР» (16+)</p> <p>07.00 Х/ф «ХОТТАБЫЧ» (16+)</p> <p>09.00 Х/ф «ДМБ» (16+)</p> <p>10.30 «ДМБ» (16+)</p> <p>12.30, 19.30 «24»</p> <p>12.45 «ДМБ» (16+)</p> <p>16.00 «Избранное». Концерт Михаила Задорнова (16+)</p> <p>19.10 «Реформа НЕОбразо-вания». Концерт Михаила Задорно-ва (16+)</p> <p>19.45 «Реформа НЕОбразо-вания». Концерт Михаила Задорно-ва. Продолжение (16+)</p> <p>22.30 Х/ф «КАПКАН ДЛЯ КИЛЛЕРА» (16+)</p> <p>00.15 Х/ф «ЗАПРЕЩЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ» (16+)</p> <p>02.00 Х/ф «ЛИЧНЫЙ НО-МЕР» (16+)</p> <p>04.00 Х/ф «ПАРАГРАФ 78: ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ» (16+)</p>	<p>19.35 «РЕСПУБЛИКЭМ ЦЫХЪБЪАХЪЭР» (НАБ. ЯЗ.)</p> <p><b>19.50 «ВИЛЯЧА». ПО-ЗАВАТЪЕЛНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬ-НАЯ ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ (БАЛК. ЯЗ.) (6+)</b></p> <p><b>20.10 «ЫЙЫКЪ» (БАЛК. ЯЗ.)</b></p> <p><b>20.25 «ПРОФЕССИОНА-ЛЬ». ЗАВ. РЕА-НИМАЦИОННЫМ ОТДЕЛЕНИЕМ РЕ-СПУБЛИКАНСКОГО ИНФЕКЦИОННОГО ЦЕНТРА МАРИЯ ФЕНДИВЕА (12+)</b></p> <p>21.00 Х/ф «ЖИЛ-БЫЛ ДЕД» (16+)</p> <p>22.45 Х/ф «АВИАТОР» (12+)</p> <p>01.45 Фестиваль Автордио «Дискотека 80-х» (12+)</p> <p>03.20 Х/ф «ВОЛГА-ВОЛГА» (12+)</p> <p>05.10 «Сделано в СССР» (12+)</p> <p><b>5 КАНАЛ</b></p> <p>09.05 Мультфильм</p> <p>09.35 «День ангела» (0+)</p> <p>10.00, 18.30 «Сейчас»</p> <p>10.10 Т/с «СЛЕД» (16+)</p> <p>19.00 Т/с «ПРИ ЗАГЛОЧ-НЫХ ОБСТОЯТЕЛЬ-СТВАХ» (16+)</p> <p>02.40 Т/с «ВЕЧЕРНИЙ ЗОВ» (12+)</p> <p><b>РЕН</b></p> <p>05.00 Х/ф «ЛИЧНЫЙ НО-МЕР» (16+)</p> <p>07.00 Х/ф «ХОТТАБЫЧ» (16+)</p> <p>09.00 Х/ф «ДМБ» (16+)</p> <p>10.30 «ДМБ» (16+)</p> <p>12.30, 19.30 «24»</p> <p>12.45 «ДМБ» (16+)</p> <p>16.00 «Избранное». Концерт Михаила Задорнова (16+)</p> <p>19.10 «Реформа НЕОбразо-вания». Концерт Михаила Задорно-ва (16+)</p> <p>19.45 «Реформа НЕОбразо-вания». Концерт Михаила Задорно-ва. Продолжение (16+)</p> <p>22.30 Х/ф «КАПКАН ДЛЯ КИЛЛЕРА» (16+)</p> <p>00.15 Х/ф «ЗАПРЕЩЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ» (16+)</p> <p>02.00 Х/ф «ЛИЧНЫЙ НО-МЕР» (16+)</p> <p>04.00 Х/ф «ПАРАГРАФ 78: ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ» (16+)</p>

