



«Национальные образы мира в художественной культуре»

с. 4-6



Его стихи устремлены к небесам
Чегемского ущелья

с. 7

Учредитель
ФГБОУ ВПО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова»

Университетская ЖИЗНЬ

№29 (15673), 17 ноября 2014 года

Издается с 1958 г.

Выходит еженедельно

<http://kbsu.info>

С Международным днем студентов!



Дорогие студенты!

Примите самые теплые и искренние поздравления с Международным днем студентов!

17 ноября - праздник всего коллектива университета, ведь сама атмосфера вуза, его дух и традиции определяют наше постоянное стремление к знанию. Студенческая пора - прекрасное время, наполненное поисками нового, творчеством, упорным трудом. В этот период человек приобретает багаж знаний, с которым идет в жизнь, становится специалистом и достойным гражданином своей страны.

Сегодня вы не только готовитесь к будущей трудовой и общественной жизни, но проявляете активный интерес к практическому участию в делах республики, являетесь инициаторами многих начинаний. Многие предстоит сделать молодому поколению сегодня. На вас возлагается особая ответственность за сохранение и развитие страны, за преемственность истории и культуры, достойную жизнь старших и воспитание последующих поколений. Уверен, что каждый из вас займет в обществе место, достойное признания и уважения.

Желаю вам счастья, успехов в учебе и успехов во всех ваших начинаниях. Пусть всегда сохраняется ваша приверженность таким ценностям, как свобода, независимость, дружба, служение истине и обществу.

Ректор КБГУ Барсби КАРАМУРЗОВ

**17 ноября
в КБГУ**

10⁰⁰ - Открытие саммита студенческих лидеров вузов РФ (зал заседаний УС)

16⁰⁰ - Шоу-конкурс «Виват, студент!» (учебный театр творческой мастерской А.Н. Сокурова)

Число бюджетных мест в вузах РФ увеличится на 20 тысяч

Количество бюджетных мест для поступающих в вузах РФ в 2015 году увеличится примерно на 20 тысяч – до 506 тысяч, сообщил глава Минобрнауки Дмитрий Ливанов, выступая в рамках правительственного часа в Госдуме.

«В 2014 году в вузы было принято за счет федерального бюджета 485 тысяч человек. В следующем году мы планируем принять в вузы 506 тысяч человек, то есть доступность высшего образования вырастет», – сказал министр.

По его словам, будет увеличено число бюджетных мест по направлениям и специальностям, востребованным в конкретных регионах. Также в связи с массовым выпуском бакалавров будет значительно увеличен прием в магистратуру.

Министр образования и науки добавил, что доступность высшего образования должна сопровождаться повышением его качества. «На рынке не должно остаться места для «наперсточников» от образования, филиальная сеть государственных вузов будет приведена в соответствие с потребностями развития экономики и социальной сферы соответствующих регионов», – сказал министр.

По его словам, с 1 сентября 2013 года из реестра аккредитованных вузов уже было исключено более 600 организаций, в основном негосударственных, в 162 запрещен прием абитуриентов.

**Минобрнауки
повысит требования
к школьным
учебникам**

Минобрнауки намерено повысить требования к школьным учебникам и продолжить сокращение их федерального перечня, сообщил глава Минобрнауки Дмитрий Ливанов, выступая в рамках правительственного часа в Госдуме.

По его словам, в новом перечне федеральных учебников, утвержденном министерством, количество учебников сократилось вдвое – с трех до полутора тысяч.

«Требования к качеству учебников будут повышаться, так что предстоят дальнейшие корректировки перечня», – сказал Ливанов.

Он отметил, что для включения в перечень учебники теперь проходят многоуровневую экспертизу – научную, психолого-педагогическую, общественную, при необходимости этнокультурную и региональную, а также общественную. Участвовать в экспертизе могут и родители. С нового года обязательным атрибутом школьных учебников станет наличие электронной версии.

РИА «Новости»

Газета распространяется
бесплатно
Тираж 5000

12+

Добро пожаловать, дорогой первокурсник!

Для студентов педагогического факультета было проведено «Посвящение в первокурсники». «Новообращенные» студенты выслушали добрые пожелания декана факультета Марата Анаева и преподавателей и произнесли клятву. Организаторы посвящения (студентки 2 курса педагогического факультета Дж. Анаева, Б. Нагорова, А. Шокуева, А. Лысенко, Ф. Созаева) решили подойти к этому мероприятию творчески и провели неофициальную часть в виде квеста.

Пять заранее сформированных команд из первокурсников сначала показали свое домашнее задание, которое заключалось в выборе названия для команды и девиза. Затем прошла жеребьевка, которая определяла очередность прохождения испытаний и куратора, который должен был постоянно наблюдать за командой и следить, чтобы участники не выходили за границы обозначенной территории. Для того чтобы работа куратора была объективной, они не были



информированы о точках, которые нужно было найти команде через стихотворения-подсказки. Можете представить лица растерянных первокурсников, когда им приходилось искать место вот по такой подсказке, например:

«Стою над лестницей крутой,
Вдыхая запах чуть сырой.
И смело кину вниз я взгляд.
Я знаю – путь ведет мой в ад».

Кроме того, что студентам надо было найти нужное место, там же необходимо было найти «профессора» — человека, у которого находилось зашифрованное описание уже следующего места

и кодовое слово. Причем кодовое слово обязательно должно было быть с эмблемой педагогического факультета (и здесь организаторы решили проверить команды на внимательность). Но профессор не отдавал слова просто так — сначала первокурсники должны были выполнить определенное испытание. Если же команда не справлялась с испытанием или же забирала у профессора слово без эмблемы, то ее отправляли к «декану», который находился на «вершине знаний» — пятом этаже факультета. Тот загадывал им загадки, а за правильный ответ награждал нужным словом и шифровкой следующей точки. Слова эти нужны были для того,

чтобы в конце игры придумать и разыграть сценку с их использованием. Сценка обязательно должна была быть о студенческой жизни, но слова абсолютно не касались этой темы. Согласитесь, достаточно сложно и забавно попытаться связать корову, синхрофазотрон, мусорку, бомбу и гладиолус со студенчеством. Но у первокурсников это отлично получилось!

После того, как были пройдены все испытания (а, значит, получены слова) и разыграны сценки, первокурсникам была представлена концертная программа с участием вокальной группы «Стимул», исполнившей свои песни «Кабардино-Балкария», «С первой улыбки», «Для тебя», Ася Шокуева спела песню «Цунами». Концерт завершился зажигательным флеш-мобом, в котором, конечно же, участвовали и сами первокурсники. Оставалось только наградить победителей, которых в игре не было. Да-да, вы не ослышались — победителей не было. И причина была отнюдь не в том, что команды пришли к финишу не одновременно. Как сказали организаторы: «Посвящение — это ведь их праздник, как мы могли выделить кого-то как выигравшего или как проигравшего? Они уже победители, потому что смогли поступить в наш замечательный университет. Поэтому мы решили наградить все команды по номинациям — ведь каждый из первокурсников показал, какой он веселый, задорный и креативный, а также выделить «самых-самых» — тех, кто был особенно догадлив и внимателен». Грамотами студентов награждал сам декан. Мероприятие было завершено национальными танцами.

Организаторы очень надеются, что проведение квеста для первокурсников станет доброй традицией на педагогическом факультете, и от всей души благодарят своего декана за поддержку и активное участие в проведении мероприятия.

Риза СОЗАЕВА,
студентка 2 курса
ПМНО ПФ КБГУ

НА ИМЯ РЕКТОРА

Уважаемый Барасби Сулейманович!

Филиал ОАО «Центр «Омега» «Александровский сад» выражает вам благодарность за помощь в подборе персонала, обслуживавшего номерной фонд в период проведения Гран-при России Формулы-1 в 2014 году. Мы высоко ценим ваш неутомимый и добросовестный труд, высокую ответственность и проявленную инициативу в формировании делегации кандидатов от ФГБОУ ВПО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».

Желаем вам дальнейших успехов, благополучия и новых грандиозных проектов.

Н.Н. ПРОХОРОВА,
руководитель службы персонала филиала

ОБЪЯВЛЕНИЯ

В Кабардино-Балкарском государственном университете началась сезонная иммунопрофилактика гриппа. Получены вакцины от гриппа, и все желающие сделать прививку могут обращаться в поликлинику КБГУ в рабочие дни с 9.00 до 16.00.

В преддверии 70-летия Великой Победы кафедра истории обращается ко всем сотрудникам и студентам КБГУ с призывом почтить память наших родственников, победивших фашизм в годы Великой Отечественной войны. Для этого надо принести фотографию ветерана и краткое описание его фронтового пути. Текст должен начинаться со слов: «На фотографии мой (моя) дед (отец, мать, брат) и Ф.И.О.». В конце текста ваши данные. Материалы принимаются **только на электронном носителе**. Обращаться: кафедра истории, 256 ауд., 2 этаж главного корпуса КБГУ, к профессору Е.Х. Апажевой.

Конкурс чтецов

Недавно в Пятигорском государственном лингвистическом университете прошел X межвузовский конкурс чтецов, посвященный 200-летию юбилею поэта М.Ю. Лермонтова и 75-летию ПГЛУ. Его участниками были студенты из Кисловодска, Минвод, Ессентуков, Нальчика и самого ПГЛУ. На конкурсе заявили о себе студентки Кабардино-Балкарского государственного университета: четверо из них — Карина Малкарова, Фатимат Кагермазова, Джамия Атабиева, Диана Рахаева (она же учится еще и на юридическом факультете) представляли институт филологии, Альбина Кетенчиева — инженерно-технический факультет.

Конкурс состоял из двух туров. В первом нужно было прочитать стихотворение Лермонтова или о Лермонтове, во втором — стихотворение любого русского поэта, чей юбилей отмечается в 2014 году. Студентки из КБГУ в первом туре прочитали стихотворения «Кавказ», «Пророчество», «Нищий», отрывок из поэмы «Измаил-бей» Михаила Лермонтова и «Слово» Алима Кешокова на русском языке, а также — на своих родных языках (кабардинском и балкарском). Во второй тур прошли только двое из них. Они прочитали стихотворения на русском языке, Диана Рахаева — «Жалоба горянки» Кязима Мечиева, Фатимат Кагермазова — «Талисман» Александра Пушкина. В результате Диана Рахаева заняла 2 место и была удостоена диплома, Фатимат Кагермазова стала лучшей в номинации «Драматизм» и получила почетную грамоту.

Первое место занял уроженец Дагестана, студент ПГЛУ Курман Курбанов. Остальные участники получили сертификаты. На прощание всем конкурсантам были подарены книги известных писателей.

Наши девушки отметили хорошую организацию конкурса, а также им было приятно, что многие участники читали стихотворения талантливого земляка, знаменитого балкарского поэта Кайсына Кулиева.

Фатима ДУДАРОВА



«Русский язык в современной школе»

В Сочи состоялся Первый педагогический форум «Русский язык в современной школе», IV Конгресс РОПРЯЛ и VIII Ассамблея Русского мира.

Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) совместно с Российской академией образования провело в г. Сочи первый педагогический форум «Русский язык в современной школе» и в его рамках IV Конгресс РОПРЯЛ «Динамика языковых и культурных процессов в современной России». Мероприятия состоялись при поддержке фонда «Русский мир».

В работе форума и конгресса приняли участие более 300 российских ученых, педагогов, а также представители Китая, США, Германии, Швейцарии, Польши, Болгарии, Испании, Нидерландов, Чехии, Румынии, Казахстана, Молдовы, Латвии, Эстонии, Финляндии. На форуме обсуждались актуальные вопросы изучения и преподавания русского языка, литературы и культуры в средней и высшей школе. От Кабардино-Балкарской Республики в мероприятии приняли участие доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русского языка и общего языкознания КБГУ Светлана Башиева, директор НИИ государственных языков КБР при кафедре русского языка и общего языкознания КБГУ Светлана Башиева, кандидат педагогических наук Ирина Шонтукова, методист управления образованием Баксанского района Марита Афашагова.

Научные заседания на форуме и конгрессе были посвящены актуальным аспектам исследования русского языка, взаимосвязи русского языка и культуры, проблемам преподавания русской литературы, русского языка как родного и неродного в школах и дошкольных образовательных организациях, вузах России, а также за рубежом. Работа была организована по направлениям: «Актуальные аспекты исследования», «Русский язык и культура России: взаимосвязь и взаимовлияние», «Русская литература в современном мире», «Русский язык (родной, неродной) в школах и в дошкольных образовательных учреждениях России», «Русский язык (родной, неродной, иностранный) для взрослых».

В рамках конкурсной программы форума состоялась защита инновационных разработок учителей русского языка, в том числе в области новых образовательных технологий, программ и методик для системы повышения квалификации и развития культуры чтения. На секционных заседаниях были обсуждены такие вопросы, как: «Русский язык. Новые образовательные технологии», «Русский язык. Программы и методики для системы повышения квалификации», «Русский язык в контексте Федерального государственного стандарта нового поколения», «Русский язык и развитие культуры чтения».

М.М. Афашагова и И.В. Шонтукова выступили на секции «Русский язык в контексте Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения».

Большой интерес участников форума привлекли круглые столы «Российские писатели в

осмыслении жизни современной России», «Учебники русского языка и литературы для общеобразовательной средней школы: проблемы создания и внедрения», «Компьютерные технологии в обучении русскому языку и культуре», «Государственное тестирование по русскому языку как иностранному: актуальные проблемы и перспективы», «Чтение молодежи и проблемы «Новой грамотности», «Вузовская русистика: новое поколение учебников по русскому языку и литературе для высшей школы», в работе которых активное участие приняли и представители республики.



Участниками мероприятий были выдвинуты предложения о необходимости активного участия практикующих русистов в обсуждении всех законодательных инициатив, связанных с преподаванием русского языка и русской литературы в образовательных учреждениях, о роли русского языка и литературы в воспитании молодежи, о необходимости скорейшего возрождения в российских вузах системы подготовительных факультетов для иностранных граждан. Неоднократно высказывались мнения о необходимости разработки нормативно-правовой базы, регламентирующей обучение детей русскому языку как неродному в начальной и средней школе и русскому языку как иностранному в вузе.

