

СПИСОК
научных трудов и учебно-методических работ
старшего преподавателя кафедры архитектурного проектирования,
дизайна и ДПИ Унежевой Залины Сафаровны

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в стр.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
Научные труды					
1	Адыгский зооморфный орнамент в изображении «Змееногой Богини», РИНЦ	печатная	Университетский научный сборник №3. Сборник научных трудов национальной конференции, приуроченной к 85-летию со дня основания Кабардино-Балкарского государственного университета. – Т.1. – Нальчик: КБГУ, 219. С.135-140	6	Канокова Ф.Ю.
2	Традиционный седельный промысел, как один из показателей эстетических принципов адыгского декоративно-прикладного искусства, РИНЦ	печатная	«Перспектива-2020». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых: в 5 т., Т. – III. –Нальчик: КБГУ, 2020. С. 332-336	6	
3	Современная кабардино-черкесская литература (на примере в произведениях Риммы Шогеновой), РИНЦ	Печатная	«Перспектива-2020». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых: в 5 т., Т. – II. –Нальчик: КБГУ, 2020. С. 356-360.	5	Бейтуганова Ф.С.
4	Декоративно-прикладное искусство адыгов: перспективы и развития (научная статья), РИНЦ	Печатная	«Перспектива-2020». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых: в 5 т., Т. – III. –Нальчик: КБГУ, 2020. С. 340-343	4	Эздеков Т.А., Шуков Р.А.
5	Женский национальный пояс конца XVIII- первой половине XIX в.в. ВАК	Электронный ресурс	Человек и культура. 2016.№2.с 27-30. ClossRef, UlrichsPeriodicals. 17.00.00	4	Султанова А.М.
6	Происхождение и адыгского символика орнамента, РИНЦ	Печатная	Журнал: Бюллетень науки и практики@bulletennauki, в выпуске:5 (6), 2016 г, 17.00.00	5	Бейтуганова Ф.С.
7	Ювелирные атрибуты мужского костюма и их функциональное назначение,	Печатная	Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки».	4	Султанова А.М.

	ВАК		г.Белгород. №4, 2016. С. 164. 24.00.01		
8	Пояс как неотъемлемый компонент женских костюмных комплектов Северного Кавказа, ВАК	Печатная	Вестник МГХПА. г.Москва. №2, 2016. С.242-249. 17.00.00 242-249с.	8	
9	Женский национальный костюм адыгов, ВАК	Печатная	Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки». г.Белгород. №9, Том 5, 25.09.2016. С.61-62. 17.00.00	3	Султанова А.М., Браев Р.Ф., Куликова А.В.
10	Интерьер и художественная резьба по дереву, мебели и утвари Северного Кавказа, ВАК	Печатная	Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки». г.Белгород. №9, Том 5, 25.09.2016. С.55-57. 17.00.00	3	Султанова А.М., Браев Р.Ф., Куликова А.В.
11	Внутреннее убранство адыгов, РИНЦ	Печатная	Сборник конференции 25 лет кафедра АРХ-ГГНТУ. г.Грозный.2018г.		
12	TheAdyghe (Circassians) interioroftheXVIII - XXcenturies (Внутреннееубранствоадыгов 18-20 вв.), СКОПУС	печатная	CATPID-2020 IOPConf. Ser.: Mater. Sci. Eng. 913 032013	6	
13	Традиционный адыгский орнамент в свете сокращенно-культовых представлений, ВАК	Печатная	Журнал по культурологии: Культура и цивилизация, Том 10, №5А, 2020., с.58-64, «Аналитика Родис», Московская область, г. Новинск	7	
14	Презентативные формы декоративно-прикладного искусства кабардинцев, ВАК	Печатная	Журнал по культурологии: Культура и цивилизация, Том 10, №5А, 2020., «Аналитика Родис», Московская область, г. Новинск	5	Унежев К.Х.
15	Женский пояс как дополнительный атрибут традиционного адыгского костюма, РИНЦ	Печатная	Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования: сб. ст. по материалам I Международной научно-практической конференции «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования». – № 7(44). – М., Изд. «Интернаука», 2021	7	
16	Декоративно-прикладное искусство адыгов, от традиционного к современному, РИНЦ	Печатная	«Перспектива-2021». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых: в 5.т., Т. – IV. –Нальчик: КБГУ, 2021. С. 412-415	4	Сарбашева А.А
17	Мужские ювелирные украшения адыгов, РИНЦ	Печатная	Сборник статей по материалам II международнойнаучно-практической конференции № 9 (46), Сентябрь 2021 г.Москва, 2021,С.10-16	7	Шугушева З.М. Султанова А.М