СРЕДА, 11 ИЮНЯ			
<p><b>ПЕРВЫЙ</b></p> <p>06.30 Евроночь</p> <p>10.00 «Обыкновенный кон-церт с Эдуардом Эфировым»</p> <p>10.35 Х/ф «СУВОРОВ»</p> <p>12.20 Легенды мирового кино. Всеволод Лудовкин</p> <p>12.45 «Галапагосские острова»</p> <p>13.40 Пряничный домик. «Цветная гмель»</p> <p>14.05 Государственный академический на-родный хор имени М.Е. Пятницкого</p> <p>15.25 Императорский дом Романовых. «Императорский портрет»</p> <p>15.55 Т/ф «Звззц. Love Story»</p> <p>17.35 «Романтика роман-са». В честь Мусли-ма Магомаева</p> <p>18.30 Х/ф «ПОЧТИ СМЕШ-НАЯ ИСТОРИЯ»</p> <p>20.55 Прославишие Рос-сию. «Линия жизни Галлы Вишнев-ской»</p> <p>21.55 Гала-концерт в австрийском замке Графенег</p> <p>23.15 Х/ф «ЛЮБОВЬ ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ»</p> <p>01.30 Концерт Биг-бэнда Западно-герман-ского радио</p> <p>01.55 «Галапагосские острова». «Адап-тация»</p> <p>02.50 «Харун-аль-Рашид»</p> <p><b>РОССИЯ 2</b></p> <p>04.25 Футбол. Чемпионат мира</p> <p>06.40 Живое время. Пано-рама дня</p> <p>07.40 Футбол. Чемпионат мира</p> <p>09.45 Футбол. Чемпионат мира</p> <p>11.50 Футбол. Чемпионат мира</p> <p>13.50 Футбол. Чемпионат мира</p> <p>15.55 Волейбол. Мировая лига. Россия – Болгария</p> <p>17.45, 21.45, 03.55 Большой футбол</p> <p>18.10 Художественная гим-настика. Чемпио-нат Европы</p> <p>20.15 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал</p> <p>22.15 Х/ф «ЗЕМЛЯК» (16+)</p> <p>01.15 «Наука 2.0». Нетро-стые вещи. Газета ЖИВАЕТСЯ»</p> <p><b>РОССИЯ К</b></p>	<p><b>ТЕ НА ЛИПО-1».</b></p> <p><b>«ЖИЗНЬ – ДВИ-ЖЕНИЕ». КОНКУРС ГИМНАСТОВ (8+)</b></p> <p>19.20 «Андропов. Между Держинским и Дон Кихотом» (12+)</p> <p>20.20 «Новые русские сенсации» (16+)</p> <p>21.15 Ты не поверишь!» (16+)</p> <p>23.05 Х/ф «СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОРКЕ-СТРОМ» (16+)</p> <p>02.45 Дикий мир (0+)</p> <p>03.10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» (16+)</p> <p>05.00 Т/с «МОСКВА, ТРИ ВОКЗАЛА» (16+)</p> <p><b>МИР</b></p> <p>22.45 Х/ф «АВИАТОР» (12+)</p> <p>01.45 Фестиваль Автордио «Дискотека 80-х» (12+)</p> <p>03.20 Х/ф «ВОЛГА-ВОЛГА» (12+)</p> <p>05.10 «Сделано в СССР» (12+)</p> <p><b>5 КАНАЛ</b></p> <p>09.05 Мультфильм</p> <p>09.35 «День ангела» (0+)</p> <p>10.00, 18.30 «Сейчас»</p> <p>10.10 Т/с «СЛЕД» (16+)</p> <p>19.00 Т/с «ПРИ ЗАГЛОЧ-НЫХ ОБСТОЯТЕЛЬ-СТВАХ» (16+)</p> <p>02.40 Т/с «ВЕЧЕРНИЙ ЗОВ» (12+)</p> <p><b>РЕН</b></p> <p>05.00 Х/ф «ЛИЧНЫЙ НО-МЕР» (16+)</p> <p>07.00 Х/ф «ХОТТАБЫЧ» (16+)</p> <p>09.00 Х/ф «ДМБ» (16+)</p> <p>10.30 «ДМБ» (16+)</p> <p>12.30, 19.30 «24»</p> <p>12.45 «ДМБ» (16+)</p> <p>16.00 «Избранное». Концерт Михаила Задорнова (16+)</p> <p>19.10 «Реформа НЕОбразо-вания». Концерт Михаила Задорно-ва (16+)</p> <p>19.45 «Реформа НЕОбразо-вания». Концерт Михаила Задорно-ва. Продолжение (16+)</p> <p>22.30 Х/ф «КАПКАН ДЛЯ КИЛЛЕРА» (16+)</p> <p>00.15 Х/ф «ЗАПРЕЩЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ» (16+)</p> <p>02.00 Х/ф «ЛИЧНЫЙ НО-МЕР» (16+)</p> <p>04.00 Х/ф «ПАРАГРАФ 78: ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ» (16+)</p>	<p>19.35 «РЕСПУБЛИКЭМ ЦЫХЪБЪАХЪЭР» (НАБ. ЯЗ.)</p> <p><b>19.50 «ВИЛЯЧА». ПО-ЗАВАТЪЕЛНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬ-НАЯ ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ (БАЛК. ЯЗ.) (6+)</b></p> <p><b>20.10 «ЫЙЫКЪ» (БАЛК. ЯЗ.)</b></p> <p><b>20.25 «ПРОФЕССИОНА-ЛЬ». ЗАВ. РЕА-НИМАЦИОННЫМ ОТДЕЛЕНИЕМ РЕ-СПУБЛИКАНСКОГО ИНФЕКЦИОННОГО ЦЕНТРА МАРИЯ ФЕНДИВЕА (12+)</b></p> <p>21.00 Х/ф «ЖИЛ-БЫЛ ДЕД» (16+)</p> <p>22.45 Х/ф «АВИАТОР» (12+)</p> <p>01.45 Фестиваль Автордио «Дискотека 80-х» (12+)</p> <p>03.20 Х/ф «ВОЛГА-ВОЛГА» (12+)</p> <p>05.10 «Сделано в СССР» (12+)</p> <p><b>5 КАНАЛ</b></p> <p>09.05 Мультфильм</p> <p>09.35 «День ангела» (0+)</p> <p>10.00, 18.30 «Сейчас»</p> <p>10.10 Т/с «СЛЕД» (16+)</p> <p>19.00 Т/с «ПРИ ЗАГЛОЧ-НЫХ ОБСТОЯТЕЛЬ-СТВАХ» (16+)</p> <p>02.40 Т/с «ВЕЧЕРНИЙ ЗОВ» (12+)</p> <p><b>РЕН</b></p> <p>05.00 Х/ф «ЛИЧНЫЙ НО-МЕР» (16+)</p> <p>07.00 Х/ф «ХОТТАБЫЧ» (16+)</p> <p>09.00 Х/ф «ДМБ» (16+)</p> <p>10.30 «ДМБ» (16+)</p> <p>12.30, 19.30 «24»</p> <p>12.45 «ДМБ» (16+)</p> <p>16.00 «Избранное». Концерт Михаила Задорнова (16+)</p> <p>19.10 «Реформа НЕОбразо-вания». Концерт Михаила Задорно-ва (16+)</p> <p>19.45 «Реформа НЕОбразо-вания». Концерт Михаила Задорно-ва. Продолжение (16+)</p> <p>22.30 Х/ф «КАПКАН ДЛЯ КИЛЛЕРА» (16+)</p> <p>00.15 Х/ф «ЗАПРЕЩЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ» (16+)</p> <p>02.00 Х/ф «ЛИЧНЫЙ НО-МЕР» (16+)</p> <p>04.00 Х/ф «ПАРАГРАФ 78: ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ» (16+)</p>	<p>19.35 «РЕСПУБЛИКЭМ ЦЫХЪБЪАХЪЭР» (НАБ. ЯЗ.)</p> <p><b>19.50 «ВИЛЯЧА». ПО-ЗАВАТЪЕЛНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬ-НАЯ ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ (БАЛК. ЯЗ.) (6+)</b></p> <p><b>20.10 «ЫЙЫКЪ» (БАЛК. ЯЗ.)</b></p> <p><b>20.25 «ПРОФЕССИОНА-ЛЬ». ЗАВ. РЕА-НИМАЦИОННЫМ ОТДЕЛЕНИЕМ РЕ-СПУБЛИКАНСКОГО ИНФЕКЦИОННОГО ЦЕНТРА МАРИЯ ФЕНДИВЕА (12+)</b></p> <p>21.00 Х/ф «ЖИЛ-БЫЛ ДЕД» (16+)</p> <p>22.45 Х/ф «АВИАТОР» (12+)</p> <p>01.45 Фестиваль Автордио «Дискотека 80-х» (12+)</p> <p>03.20 Х/ф «ВОЛГА-ВОЛГА» (12+)</p> <p>05.10 «Сделано в СССР» (12+)</p> <p><b>5 КАНАЛ</b></p> <p>09.05 Мультфильм</p> <p>09.35 «День ангела» (0+)</p> <p>10.00, 18.30 «Сейчас»</p> <p>10.10 Т/с «СЛЕД» (16+)</p> <p>19.00 Т/с «ПРИ ЗАГЛОЧ-НЫХ ОБСТОЯТЕЛЬ-СТВАХ» (16+)</p> <p>02.40 Т/с «ВЕЧЕРНИЙ ЗОВ» (12+)</p> <p><b>РЕН</b></p> <p>05.00 Х/ф «ЛИЧНЫЙ НО-МЕР» (16+)</p> <p>07.00 Х/ф «ХОТТАБЫЧ» (16+)</p> <p>09.00 Х/ф «ДМБ» (16+)</p> <p>10.30 «ДМБ» (16+)</p> <p>12.30, 19.30 «24»</p> <p>12.45 «ДМБ» (16+)</p> <p>16.00 «Избранное». Концерт Михаила Задорнова (16+)</p> <p>19.10 «Реформа НЕОбразо-вания». Концерт Михаила Задорно-ва (16+)</p> <p>19.45 «Реформа НЕОбразо-вания». Концерт Михаила Задорно-ва. Продолжение (16+)</p> <p>22.30 Х/ф «КАПКАН ДЛЯ КИЛЛЕРА» (16+)</p> <p>00.15 Х/ф «ЗАПРЕЩЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ» (16+)</p> <p>02.00 Х/ф «ЛИЧНЫЙ НО-МЕР» (16+)</p> <p>04.00 Х/ф «ПАРАГРАФ 78: ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ» (16+)</p>





## МИЛЛЕТ КУЛЬТУРАНЫ ЖЕТИШИМЛЕРИН КЁРГЮЗТГЕНДИЛЕ

КъМКЪУ-ну педагогика колледжинде Малкъар халкъны жангырыууну кюнню бла байламлы байрам бардырылганды. Колледжини фойесинде студентле кеслери тикген миллет кийимлени эм кеслери хазырлагъан ашланы кёрмючю къонакъланы эслерин бийлеген эди. Быллай айырмалы ишлери ючюн уста-лагъа жерле берилген эдиле, алай таулуланы миллет культу-раларын ачыкълагъан къураугъа хар студент да къыйын салганды.