Участники мероприятия особо подчеркнули важность привлечения Российской академии образования к проведению педагогических исследований, способствующих формированию национального самосознания и духовно-нравственному развитию молодежи на уроках русского языка и литературы.

По итогам мероприятия было принято решение о ежегодном проведении педагогического форума как универсальной общероссийской площадки для реализации педагогических инициатив и проектов в области русского языка и литературы.

Также была проведена VIII Ассамблея Русского мира. Это мероприятие, ставшее уже традиционным, проводится фондом «Русский мир» ежегодно в канун Дня народного единства. Тема нынешней Ассамблеи Русского мира – «Культура и время». В Ассамблее приняли участие 800 ученых, журналистов, политологов, деятелей культуры, а также преподаватели и учителя русского языка и литературы из 81 страны. В ее открытии приняли участие председатель правления фонда «Русский мир», председатель комитета Государственной Думы РФ Вячеслав Алексеевич Никонов,

«Игра как средство развития двигательной активности детей»

«Игра – это сама детская жизнь, инстинктивная, добровольная, спонтанная и естественная, связанная с исследованиями, общением и выражением себя, сочетающая действие и мысль, приносящая удовлетворение и ощущение успеха».

Из «Декларации прав ребенка на игру», принятой Международной ассоциацией игр на воздухе в 1977 году



В дошкольном образовательном учреждении Кабардино-Балкарского государственного университета прошел семинар-практикум «Игра как средство развития двигательной активности детей», который был организован по инициативе его сотрудников совместно с педагогическим колледжем Кабардино-Балкарского государственного университета. Его модератором была преподаватель предметно-циклового комиссии дошкольной педагогики и частных методик педагогического колледжа, почетный работник среднего профессионального образования РФ Татьяна Сотникова.

Из педколледжа в семинаре-практикуме приняли участие заместитель директора по производственной практике, кандидат физико-математических наук Фатима Ашабокова, заместитель директора по научно-методической работе, кандидат биологических наук Марина Халишова, заведующая отделением №2 Лена Кунашева.

Открывая мероприятие, заведующая ДОУ КБГУ Елена Беляева подчеркнула, что актуальность данной темы продиктована требованиями модернизации российского образования. В соответствии с ФГОС реализацию задач образовательной области «Физическая культура» необходимо решать через накопление и обогащение двигательного опыта и формирование у детей потребности в двигательной активности.

Было подчеркнуто, что двигательная активность – средство полноценного развития детей. Судя по тому, что мы наблюдаем, сказала Беляева, двигательная активность детей хорошо развита. Однако мы говорим о гиподинамии, мы говорим о том, что чаще всего дети сидят за компьютером. И как следствие – отсутствие хорошо развитых мелких и крупных мышц рук, развивать которые необходимо, так как рука напрямую связана с мозгом. Как говорил выдающийся советский педагог-новатор Василий Сухомлинский: «Ребенок думает рукой!». В настоящее время многие педагоги отмечают, что дети не владеют пальцами рук. У детей отсутствует ручная умелость. Они не могут держать ручку, карандаш, ложку, застегивать пуговицы, завязывать шнурки, у них плохо развивается речь и мышление.

На семинаре с докладом выступала спортивный инструктор ДОУ КБГУ Надежда Панфилюк. Она сказала: «Ребенок – существо растущее и развивающееся. Одним из условий его полноценного роста и развития являются движения. Ребенку полезны и необходимы не

только ходьба, но и игры с бегом, прыганием, лазанием; необходимо всякое напряжение сил. Двигательная активность является важным фактором здоровья, обеспечивает человеку выживание. В каждом возрасте она наполняется разным содержанием, но должна быть всегда.

Подвижная игра всегда находит в ребенке бодрую готовность и радостный отклик и является одним из эффективных средств повышения двигательной активности детей дошкольного возраста. Ей принадлежит ведущая роль в совершенствовании системы физического воспитания. В живой увлекательной форме у детей закрепляются навыки основных движений. Воспитываются важнейшие физические и морально-волевые качества.

Методист ДОУ КБГУ Аминат Жилева провела в своем педагогическом коллективе анкетирование по теме «Организация двигательной активности детей». В результате выяснилось, что все педагоги ежедневно проводят утреннюю гимнастику, комплексы упражнений, и их дозировка соответствует возрастным особенностям, используют физминутки непосредственно в процессе образовательной деятельности, во время прогулки проводят подвижные игры, соответствующие физической нагрузке в режиме дня. Во всех группах имеется физкультурно-оздоровительное оборудование.

Студенты 3 курса специальности «Дошкольное образование» провели интересные презентации: Алина Надзирова – «Подвижная игра как средство развития двигательной активности детей», Самира Соблирова – «Народные игры в воспитании детей», Фатима Браева – «Использование нестандартного физкультурного оборудования в развитии двигательной активности детей». Луиза Теуваева и Алена Савельева приготовили атрибуты для подвижных игр.

В рамках мероприятия состоялась выставка методической литературы с аннотациями к семинар-практикуму, где были представлены игры народов РФ, игры коррекционного характера, сценарии динамических часов, планирование подвижных игр во всех возрастных группах на неделю, совместная работа детей и родителей.

В середине семинара Сотникова провела физкультминутку (пальчиковая гимнастика), которая обычно проводится для детей, но все взрослые прочувствовали на себе ее релаксационное влияние.

Проведенный семинар будет способствовать творческому поиску, проявлению инициативы, росту педагогического мастерства педагогов ДОУ.

Фатима ДУДАРОВА

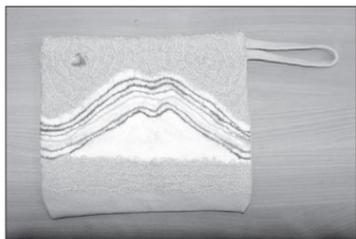
Встречи в КБГУ

Анастасия ГАЧЕВА:

«Это была духоподъемная конференция!»

В Кабардино-Балкарском государственном университете состоялась международная научная конференция «Национальные образы мира в художественной культуре», посвященная 85-летию со дня рождения философа, культуролога, литературоведа Георгия Дмитриевича Гачева (1929-2008). Именной грантовый знак «14-04-14027», присвоенный данному проекту Российским государственным научным фондом, подчеркнул его значимость и актуальность для развития современной филологии. В очной и заочной форме в работе конференции приняли участие 129 ученых из 10 стран, в том числе дочь ученого Анастасия Гачева.

Директор института филологии профессор Елена Куянцева, заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы профессор Анджелила Мусукаева, главный «грантодержатель» профессор Борис Тетуев, методист Амина Шогенова, а также студенты, составлявшие костяк оргкомитета, с самого начала решили сделать акцент на этнокультурной стороне мероприятия, чтобы гости почувствовали во всей полноте кавказский «космо-психо-логос». Для этого пришлось сломать некоторые стереотипы. Учитывая, что «вещь — это вещь», решено было во время регистрации вместо традиционных пластиковых файлов вручать гостям стилизованные папки, выполненные из местного материала. Эксклюзивные войлочные и вязаные «файлы», выполненные кабардино-балкарскими мастерами под руководством невероятно талантливого и отзывчивого человека, заместителя директора



«Эльбрусского регионального колледжа» (г. Тырныауз) Дины Мокаевой-Текуевой, призваны были чисто по-гачевски подчеркнуть связь духовной и материальной культуры с «природиной» этноколлектива.

Эмблема

Существует огромное количество символических знаков для выражения многообразия этнических культур в мире. Это — цветок, букет, дерево, радуга, сад, ковер, лоскутное одеяло, павлин с его богатым оперением и т. д. Все наши сомнения в выборе единой эмблемы развеял народный художник КБР Руслан Цримов, который нашел оптимальное решение: Эльбрус, излучающий научную энергетику в виде этнокультурно заряженной поликодовой колористики. В рисунке Цримова было все, что мы искали: вертикаль гор, кавказский восток, дом и мир, единство Востока и Запада, традиция и инновация. Пользуясь случаем, хотим выразить благодарность Руслану Цримову, который все дни был с нами как большой друг студентов, как главный художник конференции и как докладчик с интереснейшей темой на стыке философии, искусства и лингвистики.

Особых слов признания заслуживают Мария и Виктор Котляровы, которые в глазах российского и мирового сообщества давно превратили Нальчик в город с высокой полиграфической культурой. Естественно, только благодаря своевременной помощи этих профессионалов высочайшего класса оргкомитет конференции имел в наличии высококачественные баннеры, блокноты, программки и сертификаты с цримовским логотипом.

День приезда

Гачевские уроки «возлюбленной непохожести» и «взаимопознания» начались прямо на железнодорожном вокзале. Самыми первыми на поезде «Москва-Нальчик» прибыли московский литературовед Ольга Давыдова с сыном и философ Владимир Варав из Воронежа с семьей. После рукопожатий наши гости воздели головы вверх и стали сильно удивляться невиданной величине звезд на предзвездном нальчикском небе. «Вот тебе и этническая астрономия», — прямо по-гачевски подумалось мне. Тут же до нас донесся азан с близлежащей соборной мечети, и наши гости в знак уважения к местным обычаям не сели в машину до окончания этого восточного ритуального песнопения.

Владимир Варав, по признанию специалистов, одна из самых сильных фигур в современной российской философской науке. Находясь здесь, он сделал два важных признания. Первое: задался целью написать фундаментальный труд «Философия Кавказа». Второе: желая сломать сложившийся стереотип о Кавказе как об «опасном регионе», специально приехал с супругой (тоже философ) и восьмилетним сыном, которого мы тут же окрестили «Маленьким принцем»



из-за необычайного сходства с героем одноименной сказки А. де Сент-Экзюпери. Андрюша Варав стал самым молодым участником конференции.

Почему Кабардино-Балкария?

У каждой научной школы своя индивидуальная география. Гачевские философско-эстетические идеи получили наибольшее развитие и распространение в Болгарии, Сербии, Москве, Казахстане, Киргизии, Воронеже. Почти все наши гости искренне признавались, что были немало удивлены, узнав из информационного письма новость о том, что грант на проведение гачевских чтений выиграла Кабардино-Балкария. Между тем своя логика в этом есть. Во-первых, всем кавказским гуманитариям всегда были очень близки идеи Гачева о самоценности каждой национальной культуры. Во-вторых, в КБГУ на кафедре зарубежной литературы уже много лет проводился спецкурс «Национальные образы мира в

мировой литературе», целиком построенный на методологии Г.Д. Гачева. В-третьих, сотрудники института филологии уже имели за плечами три «пробные» малоформатные конференции по аналогичной тематике. Нельзя сбрасывать со счетов и «интеллектуальное путешествие» двух наших студенток Марьям Каркаевой и Асият Бороковой, которые успели принять участие в московских гачевских чтениях в мае 2014 года, намекая, что у Кабардино-Балкарии свои отношения с Мастером.

Очень интересно с культурологических позиций мнение Ольги Гаврилиной, которой коллеги не рекомендовали ехать на Кавказ: «Я открыла в интернете карту Нальчика, увидела улицы Пушкина, Лермонтова, Чернышевского, Толстого, Горького, и поняла, что это родной для меня город», — улыбается Ольга.

Казахстан

Самой представительной на гачевской конференции оказалась казахстанская делегация из Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева и Южно-Казахстанского государственного педагогического института (г. Шымкент). Было



очень трогательно наблюдать за тем, как балкарские семьи прямо из аэропорта с радостью забирали к себе на проживание «родных казахов». В сердце каждого балкарца теперь уже на генетическом уровне заложено чувство благодарности к казахам, принявшим у себя в 40-50-е годы депортированных горцев Северного Кавказа, делившимися с ними последним куском хлеба, несмотря на тотальный голод. Казахских ученых удивила живучесть благодарственной памяти балкарцев. У них выступили слезы на глазах, когда главный режиссер Балкарского театра Магомед Атмураев, узнав о том, что в зрительном зале присутствует делегация из Казахстана, после спектакля официально и публично передал слова благодарности казахскому народу от современной Балкарии. Улданай Бахтикиреева, этническая казашка, профессор РУДН, став свидетелем феномена «интернациональной возлюбленности», задумала межкультурный казахско-кавказский проект «Рахмет-Сау бол» о силе исторической памяти репрессированных народов Северного Кавказа.

На каждом шагу казахские ученые сталкивались со знаками любви балкарского народа к братскому народу. Уалихан Абдыханов (г. Шымкент), поселившийся в доме Даута Кучукова, с удивлением узнал, что 20 лет назад хозяева дали восточное имя «Алия» своей дочери в честь казахского народа.

Улданай Бахтикиреева, Марал Аманбекова и Жаннат Ермакова все дни конференции были желанными гостями в семье Хусея Ульбашева из Хасаньи. Хычины, которыми их угощала хозяйка, пеклись на выдавшей виды сковородке, привезенной

57 лет назад из Казахстана. Об этом факте девушки уже успели написать статью под названием «Сковородка из Вишневки» и опубликовать ее у себя на родине в газете «Вечерняя Астана».

Первый день конференции

Успех конференции во многом определили волонтеры — студенты 4 курса английского отделения. Благодаря их задумкам, гостей встречали юности и девушки в национальных костюмах, звучала народная музыка, которая создавала атмосферу кавказского Космоса. До начала пленарного заседания гости успели посетить Русский, Кабардинский и Балкарский культурные центры, где радужные «хозяйки» Татьяна Чепракова, Мадина Езаова и Светлана Тюбева угощали всех национальными блюдами.

На пленарном заседании большое впечатление на присутствовавших произвело выступление председателя Парламента КБР Татьяны Егоровой, которая конкретно, со знанием дела подчеркнула значимость идей Гачева для такого поликультурного региона, как Северный Кавказ. Не менее ярко выступил представитель Управления феде-

библиотеке очень весомые (в прямом и переносном смысле!) фолианты своего научного издательского центра «Textus». К счастью, в зале присутствовала наша любимая Роза Назировна Уначева, которая всем своим обликом продемонстрировала сущность истинного вузовского библиотекаря, интеллигента, преданного Книге. Пусть читатели знают, что библиотечные полки пополнились книгами В. Варавы, А. Смирновой, К. Штайн, У. Бахтикиреевой, Б. Ланина, Д. Петренко, С. Тулеубаевой, В. Чумаченко, А. Темирболатовой и многих других. Среди дарителей стоит отметить и Анастасию Георгиевну Гачеву, которая вот уже на протяжении нескольких лет снабжает наших студентов учебным материалом к спецкурсу «Национальные образы мира». Мы рады, что библиотекари КБГУ все дни конференции рука об руку трудились с оргкомитетом. С их помощью была организована замечательная выставка трудов Г.Д. Гачева наряду с газетно-журнальными публикациями о нем.

