

**Список научных и учебно-методических работ
Каноковой Фатимы Юрьевны
2009-2021 год**

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Импакт-фактор	Соавторы
1.	2.	3.	4.	5.		6.
Научные работы						
2009 год						
1.	Роль народного искусства в эстетическом воспитании подрастающего поколения (статья)	печатная	Рациональные пути решения социально-экономических и научно-технических проблем региона. Материалы IX Региональной научно-практической конференции 23-25апреля 2009г. Т.2. – Черкесск, 2009. – С.56-58.	3	-	-
2010 год						
2.	Традиционный ногайский костюм и его особенности (статья)	печатная	Наука. Образование. Молодежь. Материалы VII Международной научной конференции молодых ученых 4-5 февраля 2010г. Т.1. – Майкоп, 2010. – С.239-240	2	-	-
3.	Ювелирное искусство ногайцев (статья)	печатная	Наука. Образование. Молодежь. Материалы VII Международной научной конференции молодых ученых 4-5 февраля 2010г. Т.1. – Майкоп, 2010. – С.241-242	2	-	-
4.	Художественная обработка металла у ногайцев (статья ВАК)	печатная	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ им.С.Г. Строганова. – М., 2010.№2 – С.96-104	8	-	-
5.	Традиции художественной	печатная	Декоративное искусство и предметно-	9	-	-

	обработки камня и дерева у ногайцев (статья ВАК)		пространственная среда. Вестник МГХПУ им.С.Г. Строганова. – М., 2010.№2 – С.105-114			
6.	Декоративно-прикладное искусство ногайцев как источник и средство нравственно-эстетического воспитания молодёжи (статья ВАК)	печатная	Вестник Университета Российской Академии образования. - М., 2010. №2. – С.85-88	3	-	Айбазова М.Ю.
7.	Декоративно-прикладное искусство как часть этнокультуры горских народов (статья)	печатная	Алиевские чтения. Материалы научной сессии КЧГУ им. У.Д. Алиева. ч.П. – Карачаевск, 2010. – С.175-178	3	-	-
8.	Особенности воспитательного потенциала народного искусства (статья)	печатная	Инновационные подходы к совершенствованию воспитательной работы в учреждениях образования. Материалы Международной научно-практической конференции 17-18мая 2010г. Ч. I. –Нижний Архыз, 2010. – С. 191-193	3	-	-
2011 год						
9.	Ногайский орнамент (статья ВАК)	печатная	«Декоративное искусство и предметно – пространственная среда. Вестник МГХПА» / Московский государственный художественно – промышленный университет имени С.Г. Строганова. (МГХПУ, 2011) 1/2011. С. 151-	5	-	-

			154			
10.	Декоративное убранство женских костюмов астраханских ногайцев-карагашей (статья)	печатная	Астраханские краеведческие чтения: Сборник статей. Вып. III.-Астрахань, 2011. С. 350-358	8	-	-
11.	Декоративное начало в женских костюмах Астраханских ногайцев (статья ВАК)	печатная	«Декоративное искусство и предметно – пространственная среда. Вестник МГХПА» / Московский государственный художественно – промышленный университет имени С.Г. Строганова. (МГХПУ, 2011) 3/2011. С. 26-33	7	-	-
12.	Семантика ювелирных украшений ногайцев (статья)	печатная	Историко-культурное и межэтническое единство Юга России: Материалы Всероссийской научно-практической конференции 8 октября 2011г.- Астрахань, 2011. С.56-64	8	-	-
13.	Войлочное производство ногайцев, как вид декоративно-прикладного искусства, формирующего коллективный характер творчества (статья)	печатная	Рациональные пути решения социально-экономических и научно-технических проблем региона. Материалы XI Региональной научно-практической конференции 22-23 апреля 2011г. Т. 1-Черкесск, 2011.С. 113-114	2	-	-