Педагогика колледжини директору Байчеккуланы Нинаны оюмуна кёре, устаз миллетни адамыды, ол аны культурасын терен сезерге эм билерге керекди. Сейирлик шарт: студентле бай-

рам кюннге атап «Заман» газет чыгаргандыла. Журналистикада биринчи атламлары уялмазча болганды. Къол усталыкларын кёргюзтгенлери бла чекленмей, ала сюрюнню юсюнден толу хапар айтхандыла, назму да окугандыла.

КъМР-ни Билим беруи, илму эм жаш тёлую ишлери жаны бла министрствосуну специалист-эксперти Ахаланы Лариса, КъМКЪУ-ну окутуу-юйретии иш жаны бла таматасыны орунбасары Марина Бабугоева да студентлени Малкъар халкъны жангырыууну кюнню бла алгъышлагъандыла. Гергъокъаланы Халиматны, Таукенланы Алимни, Ауэс Зеушевни жырлары уа байрамгъа энчи къууат салгандыла.

## ЭНТТА КЁЧГЮНЧЮЛЮКНЮ ЮСЮНДЕН ФИЛЬМ

Къарачай-Малкъарны жаш тёлуюню айнырына себеплик этген «Эльбрусид» фондну башламчылыгы бла «Устойешие» деген документли фильмин презентациясы болганды. Анда халкъыбызны шургулу кюнлери, онюч жылны сюрюнде тургъан кезиюу кёргюзтюлюнеди. Аны режиссёру Къайгъырмалзланы Даниельди. Сценарийни Темуккуланы Борисни китапларына кёре Ксаналаны Фатима жазганды.

Ол ингирде ГКЗ-ны фойеси адамладан толу эди. Ары келгенле бу ауур кюнлени дагыда бир кере эсгерирге излегендиле. Къонакъланы санында уа КъМР-ны Правительствосуну Председателини орунбасары Руслан Фировну, республиканы Башчысыны къуллугъун болжаллы халда толтургъанни советниги Уяналаны Аминатны, алимлени, спортсменлени да кёрюрге боллукъ эди.

Режиссёру Къайгъырмалзланы Даниель бюгюнню спецэффектле бла компьютер графика бла эркин хайырланганды. Бир жанындан, жалаңда ол эди мында жангылык, кертисин айтханда, сейир къозгъагъан да. Малкъар бла Чегем ауузлада, Нальчикде алыннгандыла суратла. Режис-



сёр кеси хапарлайды бу ажымлы ишлени юсюнден да. Аны актёр хунери кёрюнеди, сезюню шатыктыгына сюйюп тынгылайса.

Даниельни айтханана кёре, фильм асламында жаш тёлую деп салыннганды. Аланы сейирлерин а жалаңда быллай затла бла къозгъаргъа боллукъду. Азап жолуна ненча минг малкъарлы кетип, андан ненчасы къайтып, Къазахстаннга, Къыргызгъа ненча адам тюшгенин билдиргенни кесини борчуна санагъанды режиссёр. Эффектлени юсюнден

айта, Заммаланы Асланны ишин белгилерге тийишлиди. Ол бу сагъатда Канадада жашайды.

Былайда Къулийланы Къайсын атлы Малкъар къырал драма театрны актёрларыны къыйыларын да сагъыныргъа керекди. Ала орус солдатланы, халкъны адамларын да суратлагъандыла. Презентациядан сора Аналаны Марат, бу ишге тири къатышханланы белгилей, Али Шогенцуков атлы Къабарты къырал драма театрны да, актёрлагъа кийимле бла болушханы ючюн, саугъалагъан эди.



## НЕ ЖАНЫ БЛА ДА ХУНЕРЛИ

Нальчикде Къырал концерт залда «Мисс Призвание» деген конкурс бардырылганды. Анга Къабарты-Малкъар къырал университетни медицина колледжини окуучулары къатышхандыла. Аланы араларында Кенже элден экинчи курсну студенти Сарбашланы Алийни къызы Залина да болганды.

Конкурсда битеуда онжети къыз фахмулулукларын кёргюзтгендиле. Ала алты номинацияда эришгендиле. Ала кеслерини юслеринден толу хапар айтыргъа, назму окургъа, жырларгъа, тепсерге, тикген кийимлерин юслерине тап жарашдырып, кийип чыгаргъа, кеп тюрюк жерде алыннган суратларын кёргюзтюрге, татыулу эм татымлы азыкъ этип келтирерге да керек эдиле.

Жюрини членлери Сарбашланы Залинаны хар жаны бла да устагъа санагъандыла. Ол кесине жыйрыкъны мамукъ бла жалгъан гюлле бла хайырланып тикгенди. Ала таулу къыз этген тортну бютюн бек жаратхандыла. Тепсеуде, жыр айтыуда да анга жетген жокъ эди. Алай бла Сарбашланы къыз «Вице-мисс» деген сыйлы атха тийишли болганды. Залина колледжини да айырмалы студентледен бириди. Бек башы уа, ол сайлагъан усталыгъын да сюеди.

Суратда: Залина конкурсха тикген жыйрыгы бла.

## СУРАТЛАДА - ЧЫРАЙЛЫ, ЁХТЕМЛИ, НАМЫСЛЫ СЫФАТЛА

Миллет музейде, Малкъар халкъны жангырыуу кюнне аталып, «Традиционная культура балкарцев» деген ат бла кёрмюч ачылганды. Анда 1883-1965 жыллада таулу элде алыннган суратланы, миллет кийимлени, бурунгу къалаланы кёрюрге боллукъду.

Бу жолгъу экспозиция башлагъа ушамайды. Ал жыллада, байрамгъа жоралап, суратчылары, скульпторланы ишлеринден къуралгъан кёрмючлеге чакъырганды музей. Быйыл а, ол терени бузуп, малкъарлылары 19-чу ёмюрде жашау турмушларындан башлап сюрюнден туугъан журтларына къайтхандан сора жангы жашауу кёргюзтюрге сюйгендиле аны къурагъанла.