Две Елены Муратовы

Удивительным образом гачевская конференция, вобравшая в свое культурологическое пространство свыше 100 участников, подчеркивала как отличительные особенности субъектов



«всечеловеческого оркестра», так и их общие черты. Так, среди участников совершенно неожиданно для нас оказались две Елены из рода Муратовых: одна — из Белоруссии (Витебский государственный университет) с темой «Возлюбленная непохожесть — это наша общая ценность», вторая — из Кабардино-Балкарского государственного университета, автор статьи «Балкарский образ мира: взгляд историка». Воистину, в духе игровой поэтики, столь характерной для стиля Г.Д. Гачева, конференция показала, что «возлюбленная похожесть» — это тоже наша общая ценность и знак незримых связей между всеми личностями и народами.

Концерт

Концерт, приуроченный к конференции, был полностью подготовлен студентами КБГУ под руководством аспирантки ИФ Лины Мафедзовой — прирожденной артистки с тонким эстетическим вкусом.

Получился настоящий «пластический театр», где все было продумано: визуальный ряд с портретом Г. Гачева и открытками из фильма «Семейная комедия», интеллектуальный сюжет со стихами современных поэтов о мыслителе, отрывками из его кавказоведческих трудов, мир танцев и песен, воссоздававших зримый образ «страны Прометей».

Конечный вывод «мудрости земной» Георгий Дмитриевич видел в «возлюбленной непохожести» другого, принятии его инаковости. Этот постулат обрел великолепное интерактивное преломление в финале концерта. Студенты зажгли свечи в память Г.Д. Гачева, спустились в зал и подарили горящую лучину каждому зрителю. При этом голос из динамика предложил зрителям этого «магического театра» подойти к любому из «ближних» и сказать самые заветные слова.

Ученые — вузовской библиотеке

В ходе подготовки к конференции с легкой руки У. Бахтикиреевой возникла идея провести акцию «Ученые — библиотеке». Акцию великодушно поддержали почти все иногородние участники конференции, каждый из которых собственноручно передал в дар библиотеке КБГУ свои монографии. Рекордсменами этой благородной акции стали ставропольские ученые — легендарная Клара Эрновна Штайн и ее талантливейший ученик, теперь уже д.ф.н., профессор Денис Иванович Петренко, передавшие

Погас свет и под звуки биения человеческого сердца, многократно усиленного метрономом, началась настоящая «духовная алхимия»: кто-то признавался в любви, кто-то произносил слова благодарности, кто-то просил прощения. Одна из сотрудниц призналась: «Я несколько лет не разговаривала с коллегой из-за накопившихся обид, но в это волшебное мгновение, поддавись какому-то «эгрегору любви», мы обнялись и сказали друг другу слова всепрощения». На этом концерт не закончился, заиграла зажигательная кавказская мелодия, и народ пустился в пляс. Никто не думал о том, что он русский, еврей, украинец, казах, осетин, кабардинец, балкарец, карачаевец. Все танцевали, все были детьми Адама и Евы.

Секции

Самый интенсивный день конференции пришелся на 25 октября: с утра до позднего вечера «кипели котлы» трех секций, «Национальные образы мира в зеркале литературы», «Языки: национальная картина мира» и «Национальное в культуре». По мнению руководителя литературной секции профессора Альфии Смирновой, «объединяющим началом всех докладов стала гносеологическая действительность гачевской методологии, позволившей каждому автору вывить универсальное и локальное через художественный текст». Языковой секцией руководила профессор Улдана Бахтикирева, каждый комментарий которой превращался в своего рода «мастер-класс» демонстрации этнокультурной экспрессивности даже самой малой лингвистической единицы, находящейся в гармонии с природой. Здесь было место острым дискуссиям, разногласиям и новым научным идеям. Секция, возглавляемая профессором Николаем Хреновым и Мадиной Текуевой, напоминала «Ноев ковчег» профессионалов из самых разных научных областей. Историки, искусствоведы, педагоги, психологи, фольклористы, философы, отгалкиваясь от идей Г.Д. Гачева, рассуждали об универсальном значении национальной проблемы, о триединстве космо-психо-логоса, о необходимости моста между гуманитарной культурой и естествознанием.

Студенческая секция

Мое твердое убеждение: такая бы «взрослая» конференция ни проходила в вузе, в ней обязательно должны принимать участие и студенты. Это же универсальный закон бытия: любой профессиональной деятельности ребенок обучается, находясь рядом со взрослыми мастерами. Так принято у земледельцев, каменщиков, рыбаков и т.д. Почему у ученых должно быть иначе?

Из этих соображений мы создали одну студенческую секцию для участия в гачевской конференции. Никого уговаривать не пришлось. К работе подключились студенты разных курсов и отделений, в том числе даже с экономического факультета. Когда мы собрали их в первый раз и объявили: «Для начала прочитайте труды Георгия Гачева», в ответ услышали: «Мы уже прочитали!». При формулировании научных тем мы учитывали предпочтение самого студента, актуальность проблемы и ее внутреннюю связь с теоретическими положениями Гачева. В итоге сложилась обширная тематическая картина, где освещались вопросы этнокультурной школы Гачева в КБГУ, французской ментальности, этногендера, русского национального кода, японского логоса, символики

танца, этнографии детства, национальных образов эпических героев, этнического преломления рекламного дискурса и «ликов» всемирной экономики. Вот имена этих «звездочек»: Фатима Таумурзаева, Марьям Каркаева, Асият Борокова, Карина Гендугова, Диана Кокова, Фатима Мамсирова, Саняйт Озрокова, Дана Паштова, Джамилла Тешеева, Залина Тхазаплизева. К нашей радости, в зале находились и школьники, приехавшие на конференцию из г. Нарткалы во главе с учительницей английского языка Тамарой Стас, справедливо полагающей, что детей надо приобщать к большой науке с малых лет.

Душой компании и экскурсоводом в одном лице стала доцент кафедры педагогики и психологии КБГУ Римма Кумышева, которая на протяжении всей дороги увлекательно рассказывала о природных и исторических достопримечательностях Кабардино-Балкарии, подробно останавливаясь на характеристике Голубого озера, высокогорного туннеля, топонимических преданиях. В Верхней Балкарии в этнокультурном комплексе «Тау Эль» нас ожидал пиришественный стол, целиком состоящий из кавказских национальных блюд. Было интересно наблюдать за тем, как ученые,

«Гачев того стоит!»

Наш большой и давний друг из Москвы профессор МГПИ Альфия Исламовна Смирнова еще в самом начале конференции, обрисовав колоссальный объем ожидающей нас работы, отметила: «Гачев того стоит!». Эти слова стали для нас своего рода девизом, отдушиной и источником вдохновения. Много раз эта фраза цитировалась и на церемонии закрытия конференции, где оргкомитетом было принято несколько официальных постановлений.

1. Ввести в научный оборот термин «гачевология», способствующий более предметному и структурно-содержательному

Хочу процитировать Ольжаса Сулейменова: «Наукообразие не заменяет собой науку. Платон и Аристотель писали ясно. Иные диссертации, посвященные их трудам, прочесть возможно, но уразуметь их смысл так же трудно, как содержание этрусской «Книги мертвых» на полотне, обмотанном вокруг мумии». Наука для науки явно не была целью и Георгия Дмитриевича, который в научной деятельности придерживался принципа: «наука для людей, для общества». К счастью, в Нальчике я увидела по-настоящему гачевскую конференцию.

Улдана БАХТИКИРЕВА,
доктор филологических наук,
профессор РУДН

Международная конференция «Национальные образы мира в художественной культуре» прошла на высоком научном уровне. На пленарных и секционных заседаниях были заслушаны интереснейшие доклады, каждый из которых вызывал неподдельный интерес у участников и завершался оживленной дискуссией. Необходимо отметить не формальный, а продуманный, творческий подход к организации конференции в целом, к формированию секций, географии участников: Российской Федерация (Калмыкия, Северная Осетия, Карачаево-Черкесия, Крым и др.), Украина, Казахстан, Беларусь, Туркменистан, Азербайджан, Грузия, Италия, США. Примечательным было и то, что в работе конференции активное участие приняли студенты, для которых была выделена отдельная секция, но которые слушали доклады и других секций. Остается только пожелать организаторам конференции дальнейших успехов в научной и творческой деятельности.

Марал АМАЛБЕКОВА,
доктор филологических наук,
профессор кафедры общего
языкознания и теории перевода
Евразийского национального
университета
имени Л.Н. Гумилева

Эта конференция останется в памяти не только ее участников, но и в литературном процессе XXI века. Она примечательна тем, что с высокой трибуны форума выступили такие известные исследователи творчества Г.Д. Гачева, как профессор У.М. Бахтикирева, К.Э. Штайн, Н.А. Хренов, З.А. Кучукова, Б.И. Тегуев, Б.А. Ланин, А.И. Смирнова, В.В. Варава, О.Ю. Латышев-Майский и многие другие.

Чего стоит только то, что молодые ученые познакомились с дочерью ученого литературоведом Анастасией Георгиевной Гачевой. Участники симпозиума прониклись мыслями и идеями культуролога, убедились в том, что идеи и образы Г.Д. Гачева раскрываются все глубже, проникают в художественную культуру многих народов, сближая их, сохраняя их национальную идентичность, оригинальность каждой культуры становится достоянием других этносов, чем можно противостоять, казалось бы, неминуемой глобализации. Мечта Г.Д. Гачева – сближение культур на основе взаимосвязи и взаимовлияния культур – сбывается.

Уалихан АБДЫХАНОВ,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры
казахской и мировой
литературы Южно-
Казахстанского государственного
педагогического института

Окончание на стр. 6



Интересный факт: Анастасия Гачева от звонка до звонка присутствовала только на студенческой секции – задавала вопросы, комментировала, что-то уточняла для себя, на ходу консультировала. Каждому студенту дочь ученого собственноручно вручила сертификат об участии в научной конференции. «Доклады ваших студентов превзошли все мои ожидания! Этим ребятам надо выводить на международный уровень» – отметила Анастасия Георгиевна. Спонтанно родилась идея создать студенческую версию «всечеловеческого оркестра» ученых, подключив к кабардино-балкарским юным интеллектуалам их ровесников из других городов России, ближних и дальних зарубежных стран.

Верхняя Балкария

Логическое завершение теоретической части конференции оргкомитету виделось в организации этнокультурной экскурсии в горы Верхней Балкарии. Выдался очень холодный день, настолько холодный, что некоторые из местных (!) участников отказались от поездки. Гостей же мы решили «утеплить» на «козьем» рынке Долинска. Шерстяные изделия местных мастериц привели в восторг приезжих, которые то и дело приговаривали «Это же настоящий музей!», удивляясь как стилистическому многообразию, оригинальности, так и поистине грошовой цене столь качественных артефактов.



прошедшие «экзистенциальные уроки» Г.Д. Гачева, рассматривали каждое подаваемое блюдо (хычины, таулушорпа, жаббауур, шашлык, тузлук) не столько как физическую пищу, сколько как текст этнокультурного значения. С особым интересом гости наблюдали за процессом ритуальной разделки бараньей головы, сопровождавшимся научными комментариями всезнающего Бориса Тегуева.

Какие горы без экстрима! На обратном пути за селом неожиданно заглох мотор автобуса и почти час пассажиры присидели в полной темноте и неведении. Комичность ситуации заключалась в том, что при этом Римма Кумышева, ни на секунду не замолкая, громко распевала зазорные песни из советской классики. Как позже призналась Римма, «я прекрасно осознавала драматичность ситуации, но песнями не давала ход панике!». Когда чудом завелся мотор и автобус выехал в туннель с сотней фонарей, остроумец и весельчак профессор Олег Латышев-Майский (Москва) всех рассмешил парадоксальным выводом: «Оказывается, самое светлое место в мире, это – туннель!». И это выглядело правдой после длительной стоянки во тьме.

Так и доехал до Нальчика разноплеменный «автобус-оркестр», распевая русские, украинские, кабардинские, балкарские, казахские песни о вечных ценностях бытия.

изучению трудов и методов Г.Д. Гачева с последующим их процитированием на еще неисследованные национальные картины мироздания.

2. Как программу-максимум определить цель: аналогично «периодической таблице Д. Менделеева» заполнить все пустующие клетки национальных образов «мультиверсума».

3. Сделать Гачевские чтения «переходящими» и с периодичностью раз в два года проводить их в разных точках мира с учетом наличия в регионе развитой этнокультурной школы Г.Д. Гачева.

4. Местом проведения «Гачевских чтений-2017» избрать Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева (Казахстан, г. Астана).

**Отзывы гостей
о конференции**

Выражаю сердечную благодарность Кабардино-Балкарскому государственному университету, институту филологии, кафедре русской и зарубежной литературы за организацию конференции, посвященной памяти Георгия Гачева. Конференция прошла на Кавказе, которому философ посвятил немало страниц своих «интеллектуальных путешествий». Впрочем, Гачев знал Кавказ не только по книгам. Турист и альпинист, он был влюблен в Кавказские горы, проходил сложные туристические маршруты, поднимался и на Эльбрус.

Усилиями замечательных ученых, преподавателей института филологии КБГУ Зухры Ахметовны Кучуковой и Бориса Инзреловича Тегуева, в КБГУ сложилась мощная этнокультурная школа, работающая на основе трудов и методов Георгия Гачева. Выступления преподавателей КБГУ на конференции «Национальные образы мира в художественной культуре» были яркими и запоминающимися. Но особенное впечатление лично на меня произвела студенческая секция. Ребята продемонстрировали не только знание трудов Георгия Гачева, понимание их проблематики, но и умение работать по методу Гачева, и не эпигонски, а творчески и самостоятельно.