14.	Воспитательный потенциал искусства в условиях модернизации Российского образования (статья)	печатная	Рациональные пути решения социально-экономических и научно-технических проблем региона. Материалы XI Региональной научно-практической конференции 22-23 апреля 2011г. Т. 1- Черкесск, 2011. С.114-115	2	-	-
2012 год						
15.	Комплекс традиционной мужской одежды ногайцев-карагашей XVIII-XXвв. (статья)	печатная	Ногаеведческий сборник «Актуальные вопросы истории и культуры ногайцев». Часть 1.- Астрахань, 2012	5	-	-
16.	Декоративно-прикладное искусство ногайцев (автореферат)	печатная	Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Московский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова. Москва, 2012. 32 с.	32	-	-
17.	Декоративно-прикладное искусство ногайцев (диссертация)	печатная	Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Московский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова. Москва,	192	-	-

			2012. 192 с.			
2013 год						
18.	«Профессиональное искусство ногайских художников – воплощение внутренней духовной общности и традиционных особенностей культуры народа» (статья)	печатная	Культура. Духовность. Общество: сборник материалов VII Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2013. С.43-48	5	-	-
19.	«Ногайцы- национальная политика, традиционное искусство и этнокультурная идентичность» (статья)	печатная	Культура. Духовность. Общество: сборник материалов VII Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2013. С.74-79	5	-	Карасова С.Я.
2014 год						
20.	Орнаментальное оформление каменных резных надгробий у ногайцев (статья ВАК)	печатная	Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА»/Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2014.- №3. С.267-275	8	-	-
21.	Комплекс женских ювелирных украшений у ногайцев (статья ВАК)	печатная	Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА»/Московская государственная художественно-	10	-	Лакунов З.С.

			промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2014.- №3. С. 275-285			
22.	«Семантика традиционных ногойских ювелирных украшений» (статья)	печатная	Культура. Духовность. Общество: сборник материалов XIX Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. С.45-49	4	-	-
23.	«Традиционные виды вышивки и изготовления басонных изделий у ногойцев» (статья ВАК)	печатная	Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА»/Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2014.- №4. С.145-155	10	-	-
2015 год						
24.	Интерпретация традиционных головных уборов ногойцев в навершиях каменных резных надгробий (статья)	печатная	«Научная дискуссия: вопросы филологии, искусствоведения и культурологи»: сб. ст. по материалам XL-XLI междунар. заочной научно-практ. конф. – №9-10 (37). - М., Изд. «Интернаука», 2015.	5	-	-
25.	Адыгский женский костюм, как один из основополагающих элементов традиционной культуры народа (статья)	печатная	Этнические и национальные коды в полиэтнических регионах России: материалы межрегиональной научно-практической конференции (г. Астрахань, 3 ноября 2015г.)/ сост. и отв. ред.: К.С. Федина, О.С. Попова, А.В. Сызранов – Астрахань: Издатель:	7	-	-

			Сорокин Роман Васильевич, 2015.			
26.	Традиционные особенности ювелирного искусства у ногайцев (статья)	печатная	Этнические и национальные коды в полиэтнических регионах России: материалы межрегиональной научно-практической конференции (г. Астрахань, 3 ноября 2015г.)/ сост. и отв. ред.: К.С. Федина, О.С. Попова, А.В. Сызранов – Астрахань: Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2015.	6	-	-
27.	Ювелирные украшения у адыгов и их роль в традиционном женском костюме (статья)	печатная	Научная дискуссия: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии: сб. ст. по материалам XLII междунар. заочной науч.-практ. конф. – №11 (38). Часть I. - М., Изд. «Интернаука», 2015. С. 24-31	7	-	Унежева З.С.
28.	Названия ногайских орнаментов, как один из факторов, указывающих на этнокультурную идентичность народа (статья)	печатная	Язык и культура: сборник материалов XIX Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2015.	5	-	Карасова С.Я.
29.	Нагрудные застёжки в комплексе женских ювелирных украшений ногайцев (статья)	печатная	Проблемы филологии, культурологии и искусствоведения в свете современных исследований: сборник материалов XV международной науч.-практ. конф., (г. Махачкала, 13 декабря 2015г.) - Махачкала: ООО «Апробация», 2015. С.9-11	2	-	-
30.	Камень Солнца – сердолик в ювелирных	печатная	Культура. Духовность. Общество»: сб. материалов XXI	4	-	-

