

СПИСОК
научных трудов и учебно-методических работ
старший преподаватель кафедры архитектурного проектирования, дизайна и ДПИ
Унежева Залина Сафаровна

| № п/п | Наименование работы, ее вид | Форма работы | Выходные данные | Объем в стр. | Соавторы |
|----------------------|--|--------------------|---|--------------|-----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Научные труды | | | | | |
| 1 | Адыгский зооморфный орнамент в изображении «Змееногой Богини», РИНЦ | печатная | Университетский научный сборник №3. Сборник научных трудов национальной конференции, приуроченной к 85-летию со дня основания Кабардино-Балкарского государственного университета. – Т.1. – Нальчик: КБГУ, 219. С.135-140 | 6 | Каноква Ф.Ю. |
| 2 | Традиционный седельный промысел, как один из показателей эстетических принципов адыгского декоративно-прикладного искусства, РИНЦ | печатная | «Перспектива-2020». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых: в 5.т., Т. – III. –Нальчик: КБГУ, 2020. С. 332-336 | 6 | |
| 3 | Современная кабардино-черкесская литература (на примере в произведениях Риммы Шогеновой), РИНЦ | Печатная | «Перспектива-2020». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых: в 5.т., Т. – II. –Нальчик: КБГУ, 2020. С. 356-360. | 5 | Бейтуганова Ф.С. |
| 4 | Декоративно-прикладное искусство адыгов: перспективы и развития (научная статья), РИНЦ | Печатная | «Перспектива-2020». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых: в 5.т., Т. – III. –Нальчик: КБГУ, 2020. С. 340-343 | 4 | Эздеков Т.А., Шуков Р.А. |
| 5 | Женский национальный пояс конца XVIII- первой половине XIX в.в. ВАК | Электронный ресурс | Человек и культура. 2016.№2.с 27-30. ClossRef, Ulrichs Periodicals. 17.00.00 | 4 | Султанова А.М. |
| 6 | Происхождение и адыгского символика орнамента, РИНЦ | Печатная | Журнал: Бюллетень науки и практики@bulletennauki, в выпуске:5 (6), 2016 г, 17.00.00 | 5 | Бейтуганова Ф.С. |

| | | | | | |
|----|--|----------|--|---|---|
| 7 | Ювелирные атрибуты мужского костюма и их функциональное назначение, ВАК | Печатная | Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки». г.Белгород. №4, 2016. С. 164. 24.00.01 | 4 | Султанова А.М. |
| 8 | Пояс как неотъемлемый компонент женских костюмных комплектов Северного Кавказа, ВАК | Печатная | Вестник МГХПА. г.Москва. №2, 2016. С.242-249. 17.00.00 242-249с. | 8 | |
| 9 | Женский национальный костюм адыгов, ВАК | Печатная | Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки». г.Белгород. №9, Том 5, 25.09.2016. С.61-62. 17.00.00 | 3 | Султанова А.М., Браев Р.Ф., Куликова А.В. |
| 10 | Интерьер и художественная резьба по дереву, мебели и утвари Северного Кавказа, ВАК | Печатная | Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки». г.Белгород. №9, Том 5, 25.09.2016. С.55-57. 17.00.00 | 3 | Султанова А.М., Браев Р.Ф., Куликова А.В. |
| 11 | Внутреннее убранство адыгов, РИНЦ | Печатная | Сборник конференции 25 лет кафедра АРХ-ГГНТУ. г.Грозный.2018г. | | |
| 12 | The Adyghe (Circassians) interior of the XVIII - XX centuries (Внутреннее убранство адыгов 18-20 вв.), СКОПУС | печатная | CATPID-2020 <i>IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng.</i> 913 032013 | 6 | |
| 13 | Традиционный адыгский орнамент в свете сокращенно-культовых представлений, ВАК | Печатная | Журнал по культурологии: Культура и цивилизация, Том 10, №5А, 2020., с.58-64, «Аналитика Родис», Московская область, г. Новинск | 7 | |
| 14 | Презентативные формы декоративно-прикладного искусства кабардинцев, ВАК | Печатная | Журнал по культурологии: Культура и цивилизация, Том 10, №5А, 2020., «Аналитика Родис», Московская область, г. Новинск | 5 | Унежев К.Х. |
| 15 | Женский пояс как дополнительный атрибут традиционного адыгского костюма, РИНЦ | Печатная | Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования: сб. ст. по материалам I Международной научно-практической конференции «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования». – № 7(44). – М., Изд. «Интернаука», 2021 | 7 | |
| 16 | Декоративно-прикладное искусство адыгов, от традиционного к современному, РИНЦ | Печатная | «Перспектива-2021». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых: в 5-т., Т. – IV. –Нальчик: КБГУ, 2021. С. 412-415 | 4 | Сарбашева А.А |
| 17 | Мужские ювелирные украшения адыгов, РИНЦ | Печатная | Сборник статей по материалам IИ международной научно-практической конференции | 7 | Шугушева З.М. Султанова А.М |