Анастасия ГАЧЕВА,
доктор филологических наук,
профессор, в. н. с. ИМЛИ РАН

Встречи в КБГУ

Окончание.
Начало на стр. 4-5

Когда конференция «Национальные образы мира в художественной культуре» уже состоялась, а все ее участники разъехались по своим городам и учебным заведениям и снова погрузились в свои заботы, хочется вернуться к тому, что у нас получилось, и на дистанции оценить то, ради чего мы все собирались в Кабардино-Балкарии. Очень хочется выразить вам огромную благодарность за организацию конференции и ее безупречное проведение. Мы знаем, как это нелегко.

Как показала конференция, идеи Георгия Дмитриевича Гачева, способствующие возвращению каждого человека к своим культурным и национальным истокам, к осознанию своих корней, объединили многих гуманитариев, увлеченно обсуждавших эти идеи на конференции. Приятно отметить, что в конференции приняли участие не только многие ученые из Кабардино-Балкарского государственного университета, из Москвы, Ставрополя, Воронежа, Новосибирска, Пятигорска, Грозного, но и ученые из Казахстана, Беларуси, Грузии и других стран.

Конечно, распад Союза усложнил связи между разными народами, но, однако, невозможно не отметить, что в гуманитарных сферах и науках существует колоссальный потенциал, способный содействовать миру и взаимопониманию. Жаль только, что объявленные в программе конференции доклады украинских ученых не состоялись. Как хорошо, что в конференции активное участие приняли студенты.

Особая благодарность всем ученым из Нальчика и в особенности организаторам этой конференции — Борису Инзреловичу Тегуеву и Зухре Ахметовне Кучуковой, которые очень старались, чтобы мы в течение этих четырех дней пребывания в Кабардино-Балкарии смогли познакомиться с ландшафтом, историей и культурой этой удивительной территории Кавказа. Это нас всех обогатило. Это также позволило ощутить драматическую историю народов КБР.

Конференция, несомненно, удалась. Она останется в нашей памяти. Хотелось бы поддержать прозвучавшую на конференции мысль о консолидации последователей идей Г.Д. Гачева и о систематическом проведении конференций такого рода, способствующих популяризации и пропаганде наследия этого ученого. Можно уже утверждать, что ученые из Нальчика оказались первыми в реализации этой идеи, и сказать, что возникло еще одно гуманитарное сообщество, способное внести существенный вклад в укрепление связей между народами.

Н.А. ХРЕНОВ,
главный научный сотрудник
Государственного
института искусствознания
Министерства культуры РФ,
доктор философских наук,
профессор

От всей души благодарю вас за конференцию, за то тепло, которое вы подарили нам, ее участникам! Для меня как для начинающего исследователя важно, чтобы рядом были люди, которые не только вдохновляют и поддерживают, но и становятся примером. Конференция, посвященная 85-летию Г.Д. Гачева, собрала именно таких людей — заинтересованных в своих научных исследованиях, очень искренних и открытых в общении. Благодаря таким людям понимаешь

ценность гуманитарных наук и ощущаешь радость причастности к чему-то важному и неоспоримо нужному. Я чувствовала себя частью большой семьи, объединенной именем Гачева и общими взглядами, целями.

Огромное спасибо за заботу, за прекрасную гостиницу, за вкуснейшие блюда, за искренние улыбки, которыми все-все сотрудники университета встречали нас, хотя ведь конференция — это не только улыбки, но и много-много забот, о которых мы могли только догадываться. Сердечное спасибо за студенческий концерт и поездку в горы! Ваши студенты — потрясающие, талантливые. Думаю, это они наследуют от своих преподавателей. Горы произвели неизгладимое впечатление! Спасибо, что мы имели возможность видеть мемориалы, связанные с трагическими событиями в истории вашего народа. Очень интересными были небольшие экскурсии в Центры кабардинской, балкарской и русской культуры.

И еще. Во время одной из прогулок по городу я купила книгу Ляны Гуговой «Путь женщины в свете адыгского этикета». Если вы ее знаете, передайте, пожалуйста, что книжку читала запоем весь вечер. Все-таки, когда узнаешь историю женщины, начинаешь совсем иначе воспринимать культуру. Это уже не только — условно — история мужества и завоеваний, но история тепла, семьи, любви, мягкости. Об этом важно писать, тем более что женские обряды забываются быстрее и известны меньше. И уверена, что исследование или в одной стране, так или иначе разбудит интерес к таким же исследованиям в других культурах и странах.

Ольга ГАВРИЛИНА,
кандидат филологических
наук, самостоятельный
исследователь (Москва)

Изначально мне хотелось поделиться своими впечатлениями от прошедшей в КБГУ международной научной конференции «Национальные образы мира в художественной культуре», посвященной 85-летию со дня рождения Г.Д. Гачева. Однако общепринятые официальные слова, традиционно произносимые в таких случаях, никак не соединялись с обликом самого ученого — человека незаурядного, «непричесанного», чья Мысль свободно преодолевала времена и пространства, эти слова не соответствовали и атмосфере радушия, праздника, чуда и братства, стараниями организаторов царившей на конференции. Не случайно ее логотипом стало символическое изображение Эльбруса, запечатленное в атрибуте конференции, которое создавало удивительное ощущение стиля и вкуса, соответствовавшего духу происходящего. На конференции было высказано предложение местом проведения последующих гачевских чтений избрать «маршрут», в познании национальных образов мира продолженный самим ученым. Идея замечательная! Однако отныне благодаря прошедшей в Нальчике конференции имя Гачева навсегда связано с Кабардино-Балкарией и университетом, за что низкий поклон организаторам представительного научного форума, их коллегам и единомышленникам!

Альфия СМЕРНОВА,
доктор филологических
наук, профессор, заведующая
кафедрой русской литературы
Московского городского
педагогического университета

Это был невероятный опыт для нас, мы открыли новый для себя мир. Спасибо вам огромное! Надеюсь, все будет

продолжаться и развиваться. Уровень конференции по всем показателям был очень высок: мы здесь испытали настоящий научный драйв!

Владимир ВАРАВА,
доктор философских
наук, профессор факультета
философии и психологии
Воронежского государственного
университета

Замечательные ученые, теплая атмосфера, множество новых друзей: чем старше становлюсь, тем реже встречаю такое сочетание.

Борис ЛАНИН,
доктор филологических
наук, профессор, заведующий
лабораторией ИСМО РАО

Дорогие друзья! Очень волнительно и приятно называть вас именно так. Потому что дни, проведенные вместе с вами в столь гостеприимном Нальчике, показали наше единомыслие, общее понимание не только научных проблем, но и путей, как совместными усилиями сделать нашу жизнь лучше. Добрая память о Георгии Дмитриевиче Гачеве и несказанное желание продолжать его дело позволили Зухре Ахметовне, Анастасии Георгиевне и Борису Инзреловичу собрать всех нас в теплых стенах КБГУ с такой непередаваемой заботой и участием, что уезжать не хотелось никому. И хотя дальнейшие дела позволяли каждого в путь, понимаешь, что, благодаря Нальчику, в глубине души осталась жить радость общения с единомышленниками.

Сегодня наследие Георгия Гачева способна по достоинству оценить и развить только горстка смелых и добросовестных ученых, приверженных его мощным головокружительным идеям. И хотелось бы верить, что уже в двадцать втором веке жители нашей планеты будут обладать значительно более глубоким мировоззрением. И смогут нести в своих сердцах гачевскую «возлюбленную непохожесть» разных народов, прекрасно понимая друг друга и помогая друг другу развиваться на общее благо. Кто бы то ни было перестанет видеть смысл в войнах, разрушениях, человеческих предательствах и изменах. Это будет невозможно при понимании каждого человечества как единого, хорошо согласованного организма, где боль одной части моментально отражается во всех остальных. И уже никому не придет в голову умножать эту боль. А только исцелять и предупреждать всеми своими мыслями, словами и поступками. Благодаря вдохновенным гачевским посылам люди научатся своевременно контролировать все свои проявления. И каждая высказанная мысль, интонация и взгляд, мимолетно брошенный на своего соплеменника, будут нести тому только радость и душевное тепло.

Замечательна по сути идея сделать конференции, посвященные Георгию Дмитриевичу, постоянными, «переходящими». Эту славную инициативу коллег из Евразийского института в Казахстане с энтузиазмом поддержали все присутствовавшие. До новых встреч!

О.Ю. ЛАТЫШЕВ-МАЙСКИЙ,
член-корреспондент МАПН,
профессор, д. п. н. (Москва)

Материал подготовила
Зухра КУЧУКОВА,
профессор кафедры русской
и зарубежной литературы

БИБЛИОТЕКА КБГУ ИНФОРМИРУЕТ

Уважаемые пользователи!

В соответствии с требованиями ФГОС нового поколения, университет обеспечивает студентам, аспирантам и преподавателям доступ к электронным образовательным ресурсам.

В текущем учебном году пользователям библиотеки КБГУ обеспечен полный доступ к электронно-библиотечным системам (ЭБС) «Лань» (www.e.lanbook.com), «Книгафонд» (www.knigafund.ru) и «Консультант студента» (<http://www.studentlibrary.ru>), в которые включены полные тексты учебных, учебно-методических, научных и периодических изданий для вузов.

Для работы с указанными ЭБС теперь не нужны индивидуальные коды или карточки. Необходимо всего лишь зарегистрироваться в них с компьютеров, установленных в университете (т.е. регистрация пользователей осуществляется по IP-адресам КБГУ), после чего вы будете иметь возможность доступа к их содержимому с любой точки мира, где есть интернет.

Процедура регистрации очень проста: нужно заполнить поля регистрационной формы в разделе «Регистрация» каждой из систем (логин и пароль при этом вы придумываете сами), и далее под этими данными вы входите в ЭБС и работаете. Обращая ваше внимание также на то, что в ЭБС «Консультант студента» теперь доступны все коллекции, входящие в данную систему, тогда как ранее это была лишь коллекция по здравоохранению и социальной защите.

Для удобства пользователей на главной странице сайта библиотеки размещены баннеры указанных ЭБС, которые работают как ссылки, кроме того, в разделе «Электронные ресурсы» дано описание каждой ЭБС с активными ссылками. Это избавит вас от необходимости запоминать адреса сайтов, а также от возможной ошибки при внесении их в строку браузера. Если у вас все же возникнут трудности, сотрудники электронного читального зала №1 (главный корпус, 1-й этаж, к. 174) ответят на все ваши вопросы. Вы можете также задавать свои вопросы по электронной почте: lib@kbsu.ru

Желаем вам успехов в образовательной и научно-исследовательской деятельности!

А.Д. ГЕРИЕВА,
заместитель директора библиотеки по автоматизации
библиотечных процессов

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Зарплаты педагогов надо повышать не за счет роста нагрузки

Повышение зарплат педагогов в РФ не должно происходить за счет увеличения нагрузки на учителей, заявил глава Минобрнауки Дмитрий Ливанов, выступая в рамках правительства в Госдуме.

«Повышение заработных плат не должно происходить за счет увеличения нагрузки. Надо искать другие способы. Надо искать дополнительные бюджетные возможности», — сказал министр.

По словам Ливанова, зарплаты в системе образования растут очень быстро: «В прошлом году зарплаты

педагогических работников в среднем по стране выросли на 40% по сравнению с уровнем 2012 года, за первое полугодие этого года зафиксирован рост еще на 20%». Министр добавил, что уже видны признаки повышения привлекательности педагогической профессии, в частности, рост числа абитуриентов в педагогических вузах и молодых специалистов, которые приходят на работу в школы и детские сады.

РИА «Новости»

СПОРТ



В Майкопе прошло открытое первенство АРСДЮСШОР по дзюдо имени Я.К. Коболева, посвященное Дню Республики Адыгея. В нем приняли участие юноши и девушки 2001 года рождения и моложе.

И снова нас порадовали ученики школы дзюдо при КБГУ, которых тренирует Алим Гаданов. Астемир Шеритов занял первое место, второе место досталось Ролану Кунижеву, третье место в разных весовых категориях заняли Данил Сулейманов и Адам Карачаев. Университет может гордиться такими замечательными спортсменами. Хотелось поздравить ребят с их победой и пожелать им роста спортивного мастерства и еще больших успехов в дальнейшем.