	украшениях ногайцев (статья)		Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2015. С.40-44			
31.	Художественная обработка кожи, как один из видов традиционных ремесел у ногайцев (статья)	печатная	Новый взгляд. Международный научный вестник: сборник научных трудов. Выпуск – 10 / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2015. С.30-39	9	-	-
32.	Традиционная одежда ногойцев XIX-XX вв. (на примере костюмных комплексов этнических групп астраханских ногойцев карагашей и юртовцев) (глава в коллективной монографии)	печатная	Вопросы современной науки:коллект. Науч. Монография; [под ред. Н.Р. Красовской]. – М.: Изд. Интернаука, 2015. Т. 1. С.46-62	16	-	Артемьева П.С., Бадашкеев М.В., Романов А.С., Хазыкова Т.С., Понькина А.М. "и др., всего 9 человек".
2016 год						
33.	Традиции изготовления узорных прошитых войлоков «кыйылган- кийизов» у ногойцев (статья)	печатная	Культура. Духовность. Общество: сб. материалов XXII Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2016. С.17-23	6	-	-
34.	Образы половецкой и кыпчакской пластики в камнерезном искусстве ногойцев (статья)	печатная	Проблемы филологии, культурологии и искусствоведения в свете современных исследований: сборник материалов XVI международной науч.- практ. конф., (г. Махачкала, 14 февраля	3	-	-

			2016г.) - Махачкала: ООО «Апробация», 2016			
35.	Войлочные ковры «кийизы» у ногайцев – традиционные особенности изготовления и орнаментального оформления (глава в коллект. науч. монографии)	печатная	Гуманитарные науки: коллект. науч. монография; [под ред. Н.Р. Красовской]. – М.: Изд. Интернаука, 2016. Т. 1. С.97-114	17	-	Бикбаев В.М., Баранов Г.В., Нурсеитова А.К., Корж Т.Н., Щербаков А.В. "и др., всего 7 человек".
36.	Художественные особенности изготовления и орнаментального оформления изделий из дерева малых форм у ногайцев (статья)	печатная	Актуальные вопросы современной науки: сборник научных трудов. Выпуск – 45 / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2016. С.59-68	9	-	
37.	«Традиционные особенности художественной обработки металла у ногайцев» (глава в коллект. науч. монографии)	печатная	Вопросы современной науки: коллект. науч. монография; [под ред. Н.Р. Красовской]. – М.: Изд. Интернаука, 2016. Т. 3. С.37-55	17	-	Головина Е.В., Баранов Г.В., Луппол Е.М., Шепелюк О.Л., Юзаева Ю.Р.; "и др., всего 6 человек".
38.	Обрядовая одежда у караногайцев и ногайцев-карагашей (статья)	печатная	Научная дискуссия: инновации в современном мире. сб. ст. по материалам XLVI междунар. заочной науч.-практ. конф. – № 2 (45). Часть II. – М., Изд. «Интернаука», 2016. С.115-121	6	-	-
39.	Свадебный занавес «шымылдык» у ногайцев – функциональное назначение, технологические особенности	печатная	Проблемы современной науки: сборник научных трудов. Выпуск – 21 . Ставрополь: Издательство Логос, 2016. С.47-56	8	-	-

	изготовления и орнаментального оформления (статья)					
40.	Традиционный мужской костюм ногайцев-карагашей XIX-XX вв. (статья ВАК)	печатная	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА.- М.,МГХПА, №1-2016. Часть-2. С.240-248	8	-	-
41.	Художественные и технологические особенности изготовления декоративных резных чаш у ногайцев (тезисы)	печатная	Символ науки: международный научный журнал. – Уфа: Издательство «Омега Сайнс», №2/2016. С.190-192	2	-	-
42.	Черкесский кремневый пистолет (тезисы)	печатная	Символ науки: международный научный журнал. – Уфа: Издательство «Омега Сайнс», №2/2016. С.192-194	2	-	-
43.	Пояс как неотъемлемый компонент женских костюмных комплексов Северного Кавказа (статья ВАК)	печатная	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА.- М.,МГХПА, №2-2016. Часть-2. С. 242-249.	7	-	Унежева З.С.
44.	Декоративное убранство женских костюмов кубанских ногайцев конца XVIII – начала XX вв. (статья ВАК)	печатная	Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки», №10, Том 5, - Белгород, 2016. С. 156-158.	2	-	-
45.	Герменевтика мотивов различных видов	печатная	Международный научно-исследовательский	5	-	-