Сезюсю, барыбызгъа да сейир боллукъдула В. Вишняковну, Н. Бушну, И. Ермаковну, башхаланы да тау элде алгъан суратлары. Кимлени кёребиз алада? Чепкен сокъгъан, быстыр жуугъан, сабийге къарагъан тиширыулары, сабан ишге чыгаргъа хазырлана тургъан жолдагы эр кишилени, тойланы, эллени, кепюрлени, таулары, тау бийлени...

Сёз ючюн, Фардыкдан Ца-



коланы Шабаз юйюрю бла неда Огъары Чегемде оруслу фельдшер бла тюшген таулу къызланы суратлары бизге ол заманладан къалгандыла. Къаллай ахшы терели эди музейлени къурагъан культура. Ала болмасала, была бизге жетерми эдиле?..

Этнография, тарых жаны бла да бу кёрмючде алимлеге, къараулулагъа да кеп тюрюк информация барды. Орусбийланы, Абайланы, Шахманланы, Шаханланы атлары кенг белгиледи. Субай, сабыр бетли эр кишиле бла тиширыула къарайдыла бизге онтогузунчу ёмюрню ахырындан

бла жыйырманчы ёмюрню аллында алыннган суратладан.

Бюгюнню кюнубюзге жууукъ стендле да бардыла. Ала музейни тау элде баргъан экспедицияларыны кезиюнде алыннгандыла. Таулу къызла миллет жыйрыкълада, таулу аналаны, аммаланы, келин келтиргенни, дырыннга кетгенлени, школгъа баргъан сабийле, халкъ жырчылары суратлары халкъыбызны 1960 жыллада кёчгюнчюлюкде алгъан жюрек жаралары кете башлагъанын, андан ары ышаныулу къарагъанын кёребиз. Баям, ол эди кёрмючню баш борчу да.

## «МАЛКЪАР» ФУТБОЛ КОМАНДА

гъанлары, таулула эдиле. Къаты сермешден сора шахтачыла хорлатадыла эм кубок «Малкъар» къауумгъа жетеди.

Бир кесекден а Къыргызстанны чемпионаты бардырылады деген хапар келеди. Анга къаты-

шыргъа областны жыйымдык командасын къурап башлайдыла. Ары чемпион команданы келечилерин да чакъырадыла.

Бу жол малкъарлыла жалаңда экинчиле боладыла, пишпекчилеге 3:2 эсеп бла хорлатып.



Акъболатланы Юсюню къызы Лейля бюгюнлюкде КъМКЪУ-ни медицина факультетини стоматологияны бла жаякъ сюек-бет хирургияланы кафедрасыны республикалы клиника больницасыны сагъынылгъан бёлуюню мурдорунда ординатурадады. Аны бу жаны бла илмугъа къошумчулукъ этер мураты барды. КъМКЪУ-университетни жетишимли да бошаганды.

## Медицинаны КЕЛЕЧИСИ

- Ауругъанла бла кесими энчи тюбешиюм интернатура кезиюумде болганды. Аны Нальчикде ётгенме. Анда кёргеним медицина къыйын да, къоркъуулу да болганына бютюнда тюшюндюргенди. Аллай затла кеп сагъыш этдиредиле. Китапта окугъанын - ол бир башха. Кёзюнг бла



кёргенин а - бютюнда башха. Быланы экисин да тенгешдирген къыйынды. Айхай да, теорияны иги билерге керекди. Болсада жашау кесини жорукъларын салады. Интернатураны бошап Москвада Россей медицина академияда билим алганма. Анда жангы технологияланы, оборудованиланы кёрген сейир да, хайырлы да эди. Бютюнда бек а университетде окугъан заманымда хайырлангъан медицина дерсликерибизни жазгъан белгили профессорланы кесинги кёзюнг бла кёрген, аланы лекцияларында олтургъан сейир эди. Илму ишимде керекли кеп затха аладан юйренгенме. Ызы бла уа бери къайтып, ординатурада окуй турама.

Бизни кесибизде да юйренирча, юлюг алырча устазларыбыз, профессорларыбыз да бардыла. Сёз ючюн, аладан бири медицина илмуланы доктору Мустафаланы Магомедти. Къатыбызда аллай устала болганы уа бизнича жаш адамлагъа къанат къатдырыргъа иги да болушлукъду.

«Отжагъа» деген бетни ХУЛЧАЛАНЫ Марнам хазырлагъанды.

## «Ступени к мастерству»

Студенты и выпускники направления «Декоративно-прикладное искусство» факультета искусств и средств массовой информации КБГУ давно зарекомендовали себя истинными профессионалами, которые с одинаковым изяществом работают как в сфере декоративно-прикладного искусства, так и в живописи, скульптуре, графике и т.д. 29 мая в выставочном зале Национального музея КБР состоялось открытие выставки «Ступени к мастерству», где представлены работы нынешних студентов данного направления. Экспозицию подготовила кафедра изобразительного искусства, представлены живописные, графические работы и скульптура.

Кафедра изобразительного искусства существует в университете относительно недавно — с 8 ноября 2012 года, но уже достигла определенных успехов: студенты и преподаватели кафедры регулярно участвуют в международных, всероссийских, региональных и республиканских выставках. Два преподавателя кафедры — Ольга Иванникова и Асият Абаева являются членами Союза художников России. Кроме того, кафедра и сама регулярно проводит выставки: в 2013 году прошли сразу три выставки — преподавательских работ (ко Дню открытых дверей ФИС-

МИ), «Новая жизнь старых вещей», «Далекое и близкое» (живопись и графика). С 1 по 5 мая проходил фестиваль-конкурс «Шемакинская весна», по итогам которого студенты кафедры были награждены дипломами и грамотами разных степеней.

На выставке «Ступени к мастерству» представлены разножанровые работы следующих авторов: Святослав Рагулин, Дина Хашхожева (Мафедзова), Мадина Бугова, Фарида Кудяева, Евгения Силина, Асият Геграева, Джамия Алиева, Мадина Алиева, Марина Чемазокова, Асият Баева, Галина Рыжкова, Карина Сабанчиева, Елена Марышева, Мадина Даутова, Джулиана Алоева, Фериди Мелюхаева, Жанна Аппаева, Роза Урусмамбетова, Анастасия Гончаренко, Алена Тенгизова, Лаура Шакуева, Дина Пшигтыжева. Такой широкий список участников дает множество поводов для оптимизма. Можно сказать, что каждый из ребят — это повод для радости. Ведь в их работах находит отражение полет творческой фантазии, собственный взгляд на мир, прекрасный юношеский порыв выйти за грань привычного восприятия вещей и попытаться взглянуть на привычное под иным углом зрения.



На открытии конференции выступили заместитель министра культуры КБР Аминат Карчаева, искусствовед Неонилла Сундукова, проректор КБГУ Аюс Кумыков, а также старший преподаватель кафедры изобразительного искусства Асият Абаева, вед церемонию председатель Союза художников КБР Геннадий Темирканов. Все выступавшие отметили, что данная выставка может положить

начало прекрасной традиции экспонирования студенческих работ, что может послужить стимулом для новых поколений студентов. Говорили они и о высоком уровне представленных работ, о том, что в этом зале ощущаешь, что у нынешних художников республики есть прекрасная смена — молодежь, которая идет вслед. Приятно было заметить и то, что многие фамилии молодых художников

уже знакомы посетителям по другим вернисажам: в частности, Святослав Рагулин, Дина Хашхожева (Мафедзова), Мадина Бугова, Фарида Кудяева дважды участвовали в выставках совместного проекта музея изобразительных искусств и Союза художников КБР «ArtsCool».