СРЕДА, 19 НОЯБРЯ			
ПЕРВЫЙ	ТВЦ	МИР	КАБ. ЯЗ. (12+)
05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 09.15 «Контрольная за- купка» 09.45 «Жить здорово!» (12+) 10.55 «Модный приговор» 12.20 Т/с «ЧУДВОРОРЕ!» (16+) 14.20 «Время покажет» (16+) 16.00 «Мужское / Женское» (16+) 17.00 «Наедине со всеми» (16+) 18.00 Вечерние новости 18.45 «Давай поженимся!» (16+) 19.50 «Пусть говорят» (16+) 21.00 «Время» 21.35 Т/с «ЧУДВОРОРЕ!» (16+) 23.30 «Вечерний Ургант» (16+) 00.10 Ночные новости 00.25 «Политика» (16+) 01.25 Т/с «ИЗМЕНА» (16+) 02.15 «Наедине со всеми» (16+) 03.15 «Мужское / Женское» (16+) 04.10 «Контрольная за- купка»	10.15 «Наблюдатель» 11.15 Т/с «РАССЛЕДОВА- НИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ» 12.05 Мировые сокровища культуры 12.20 «Правила жизни» 12.50 Красуясь, град Петров: Зодчий Валлен-Деламот 13.20 «Космос – путеше- ствие в простран- стве и времени» 14.05 Х/ф «КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ» 15.10 Academia 15.55 Искусственный отбор 16.35 «Князь Потемкин. Свет и тени» 17.05 Больше, чем любовь. Дмитрий Мереж- ковский и Зинаида Гиппиус 17.45 К. Сен-Санс. Симфо- ния №2 18.20 «Нефертити» 18.30 «Влюбиться в Ар- ктику» 19.15 Главная роль 19.30 Абсолютный слух 20.10 «Правила жизни» 20.40 «Спокойной ночи, мальши!» 20.50 «Русские сезоны, или И целого мира мало» 21.35 Ступени цивилизации 22.20 Власть факта. «Тосу- дарство и дети» 23.25 Т/с «РАССЛЕДОВА- НИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ» 00.10 «Встух». Поэзия 00.55 К. Сен-Санс. Симфо- ния №2 01.30 «Дом искусства» 01.55 «Наблюдатель»	06.00 «Настроение» 08.15 Х/ф «ДИННОЕ, ДИННОЕ ДЕЛО» (12+) 10.05 «Любить по Матвее- ву» (12+) 10.55 «Доктор И...» (16+) 11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 00.00 События 11.50 Х/ф «ШЛЕМЯШКА» (12+) 13.35 «Простые сложности» (12+) 14.10 «Наша Москва» (12+) 14.50, 19.30 Город новостей 15.10 Без обмана. «Похру- стим?» (16+) 16.00, 17.50 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» (12+) 18.25 «Право голоса» (16+) 19.50 Т/с «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК» (12+) 21.45, 01.10 «Петровка, 38» (16+) 22.30 Линия защиты (16+) 23.05 «Судья встает. Ми- хаил Саакашвили» (16+) 00.25 «Русский вопрос» (12+) 01.30 Х/ф «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 03.40 Т/с «ИСПЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ» (12+) 04.35 «Осторожно, мошен- ники!» (16+) 05.10 «Энциклопедия. Боль- шие кошки» (12+)	06.00 « НОВОСТИ ДНЯ ». ИНФОРМАЦИОН- НАЯ ПРОГРАММА 06.15 «ЭКВЕРИУЛЕ» («ВОСПОМИНА- НИИ»). КОМПО- ЗИТОР НИХАТ ОСМАНОВ (БАЛК. ЯЗ.) (12+) 06.45 «ЖИЗНЬ В НАУКЕ». ДОКТОР ФИЛОЛО- ГИЧЕСКИХ НАУК ЖАМАЛ ГУЗЕЕВ (БАЛК. ЯЗ.) (12+) 07.20 «УЗЭТУГЪУР КЪО- ГУГУБЪУЖ» («ЧТО ПОСЕЕШЬ...») 00 «АГРОСОЮЗ» (КАБ. ЯЗ.) (12+) 07.40 «НОВОСТИ ДНЯ». ИНФОРМАЦИОН- НАЯ ПРОГРАММА 07.55 «TELESTUDIO». КАБАРДИНСКИЙ ЯЗЫК (6+) 08.25 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИ- КОЙ ПОБЕДЫ «30- ЛОТЫЕ ЗВЕЗДЫ КАБАРДИНО-БАЛ- КАРИИ» 08.35 «ЭТО НАДО ЗНАТЬ». МЕДИЦИНСКИЙ ВЕСТИК (12+) 09.10 Х/ф «Мама вышла закуп» (12+) 10.30 Х/ф «Ярчик» (16+) 12.10 Д/с «В мире еды» (12) 13.00 Новости 13.15 Т/с «Дороги Индии» (16+) 15.05 Д/с «Тайные знаки» (16+) 16.00 Новости 16.20 Ток Шоу «Слово за слово» (16+) 17.10 «УЗРЭДЫР ФЭПЭЛЬ МЫКУЭДЪЫЖ» («ПЕСНЯ ОСТА- ЕТСЯ С ЧЕЛОВЕ- КОМ») О НАРОД- НОМ АРТИСТЕ КЪР ХАЖДАЛЕ КУНЖИВЕ (КАБ. ЯЗ.) (12+) 17.50 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ» КАНДИДАТ МЕДИ- ЦИНСКИХ НАУК ОСМАН КАРДАНОВ (КАБ. ЯЗ.) (12+) 18.15 «ПОЧТА 49» (12+) 19.00 «НОВОСТИ СОДРУ- ЖЕСТВА 19.20 МУЛЬТФИЛЬМ (6+) 19.30 «НОВОСТИ ДНЯ». ИНФОРМАЦИОН- НАЯ ПРОГРАММА 19.40 «TELESTUDIO». БАЛКАРСКИЙ ЯЗЫК (6+) 20.10 «ЗАМАНЫ ЧАРХЫ» («КОЛОСО ВРЕМЕ- НИ») (БАЛК. ЯЗ.) (12+) 20.40 ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР РАСЛУЖЕННОГО ЗАБОТНИКА КУЛЬ- ТУРЫ КЪР ДИНЫ ХАРАДУРОВОЙ

СУББОТА, 22 НОЯБРЯ			
ПЕРВЫЙ	ТВЦ	ЯЗ. (12+)	КАБ. ЯЗ. (12+)
06.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости 06.10 Х/ф «СУДЬБА» (12+) 08.00 «Играй, гармонь любимая!» 08.45 «Смешарки. Новые приключения» 09.00 «Умницы и умники» (12+) 09.45 «Слово пастыря» 10.15 «Смак» (12+) 10.55 «Жизнь эстраденсов. От расцвета до за- ката» (16+) 12.15 «Идеальный ремонт» 13.10 «В наше время» (12+) 14.25 «Голос» (12+) 16.55 «Кто хочет стать миллионером?» 18.00 Вечерние новости 18.15 «Ледниковый пе- риод» 21.00 «Время» 21.30 «Сегодня вечером» (16+) 23.10 Х/ф «ПЯТАЯ ВЛАСТЬ» (12+) 01.30 Х/ф «СТРАХ И НЕНА- ВИСТЬ В ЛАС- ВЕГАСЕ» (16+) 03.45 Х/ф «ДЕНЬ БЛАГОДА- РЕНИЯ» (12+) 05.20 «Контрольная за- купка»	05.55 Марш-бросок (12+) 06.30 АБВДейка 07.00 Х/ф «ВОРОВКА» (16+) 08.55 Православная энци- клопедия (6+) 09.25 Тайны нашего кино. «Уставый нянь» (12+) 10.05 Х/ф «УСАТЫЙ НЯНЬ» 11.15 «Петровка, 38» (16+) 11.30, 14.30, 23.05 События 11.45 Х/ф «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» 13.50, 14.45 Х/ф «ВИКИНГ» (16+) 17.25 Х/ф «ВИКИНГ-2» (12+) 21.00 «Постскриптум» 22.00 «Право знать!» Ток- шоу. (16+) 23.20 «Право голоса» (16+) 00.25 «Мистраль». Долгие провода» (16+) 00.55 Х/ф «РИКОШЕТ» (16+) 03.00 «Анатомия преда- тельства» (12+) 04.05 «История спасения» (16+) 04.40 «Энциклопедия. Змеи» (6+)	18.00 «РЕСПУБЛИКЭМ ЦЫХЪБЪАРХЭР». ИНФОРМАЦИОН- НАЯ ПРОГРАММА (КАБ. ЯЗ.) 18.15 «ПОЧТА 49» (12+) 19.10 «ЗЕЛЕНАЯ ЛАМПА». ВСТРЕЧА ПИСАТЕ- ЛЕЙ В Г. ВЛАДИ- КАВКАЗЕ (12+) 19.40 РЕПОРТАЖ С ДЖИП- СТРИНГА ПАМЯТИ РАМАЗАНА ФРИ- ВА (12+) 20.05 «ТАНЦЫ НАД ЭЛЬБРУСОМ». ОТ- КРЫТИЕ МЕЖДУ- НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРНОГО ФЕСТИВАЛЯ (12+) 22.00 Х/ф «Меланхолия» (16+) 02.05 Х/ф «Куда исчез Фоменко?» (12+) 03.25 Х/ф «Сердца четы- рех» (6+) 05.05 Д/с «В мире еды» (12+)	06.05 М/ф 09.35 «День ангела» (0+) 10.00, 18.30 «Сейчас» 10.10 Т/с «СЛЕД» (16+) 19.00 Т/с «ПРИ ЗАГЛОДОЧ- НЫХ ОБСТОЯТЕЛЬ- СТВАХ» (16+) 02.45 Т/с «ГОСУДАРСТВЕН- НАЯ ГРАНИЦА» (12+)

СРЕДА, 19 НОЯБРЯ			
ПЕРВЫЙ	ТВЦ	МИР	КАБ. ЯЗ. (12+)
06.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости 06.10 Х/ф «СУДЬБА» (12+) 08.00 «Играй, гармонь любимая!» 08.45 «Смешарки. Новые приключения» 09.00 «Умницы и умники» (12+) 09.45 «Слово пастыря» 10.15 «Смак» (12+) 10.55 «Жизнь эстраденсов. От расцвета до за- ката» (16+) 12.15 «Идеальный ремонт» 13.10 «В наше время» (12+) 14.25 «Голос» (12+) 16.55 «Кто хочет стать миллионером?» 18.00 Вечерние новости 18.15 «Ледниковый пе- риод» 21.00 «Время» 21.30 «Сегодня вечером» (16+) 23.10 Х/ф «ПЯТАЯ ВЛАСТЬ» (12+) 01.30 Х/ф «СТРАХ И НЕНА- ВИСТЬ В ЛАС- ВЕГАСЕ» (16+) 03.45 Х/ф «ДЕНЬ БЛАГОДА- РЕНИЯ» (12+) 05.20 «Контрольная за- купка»	10.15 «Наблюдатель» 11.15 Т/с «РАССЛЕДОВА- НИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ» 12.05 Мировые сокровища культуры 12.20 «Правила жизни» 12.50 Красуясь, град Петров: Зодчий Валлен-Деламот 13.20 «Космос – путеше- ствие в простран- стве и времени» 14.05 Х/ф «КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ» 15.10 Academia 15.55 Искусственный отбор 16.35 «Князь Потемкин. Свет и тени» 17.05 Больше, чем любовь. Дмитрий Мереж- ковский и Зинаида Гиппиус 17.45 К. Сен-Санс. Симфо- ния №2 18.20 «Нефертити» 18.30 «Влюбиться в Ар- ктику» 19.15 Главная роль 19.30 Абсолютный слух 20.10 «Правила жизни» 20.40 «Спокойной ночи, мальши!» 20.50 «Русские сезоны, или И целого мира мало» 21.35 Ступени цивилизации 22.20 Власть факта. «Тосу- дарство и дети» 23.25 Т/с «РАССЛЕДОВА- НИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ» 00.10 «Встух». Поэзия 00.55 К. Сен-Санс. Симфо- ния №2 01.30 «Дом искусства» 01.55 «Наблюдатель»	06.00 «Настроение» 08.15 Х/ф «ДИННОЕ, ДИННОЕ ДЕЛО» (12+) 10.05 «Любить по Матвее- ву» (12+) 10.55 «Доктор И...» (16+) 11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 00.00 События 11.50 Х/ф «ШЛЕМЯШКА» (12+) 13.35 «Простые сложности» (12+) 14.10 «Наша Москва» (12+) 14.50, 19.30 Город новостей 15.10 Без обмана. «Похру- стим?» (16+) 16.00, 17.50 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» (12+) 18.25 «Право голоса» (16+) 19.50 Т/с «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК» (12+) 21.45, 01.10 «Петровка, 38» (16+) 22.30 Линия защиты (16+) 23.05 «Судья встает. Ми- хаил Саакашвили» (16+) 00.25 «Русский вопрос» (12+) 01.30 Х/ф «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 03.40 Т/с «ИСПЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ» (12+) 04.35 «Осторожно, мошен- ники!» (16+) 05.10 «Энциклопедия. Боль- шие кошки» (12+)	06.00 « НОВОСТИ ДНЯ ». ИНФОРМАЦИОН- НАЯ ПРОГРАММА 06.15 «ЭКВЕРИУЛЕ» («ВОСПОМИНА- НИИ»). КОМПО- ЗИТОР НИХАТ ОСМАНОВ (БАЛК. ЯЗ.) (12+) 06.45 «ЖИЗНЬ В НАУКЕ». ДОКТОР ФИЛОЛО- ГИЧЕСКИХ НАУК ЖАМАЛ ГУЗЕЕВ (БАЛК. ЯЗ.) (12+) 07.20 «УЗЭТУГЪУР КЪО- ГУГУБЪУЖ» («ЧТО ПОСЕЕШЬ...») 00 «АГРОСОЮЗ» (КАБ. ЯЗ.) (12+) 07.40 «НОВОСТИ ДНЯ». ИНФОРМАЦИОН- НАЯ ПРОГРАММА 07.55 «TELESTUDIO». КАБАРДИНСКИЙ ЯЗЫК (6+) 08.25 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИ- КОЙ ПОБЕДЫ «30- ЛОТЫЕ ЗВЕЗДЫ КАБАРДИНО-БАЛ- КАРИИ» 08.35 «ЭТО НАДО ЗНАТЬ». МЕДИЦИНСКИЙ ВЕСТИК (12+) 09.10 Х/ф «Мама вышла закуп» (12+) 10.30 Х/ф «Ярчик» (16+) 12.10 Д/с «В мире еды» (12) 13.00 Новости 13.15 Т/с «Дороги Индии» (16+) 15.05 Д/с «Тайные знаки» (16+) 16.00 Новости 16.20 Ток Шоу «Слово за слово» (16+) 17.10 «УЗРЭДЫР ФЭПЭЛЬ МЫКУЭДЪЫЖ» («ПЕСНЯ ОСТА- ЕТСЯ С ЧЕЛОВЕ- КОМ») О НАРОД- НОМ АРТИСТЕ КЪР ХАЖДАЛЕ КУНЖИВЕ (КАБ. ЯЗ.) (12+) 17.50 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ» КАНДИДАТ МЕДИ- ЦИНСКИХ НАУК ОСМАН КАРДАНОВ (КАБ. ЯЗ.) (12+) 18.15 «ПОЧТА 49» (12+) 19.00 «НОВОСТИ СОДРУ- ЖЕСТВА 19.20 МУЛЬТФИЛЬМ (6+) 19.30 «НОВОСТИ ДНЯ». ИНФОРМАЦИОН- НАЯ ПРОГРАММА 19.40 «TELESTUDIO». БАЛКАРСКИЙ ЯЗЫК (6+) 20.10 «ЗАМАНЫ ЧАРХЫ» («КОЛОСО ВРЕМЕ- НИ») (БАЛК. ЯЗ.) (12+) 20.40 ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР РАСЛУЖЕННОГО ЗАБОТНИКА КУЛЬ- ТУРЫ КЪР ДИНЫ ХАРАДУРОВОЙ