	орнамента в художественном войлоке ногойцев (статья ВАК)		журнал «Успехи современной науки», №10, Том 5, - Белгород, 2016. С. 166-171.			
46.	Военное снаряжение ногойцев (статья ВАК)	печатная	Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки», №11, Том 7, - Белгород, 2016. С. 154-158.	4	-	-
47.	Традиционный мужской костюм юртовских ногойцев (статья ВАК)	печатная	Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки», №11, Том 7, - Белгород, 2016. С. 168-170.	3	-	-
48.	«Инь-ян», как диалектика орнамента в ювелирном искусстве Северного Кавказа. «Yin-Yan» as dialectic of ornamente in jewelry art of North Caucas (статья на английском языке)	печатная	East European Scientific Journal / Warsaw, Poland, № 9 (13), 2016 part 3. P. 10-15.	5	-	Petrosyan V.G., Braev R.F.
49.	Украшения для рук в традиционном ювелирном искусстве ногойцев (статья ВАК)	печатная	Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки и образования», Том 9, №12, - Белгород, 2016. С. 175-178.	3	-	-
50.	Художественные особенности изделий из войлока в свадебной обрядности ногойцев (статья ВАК)	печатная	Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки и образования», Том 9, №12, - Белгород, 2016. С. 197-201.	4	-	-
51.	Ювелирное	печатная	Наука и общество: от	16	-	Адизова Д.Р.,

	искусство ногайцев (глава в коллективной монографии)		теории к практике: коллект. монография. Книга 2; [под ред. И.М. Ковчиной]. – Ставрополь.: Изд. Логос, 2016. С. 95-111.			Алексеева О.В., Алиджанова И.Э., Ашурова Н.Г., Величко Л.Н.; "и др., всего 9 человек".
52.	Каменные резные надгробия у ногайцев (статья)	печатная	Проблемы современной науки: сборник научных трудов. Выпуск – 22. Ставрополь: Издательство Логос, 2016. С. 67-76.	9	-	-
53.	Орнаментальное оформление войлочных ковров у ногойцев (статья)	печатная	Проблемы современной науки: сборник научных трудов. Выпуск – 22. Ставрополь: Издательство Логос, 2016. С.76-85.	9	-	-
54.	Комплекс традиционного женского костюма кубанских ногайцев (глава в коллективной монографии)	печатная	Гуманитарные проблемы современности: человек и общество: коллект. монография. Книга 27; Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2016. С.47-66.	19	-	Terziev V. K., Алтухова Л.В., Кешикова Н.В., Козлова Н.С., Никифорова С.В.; "и др., всего 7 человек".
55.	Художественное оформление изделий из кожи у адыгов (статья)	печатная	Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания: сборник материалов XXXII Молодежной международной научно-практической конференции / Под общ. Ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2016. С. 52-56.	4	-	Бербекова Л.А.
56.	Золотошвейное искусство у адыгов (статья)	печатная	Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания: сборник материалов XXXII Молодежной международной научно-практической	5	-	Умарова Е.Н.

			конференции / Под общ. Ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2016. С. 56-61.			
57.	Женские ювелирные украшения у адыгов – традиции и современность (статья)	печатная	Проблемы современной науки: сборник научных трудов. Выпуск – 24. Ставрополь: Издательство Логос, 2016. С. 16-23.	7	-	Браев Р.Ф.
58.	Художественное оформление традиционного ногайского женского костюма (статья)	печатная	Ногайцы: XXI век: История. Язык. Культура. От истоков – к грядущему. Материалы Второй Международной научно-практической конференции. – Черкесск, 12-13 октября 2016. С. 464- 469.	5	-	-
2017 год						
59.	Художественные особенности оформления экстерьера и интерьера ногайской юрты (статья ВАК)	электронная	Международный научно- исследовательский журнал. 2017. № 1-3 (55). С. 16-19. DOI: https://doi.org/10.23670/IJ.RJ.2017.55.038 URL: https://research-journal.org/art/xudozhestvennye-osobennosti-oformleniya-eksterera-i-interera-nogajskoj-yurty (номер 677 в списке журналов по международным БД)	4	0,24 8	-
60.	Гендерные признаки в пластическо- визуальных решениях каменных резных намогильных стел ногайцев	электронная	Человек и культура. - 2017. - № 1. - С.35-41. DOI: 10.7256/2409- 8744.2017.1.21539 URL: https://nbpublish.com/lib	6	-	-