Марина БИТКОВА

## Внеурочная деятельность учащихся начальных классов

Школа находится в процессе модернизации: меняются УМК, совершенствуются технологии, вводятся новые стандарты. Возвращается формула — «обучение + воспитание», причем последнее должно идти только через совместную деятельность взрослых и детей. При этом воспитание принципиально не может быть локализовано или сведено к какому-то одному виду образовательной деятельности, оно должно охватывать и пронизывать собой все виды: учебную и внеурочную деятельность. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. С введением федеральных государственных образовательных стандартов в начальное общее образование внеурочной деятельности отводится особое место.



также избушка на курьих ножках с Бабой Ягой, символы Олимпийских игр, поделки из бисера и многое другое. Все работы членами жюри были представлены в презентации, которую составила учитель начальных классов МКОУ «СОШ N9» Наталия Сергеевна Лакунова, комментарий был предоставлен Ирине Александровне Нецадимовой. Она обратила внимание на разнообразие материалов и техники, использованных мастерами.

Например, гномик, выполненный из капронового чулка, набитого синтепоном, стоящий на полянке из ткани, расшитой объемными цветами. Или ежики, выполненные из различных материалов: из пластилина и семечек, из соломы, из мятой бумаги и капроновых волокон. Змея-скоропая была выполнена как классическая мягкая игрушка, Серая Шейка — из разных материалов (кукурузы, семечек подсолнечника и тыквы). Автор данной работы очень удачно сочетал цвета зерен. Гномик Ворчун выделялся своей пушистой бородой из лебяжьего пуха, а планета ромашек — это радостный веселый воздушный шар с цветами из разноцветной бумаги для факса. Были и домики дружбы с черепичной крышей из пластилина, и лошадка с гривой из завитых натуральных волос. Золотыми шоколадными монетами выслан путь к принцессе, томлящейся в замке из конфет. Автор представил лебедей, выполненных из органзы, и крыши домиков из гофрированной бумаги. Сочетание света и тьмы — настоящая мозаика из фасоли разного цвета. И снова наш любимый еж. Но теперь он ошетинился в разные стороны иголками из скрученной газеты,

панно «Три клоуна» — тканевая аппликация и веселые прически из шерстяных ниток. В паре глиняных ежиков сразу выделяется девочка с озорным бантиком на прическе. А в другой работе собрались не только разные персонажи, но и представлены совершенно разные технологии: гном связан из пряжи, а клоун — модульное origami. А вот ежик из гречки, пшена и гороха, и приправлено все веточкой лаврового листа. Этот глиняный гном охраняет волшебный пенек с драгоценными камнями, трава,



на которой он стоит — петельная вязка, которая создает мягкость сказочной полянки. Встретился ежик, выпиленный из фанеры и усыпанный почти драгоценными камешками. Нашими участниками представлена работа, где ежики решили прогуляться к ручью, выполненному из фольги, с янтарными камнями вдоль бережка. Использованы семечки, спички и разные искусственные зверята.

А вот веселое семейство, выполненное из соленого теста, выпеченного затем до готовности и раскрашенного. К нам приехал цирк! Эта работа нам представила веселого клоуна с дрессированным медведем — мягкие игрушки с замечательными волшебными обручами. Жонглировать можно даже конфетами. На конкурсе автор представил работу, которая не оставила всех равнодушными: веселый дворик, где разноцветный заборчик выстроен из карандашей поднимает настроение обитателям: барашек из ватных палочек, петушок из пластилина. А домик выполнен из цветных коктейльных трубочек. Девочка — ромашка, а мальчик — кофейное зернышко. Бутылки наполнены монтажной

пенной и обклеены блестящей бумагой. Ждет принца Царевна-Лягушка, выполненная из соленого теста, раскрашенная и вскрытая лаком.

Очень много работ ребятами было выполнено из пластилина: это нарт Сосруко, Красная шапочка и многое другое. Царевна-Лебедь — модульное origami, мастерски выполненное. А рядом снеговик — воздушная фигурка из ниток. Настроение поднимается при взгляде на чудесную летнюю картину: вышитый еж с бисерными иголочками вместо иголок. А волшебное дерево — это искусное бисероплетение.

Хорошо представлена работа в технике квиллинг — аппликация из скрученных ленточек разноцветной бумаги — это оказался крокодил. Был представлен домик гномика, раскрашенный и вскрытый лаком, он знаменит передовыми технологиями: в доме горит светодиодное освещение. Замечательная картина выполнена в технике «батик» — роспись по ткани, а позировал художнику, видимо, этот клоун в шелковом костюме — мягкая игрушка с красивой пышной прической. Интересная работа, которая никого не оставила равнодушным.

Ученица Альбина Сафарова (МКОУ «СОШ» с.п. Псыкод) к своей работе написала сочинение-сказку «Белоснежка и семь гномов». Автору Руслану Исмаилову (МКОУ «СОШ» с.п. Псыкод) в сказке «Колобок» понравился герой, потому что он добрый, «своими глазками смотрит открыто и доверчиво». А в сочинении по сказке «Подвиг Сосруко» автор Кантемир Тлешев (ученик 3 «А» класса) характеризует героя сильным и смелым, описывает его подвиг и всех к этому призывает.

Чудесная сказка получилась у Фатимы Жиляевой (ученицы 4 «А» класса МКОУ «СОШ N4» г. Баксана). Там встретились и подружались ежик, гномик и филин. В ней автор хорошо подчеркнул помощь филина в виде мудрого совета. Очень выразительно свою поделку представил Раян Ибрагимов «Ящерица и волшебное дерево».

«Веселое приключение Снеговика» — это сочинение Дианы Цирковой из 4 «А» класса МКОУ «СОШ им. А.Т. Канкошева» с.п. Дейское было написано на 5 листах. Дети выражали свою любовь через сказку, которую они сочинили по определенному замыслу. В своем сочинении ученик 4 класса Адам Шувалов (МКОУ «СОШ им. А.Я. Масаева» с.п. Ерокко) написал, почему он хочет стать врачом и клоуном.

Сочинение-откровение получилось у ученика 1 класса «Б»

МКОУ «СОШ» с.п. Карагач Марата Кошепахова: «Именно доброте, честности и многим другим хорошим поступкам учат нас родители, учителя и наша учительница Хадитат Зуладиновна».