| | | | | | |
|----|---|----------|--|---|------------------------------------|
| | | | № 9 (46), Сентябрь 2021 г. Москва, 2021, С.10-16 | | |
| 18 | Происхождение и семантика адыгского орнамента, ВАК | Печатная | Московский государственный университет дизайна и технологии, научный журнал №54(96), Москва МГУДТ· 2016, с.25-29 | 5 | д-р филос. наук, проф. К.Х. Унежев |
| 19 | Ювелирные украшения у адыгов и их роль в традиционном женском костюме, РИНЦ | печатная | Научная дискуссия: вопросы философии, искусствоведения и культуры. Сб.ст.по материалам XLII международной заочной научн.-практ. конференции №11(38) Часть 1. – Москва, Изд. «Интернаука», 2015. – 140с.24-31с. | 7 | Канокова Ф.Ю. |
| 20 | Мужская одежда у кабардинцев и балкарцев, РИНЦ | печатная | Актуальные проблемы современной науки в 21 веке. Сборник материалов 4-й международной научно-практической конференции, Часть 2. – Махачкала: ООО «Апробация», 2014 – 180с. 160-166 | 7 | |
| 21 | Этностилизация нагрудных украшений в дизайне, РИНЦ | Печатная | Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования. Сб.ст.по материалам LV междунар. Научно-практ.конференции – №12 (49). – М., Изд. «Интернаука», 2021. – 56с. | 5 | Сарбашева А.А. |
| 22 | Поселения и жилища карачаевцев и балкарцев, СКОПУС | печатная | IV Международная научная конференция «Строительство и архитектура: теория и практика инновационного развития» (САТРИД-2021 Часть 1). Том 281, 02 июля 2021 г. | 8 | Султанова А.М. |
| 23 | Поселения и жилища адыгов, СКОПУС | Печатная | IV Международная научная конференция «Строительство и архитектура: теория и практика инновационного развития» (САТРИД-2021 Часть 1). Том 281, 02 июля 2021 г. | 8 | Султанова А.М. |
| 24 | Особенности традиционной китайской живописи | Печатная | «Перспектива-2022». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых: в 4.т., Т. – II. –Нальчик: КБГУ, 2022. С. 303-306 | 4 | Пекова Д.А |
| 25 | Стремя, как дополнительная часть верховой езды | Печатная | «Перспектива-2022». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых: в 4.т., Т. – II. –Нальчик: КБГУ, 2022. С. 307-310 | 3 | Сарбашева А.А., Шиголугов Р.А. |

Учебно-методические работы

| | | | | | |
|---|---|------|---|-------|---------------------------------|
| 1 | Проектирование. (Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ) (072600.62 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы) | Печ. | Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2015 г. | 20 с. | Канокова Ф.Ю. Браев Р.Ф. |
| 2 | Проектирование. (Методические рекомендации) по курсовому проекту) (54.03.01 Дизайн) | Печ. | Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2020 г. | 14с. | Султанова А.М., Хачиева А.С. |
| 3 | Учебное пособие. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | Печ. | Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2020 г. | 78с. | Султанова А.М. Хачиева А.С. |
| 4 | Выпускная квалификационная работа. (Методические указания)(54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы) | Печ. | Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2020 г. | 18с. | Султанова А.М. |
| 5 | Методические рекомендации по выполнению курсовой работы. Проектирование (художественный металл)(54.03.01 Дизайн) | Печ. | Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2016 г. | 10с. | Султанова А.М. |
| 6 | Методические указания по выполнению курсовой работы. Проектирование (художественный металл)(54.03.01 Дизайн) | Печ. | Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2016 г. | 18с. | Султанова А.М. |
| 7 | Учебное пособие Материалы и техника по живописи. 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 54.03.01 Дизайн, 07.03.01 Архитектура | Печ. | Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2021 г. | 55с. | Султанова А.М. |
| 8 | Учебное пособие Основы ювелирного дела 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | Печ. | Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2021 г. | 54с. | Султанова А.М. |

| | | | | | |
|----|--|------|---|-------|---|
| 9 | Проектирование. (Методические рекомендации по курсовому проекту) (54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы) | Печ. | Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2020 г. | 20 с. | Султанова А.М. Иванникова О.Е. |
| 10 | Учебное пособие Академическая скульптура и пластическое моделирование 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 54.03.01 Дизайн, 07.03.01 Архитектура | Печ. | Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2022 г. | 35 с. | Султанова А.М. |
| 11 | Учебное пособие Цветоведение и колористика 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 54.03.01 Дизайн, 07.03.01 Архитектура | Печ. | Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2022 г. | 48 с. | Султанова А.М., Иванникова О.Е. Паштов А.Г. |
| 12 | Учебное пособие История художественного металла 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | Печ. | Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2022 г. | 48 с. | Султанова А.М. |