	(статья ВАК)		rary_read_article.php?id=21539 (№ 1826 в Перечне ВАК 02.02.2017 г.)			
61.	Комплексы традиционного мужского и женского костюма ногайцев (статья ВАК)	электронная	Человек и культура. — 2017. - № 1. - С.80-87. DOI: 10.7256/2409-8744.2017.1.21521 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=21521 (№ 1826 в Перечне ВАК 02.02.2017 г.)	7	-	-
62.	Декоративно-прикладное искусство ногайцев. Художественный войлок (монография)	печатная	ISBN 978-5-905519-58-1 Ставрополь: Издательство Логос, 2017.-164 с.	164	-	-
2018 год						
63.	Художественная реконструкция традиционной ногайской юрты сборно-разборного типа «Отав». Art Reconstruction of the Traditional Nogai Yurt, Portable Type «Отав» (статья Scopus)	электронная	Materials and Tehnologies in Construction and Architecture: materials Science Forum / Switerland, Vol. 931, 2018. P.733-739. DOI:10.4028/www.scientific.net/MSF.931.733 URL: https://www.scientific.net/MSF.931.733	6	-	-
64.	Ногайская группа женских украшений в ювелирном искусстве Дагестана (статья ВАК)	электронная	Международный научно-исследовательский журнал. 2018. № 1 (67). С. 26-29. ORCID: 0000-0001-5360-3428	3	-	-

			<p>DOI: https://doi.org/10.23670/IJ.2018.67.012</p> <p>URL: https://research-journal.org/art/nogajskaya-gruppa-zhenskix-ukrashenij-v-yuvelirnom-iskusstve-dagestana/</p> <p>(номер 677 в списке журналов по международным БД)</p>			
65.	<p>Комплексы традиционных женских головных уборов ногайцев</p> <p>(статья ВАК)</p>	электронная	<p>Культура и искусство. – 2018. - № 4. - С. 33-38.</p> <p>DOI: 10.7256/2454-0625.2018.4.26010</p> <p>URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=26010</p> <p>(№ 1152 в Перечне ВАК 27.04.2018 г.)</p>	5	-	-
66.	<p>Юрий Карасов – художник вольного народа</p> <p>(статья ВАК)</p>	электронная	<p>Человек и культура. – 2018. - № 2. - С. 47-51.</p> <p>DOI: 10.25136/2409-8744.2018.2.26069</p> <p>URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=260694</p> <p>(№ 2172 в Перечне ВАК 27.04.2018 г.)</p>	4	-	-
67.	<p>Прикосновение к вечности в творчестве Юрия Карасова</p> <p>(статья)</p>	печатная	<p>Актуальные проблемы художественного образования и эстетического воспитания в контексте культуры и искусства. Материалы международной научно-практической конференции. – Карачаевск: КЧГУ,</p>	6	-	-

			2018. С. 88-94.			
68.	Современное искусство Карачаево-Черкессии (статья)	печатная	Архитектура, дизайн и изобразительное искусство на Северном Кавказе в общекультурном пространстве России. Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 25-летию кафедры «Архитектура» Грозненского государственного нефтяного технического университета имени академика М.Д. Миллионщикова. – Грозный: ГГНТУ, 2018г. – 342-345. (Статья РИНЦ)	3	-	-
69.	Декоративно-прикладное искусство ногойцев. Одежда. Ювелирные украшения (монография)	печатная	ISBN 978-5-906771-72-8 Нальчик: Издательская типография «Принт Центр», 2018.-144 с.	144	-	-
70.	Современное искусство ногойцев. Юрий Карасов – «художник вольного народа» (каталог)	печатная	ISBN 978-5-906771-94-0 Нальчик: Издательская типография «Принт Центр», 2018.-34 с.	34	-	-
71.	Искусство ногойцев: эволюция художественно-образной целостности (диссертация)	печатная	Диссертация на соискание ученой степени доктора искусствоведения / Московский государственный художественно-промышленный	349	-	-