Очень забавная получилась сказка у ученика гимназии N29 г. Нальчика Вадима Антипова «Откуда у ежика колючки?» Вся сказка была в стихотворной форме. А в сказке Полины Мельник ежика звали Тимофеем, и он призвал всех дружить. Очень красиво была оформлена сказка «Ежик-закройщик» Дианы Егужковой из 3 «В» класса гимназии N29. Рабушенко Вячеслав из 3 «В» класса гимназии N29 тоже написал стихи. А вот сочинение ученицы 2 «А» класса МКОУ «СОШ N2» Камиллы Алхасовой учит ребят послушанию взрослых. Классические сочинения были написаны учениками МКОУ «СОШ N11» (учитель Т.И. Каткова). Славная сказка получилась у Астемира Чеченова — ученика 3 «Б» класса МКОУ «СОШ N2» Чегемского района. В сочинении Астемир поместил свои фотографии. Удачными получились сочинения Ислама Мамаева (МОУ «СОШ N2» с.п. Исламей), Ахмеда Гудуева, Аиды Шетовой, Дарины Кертовой, Ляны Вороковой (1 класс МКОУ «СОШ N1» с. Карагач). Ученица 3 «В» класса гимназии N29 Лина Шогенова оформила сочинение в виде электронной книги. «Пусть каждый старается украсить свой маленький уголок, и тогда мир действительно станет краше и чище» (Диана Маргушева, 3 «В» класс МКОУ ДЮД ЦДТ Терского района). «Будь всегда таким добрым, мой мальчик, и окружающие к тебе будут относиться с добром!» (Рената Сарахова, 3 «Б» класс МКОУ ДЮД ЦДТ Терского района). Прекрасные эмоциональные сочинения получились у Софьи Толмачевой — ученицы 1 класса «А» МКОУ «СОШ N9» г.о. Нальчик, Эвелины Ныровой — ученицы 2 класса МКОУ «СОШ N1» с.п. Нартан, Ислама Хабиллова (с.п. Нартан Чегемского района), Аделины Хатмуллины — ученицы 3 «Б» класса гимназии N29 г.о. Нальчик. Разнообразные работы были в идее талисманов «Олимпийские игры в Сочи 2014». Хотелось бы отметить Арину Шогенову из МКОУ «СОШ N1» с.п. Нартан. Были прекрасные работы у Алима Гергова и Дарины Бжиновой (МКОУ «Лицей N2»). Снеговик — символ Олимпийских игр в Сочи, о том как он появился, рассказал дедушка ученицы 1 «Д» класса МКОУ «СОШ N9» г.о. Нальчик Камиллы Тишевой. После чего они зажгли огонь.

Все участники были отмечены сертификатами, а финалисты наградили дипломами.

## Всероссийский спортивный турнир в Крыму

С 15 по 19 мая 2014 г. Ассоциация студенческих спортивных клубов России провела в Евпатории всероссийский спортивный турнир. В составе команды КБГУ в нем приняла участие студентка медицинского колледжа Фаина Шوماхова.



Общероссийская молодежная общественная организация «Ассоциация студенческих спортивных клубов России» (АССК России) – это группа активных студентов и аспирантов, которые стремятся сделать спорт доступным для каждого. Две основные цели АССК России – развитие массового студенческого спорта и популяризация здорового образа жизни в целом. Достичь этих целей можно только одним путем – давая молодым людям возможность самим показать себя, показать, на что они способны. Такой возможностью станут студенческие спортивные клубы, которые студенты создают в своих вузах по всей России. Задача АССК России – помочь им преодолеть все сложности, с которыми они сталкиваются, привлечь новых студентов к работе и наладить эффективное взаимодействие клубов друг с другом и с внешней средой.

АССК России уже дважды проводила турниры между студенческими спортивными клубами в Калининграде и Ярославле. На этот раз III клубный турнир проводился в городе Евпатория. Турнир посвящен историческому событию: входу Республики

Крым и города-героя Севастополя в состав Российской Федерации.

В клубном турнире АССК приняли участие около 300 спортсменов – активистов ССК из вузов Центрального, Северо-Западного, Южного, Сибирского, Северо-Кавказского, Приволжского, Уральского и Крымского федеральных округов России. Не остались в стороне и студенты КБГУ им. Х.М. Бербекова, представившие на этом турнире наш спортивный клуб «Пегас».

Программа турнира была насыщенной и разноплановой, она включала в себя соревнования по следующим видам спорта: мини-футбол (юноши); пляжный волейбол (девушки); плавание (эстафета – юноши, девушки); настольный теннис (отдельно юноши и девушки); шахматы (отдельно юноши и девушки); сдача нормативов «Студ-

зачета АССК России» и традиционные развлекательные соревнования по набирающему популярность бамперболу – футболу в специальных надувных сферах.

Открыли турнир и обратились к участникам и болельщикам с приветственной речью приглашенные гости, среди которых были первый заместитель министра образования, науки и молодежи Республики Крым Н.В. Журба, заместитель главы города Евпатория В.В. Батюк, подполковник запаса ракетных войск стратегического назначения, ветеран труда Е.В. Зайцев, вице-чемпион XXIV Олимпийских игр в Сеуле Н.Н. Мухамедьяров и другие общественные и политические деятели Республики Крым и Севастополя.

Настрой у ребят был позитивный, каждый старался про-

явить себя с лучшей стороны: юноши со спортивным азартом играли в мини-футбол, а девушки, вдохновляемые командным духом, боролись за первенство в пляжном волейболе. Нешуточная борьба развернулась при сдаче традиционного «Студзачета АССК России». Ребята заряжали своей позитивной энергией всех участников независимо от клубной принадлежности. Кому-то уже доводилось пробовать свои

значок «Студзачета АССК России» очень приятно. Да и за друзей переживали – победе товарища радовались всей командой, как своей собственной.

Студенческий спорт – это целый мир, полный ярких ощущений и настоящих эмоций. Это тренировки, борьба, разочарования и победы. Это гордость за себя и свой родной вуз. Это яркие люди и спортивное братство. Это люди, с которыми ты всегда



силы в упражнениях на гибкость, плавании и беге на скорость, подтягиваниях и отжиманиях. Но для многих это было впервые, поэтому ребята, хоть и устали физически, морально испытали много положительных эмоций: каждому хотелось уложиться в отведенное время, преодолеть себя, ведь получить золотой или серебряный

будешь идти по жизни и, встречаясь много лет спустя, вспоминать славные победы.

А еще это отличная школа жизни для студентов любых профессий – будущих организаторов, PR-щиков, фотографов, журналистов, веб-дизайнеров и всех, кто может иметь отношение к спортивной деятельности. И это – настоящая жизнь!

## Скалолазание - это спорт, работа и отдых

В материале М. Битоковой «Наш скалодром» («Университетская жизнь» от 3 мая 2014 года) было рассказано о том, что в физкультурно-спортивном комплексе нашего университета появился тренажер – имитатор природных скал. И вот впервые в КБГУ состоялась соревнования по скалолазанию в рамках XXXI спартакиады студентов и аспирантов, которая проводится при финансовой поддержке Министерства образования и науки РФ.

Среди юношей первое место занял студент 2 курса факультета информатики и управления Хусен Бербеков, второе – студент 1 курса факультета информатики и управления Бетал Бербеков, третье – студент 3 курса инженерно-технического факультета Аскер Коцев. Среди девушек первое место заняла студентка 1 курса факультета физической культуры и спорта Диана Гоплачева, второе – студентка 1 курса факультета искусств и средств массовой информации Магина Калова, третье – аспирантка института права, экономики и финансов Фазила Хочуева.