		ЧЕТВЕРГ, 20 НОЯБРЯ			
ПЕРВЫЙ	10.15 «Наблюдатель» 11.15 Т/с «РАСПЕЦЕЛОВА-НИЯ КОМИССАРА МЕРЭ»	ТВЦ	06.00 «Настраение» 08.10 Х/ф «ДЮРОТ» (12+) 10.10 «Джидда Чушманна. Неприкасаемая роль» (12+) 10.55 «Доктор И...» (16+) 11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 00.00 Т/с «ПОДЪЕМНОЙ «СТАДЬ». ЭКСПЕДИЦИЯ» (16+) 15.55 «Дуэль» (16+) 03.05 Хоккей. Суперсерия Россия – Канада. Молодежные сборные		
05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 09.15 «Контрольная за-кучка» 09.45 «Жить здорово!» (12+) 10.55 «Модный приговор» 12.20 Т/с «ЧУДОВОРЕЦ!» (16+) 14.20 «Время покажет» (16+) 16.00 «Мужское / Женское» (16+) 17.00 «Наедине со всеми» (16+) 18.00 Вечерние новости (16+) 18.45 «Давай поженимся!» (16+) 19.50 «Пусть говорят» (16+) 21.00 «Время» (16+) 21.35 Т/с «ЧУДОВОРЕЦ!» (16+) 23.30 «Вечерний Ургант» (16+)	12.05 Мировые сокровища культуры 12.20 «Правда жизни» 12.50 Россия, любовь моя! 13.20 «Космос – путешествие в прошлан-стве и времена» 14.05 Х/ф «КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ» 15.10 Академия 15.55 Абсолютный слух 16.35 «Князь Потемкин. Свет и тени» 17.05 75 лет Валерио Ивченко. «Дар» 17.45 А. Дворжак. Симфо-ния №8 18.30 «Влюбиться в Ар-ктыку» 19.15 Главная роль 19.30 Черные дыры. Великие дыны 20.10 «Правда жизни» 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Приключения ядер-ного человека» (16+) 21.35 Стеллени дивизионы 22.15 Культурная рево-люция 23.25 Т/с «РАСПЕЦЕЛОВА-НИЯ КОМИССАРА МЕРЭ» 00.10 «Волух». Поэзия сегодня 00.55 А. Дворжак. Симфо-ния №8. Дирижер Пааво Берви 01.40 Мировые сокровища культуры	06.00 «Настраение» 08.10 Х/ф «ДЮРОТ» (12+) 10.10 «Джидда Чушманна. Неприкасаемая роль» (12+) 10.55 «Доктор И...» (16+) 11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 00.00 Т/с «ПОДЪЕМНОЙ «СТАДЬ». ЭКСПЕДИЦИЯ» (16+) 15.55 «Дуэль» (16+) 03.05 Хоккей. Суперсерия Россия – Канада. Молодежные сборные	05.45 Х/ф «ДЕЛО БАГАГА-МИ» (16+) 05.00 Т/с «СПЛУПТИ» (16+)		
РОССИЯ 1	05.00 «Утро России» 09.00 «Обитель Святого Иосифа» 09.55 «Ю самом главном». Ток-шоу 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.35, 14.30, 17.10, 19.35 Местное время 11.55 Т/с «ТАЙНЫ СПЕД-СВИБА» (12+) 12.55 «Особый случай». (12+) 14.50 Вести. Дежурная часть 15.00 Т/с «СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ» (12+) 16.00 Т/с «ДОКА СТАНИЦА СПИТ» (12+) 17.30 Т/с «КАМЕНСКАЯ» (12+) 18.30 «Прямой эфир». (12+) 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 Т/с «МАРЬИНА РОЩА-2» (12+) 22.50 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) 00.30 «Владимир Красное Солнышко» 01.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗ-БИТЫХ ФОНАРЕЙ» (12+) 03.35 «Комната смека»	РОССИЯ 2	06.00 «НТВ утром» 08.20 «Прокруторская про-верка» (16+) 09.35, 10.20 Т/с «ВОЗВРА-ЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+) 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» (16+) 11.55 Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+) 12.05 Х/ф «КОНВОЙ РР-17» (16+) 16.10 «Опыт дилетанта». Люди – золото 16.45 Х/ф «СОКРОВИЩА О.К.» (16+) 19.00, 21.45 Большой спорт 19.25 Хоккей. КХЛ. «Йоне-рик» (Хельсинки) – СКА (Санкт-Петербург) 22.05 «Орвообдители». Воз-душный десант 23.00 «Эволюция» (16+) 00.00 Т/с «ПОДЪЕМНОЙ «СТАДЬ». ЭКСПЕДИЦИЯ» (16+) 01.55 «Дуэль» (16+) 03.05 Хоккей. Суперсерия Россия – Канада. Молодежные сборные	06.00 «НТВ утром» 08.20 «Прокруторская про-верка» (16+) 09.35, 10.20 Т/с «ВОЗВРА-ЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+) 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» (16+) 11.55 Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+) 12.05 Х/ф «КОНВОЙ РР-17» (16+) 16.10 «Опыт дилетанта». Люди – золото 16.45 Х/ф «СОКРОВИЩА О.К.» (16+) 19.00, 21.45 Большой спорт 19.25 Хоккей. КХЛ. «Йоне-рик» (Хельсинки) – СКА (Санкт-Петербург) 22.05 «Орвообдители». Воз-душный десант 23.00 «Эволюция» (16+) 00.00 Т/с «ПОДЪЕМНОЙ «СТАДЬ». ЭКСПЕДИЦИЯ» (16+) 01.55 «Дуэль» (16+) 03.05 Хоккей. Суперсерия Россия – Канада. Молодежные сборные	05.45 Х/ф «ДЕЛО БАГАГА-МИ» (16+) 05.00 Т/с «СПЛУПТИ» (16+)
РОССИЯ К	06.30 Вроньюс 10.00, 15.00, 19.00, 23.05 Новости культуры	МНР	06.00 «Новости дня». ИНФОРМАЦИОН-НАЯ ПРОГРАММА 06.15 «УРЭДЫР ФЕЛИПЬ МЫКЛУЭДЫК» (12+) 07.30 Ток-шоу «Слово за слово» (16+) 00.30 Новости 00.40 Т/с «Дороги Индии» (16+) 02.25 Д/с «Тайные знаки» (16+) 03.20 Т/с «Я вернусь» (16+) 05.00 Т/с «СЛУПТИ» (16+)	06.00 «Новости дня». ИНФОРМАЦИОН-НАЯ ПРОГРАММА 06.15 «УРЭДЫР ФЕЛИПЬ МЫКЛУЭДЫК» (12+) 07.30 Ток-шоу «Слово за слово» (16+) 00.30 Новости 00.40 Т/с «Дороги Индии» (16+) 02.25 Д/с «Тайные знаки» (16+) 03.20 Т/с «Я вернусь» (16+) 05.00 Т/с «СЛУПТИ» (16+)	06.30 Вроньюс 10.00, 15.00, 19.00, 23.05 Новости культуры

		ПЯТНИЦА, 21 НОЯБРЯ		
ПЕРВЫЙ	13.20 «Космос – путеше-ствие в прошлан-стве и времена» 09.15 «Контрольная за-кучка» 09.45 «Жить здорово!» (12+) 10.55 «Модный приговор» 12.20 Т/с «ЧУДОВОРЕЦ!» (16+) 14.20 «Время покажет» (16+) 16.00 «Мужское / Женское» (16+) 17.00 «Наедине со всеми» (16+) 18.00 Вечерние новости (16+) 18.45 «Давай поженимся!» (16+) 19.50 «Пусть говорят» (16+) 21.00 «Время» (16+) 21.35 Т/с «ЧУДОВОРЕЦ!» (16+) 23.30 «Вечерний Ургант» (16+)	ТВЦ	11.50 Х/ф «ДАРТАНЬЯ И ТРИ МУШКЕТЕРА» 13.35 «Простые сложности» (12+) 14.10 «Наша Москва» (12+) 14.50, 19.30 Город новости 15.10 «Иосиф Сталин. Убить вождя» (12+) 16.00 Т/с «ЧИСТО АНГЛИСКОЕ УЛИЦЫ РЧАВЬ» (12+) 17.10 Большая опера 19.15 «Смехозаставля» 19.45 Искатели. «Соловец-кое чудо» 20.30 Т/с «НИКОЛ ЛЕ ФЛОК. ПЕРВАЯ УЛИЦЫ РЧАВЬ» (16+) 19.45 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ЛОТИ-КА» (12+) 21.45 «Петровка 38» (16+) 22.30 «Временно до-бровольник (12+) 23.40 Х/ф «МУШКЕТЕРЫ ДРАЦПАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» (12+) 00.10 «Волух». Поэзия сегодня 00.55 «Таке 6». Концерт в Москве 01.55 Искатели. «Соловец-кое чудо» 02.40 Мировые сокровища культуры	
05.00 «Утро России» 08.55 «Алсульмане» 09.10 «Индженер Шухов. Универсальный гений» 10.05 «Ю самом главном». Ток-шоу 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.35, 14.30, 17.10, 19.35 Местное время 11.55 Т/с «ТАЙНЫ СПЕД-СВИБА» (12+) 12.55 «Особый случай». (12+) 14.50 Вести. Дежурная часть 15.00 Т/с «СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ» (12+) 16.00 Т/с «ДОКА СТАНИЦА СПИТ» (12+) 17.30 Т/с «КАМЕНСКАЯ» (12+) 18.30 «Прямой эфир». (12+) 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 Т/с «МАРЬИНА РОЩА-2» (12+) 22.50 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) 00.30 «Владимир Красное Солнышко» 01.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗ-БИТЫХ ФОНАРЕЙ» (12+) 03.35 «Комната смека»	РОССИЯ 2	13.20 «НТВ утром» 15.05 Д/с «Тайные знаки» (16+) 16.00 Новости 13.15 Т/с «Дороги Индии» (16+) 15.05 Д/с «Тайные знаки» (16+) 16.00 Новости 16.20 Ток-шоу «Слово за слово» (16+) 17.10 МУЛЬТФИЛЬМ (6+) «РЕЛИГИЯ И ЖИЗНЬ» (КАБ. ВЗ.) (12+) 17.45 «ДИНЬМЭРЭ ТЫЛЭМЭРЭ» («РЕЛИГИЯ И ЖИЗНЬ») (КАБ. ВЗ.) (12+) 18.15 «ПОЧТА 49» (12+) 19.00 «Новости содруже-ства» 19.20 МУЛЬТФИЛЬМ (6+) «ВАНСКОЙ КУЛЬ-ТУРЫ «КЛУОЛА КАВКАЗА Г. ПРОХЛАДНЫЙ (8+) 15.25, 16.30 Т/с «ПЕШНИК» (16+) 18.00 «Двором и показы-ваем» (16+) 20.00 Т/с «ДЕЛАВЬД-2» (16+) 23.00 «Анатомия дня» (16+) 23.30 Т/с «ДЕЛАВЬД-2» (16+) 00.30 Т/с «КРАДПЕННЫЙ» (16+) 02.25 «Данный ответ» (0+) 03.30 Диккий мир (0+) 04.00 Т/с «ГОНЧИК» (16+) 05.00 Т/с «СПЛУПТИ» (16+)	13.20 «НТВ утром» 15.05 Д/с «Тайные знаки» (16+) 16.00 Новости 13.15 Т/с «Дороги Индии» (16+) 15.05 Д/с «Тайные знаки» (16+) 16.00 Новости 16.20 Ток-шоу «Слово за слово» (16+) 17.10 МУЛЬТФИЛЬМ (6+) «РЕЛИГИЯ И ЖИЗНЬ» (КАБ. ВЗ.) (12+) 17.45 «ДИНЬМЭРЭ ТЫЛЭМЭРЭ» («РЕЛИГИЯ И ЖИЗНЬ») (КАБ. ВЗ.) (12+) 18.15 «ПОЧТА 49» (12+) 19.00 «Новости содруже-ства» 19.20 МУЛЬТФИЛЬМ (6+) «ВАНСКОЙ КУЛЬ-ТУРЫ «КЛУОЛА КАВКАЗА Г. ПРОХЛАДНЫЙ (8+) 15.25, 16.30 Т/с «ПЕШНИК» (16+) 18.00 «Двором и показы-ваем» (16+) 20.00 Т/с «ДЕЛАВЬД-2» (16+) 23.00 «Анатомия дня» (16+) 23.30 Т/с «ДЕЛАВЬД-2» (16+) 00.30 Т/с «КРАДПЕННЫЙ» (16+) 02.25 «Данный ответ» (0+) 03.30 Диккий мир (0+) 04.00 Т/с «ГОНЧИК» (16+) 05.00 Т/с «СПЛУПТИ» (16+)	06.30 Вроньюс 10.00, 15.00, 19.00, 23.05 Новости культуры 01.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗ-БИТЫХ ФОНАРЕЙ» (12+) 03.35 «Комната смека»
РОССИЯ К	06.30 Вроньюс 10.00, 15.00, 19.00, 23.05 Новости культуры	МНР	06.00 «Новости дня». ИНФОРМАЦИОН-НАЯ ПРОГРАММА 06.15 «УРЭДЫР ФЕЛИПЬ МЫКЛУЭДЫК» (12+) 07.30 Ток-шоу «Слово за слово» (16+) 00.30 Новости 00.40 Т/с «Дороги Индии» (16+) 02.25 Д/с «Тайные знаки» (16+) 03.20 Т/с «Я вернусь» (16+) 05.00 Т/с «СЛУПТИ» (16+)	06.30 Вроньюс 10.00, 15.00, 19.00, 23.05 Новости культуры