			университет им. С.Г. Строганова. Москва, 2018. 349 с.			
2019 год						
72.	Искусство ногайцев: эволюция художественно-образной целостности (автореферат)	печатная	Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения / Московский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова. Москва, 2019. 54с.	54	-	-
73.	Символ птицы в изделиях декоративно-прикладного искусства ногайцев (статья)	печатная	Ногайцы: XXI век: История. Язык. Культура. От истоков – к грядущему. Материалы Третьей Международной научно-практической конференции. – Черкесск, 2-3 октября 2019. С. 172-177.	5	-	-
74.	Трансформация кафтанчика и его рудиментов в традиционном женском костюмном комплексе кубанских ногайцев (статья)	печатная	Ногайцы: XXI век: История. Язык. Культура. От истоков – к грядущему. Материалы Третьей Международной научно-практической конференции. – Черкесск, 2-3 октября 2019. С. 177-181.	4	-	-
75.	Художественная реконструкция ногайской юрты разборного типа «терме». The collapsible type "terme" traditional Togai Hurt art reconstruction (статья Scopus) (есть в РИНЦ)	электронная	IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. International Scientific Conference on Construction and Architecture: Theory and Practice for the Innovation Development 2019, CATPID 2019. 2019. С. 033019 DOI: https://doi.org/10.1088/1757-899X/698/3/033019	7	-	-

			URL: https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/698/3/033019/pdf			
76.	Адыгский зооморфный орнамент в изображении «Змееногой Богини» (статья)	печатная	Университетский научный сборник №3. Сборник научных трудов национальной университетской конференции, приуроченной к 85-летию со дня основания Кабардино-Балкарского государственного университета. – Т. 1. – Нальчик: КБГУ, 2019. С.135-140.	5	-	Унежева З.С.
2020 год						
77.	Юрта «отав» как изначальный тип традиционной архитектуры ногойцев (статья)	печатная	Гуманитарные и социально-экономические исследования в современных условиях: сборник статей преподавателей и аспирантов. – Москва: Знание-М, 2020 – 8-13	6	-	-
78.	Художественная реконструкция ногойской свадебной юрты «Ак отав». Artistic reconstruction of the traditional Nogai wedding yurt «Ak Otav» (статья Scopus)	электронная	IOP Conference Series: Materials Science and Engineering/Architecture, design and reconstruction of architectural heritage Volume 913 (2020) 032007 DOI: 10.1088/1757-899X/913/3/032007 URL: https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/913/3/032007/pdf	7	-	-
79.	Традиционный мужской костюм ногойцев конца XVII- начала XX вв.	печатная	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА, 2020. - №3. Часть 2. С. 141-151.	10	0,08 5	-

	(статья ВАК)		(№ 853 в Перечне ВАК 24.03.2020 г.)			
80.	Традиционный детский костюм ногайцев XVIII–XX вв. (статья ВАК)	печатная	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА, 2020. - №4. Часть 3. С. 102-110. (№ 853 в Перечне ВАК 24.03.2020 г.)	8	0,08 5	-
81.	Орнитоморфные символы в современном фолк дизайне (на примере изделий народного творчества карачаевцев и балкарцев) (статья)	печатная	«Перспектива-2020». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. 2. – Нальчик: КБГУ, 2020.	5	-	Биттиева Ф.А.
82.	Влияние костюма Древней Греции на моду последующих эпох и современности (статья)	печатная	«Перспектива-2020». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. 2. – Нальчик: КБГУ, 2020.	5	-	Бифова Б.А.
83.	Традиции художественной обработки кожи у адыгов в изделиях современных дизайнеров (на примере творчества дизайнера-ювелира Р. Браева) (статья)	печатная	«Перспектива-2020». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. 2. – Нальчик: КБГУ, 2020.	5	-	Катанчиев Т.А.

84.	Японский веер как объект дизайна (статья)	печатная	«Перспектива-2020». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. 2. – Нальчик: КБГУ, 2020.	5	-	Соблирова А.З.
85.	Традиционный адыгский мужской костюм как источник вдохновения современных дизайнеров (статья)	печатная	«Перспектива-2020». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. 2. – Нальчик: КБГУ, 2020.	5	-	Шорманова З.М.
86.	Неразборная передвижная юрта «отау» (статья)	печатная	«Перспектива-2020». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. 2. – Нальчик: КБГУ, 2020.	5	-	-
2021 год						
87.	Художественный язык ногайского орнамента (статья на английском языке)	электронная	Tehlikedeki Diller Dergisi/Journal of endangered languages. 2021. № 18/11. С. 131- 139. URL: https://dergipark.org.tr/tr/ pub/tdd/issue/60094/738 <u>114</u>	8	-	-
88.	Мужские свадебные головные уборы ногайцев XIX– начала XX вв. (статья ВАК)	электронная	Международный научно- исследовательский журнал. 2021. № 1 (103) Часть 3. С. 126-130. DOI: https://doi.org/10.23670/I RJ.2021.103.1.077 ORCID: 0000-0001- 5360-3428 URL: https://research-	4	0,24 8	-

			journal.org/art/muzhskie-svadebnye-golovnye-ubory-nogajcev-xix-nachala-xx-vv/ (номер 677 в списке журналов по международным БД)			
89.	Вернакулярная архитектура ногайцев периода кочевого скотоводства (статья)	печатная	Актуальные вопросы современной науки: теория, технология, методология и практика // Материалы Международной научно-практической конференции, приуроченной к 60-ти летию член-корреспондента Академии наук ЧР, доктора технических наук, профессора Сайд-Альви Юсуповича Муртазаева. – Грозный: АЛЕФ, 2021 г., с. 149-156.	7	-	-
90.	Features of the Kabardians vernacular architecture in the 19-th – early 20-th centuries (статья Scopus)	электронная	E3S Web of Conferences 281, 02011 (2021) https://doi.org/10.1051/e3sconf/202128102011 CATPID-2021 Part 1	-	-	-
91.	Художественно-конструктивные и технологические особенности традиционных адыгских женских головных уборов XIX- начала XX вв. (статья ВАК)	печатная	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА, 2021. - №4. Часть 1. С. 141-151. (№ 853 в Перечне ВАК 24.03.2020 г.)	14	0,08 5	Кабардова А.А.
Учебные пособия						
92.	Орнамент в металле (учебное пособие)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2019. – 74 с.	74	-	-
93.	Художественное оформление	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2020. – 59 с.	59	-	-

	текстильных изделий (учебное пособие)					
94.	Рисунок (учебное пособие)	печатная	Редакционно-издательский центр Кабардино-Балкарского государственного университета. Нальчик, 2021. – 72 с.	72	-	-
Методические рекомендации						
95.	Орнамент в металле и текстиле: методические рекомендации по выполнению лабораторных работ	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 19 с.	19		Мизай Е.Д.
96.	Проектирование: методические рекомендации по выполнению лабораторных работ	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2016. – 22 с.	22		Унежева З.С., Браев Р.Ф.
97.	Основы производственного мастерства: методические рекомендации по выполнению курсовых работ	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2016. – 14 с.	14		Куликова А.В., Хачиева А.С.
98.	Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: методические указания. Для направления 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (учебное издание)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2020. – 15 с.	15	-	-
99.	Практика по получению	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2020. – 15 с.	15	-	-

	первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: методические указания. Для направления 54.03.01 Дизайн (учебное издание)					
100.	Портретная живопись по фотографии (методические рекомендации по выполнению практических работ)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2021. – 19 с.	19	-	-
101.	Узорное плетение (методические рекомендации по выполнению лабораторных работ)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2021. – 19 с.	19	-	-
102.	Преддипломная практика (методические рекомендации)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2021. – 19 с.	19	-	-
103.	Основы производственного мастерства (методические рекомендации по выполнению практических работ)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2021. – 19 с.	19	-	-
104.	Технология изготовления женских национальных головных уборов народов Северного Кавказа	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2021. – 19 с.	19	-	-

	(методические рекомендации по выполнению лабораторных работ)					
--	--	--	--	--	--	--