18	Происхождение и семантика адыгского орнамента, ВАК	Печатная	Московский государственный университет дизайна и технологии, научный журнал №54(96), Москва МГУДТ · 2016, с.25-29	5	д-р филос. наук, проф. К.Х. Унежев
19	Ювелирные украшения у адыгов и их роль в традиционном женском костюме, РИНЦ	печатная	Научная дискуссия: вопросы философии, искусствоведения и культуры. Сб.ст.по материалам XII международной заочной научн.-практ.конференции №11(38) Часть 1. – Москва, Изд. «Интернаука», 2015. – 140с.24-31с.	7	Канокова Ф.Ю.
20	Мужская одежда у кабардинцев и балкарцев, РИНЦ	печатная	Актуальные проблемы современной науки в 21 веке. Сборник материалов 4-й международной научно-практической конференции, Часть 2. – Махачкала: ООО «Апробация», 2014 – 180с. 160-166	7	
21	Этностилизация нагрудных украшений в дизайне, РИНЦ	Печатная	Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования. Сб.ст.по материалам LV междунар. Научно-практ.конференции – №12 (49). – М., Изд. «Интернаука», 2021. – 56с.	5	Сарбашева А.А.
22	Поселения и жилища карачаевцев и балкарцев, СКОПУС	печатная	IV Международная научная конференция «Строительство и архитектура: теория и практика инновационного развития» (САТРИД-2021 Часть 1). Том 281, 02 июля 2021 г.	8	Султанова А.М.
23	Поселения и жилища адыгов, СКОПУС	Печатная	IV Международная научная конференция «Строительство и архитектура: теория и практика инновационного развития» (САТРИД-2021 Часть 1). Том 281, 02 июля 2021 г.	8	Султанова А.М.
Учебно-методические работы					
1	Проектирование. (Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ) (072600.62 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы)	Печ.	Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2015 г.	20 с.	Канокова Ф.Ю. Браев Р.Ф.
2	Проектирование. (Методические рекомендации) по курсовому проекту) (54.03.01 Дизайн)	Печ.	Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2020 г.	14с.	Султанова А.М., Хачиева А.С.

3	Учебное пособие. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Печ.	Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2020 г.	78с.	Султанова А.М. Хачиева А.С.
4	Выпускная квалификационная работа. (Методические указания) (54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы)	Печ.	Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2020 г.	18с.	Султанова А.М.
5	Методические рекомендации по выполнению курсовой работы. Проектирование (художественный металл)(54.03.01 Дизайн)	Печ.	Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2016 г.	10с.	Султанова А.М.
6	Методические указания по выполнению курсовой работы. Проектирование (художественный металл)(54.03.01 Дизайн)	Печ.	Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2016 г.	18с.	Султанова А.М.
7	Учебное пособие Материалы и техника по живописи. 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 54.03.01 Дизайн, 07.03.01 Архитектура	Печ.	Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2021 г.	55с.	Султанова А.М.
8	Учебное пособие Основы ювелирного дела 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Печ.	Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2021 г.	54с.	Султанова А.М.
9	Проектирование. (Методические рекомендации по курсовому проекту) (54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы)	Печ.	Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2020 г.		Султанова А.М. Иванникова О.Е.