Наш корреспондент побеседовал с главным судьей соревнований, преподавателем кафедры мониторинга физического здоровья и безопасности жизнедеятельности КБГУ Залимом Анатольевичем Хатуевым. Сам он занимается экстремальными видами спорта: парашютным, парапланерным, горнолыжным, горным туризмом, альпинизмом и другими. По многим видам спорта у него есть спортивные разряды. Вот что рассказал Залим Анатольевич:

– В последнее время скалодромы приобретают все большую популярность в мире. Их можно увидеть и на детских площадках, и в спортивных центрах. Скалодром – искусственное сооружение для скалолазания, изобретенное скалолазом и инженером, французом Франсуа Савини. В настоящее время существует многообразие скалодромов по степени сложно-

сти и имитации природных скал. Скалодром оборудован зацепами различных форм и размеров, и на нем можно создать множество трасс. На нашем скалодроме их 9, они различного уровня сложности, то есть здесь могут заниматься и новички, и профессионалы. От имени всех любителей скалолазания хотелось бы выразить признательность руководству КБГУ за установку скалодрома в ФСК университета и предоставленную возможность заниматься любимым многими видом спорта. Мы благодарны одному из самых опытных скалолазов республики Хажисмелу



Бетрову за оказанную нам помощь при установке трасс и в организации проведения соревнований.

Если говорить о безопасности скалолазания, то любой риск просчитан, оправдан и сведен к минимуму. Например, веревки, которые мы используем, сделаны из особо прочных материалов и выдерживают 1,3 тонны на рыбок, карабины выдерживают 2,5 тонны. Когда веревки поступают в эксплуатацию, их обязательно регистрируют в журнале, затем перед каждым использованием осматривают, чтобы выявить внешние повреждения. Все снаряжение должно соответствовать

ГОСТу, также оно имеет свой срок использования и хранения. Например, если у веревок вышел срок хранения, если даже они абсолютно невредимые, то их ни в коем случае нельзя использовать.

Для того чтобы у нас был допуск для работы со студентами, на скалодроме необходимо было подготовить самих специалистов. Поэтому кафедра чрезвычайных ситуаций КБГУ по инициативе заведующего А.В. Шевченко и кафедра экстремальных видов спорта Российской государственного университета физической куль-



турных работ». По учебной программе кафедры чрезвычайных ситуаций они осваивают горную подготовку и скалолазание. Также на скалодроме могут заниматься все желающие. Но его площадь слишком мала – 3x7 квадратных метров, поэтому в дальнейшем хотелось бы увеличить его размеры, так как сейчас одновременно на двух веревках могут заниматься только 4 человека (два лезут, два страхуют).

У людей, занимающихся скалолазанием, кроме физических сил, выносливости и быстроты реакции, развиваются такие положительные черты характера, как терпеливость, целеустремленность, храбрость. Соревнования вызвали интерес у студентов различных факультетов, и они приняли в них участие. Для многих это было впервые. Думаю, скалолазание в нашей республике, которое возрождается в России в целом и в нашей республике в частности,

будет развиваться и дальше. Как ни парадоксально, именно скалолазание (наряду с бегом) признано наиболее естественным для человека занятием. Оно уходит корнями во времена, когда передвижение по вертикали было ежедневной необходимостью. Так что скалолазание – не новомодное увлечение, а, как говорится, хорошо забытое старое.

\*\*\*

**Студентка 1 курса специальности «Декоративно-прикладное искусство» ФИСМИ Магина Калова:**

– Когда увидела скалодром, заинтересовалась у своей преподавательницы по физической культуре, что это такое. Она подвела меня и объяснила. Сегодня я пришла сюда впервые. Сначала я, как новичок, залезла по зацепам разного цвета до топа, а потом уже во второй раз только по зацепам синего цвета тоже почти до самого верха. Я испытала неописуемый восторг, замечательно чувствую себя оттого, что смогла это сделать. С детства интересовалась подобными вещами.

**Студент 3 курса инженерно-технического факультета Аскер Коцев:**

– Часто захожу в физкультурно-спортивный комплекс, бываю на разных соревнованиях, чтобы поболеть за друга, занимаюсь баскетболом, волейболом, футболом, плаванием. Один раз я уже залезал на скалодром. Это было в Сочи, когда я там 3 месяца работал на Олимпиаде. С детства мечтал заниматься каким-нибудь экстремальным видом спорта. Когда лезешь наверх, то испытываешь большую нагрузку на пальцы рук. Но она не больше, чем при игре на гитаре. Пока мы двигаемся, мы живы».

**Фатима ДУДАРОВА**

# Большая перемена

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

**11.06.1858** - В Санкт-Петербурге освящен Исаакиевский собор. Его по праву можно считать ровесником Санкт-Петербурга.



Его строительство задумал еще Петр I, который решил особым образом почтить преподобного Исаакия Далматского, в день святой памяти которого он родился. В 1710 году в Санкт-Петербурге появилась церковь во имя преподобного Исаакия Далматского. Позже на другом месте была возведена каменная Исаакиевская церковь. В 1768-1802 годах шло строительство третьего Исаакиевского собора по проекту архитекторов Антонио Ринальди и Винченцо Бренна, которое, однако, так и не было закончено. Наконец в 1818-1858 годах был возведен существующий ныне Исаакиевский собор. Автором проекта стал архитектор Огюст Рикар де Монферран. В оформлении храма принимали участие выдающиеся живописцы и скульпторы Карл Брюллов, Федор Бруни, Петр Басин, Петр Клодт и другие. Собор украшен декоративной скульптурой. Для его отделки было использовано

около 20 видов декоративного и поделочного камня - порфир, малахит, ляпис-лазурит, а также различные сорта мрамора.

**12.06.1964** - Африканский борец за права чернокожих Нельсон Мандела приговорен к пожизненному тюремному заключению. Еще будучи студентом, Нельсон Мандела вступил в политическую борьбу за права своих соплемен-



ников в ЮАР. В 1944 году, получив специальность правоведа, он начал формировать военное крыло партии Африканского национального конгресса (АНК) - «Копье нации», созданной для борьбы с дискриминацией коренного негритянского населения страны. Мандела был арестован за организацию актов саботажа и вооруженного сопротивления властям и приговорен к пожизненному заключению в тюрьме Роббен Айленд. На суде он заявил, что его судят за стремление построить в Южной Африке демократическое общество, где все расы и народы жили бы в мире и гармонии. Его тюремное заключение вызвало возмущение демократической общественности по всему миру. Кампания в его защиту приобрела невиданные масштабы и

превратилась в международную борьбу за отмену апартеида и изменение политической системы ЮАР. В 1990 году Мандела вышел на свободу и спустя четыре года, победив на первых в ЮАР нерасовых выборах, стал первым темнокожим президентом Южно-Африканской Республики. В 1993 году он был удостоен Нобелевской премии мира.