		ПЯТНИЦА, 21 НОЯБРЯ		
ПЕРВЫЙ	13.20 «Космос – путеше-ствие в прошлан-стве и времена» 09.15 «Контрольная за-кучка» 09.45 «Жить здорово!» (12+) 10.55 «Модный приговор» 12.20 Т/с «ЧУДОВОРЕЦ!» (16+) 14.20 «Время покажет» (16+) 16.00 «Мужское / Женское» (16+) 17.00 «Наедине со всеми» (16+) 18.00 Вечерние новости (16+) 18.45 «Давай поженимся!» (16+) 19.50 «Пусть говорят» (16+) 21.00 «Время» (16+) 21.35 Т/с «ЧУДОВОРЕЦ!» (16+) 23.30 «Вечерний Ургант» (16+)	ТВЦ	11.50 Х/ф «ДАРТАНЬЯ И ТРИ МУШКЕТЕРА» 13.35 «Простые сложности» (12+) 14.10 «Наша Москва» (12+) 14.50, 19.30 Город новости 15.10 «Иосиф Сталин. Убить вождя» (12+) 16.00 Т/с «ЧИСТО АНГЛИСКОЕ УЛИЦЫ РЧАВЬ» (12+) 17.10 Большая опера 19.15 «Смехозаставля» 19.45 Искатели. «Соловец-кое чудо» 20.30 Т/с «НИКОЛ ЛЕ ФЛОК. ПЕРВАЯ УЛИЦЫ РЧАВЬ» (16+) 19.45 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ЛОТИ-КА» (12+) 21.45 «Петровка 38» (16+) 22.30 «Временно до-бровольник (12+) 23.40 Х/ф «МУШКЕТЕРЫ ДРАЦПАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» (12+) 00.10 «Волух». Поэзия сегодня 00.55 «Таке 6». Концерт в Москве 01.55 Искатели. «Соловец-кое чудо» 02.40 Мировые сокровища культуры	
05.00 «Утро России» 08.55 «Алсульмане» 09.10 «Индженер Шухов. Универсальный гений» 10.05 «Ю самом главном». Ток-шоу 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.35, 14.30, 17.10, 19.35 Местное время 11.55 Т/с «ТАЙНЫ СПЕД-СВИБА» (12+) 12.55 «Особый случай». (12+) 14.50 Вести. Дежурная часть 15.00 Т/с «СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ» (12+) 16.00 Т/с «ДОКА СТАНИЦА СПИТ» (12+) 17.30 Т/с «КАМЕНСКАЯ» (12+) 18.30 «Прямой эфир». (12+) 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 Т/с «МАРЬИНА РОЩА-2» (12+) 22.50 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) 00.30 «Владимир Красное Солнышко» 01.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗ-БИТЫХ ФОНАРЕЙ» (12+) 03.35 «Комната смека»	РОССИЯ 2	13.20 «НТВ утром» 15.05 Д/с «Тайные знаки» (16+) 16.00 Новости 13.15 Т/с «Дороги Индии» (16+) 15.05 Д/с «Тайные знаки» (16+) 16.00 Новости 16.20 Ток-шоу «Слово за слово» (16+) 17.10 МУЛЬТФИЛЬМ (6+) «РЕЛИГИЯ И ЖИЗНЬ» (КАБ. ВЗ.) (12+) 17.45 «ДИНЬМЭРЭ ТЫЛЭМЭРЭ» («РЕЛИГИЯ И ЖИЗНЬ») (КАБ. ВЗ.) (12+) 18.15 «ПОЧТА 49» (12+) 19.00 «Новости содруже-ства» 19.20 МУЛЬТФИЛЬМ (6+) «ВАНСКОЙ КУЛЬ-ТУРЫ «КЛУОЛА КАВКАЗА Г. ПРОХЛАДНЫЙ (8+) 15.25, 16.30 Т/с «ПЕШНИК» (16+) 18.00 «Двором и показы-ваем» (16+) 20.00 Т/с «ДЕЛАВЬД-2» (16+) 23.00 «Анатомия дня» (16+) 23.30 Т/с «ДЕЛАВЬД-2» (16+) 00.30 Т/с «КРАДПЕННЫЙ» (16+) 02.25 «Данный ответ» (0+) 03.30 Диккий мир (0+) 04.00 Т/с «ГОНЧИК» (16+) 05.00 Т/с «СПЛУПТИ» (16+)	13.20 «НТВ утром» 15.05 Д/с «Тайные знаки» (16+) 16.00 Новости 13.15 Т/с «Дороги Индии» (16+) 15.05 Д/с «Тайные знаки» (16+) 16.00 Новости 16.20 Ток-шоу «Слово за слово» (16+) 17.10 МУЛЬТФИЛЬМ (6+) «РЕЛИГИЯ И ЖИЗНЬ» (КАБ. ВЗ.) (12+) 17.45 «ДИНЬМЭРЭ ТЫЛЭМЭРЭ» («РЕЛИГИЯ И ЖИЗНЬ») (КАБ. ВЗ.) (12+) 18.15 «ПОЧТА 49» (12+) 19.00 «Новости содруже-ства» 19.20 МУЛЬТФИЛЬМ (6+) «ВАНСКОЙ КУЛЬ-ТУРЫ «КЛУОЛА КАВКАЗА Г. ПРОХЛАДНЫЙ (8+) 15.25, 16.30 Т/с «ПЕШНИК» (16+) 18.00 «Двором и показы-ваем» (16+) 20.00 Т/с «ДЕЛАВЬД-2» (16+) 23.00 «Анатомия дня» (16+) 23.30 Т/с «ДЕЛАВЬД-2» (16+) 00.30 Т/с «КРАДПЕННЫЙ» (16+) 02.25 «Данный ответ» (0+) 03.30 Диккий мир (0+) 04.00 Т/с «ГОНЧИК» (16+) 05.00 Т/с «СПЛУПТИ» (16+)	06.30 Вроньюс 10.00, 15.00, 19.00, 23.05 Новости культуры 01.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗ-БИТЫХ ФОНАРЕЙ» (12+) 03.35 «Комната смека»
РОССИЯ К	06.30 Вроньюс 10.00, 15.00, 19.00, 23.05 Новости культуры	МНР	06.00 «Новости дня». ИНФОРМАЦИОН-НАЯ ПРОГРАММА 06.15 «УРЭДЫР ФЕЛИПЬ МЫКЛУЭДЫК» (12+) 07.30 Ток-шоу «Слово за слово» (16+) 00.30 Новости 00.40 Т/с «Дороги Индии» (16+) 02.25 Д/с «Тайные знаки» (16+) 03.20 Т/с «Я вернусь» (16+) 05.00 Т/с «СЛУПТИ» (16+)	06.30 Вроньюс 10.00, 15.00, 19.00, 23.05 Новости культуры

Кто виноват: интернет или этикет?

Участник международной конференции «Психология общения и доверия: методология, теория, практика» в Москве знакомит читателей со своими впечатлениями от широкомасштабного форума

Международная конференция, которая периодически проводится восемью научными организациями и учреждениями высшего уровня, на этот раз была посвящена доверию. Потому теоретик психологии доверия профессор Т.П. Скрипкина была руководителем конференции и одним из основных докладчиков на пленарном заседании. Но далее почему-то подавляющая масса выступавших меньше всего затрагивала доверие как психический феномен.

Одна обзревала методы сказкотерапии, другой рассказывал о формах алкогольной зависимости и ее интенсивном распространении. Аспирант университета РАО Артем Ву поставил перед фактом распространения высокой агрессивности пользователей социальных сетей, особенно юностей. Оратор из Киева пугала рисками и угрозами киберпространства. Аудитория захлебнулась ужасами, виной которых стал интернет. Казалось, все задались целью убить остатки доверия в каждом слушателе. А что, собственно, нового? Этот вопрос respectableный московский социолог адресовал киевлянке, страшавшей аудиторию киберпространством. По его словам, на рельсы подростки ложилась во все времена. Вдыхание одурманивающих веществ тоже не сегодня придумали. Причем здесь интернет?

У автора этих строк при каждом ужасающем эпизоде возникал один и тот же вопрос: а где взрослые, которые ответственны за этих детей? Где педагоги, которые должны в своей работе учитывать эти возрастные способы самоутверждения через ложный героизм? Почему у подростков столько ничем не заполненного времени? О вечно занятых родителях речи нет. Но прав Павел Растяйников, нареченный выше московским социологом: изменилась форма тиражирования глупостей, которые имели место всегда. Можно добавить: и социально-педагогических, и социально-психологических проблем, которые совсем не новы.

Однако вернемся к доверию. Подростки доверяют только сверстникам и тем взрослым, которые заслужили доверие в возрасте, предшествовавшем подростковому. Тем немногим взрослым, которые уважали их достоинство и считались с их мнением, кому они были, в конце концов, безразличны. Чтобы заслужить доверие подростков не так много и требуется: время от времени интересоваться их жизнью, увлечениями и совместно рассуждать о переживаемых событиях. Вопрос: готовы ли к этому сами взрослые? У всех ли есть этот опыт, который будет полезным для подрастающего поколения, и любой ли взрослый способен развернуть свой опыт в полезную сторону?

Ведь та самая исследовательница из Киева привела в пример и великое множество взрослых жертв киберпространства. Одни застрелились, узнав о повышении платы за коммунальные услуги и о подорожании продуктов питания.

Другие, засидевшись в виртуальном пространстве, впали в депрессию. Третьи и вовсе погибли от результатов лечения по сомнительным рецептам из интернета. У четвертых снимают с банковских карт все деньги. А одну женщину убила другая, которая уничтожала всех, кого находила похожими на себя. Опять доверие... Может, взять и отказаться от этого пагубного явления навсегда? Ведь столько бед от него. Но без доверия не будет бизнеса. Работодатели останутся без работников. В конце концов, род человеческий прекратит существование, потому что люди, лишившись доверия, перестанут вступать в брак.

Психолог-теоретик А.Б. Курейченко различает доверие, основанное на вере (без практического подтверждения факторов доверия), и доверие, основанное на уверенности (доверие после тщательной проверки объектов доверия). И потом, доверие – сложнейший феномен. Это и отношение, и процесс, и состояние, и установка... В том-то все и дело, что склонность к доверию имеет генетическое происхождение. Позитивное ожидание от всего и от всех заложено в бессознательном, которое Г. Лебон когда-то нарек наследством от предков.

Исследование автора этих строк как раз и посвящено было тому, какое наследие оставили предки современных адыгов в плане социальных ожиданий и установок на доверие. И выяснилось, что в нас заложены все внутренние факторы доверия, а образ жизни наших предков сделал все, чтобы мы безоглядно предавались доверию, основанному на вере. То есть стали доверчивыми до наивности.

Во-первых, этикет обязывал быть каждого благожелательным до самоотречения. Следовательно, мы и ожидали ответной благожелательности от всех. Во-вторых, социальное пространство и система ролей в сообществе были систематизированы и неприкосновенны, а это снижало контроль и за своими, и за чужими действиями. Такая предопределенность вынуждала исключать любое недоверие к кому бы то ни было. Собственно, само недоверие было оскорбительным, как для объекта, так и для субъекта доверия. Не доверять значило сомневаться в порядочности объекта доверия. А для субъекта доверия недоверие означало сомнение в своих силах. И так было веками. А что мы получили в итоге?

К примеру, студенты-кабардинцы при анонимном опросе признались, что все они пережили предательство и обман. Ну, допустим, в их возрасте все проходят через подобное разочарование. Другое дело – как они отреагировали. Почти 70 процентов теперь не доверяют никому и ничему. Чуть больше 20 процентов стали проверять тех, кому собираются доверять. Остальные никак не изменились в плане доверия. То есть сохраняют доверие тотально.

Тут в пору обвинить тот же интернет, в котором они все переживают часами и в

котором все действуют против правил, этикетных в том числе. Впору и задаться вопросом, на ком ответственность: на национальном этикете или на интернете?

Наши респонденты показали, что этикета они не знают. Между тем, до разочарования предательством их поведение полностью соответствовало этикетному. Соответствует и после переживания предательства: одно тотальное состояние сменялось противоположным. Между тем, все тотально опасно: как доверие, так и недоверие. То есть наши студенты из одной зоны риска перешли в другую. Ведь они, как не ориентировались до обмана, так не ориентируются в пространстве проживания и сейчас. Вот в этом и кроется причина предательства и обмана. В дезориентации во внешнем и внутреннем пространстве. Наши предки безукоризненно организовали социальное пространство, а их потомки, оказавшись в хаотическом киберпространстве, потеряли все ориентиры.

В общем-то, мало понятных ориентиров дает и современное общество. И потому молодые люди ухватились за самую распространённую в социальных сетях тактику опережающего нападения. Она плавно переместилась и в реальный мир и проявляется в том, что молодые люди, забыв о правостороннем движении, идут наперерез любому встречному. Замечу, студенты МГУ в этом плане не отличаются от наших.

Но рано винить и этикет, и интернет. Первый не исключал индивидуального подхода к любой жизненной ситуации. У этнологов это называется активным этикетным поведением. Кстати, среди наших предков выше ценились те, кто умел гибко применять этикетные нормы и хорошо ориентировался в социальном пространстве. Этикет призывает ориентироваться в любом новом окружении, а потом действовать. Впрочем, этих правил не исключает и киберпространство.

Этикет не виноват в том, что его пассивных последователей больше, чем активных деятелей. Слепо следовать заученным правилам легче, чем анализировать каждую ситуацию. Потому пассивное этикетное поведение стало более массовым. Пассивное, не предрасполагающее к ориентации в себе и в мире поведение и есть главная причина всех пережитых разочарований. И у жертв интернета, и у дезориентированных хранителей бессознательного наследия предков. Потому что сторонники пассивного поведения из двух видов доверия выбирают более легкий: основанный на вере.

Получается один вывод. Во все времена риску доверия подвергались люди со слабой нервной системой, с неразвитым чувством личной ответственности и дети без присмотра. Неужели так будет всегда?

Римма КУМЫШЕВА,
доцент кафедры педагогики
и психологии ДПО

Его стихи устремлены к небесам Чегемского ущелья

В университете прошло торжественное мероприятие, посвященное дню рождения Кайсына Кулиева, организованное студентами и преподавателями кафедры балкарского языка института филологии КБГУ. Были приглашены поэты, писатели, сотрудники КБНЦ РАН, деятели культуры и искусства КБР. На мероприятие пришли и студенты всех факультетов и педагогического колледжа КБГУ.



Началось оно с прочтения знаменитого стихотворения «Мир и радость вам, живущие!». Так называлось и проходившее мероприятие. В течение всего вечера ведущие рассказывали о жизненном и творческом пути поэта. Звучало много стихотворений Кайсына Кулиева на балкарском и русском языках. Студентами отделения балкарского



языка и литературы, а также студентами других факультетов КБГУ были исполнены танцы и песни как на слова Кайсына Кулиева, так и на слова других балкарских авторов. Звучала и песня в исполнении Аллы Пугачевой на стихи Кулиева «Женщина, которая поет» (была показана видеозапись). В слайд-шоу можно было увидеть фотографии из семейного архива, на которых поэт запечатлен с выдающимися литературными и политическими деятелями Советского Союза и зарубежных стран.

В своем выступлении знаток и ценитель творчества Кулиева, писатель, доктор филологических наук, профессор Зейтун Толгуров сказал, что своим творчеством Кулиев обогатил все жанры литературы. Он рассказывал о том, как однажды Кулиев выступал по центральному радио в годы Великой Отечественной войны. Это выступление услышал Борис Пастернак и заинтересовался: кто этот поэт? Ему ответили: «Балкарец Кайсын Кулиев». И до конца своих дней он был влюблен в его поэзию. Другие великие поэты Советского Союза тоже дружили с ним, любили и уважали его. Кайсын Кулиев творил в очень сложное время, поэт вошел в историю российской литературы, жизнь российских народов, как Прометей. С каждым годом мы будем все больше и больше осознавать, какое богатейшее творческое наследие он нам оставил, будем стараться бережно к нему относиться.

Доктор филологических наук, профессор, автор книг о Кулиеве Салих Эфендиев заметил, что Кайсын – великий поэт, выдающийся гуманист планеты. Его появление было исторической необходимостью в этногенезе балкарского народа. Выдающийся историк Лев Гумилев сказал: «Мы должны гордиться, что он был нашим современником». Благодаря Кайсыну Кулиеву балкарский народ вошел в мировую художественную литературу. По глубине мысли его поэзия – неисчерпаемый океан. Имя балкарского поэта известно во многих странах мира. Его стихи устремлены к небесам Чегемского ущелья, никто не писал о горах так, как Кулиев. В тысячу лет один раз рождаются такие люди, и мы должны этим гордиться, – сказал в заключение С. Эфендиев.

Поэт Муталип Беппаев вспоминал, что в годы учебы в Литературном институте имени М. Горького ему завидовали студенты, среди которых были представители из различных республик Советского Союза и иностранцы, потому что он был сородичем Кайсына. «У нас нет такой поддержки, как у тебя», – говорили они с сожалением.

Проректор КБГУ Муслим Баразбиев заметил, что неслучайно такое мероприятие проходит в стенах Кабардино-Балкарского государственного университета. Здесь исследуют его творчество ученые, пишут курсовые и дипломные работы студенты. Приятно, что и сегодня мы прикоснулись к его творчеству.

Директор института филологии, доктор филологических наук, профессор Елена Куянцева сказала: «Когда говорим о балкарской культуре, о балкарской литературе мы, конечно же, вспоминаем личность и творчество Кайсына Кулиева. Его творчество – неиссякаемый источник добра, мудрости, любви к жизни во всех ее проявлениях. И оно многогранно. Когда мы говорим о Кулиеве, прежде всего на ум приходят темы, к которым он обращался. Все сумел объять этот необыкновенный человек. Именно Кайсын ввел в литературу метафору «женщина – поэзия». Именно ей Кулиев адресует вопросы свои и читателя, предлагая ему погрузиться в состояние сотворчества, сопереживания».

Заведующий отделом книжного издательства «Эльбрус», поэт Джамбулат Кошубаев прочитал свое стихотворение, посвященное Кулиеву.

Заведующий кафедрой балкарского языка, доктор филологических наук, профессор Мусса Кетенчиев сказал: «Безмерно рад, что здесь присутствует молодежь. Это значит, что очаг поэзии никогда не угаснет. Это мероприятие показывает, что в институте филологии чтут память о нашем старшем поколении, достойном представителем которого был Кулиев – звезда мировой поэзии».

В заключение вдова поэта Элизат Кулиева прочитала несколько стихотворений Кайсына на русском и балкарском языках, поблагодарила всех за внимание к его личности и творчеству.

Фатима ДУДАРОВА

Большая перемена

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

16.11.1848 — В Лондоне дал свой последний концерт Фредерик Шопен. Блестящий исполнитель собственной музыки, он отдавал предпочтение фортепианной игре в небольших



музыкальных салонах и за всю свою жизнь дал не более 30 публичных концертов. В 1848 году Шопен гастролировал в Великобритании, играл для королевы Виктории и дал концерты в Манчестере, Глазго и Эдинбурге. В апреле 1848 года отправился в Лондон — концерттировать и преподавать. Это оказалось последним его путешествием. Концерт, состоявшийся в лондонском Гилдхолле, был дан в пользу польских иммигрантов.

17.11.1989 — В этот день в Праге начались студенческие демонстрации, положившие начало «бархатной революции» — бескровному свержению коммунистического режима в Чехословакии. Эти события коренным образом изменили политическую ситуацию в стране. Первые открытые проявления оппозиционных настроений общества начались еще в 1988 году в виде уличных акций протеста,



но все они разгонялись полицией. Следующая серия массовых манифестаций прошла в январе 1989 года при поддержке церкви; полиция ответила разгонами, репрессиями и арестами. Но эти события дали старт процессу демонтажа социалистической системы «сверху». Начало «бархатной революции» положила студенческая демонстрация 1989 года в память чешского студента, погибшего во время протестов против нацистской оккупации Чехии (1939).

18.11.1870 — Первая официальная линия голубиной почты связала Тур и Париж. Голуби обладают острым зрением и невероятной способностью на-



ходить дорогу к дому. Человек очень давно заметил эту способность голубей и начал ее использовать в своих целях. Египтяне, греки, римляне и другие народы уже использовали голубей для получения сообщений. Почтовые голуби прекрасно летают и могут преодолевать большие расстояния на высокой скорости. Описано множество случаев, когда благодаря своей пространственной памяти и летным способностям они, пролетев тысячи километров, возвращались в свою голубятню. Так, увезенный из Парижа в Германию голубь, был выпущен из клетки только через четыре года, и уже на второй день он очутился в родной голубятне. Или, например, отступая из Крыма, гвардейцы барона Врангеля увезли с собой почтовых голубей из Севастопольской военной станции. Эти голуби попали в Германию — за 2500 километров от дома. Инстинкт звал их на родину, и постепенно, по мере представления возможности, они поодиночке вернулись в Севастополь.

19.11.1819 — В Мадриде в специально выстроенном великолепном дворцовом здании открылся музей, известный миру как Прадо — одна из богатейших художественных галерей мира. Первоначально он именовался Королевским музеем науки и искусства, в коллекции



которого насчитывалось 311 картин. И только после национализации в 1868 году музей получил свое нынешнее название — Музей Прадо, одноименное с окружающим его парком. Художественная коллекция музея содержит множество шедевров во всех жанрах живописи. Она составлена на основе собрания испанских королей и располагает шедеврами Босха, Веласкеса, Гойи, Рубенса, Суврбарана, Тициана, Эль Греко и других великих мастеров. Мадридский Музей Прадо стал одним из крупнейших и значимых музеев европейского изобразительного искусства. Здание музея представляет собой выдающийся образец позднего испанского классицизма. Сейчас живописная коллекция музея Прадо насчитывает более 8600 полотен. Периодически картины из музея экспонируются на выставках в других странах.

20.11.1945 — Начало Нюрнбергского процесса — суда над военными преступниками Третьего рейха. Первый в истории международный суд, признавший агрессию тягчайшим уголовным преступлением. Он проходил в Международном военном трибунале в Нюрнберге (Германия) и продолжался до 1 октября 1946 года. Суду были преданы высшие государственные и военные деятели фашистской Германии: Геринг, Гесс, фон Риббентроп, Кейтель, Розенберг, Борман и другие. Всем им было предъявлено обвинение в совершении тягчайших военных преступлений и в составлении и осуществлении заговора



против мира и человечности — убийство военнопленных и гражданского населения, жестокое обращение с ними, разграбление собственности, установление системы рабского труда. Также ставился вопрос о признании преступными таких организаций фашистской Германии, как руководящий состав Национал-социалистической партии, штурмовые (СА) и охранные отряды (СС), служба безопасности (СД), государственная тайная полиция (гестапо), правительственный кабинет и генштаб.

21.11.1783 — Состоялся первый в истории полет человека на воздушном шаре. К числу пионеров воздухоплавания относятся братья Монгольфье, которые были одержимы идеей создания летательного аппарата, с целью поднять человека в воздух. Первый полет такого аппарата без человека — воздушного шара, наполненного горячим дымом, — состоялся 5 июня 1783 года. Построенный ими новый шар был крупнее: высота 22,7 метра, диаметр 15 метров. В нижней его части крепилась кольцевая галерея, рассчитанная на двух человек.



Но король Франции Луи XVI запретил авторам проекта принимать личное участие в полете. И впервые в истории в свободный полет на воздушном шаре, построенном братьями Монгольфье, отправились химик Жан Франсуа Пилатр де Розе вместе со своим другом маркизом Франсуа д'Арландом. Наполненный горячим воздухом шар поднялся из сада замка де ла Мюэт в западном пригороде Парижа 21 ноября 1783 года. Воздухоплаватели достигли высоты 915 метров и за 25 минут покрыли расстояние в 9 км, а затем благополучно приземлились в открытой местности вблизи дороги на Фонтенбло. Полет сам по себе был замечательным событием, но помимо этого он как бы подытоживал крупнейшее достижение химии: отказ от флогистонной теории строения вещества, рухнувшей, когда оказалось, что различные газы имеют разный вес.

22.11.1960 — С конвейера Запорожского завода «Коммунар» на Украине (который позже был переименован в «Запорожский автомобилестроительный завод») сошла первая промышленная партия автомобилей «Запорожец» — ЗАЗ-965. Образцом для этого «народного автомобиля» послужил итальянский «FIAT 600», разработанный талантливым конструктором Данте Джакозой. Перекроенный и «доведенный до



ума» конструкторами Московского завода малолитражных автомобилей (будущий АЗЛК), «горбатый», как его называли в народе, получился в целом прочным и экономичным, обладал хорошей проходимость при гладком днище, приличной нагрузке ведущих колес и небольшой собственной массе. Первый «Запорожец» на год своего появления стоил 16 000 дореформенных советских рублей, и первая партия машин в миг разошлась по заждавшимся «очередникам», готовым простить все его недостатки.

23.11.1869 — Был спущен на воду один из красивейших парусных кораблей, легендарный клипер «Катти Сарк» — единственный классический чайный клипер, сохранившийся до наших дней. Названный в честь короткой рубашки ведьмы Нэнни из стихотворной повести Роберта Бернса «Там о'Шентер», корабль был спроектирован Геркулесом Линтоном. «Катти Сарк» — трехмачтовый чайный клипер — был построен в доке шотландского городка Думбартона (на реке Клайд, близ Глазго) по заказу известного лондонского судовладельца старого Джона Уиллиса. Клипер был обшит ниже ватерлинии медными листами,



нес 3350 квадратных метров парусов и шел со скоростью 17 узлов. Предполагалось, что «Катти Сарк» будет возить чай из Китая, но клипер проиграл гонку 1872 года быстроходным «Фермопилам». Оба корабля вышли из Шанхая 18 июня, однако «Катти» прибыла в Лондон лишь 18 октября, неделей позже «Фермопил», и через некоторое время клипер «бросили» на доставку шерсти из Австралии. А во время Первой мировой войны на корабле перевозили уголь.

ЦИТАТЫ И АФОРИЗМЫ

Чтобы быть, нужно сначала принять на себя ответственность.
Антуан де Сент-Экзюпери

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы.

Антон Чехов

Главное и величайшее невежество состоит в незнании самих себя.

Пьер Буаст

Страх определяют как ожидания зла.

Аристотель

Фанатизм — некоторое умопомешательство, порожденное неспособностью вместить полноту истины.

Николай Бердяев

Наверное, это хуже всего — когда не с кем разделить воспоминания.

Розамунд Пилчер

Не отставай от времени, а то заденешь тех, кто его погоняет.

Станислав Лец

Не всегда высоко то, что занимает высокое положение, и не всегда низко то, что занимает положение низкое.

Чарльз Диккенс

Дверь в невидимое должна быть видимой.

Рене Домаль

Молитва — это самозабвенное дарение себя, чтобы наконец сбыться.

Антуан де Сент-Экзюпери

Укрепляйте в людях силу духа, и они искренне полюбят вас.

Линдон Джонсон

Человек, чье сердце полно молчания, совсем не таков, как тот, чье сердце исполнено тишины...

Милорад Павич

У детей нет ни прошлого, ни будущего, зато, в отличие от нас, взрослых, они умеют пользоваться настоящим.

Жан де Лабрюйер

Мало красноречия — много любви.

Шарль Перро

С помощью сострадания мы превращаем чужое несчастье в свое собственное и, изживая его, оживаем сами.

Томас Браун

Чувствительный человек подобен сосульке; пригрей его, он и растает.

Козьма Прутков

Память и совесть всегда расходились и будут расходиться в том, следует ли прощать обиды.

Джордж Савиль

Помни, что кому много дано, с того много и спросится.

Генри Хаггард

Если за тобой закрылась одна дверь, не остается ничего другого, как найти и открыть другую.

Нацуо Кирино

Университетская
жизнь

ноябрь, 2014 г.

Главный редактор
Зарема Кереева

Адрес редакции:
КБР, г.Нальчик,
ул. Чернышевского, 173, КБГУ, каб.130,
тел.: 72-22-96.

e-mail: press_inf@mail.ru

Издатель - ФГБОУ ВПО
«Кабардино-Балкарский государственный
университет», ул. Чернышевского, 173

Редакция не всегда разделяет мнение авторов.
Перепечатка материалов из газеты «УЖ» -
с письменного разрешения редакции.

Время подписи в печать:
по графику - 14.11.2014, 20⁰⁰,
фактически - 14.11.2014, 20⁰⁰

Тираж 5000. Заказ N2216

Свидетельство о регистрации ПИ №ТУ 07-00032,
выдано Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике

Газета отпечатана
в ООО «Тетраграф»,
г. Нальчик,
пр. им. В.И.Ленина, 33