**13.06.1858** - Подписан Тяньцзиньский трактат - русско-китайский договор о мире и дружбе. Документ состоял из 12 статей. Он подтверждал мир и дружбу между двумя странами и гарантировал личную безопасность и неприкосновенность собственно-



сти русских, живущих в Китае, и китайцев, находящихся в России. Тяньцзиньский трактат подтверждал право России направлять посланников в Пекин и предполагал открытие ряда китайских портов для русских судов. Сухопутная торговля разрешалась без каких-либо ограничений относительно числа лиц, в ней участвующих, количества привозимых товаров

или употребляемого капитала. Россия получила право назначать консулов в открытые для нее порты. Российские подданные наряду с подданными других стран получили в Китае право консульской юрисдикции и экстерриториальности. Россия также получила право содержать в Пекине Русскую духовную миссию.

**14.06.1992** - В Рио-де-Жанейро завершилась Конференция ООН, на которой была принята Декларация по окружающей среде и развитию. Конференция ООН по окружающей среде и развитию, проходившая в Рио-де-Жанейро с 3 по 14 июня 1992 года, стала крупнейшей экологической акцией последнего десятилетия XX века. В ней приняли участие представители более 170 стран мира - это в общей сложности более 8 тысяч делегатов, а также около 3 тысяч представителей неправитель-



ственных международных организаций. Девиз конференции - «Наш последний шанс спасти планету» - как нельзя лучше отразил актуальность и важность решаемых

здесь задач, а принятые решения определили многие направления международной политики 1990-х годов, утвердив ряд концептов, в настоящее время составляющих основу европейского пространственного развития (например, устойчивое развитие).

**15.06.1667** - Жан-Батист Дени произвел первое в истории успешное переливание крови человеку.



Система кровообращения в человеческом теле была описана в опубликованном «Анатомическом исследовании о движении сердца и крови у животных» в 1628 году английским ученым Уильямом Гарвеем, который открыл закон кровообращения и вывел основные принципы движения крови в организме. Его научные выводы через некоторое время позволили приступить к разработке методики переливания крови. Профессор математики, философии и медицины Сорбонны Жан-Батист Дени перелил страдающему лихорадкой 16-летнему юноше 9 унций (около 250 кубических сантиметров) крови ягненка, после чего больной быстро поправился. Этот факт по праву считается уникальным, поскольку о существующих группах человеческой крови узнали лишь 250 лет спустя.

## ПРОФСОЮЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КБГУ ИНФОРМИРУЕТ

### Летом - на море и в горы!



Наступило лето - время отпусков и каникул! Где их лучше провести? Конечно, на базе отдыха КБГУ в Новом Афоне и Эльбрусском учебно-научном комплексе в Приэльбрусье!

Новый Афон не имеет себе равных по красоте природы и

удивительному уюту, это истинный земной рай. Горный рельеф создает здесь особый микроклимат с умеренной влажностью, минимальными перепадами температур, как в течение суток, так и в разные сезоны, в жаркие летние дни морские бризы освежают воздух, количество сол-

нечных дней здесь максимально для всего региона. Новый Афон - настоящий флористический заповедник. Вдоль улиц и аллей курорта высажены величавые столетние кипарисы, ажурные эвкалипты; ближе к морю - пальмы, магнолии, олеандры. В садах местные жители культивируют мандарины, лимоны, лавры, гранаты, инжир, хурму.

Лучше гор могут быть только горы! Приэльбрусье - жемчужина нашей республики, один из уникальнейших природных курортов, размещенных на территории Российской Федерации. Необыкновенная красота Приэльбрусья во все времена манила к себе людей со всего мира. Чистейший горный воздух, суровые заснеженные вершины, великолепные водопады, а также подаренные Землей целебные источники, - все это оказывает оздоровительное воздействие на всякого, кому посчастливилось здесь оказаться.



### График заездов в ЭУНК КБГУ (Приэльбрусье, п. Эльбрус)

8 июля - 13 июля  
13 июля - 18 июля  
18 июля - 23 июля  
23 июля - 28 июля  
28 июля - 2 августа  
2 августа - 7 августа  
7 августа - 12 августа  
12 августа - 17 августа  
17 августа - 22 августа  
22 августа - 27 августа  
27 августа - 1 сентября

**Продолжительность заезда - 5 суток.**

Для сотрудников КБГУ и членов их семей проживание и трехразовое питание составляет **3250 рублей** (650 рублей в день на 1 человека x 5 суток).

**По всем вопросам обращаться в профсоюзную организацию КБГУ, ректорат, 1 этаж, каб. N7, 8, тел.: 77-10-90**

### График заездов на базу отдыха КБГУ в г. Новый Афон

2 июля - 12 июля

13 июля - 23 июля

24 июля - 3 августа

4 августа - 14 августа

15 августа - 25 августа

26 августа - 5 сентября

6 сентября - 16 сентября

### Условия проживания на базе отдыха КБГУ в г. Новый Афон

Полная стоимость проживания **9000 руб. (10 дней).**

### Для сотрудников КБГУ, членов их семей и студентов КБГУ:

Проживание для сотрудников - **2000 руб. (7000 руб. за счет КБГУ).**  
Проживание для члена семьи сотрудника КБГУ - **3500 руб. (5500 руб. за счет КБГУ).**  
Проживание для студентов КБГУ очной формы обучения - **2500 руб. (6500 руб. за счет КБГУ).**

Проезд до базы отдыха КБГУ и обратно за счет отдыхающего. На базе отдыха КБГУ имеется столовая (трехразовое питание). На базе отдыха КБГУ имеется пляж.

Списки отдыхающих **формируются не позднее 45 дней** до начала заезда.

Необходимо принести документы (паспорт, свидетельства о рождении детей), а также деньги на оплату проживания.

### Обратите особое внимание на следующее:

Срок действия паспорта гражданина РФ (от 14 лет до 20 лет), (от 20 лет до 45 лет), наличие отметки о прописке, сведений о детях.

На несовершеннолетних детей, выезжающих на базу отдыха КБГУ в г. Новый Афон без сопровождения одного или обоих родителей, **должна быть оформлена нотариально заверенная доверенность.**

Дети старше 14 лет должны иметь паспорт гражданина РФ.

**Все документы, удостоверяющие личность, и доверенности должны быть в оригинале.**

Университетская жизнь  
июнь, 2014 г.

Главный редактор  
Зарема Кереева

Адрес редакции:  
КБР, г. Нальчик,  
ул. Чернышевского, 173, КБГУ, каб. 130,  
тел.: 72-22-96.  
e-mail: press\_inf@mail.ru

Издатель - ФГБОУ ВПО  
«Кабардино-Балкарский государственный университет», ул. Чернышевского, 173

Редакция не всегда разделяет мнение авторов. Перепечатка материалов из газеты «УЖ» - с письменного разрешения редакции.

Время подписи в печать:  
по графику - 06.06.2014, 20<sup>00</sup>  
фактически - 06.06.2014, 20<sup>00</sup>

Тираж 5000. Заказ N1118

Газета отпечатана  
в ООО «Тетраграф»,  
г. Нальчик,  
пр. им. В.И.Ленина, 33

Свидетельство о регистрации ПИ №ТУ 07-00032,  
выдано Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике