



«Ani.Ma.N-2014»

с. 5



Мастерская
Александра Сокурова
на Кавказе

с. 8

Учредитель

ФГБОУ ВПО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова»

Университетская ЖИЗНЬ

№2 (1583), 24 января 2015 года

Издается с 1958 г.

Выходит еженедельно

<http://kbsu.info>

С Днем российского студенчества!



Дорогие друзья!

От всей души поздравляю вас с Днем российского студенчества! Праздник молодости, романтики и светлых надежд, этот день остается одним из самых ярких воспоминаний в жизни каждого студента. Во время учебы в вузе формируются мировоззрение и жизненные принципы, делаются первые шаги в профессиональной деятельности. Проявляя интерес ко всему новому, молодежь в годы учебы закладывает основу своей дальнейшей жизни, определяет свою судьбу. Именно в эти годы формируются дружба, чистая, бескорыстная и самоотверженная, и умение стойко решать любые проблемы.

Студенчество сегодня, как и всегда, определяет вектор развития общества и способно изменить мир. Грамотные, инициативные, целеустремленные специалисты востребованы сегодня, как никогда - престиж высшего образования в стране достаточно высок. От вашей гражданской позиции, уровня знаний, целеустремленности зависит процветание государства, чьим духовным и интеллектуальным потенциалом вы являетесь. Познание - долгий, нелегкий и в то же время увлекательный процесс. Повышая уровень своих знаний, вы создаете залог достижения поставленных целей и реализации своих планов. Желаю вам удачи во всех начинаниях, счастья, здоровья, благополучия, радостных открытий!

И.о. ректора КБГУ Барсби КАРАМУРЗОВ

26 января в КБГУ

Дню российского студенчества посвящается:

14.00-15.00 -
Выставка национальных блюд
(фойе корпуса социально-гуманитарного института)

15.00 -
конкурс
«Мисс Студенчество КБГУ»
(учебный театр творческой мастерской А.Н. Сокурова, физико-математический корпус)

«Я знаю русский язык»

Всероссийская студенческая акция «Я знаю русский язык», которая пройдет под эгидой Министерства образования и науки, стартует 25 января. Координатором проекта, который продлится сутки, выступает Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина.

Ведущие эксперты в области филологии и специалисты по развитию персонала собрали данные об ошибках, наиболее часто совершаемых молодыми кандидатами при приеме на работу и составлении резюме, и разработали специальный тест, состоящий из 100 вопросов. Тест будет доступен для прохождения на портале «Образование на русском».

В пилотном режиме теста участникам акции будет предложено выбрать наиболее близкое направление профессиональной деятельности: врач, экономист, преподаватель, IT-специалист, специалист по рекламе и связям с общественностью, юрист. На прохождение теста в режиме онлайн отводится 45 минут. По итогам тестирования каждый участник получит результат в виде короткого описания его способности произвести благоприятное впечатление на своего работодателя посредством навыков письменной коммуникации на русском языке.

Школьное образование в России требует «жесточайшей ревизии»

Глава комитета Госдумы по безопасности и противодействию коррупции Ирина Яровая считает, что необходимо провести «жесточайшую ревизию» качества и объема знаний, которые сегодня предлагают российским школьникам:

«Сегодня требует жесточайшей ревизии качество и объем знаний, которые предлагаются школьникам. При этом мы не должны упустить главного - качества знаний по русскому языку, литературе и истории Отечества. Не скрою, я придерживаюсь позиции, что общее образование не должно предполагать той коммерческой вариативности учебников, которая есть сегодня. Не понимаю, почему у ребенка в первом классе должно быть 20 учебников азбуки, букваря, русской литературы. Это что, дети разных стран учатся в наших школах, или это дети одной страны?»

Депутат уверена, что в разработке новой линейки учебников должны принимать участие представители разных конфессий.

РИА «Новости»

Газета распространяется бесплатно
Тираж 5000

12+

На языке рекламы

Лингвистический кружок института филологии провел очередное заседание. На нем присутствовали доктор филологических наук, профессор, и.о. директора института филологии Е.А. Куянцева, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русского языка и общего языкознания С.К. Башиева, доктор филологических наук, профессор А.И. Геляева и гости – представители Управления Федеральной антимонопольной службы России по КБР – заместитель руководителя Анна Кумахова и начальник отдела Артур Куантов.

Открывая заседание, руководитель кружка старший преподаватель кафедры русского языка и общего языкознания Залина Дохова объявила, что в этот раз заседание будет посвящено лингвистическому анализу рекламы: «Если обратиться к истории возникновения рекламы, то можно заметить, что она появилась очень давно – с возникновением торговли. Еще на папирусах Древнего Египта были обнаружены объявления о продаже рабов. Как и в те далекие времена, сейчас реклама делится на устную и письменную. Но тогда устную рекламу распространяли так называемые зазывалы, а письменная размещалась на придорожных камнях. К этой теме мы обратились, потому что она весьма актуальна. Всем нам известно, что реклама нас окружает повсюду – и дома, и на работе, и на улице. Мы крайне отрицательно относимся к ней, когда ее запускают во время просмотра интересного кинофильма или телепередачи. Хочется того нам или нет, но на подсознательном уровне реклама запоминается. И когда есть выбор между товаром, о котором мы ничего не знаем, и разрекламированным, мы выбираем последний».

В зависимости от каналов передачи информации существуют различные виды рекламы. В обсуждении газетной рекламы, теле- и радиорекламы, рекламы, размещенной на плакатах, вывесках, баннерах и других носителях в г. Нальчике, приняли участие студенты 2 и 3 курсов направления «Русский язык и литература» и 1 курса направления «Туризм».

Все выступления участников лингвистического кружка сопровождались слайд-шоу. Начались они с обсуждения названий магазинов, что тоже является неотъемлемой частью рекламы, потому что привлекают наше внимание. Был проведен анализ названий магазинов, торгово-развлекательных центров, салонов красоты. Это позволило выяснить, что многие из них взяты из художественной литературы, большей частью из сказок, являются заимствованными словами. Есть названия, обозначающие представителей животного мира. Также встречаются имена собственные, имеющие отношение к владельцу или к его родственникам. Реже названия указывают на национальный колорит или являются аббревиатурой. Очень редко можно встретить просто нумерацию. Встречаются названия планет, республик, городов и районов, фруктов и цветов, есть ассоциативные названия. Бывает, что названия кафе и ресторанов являются названиями различных блюд. Студенты рассказывали о происхождении слов, которые встречались в названиях.

Когда речь зашла о различных плакатах, афишах, баннерах, было замечено, что в данном случае для привлечения внимания людей упор в основном делается на визуализацию. Они должны восприниматься на большом расстоянии и выделяться среди

других источников информации. Большое значение имеет графическое оформление и цветовое решение. Для создания плаката используются специфические художественные средства, общепонятные символы, разномастные изображения. Важную роль играет размер шрифта, расположение текста, иногда вводится фотография отдельно сама по себе или с использованием других образных средств (обычно это изображения улыбающихся лиц).

К ним относятся объявления. На экране можно увидеть телевизионную заставку (на определенное время появляется текст с изображением или без, редко озвученный актером, диктором) или же текст объявления публикуется в бегущей строке. На нее зритель обращает внимание во время просмотра телепередач. В данном случае нет необходимости в создании ролика, визуальные эффекты тоже не нужны, что существенно снижает стоимость. Теле-реклама, в которой рекламодатели

какие-то ошибки. Она предложила студентам в течение года записывать рекламу, нарушающую нормы культуры речи и закон.

В Управлении Федеральной антимонопольной службы России по КБР, продолжил Артур Куантов, проводится большая работа, чтобы пресечь нарушения законодательства по рекламе и недобросовестной конкуренции. При вынесении того или иного решения по рассмотрению рекламы антимонопольный орган подкрепляет свои решения



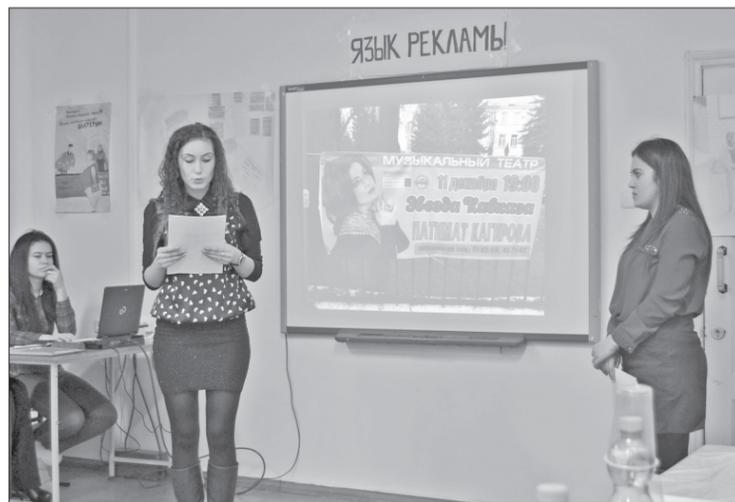
Состоялось обсуждение текстов, размещенных на данных носителях. Для того чтобы они вызвали положительные эмоции, часто используются личные местоимения второго лица и множественного числа.

Далее речь зашла о рекламе, транслируемой по местным радиостанциям. С одной стороны, у такой рекламы есть минус – невозможность использования образных средств, с другой стороны, есть и большой плюс – ее можно слушать в любое время и в любом месте, не отрываясь от дела. Было обращено внимание на особенности этого вида рекламы. Большую роль играет сам голос, его интонация, изменение темпа речи, который должен возбудить в людях желание приобрести, например, те или иные товары. Часто повторяются названия магазинов, товара и так далее. Таким образом, рекламодатель старается привлечь наше внимание на рекламируемый объект. Употребляются простые нераспространенные предложения и эпитеты. Хотя радиореклама имеет отличительные черты, она справляется со своей функцией – привлекает внимание к товару.

Когда речь зашла о рекламе на телевидении, аудитория оживилась. Был проявлен большой интерес, и последовало бурное обсуждение. Телевидение предоставляет массу возможностей для рекламодателей. Чаще всего они заказывают рекламные ролики, которые транслируются поочередно в ходе рекламной паузы. Рекламный блок хоть и пользуется популярностью, но не всегда производит ожидаемый эффект. Как правило, в таких случаях люди переключают телевизор на другие телеканалы или выключают телевизор совсем. Это называется снижением индекса внимания аудитории.

Рекламные ролики – это небольшие по продолжительности сюжеты, которые работники телевидения создают по согласованному с рекламодателем сценариям. Бывает, что в них играют актеры. Часто ролики сопровождаются приятной мелодией и дополнительными визуальными эффектами. В самых дорогостоящих роликах используются 3D-эффекты, на нашем телевидении пока таких реклам нет.

Есть виды рекламы, которые стоят дешевле, но реже используют-



выступают спонсорами телепередач или телешоу, используется реже. Если хорошо продумать спонсорскую рекламу, то она может быть довольно креативной.

Существует еще один вид рекламы, он пока не очень распространен не только в нашей республике, но и в нашей стране. Этой рекламе пока что из производителей мало кто отдает предпочтение. Она подразумевает использование рекламируемых товаров в фильме или передаче. Приобрели популярность в Нальчике репортажи, используемые в рекламных целях. Это могут быть специально заказанные интервью, которые берут у рекламодателей. Как правило, они дополнены положительными отзывами потребителей о товарах и услугах. Такой способ воздействия на зрительскую аудиторию весьма эффективен, поскольку зритель доверяет мнению любого потребителя. При просмотре качественной рекламы у зрителя на подсознательном уровне формируется образ товара, и он ощущает себя участником современного рынка. Этот психологический фактор заставляет покупателя реагировать на рекламируемые товары и отдавать предпочтение конкретному производителю.

По окончании выступлений студенток С.К. Башиева подчеркнула, что затронутая тема – достаточно интересная, многомерная. Студенты только подступили к ней, хорошо подготовились и выступили. Но Светлана Конакбиевна считает, все-таки больше внимания надо обращать на то, что можно рекламировать, а что нельзя, находить

мнениями филологов, психологов и других специалистов. При управлении действует экспертный совет, а на сайте УФАС постоянно ведется разъяснительная работа, можно узнать о том, какой должна быть реклама, публикуются сообщения об изменениях в законе. Такого рода информация дается и в СМИ. Число нарушителей законодательства по рекламе и недобросовестной конкуренции сокращается, в целом состояние рекламы в Нальчике Куантов оценил положительно.

Е.А. Куянцева поблагодарила студентов за то, что они затронули такую интересную тему. Правда, получился не анализ, сказала Елена Александровна, в основном речь шла о тенденциях. Она заметила, что образовательный стандарт позволяет работать в настоящее время и в области рекламы, а это огромное поле деятельности. «Теперь вы – не узкие специалисты, которые могут трудиться только в школе или библиотеке». Также Куянцева поблагодарила представительницу антимонопольной службы и в качестве подарка вручила гостям книгу «Универсальный словарь русского языка», который будет им полезен в работе.

Анна Кумахова заметила, что мероприятие было очень интересным, ими получен хороший опыт общения со студентами. В свою очередь она подарила книгу «Честная конкуренция. Государство, бизнес и общество». В ней найдут ответы на многие вопросы, связанные с деятельностью УФАС, и студенты, и преподаватели.

Фатима ДУДАРОВА

Будьте осторожны с газом!

С начала этого года в различных регионах РФ участились случаи взрывов бытового газа в помещениях, отравления угарным газом, повлекшие человеческие жертвы.

По заключению экспертных комиссий, основной причиной происшествий является пренебрежение правилами пользования газом в быту, самовольное вмешательство во внутридомовые системы газоснабжения, незаконные перепланировки помещений, нарушение систем вентиляции помещений, в которых установлено газоиспользующее оборудование. И только правильное использование газа в быту, соблюдение правил безопасности при эксплуатации газовых приборов позволит избежать многих бед, вызванных неосторожным обращением с «голубым» топливом, и сохранить жизнь себе и своим близким.

В связи со сложившейся ситуацией отдел надзорной деятельности по г. Нальчику УНД и ПР ГУ МЧС России по КБР напоминает жителям города Нальчика и республики о необходимости строгого соблюдения «Правил пользования газом в быту», нарушение которых может привести к необратимым последствиям.

Основные правила пользования газом в быту

- не допускайте самовольной установки, ремонта, замены и перестановки газового оборудования;
- проветривайте помещение перед включением и во время работы газовых приборов;
- не используйте включенные газовые плиты для обогрева помещений;
- не оставляйте работающие газовые приборы без присмотра, кроме рассчитанных на непрерывную работу;
- не пользуйтесь приборами с неисправной автоматикой безопасности;
- храните газовые баллоны только в специально оборудованных шкафах или подсобных проветриваемых помещениях;
- по окончании пользования газом, закрывайте краны на газовых приборах и перед ними;
- не забывайте проверять тягу в дымоходе и вентканале перед включением и во время работы приборов с отводом продуктов сгорания. При отсутствии тяги в дымоходе категорически запрещается пользоваться газовыми приборами.

Почувствовав запах газа:

- перекройте краны на приборах и перед ними, на газобаллонной установке – вентиль на баллоне;
- не зажигайте огонь, не курите, не включайте и не выключайте электроосвещение и другие электроприборы не пользуйтесь электровоззвонками;
- откройте форточки, окна, двери для проветривания загазованного помещения и вызовите аварийную газовую службу по телефону 04;
- сообщите окружающим о мерах предосторожности;
- примите меры к удалению людей из загазованной среды.

Помните, что утечка газа может привести к взрывам, пожарам и отравлениям.

Отдел надзорной деятельности по г. Нальчику УНД и ПР ГУ МЧС России по КБР

Гороскоп на неделю 26 января – 1 февраля 2015 года

ОВЕН

Любовь. Овнам следует привнести новизну в отношения. Посещайте дружеские компании, выходите в люди. Это прекрасное время для обновления чувств. Сейчас вам просто необходим глоток свободы. Ваши эмоции нуждаются в раскрепощении.

Работа. Если хотели поменять место работы, сейчас самое время. Избегайте перенапряжения и стрессовых ситуаций. Период, удачный для коррекции зрения.

Ваш маленький Овен. Ребенок может быть неорганизованным, но сейчас не стоит лишать его свободы.

ТЕЛЕЦ

Любовь. Для знакомств сейчас момент неудачный – результаты нагоняют вас на грустные размышления о возрасте и ускользающем времени. О любви на некоторое время стоит забыть, но это утверждение не касается семейных романов. В семейной жизни отношения осложняются из-за неуступчивости обеих сторон.

Работа. Ставьте перед собой высокие цели. Подпишите важные договоры, заключайте контракты.

Здоровье. Пора заняться лечением зубов.

Ваш маленький Телец. Порция назиданий ему не повредит.

БЛИЗНЕЦЫ

Любовь. Близнецов ждет весьма непростая неделя. Будьте готовы к сюрпризам судьбы и неожиданным ситуациям, требующим быстрой реакции и готовности держать удар. Это напрямую касается и личной жизни. Вас ждут острые ощущения и сильные переживания.

Работа. Время потерь и финансовых рисков.

Здоровье. Берегитесь травм и будьте внимательны на зимней дороге.

Ваши маленькие Близнецы. Возможны конфликты ребенка со сверстниками.

РАК

Любовь. Вам должно повезти в любви. Найдите время для отдыха в компании близкого человека, лучше всего для совместной поездки. Вас ждут приятные знакомства, масса положительных эмоций.

Работа. Прекрасное время для установления деловых контактов с новыми партнерами.

Здоровье. Воздержитесь от употребления алкоголя.

Ваш маленький Рак. Хороший момент для расширения его кругозора.

ЛЕВ

Любовь. О любви придется забыть, хоть это и не просто. Но зато результаты ваших усилий в перспективе должны порадовать вас самих и ваших любимых.

Работа. Постарайтесь раздать долги и не влезать в новые. Работы будет больше, чем вы планировали.

Здоровье. Вас может беспокоить желудок.

Ваш маленький Лев. Ему нужно придумать какое-нибудь развивающее интеллектуальное занятие.

ДЕВА

Любовь. Дев ждет не самая простая неделя. Постарайтесь не обострять и без того непростую ситуацию. Вероятно возникновение непонимания во взаимоотношениях с родственниками.

Работа. Не расширяйте сферу своей деятельности.

Здоровье. Неприятности на работе могут спровоцировать болезни.

Ваша маленькая Дева. Ребенок может заболеть из-за контактов со сверстниками в детском коллективе.

ВЕСЫ

Любовь. Будьте морально готовы к обострению отношений, особенно в конце недели. Возможно, на вас опрачатся проблемы представителей старшего поколения, которые на время заслонят ваши личные переживания.

Работа. Не лучшее время для начинаний.

Здоровье. Возможны болезни желудка.

Ваши маленькие Весы. Больше всего ребенок нуждается сейчас в материнской любви, ласке, внимании.

СКОРПИОН

Любовь. Момент непростой, чреватый всплесками эмоций и повышенной раздражительностью. Неплохое время для того, чтобы упрочить отношения, благоустроить общее пространство.

Работа. Лучшее время для создания новых проектов.

Здоровье. Возможны проблемы с пищеварением. Воздержитесь от острой пищи.

Ваш маленький Скорпион. Привлеките к его воспитанию своих родителей.

СТРЕЛЕЦ

Любовь. Хорошее время для романтического общения и знакомств на выставках, презентациях, конференциях. Удачи будут и в коротких поездках.

Работа. Чем активнее будете перемещаться в стране, тем больше пользы сумеете извлечь.

Здоровье. Уязвимы органы дыхания.

Ваш маленький Стрелец. Поездки дадут ему пищу для размышлений.

КОЗЕРОГ

Любовь. От прямых инвестиций в семейное благополучие сейчас зависит ваш статус в отношениях с противоположным полом. Не бойтесь произвести слишком хорошее впечатление. Вас ждет удача.

Работа. Постарайтесь на этой неделе приобрести что-то существенное для развития вашего дела.

Здоровье. Проблемы усвоения пищи могут доставить вам беспокойство.

Ваш маленький Козерог. Будьте внимательны к его пищевому рациону, не позволяйте есть много сладкого.

ВОДОЛЕЙ

Любовь. Прекрасный момент для знакомств и начала отношений. В личной жизни сейчас все зависит от вашего такта и ума. Вы не останетесь без внимания противоположного пола. Теперешний момент способствует развитию вашей активности и проявлению лучших качеств.

Работа. Хорошее время для деловых начинаний. То, что посеете сейчас, будет вас кормить еще долго.

Здоровье. Неплохой период для посещения стоматолога. Гипертоникам нужно следить за давлением.

Ваш маленький Водолей. Он решил проявить самостоятельность? Поддержите его порыв.

РЫБЫ

Любовь. Рыбам следует посвятить время анализу происходящего, попытаться разобраться в причинах того, что происходит. Возможно, вам необходима психологическая поддержка. Но не обвиняйте никого и не впадайте в депрессию – уже совсем скоро ситуация начнет меняться в лучшую сторону.

Работа. Это период спокойствия. Пусть вас не удивляет некоторое торможение в бизнесе.

Здоровье. Ваш организм весьма уязвим для инфекций, берите себя.

Ваши маленькие Рыбы. Ребенок сейчас может быть обидчивым, постарайтесь не травмировать его психику.

9 КАНАЛОВ

TV-ПРОГРАММА с 26 января по 1 февраля 2015 года

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 ЯНВАРЯ

<u>ПЕРВЫЙ</u>	12.10 «Дом» 13.05 Лирия жизни. Борис Клоев 14.05 Т/с «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ» 15.10 «Живешь в таком климате» 15.40 Х/ф «Я РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА» 17.05 Мировые сокровища культуры 17.20 Изобранный симфонии Бетховена. 19.15 Главная роль 19.30 «Сати. Нескучная классика...» 20.10 «Правила жизни» 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Человек с неотранными ценными возможностями» 21.35 «Тем временем» 22.25 «Воклада... когда исцеляло только сострадание» 23.35 «Кино и музыка» 00.20 «Место встречи» 09.25,10.30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+) 01.25 Мировые сокровища культуры 01.40 Т/с «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ» 02.40 Мировые сокровища культуры	00.00 События 11.50 «Постскриптум» 12.55 «В центре событий» (16+) 13.55 «Операция «Жесть»» (16+) 14.50,19.30 Город новостей 15.10 Гордское собрание (12+) 16.00,17.50 Т/с «МИСС МАРШЛ АГАТЫ КРИСТИ» (12+) 18.20 «Право голоса» (16+) 19.45 Т/с «ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ» (16+) 21.45 «Петровка,38» (16+) 22.30 «История под спос» (16+) 23.05 Без обмана. «Прощание с икрой» (16+) 00.30 Х/ф «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО» (12+) 10.20 Х/ф «ТОРОДСКОЙ ПЕЗАЖ» (12+) 13.00 Новости 13.20 Т/с «ДОРОГИ ИНДИИ» (16+) 15.05 Д/с «В мире едь» (12+) 16.00 Новости 16.25 Ток-шоу «Слово за словом» (16+) ПРОГРАММА 1 КВР 17.20 МУЛЬФИЛЬМ (6+) 17.40 «ЖЕРМИ АДАМ-ЛАРЬ» («ЛЮДИ МОЕЙ ЗЕМЛИ»). ЖУРНАЛИСТ МВ. ХАДИН ТЕММОВЕВ (БАЛК. ЯЗ.) (12+) 18.15 «ПОЧТА-49» (12+) 19.00 НОВОСТИ СОДРУЖЕСТВА 19.25 МУЛЬФИЛЬМ (6+) 19.45 «ЖАШАНУ БЕТЛЕ-РИ» («СТРАНИ». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ТЕЛЕЖУРНАЛ (БАЛК. ЯЗ.) (12+) 20.15 «ЦЫУЭИС» («ЗЕМЛЯ, ВОЗДУХ И ВОДА»), ОБ ОКРАНЕ ОЖУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ (КАБ. ЯЗ.) (12+) 20.35 «ЛЪЗУЖЪ» («НАСЛЕДИЕ». ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ПИСАТЕЛЬ САРАБИ МАФЕЛЗЕВ (КАБ. ЯЗ.) (12+) 21.05 «В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ». АКАДЕМИК КАНАДСКОЙ КОРОЛЕВСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ, СКУЛЬПТОР ЛЕО МОЛ (12+) 21.40 «НОВОСТИ ДНЯ». ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА. 23.00 Новости 23.15 Т/с «ЖЕНСКИЕ МЕЧТЫ О ДАЛЬНИХ СТРАНАХ» (16+) 00.15 Новости. Главная тема- 00.25 Программа «Наша	00.00 События 11.50 «Постскриптум» 12.55 «В центре событий» (16+) 13.55 «Операция «Жесть»» (16+) 14.50,19.30 Город новостей 15.10 Гордское собрание (12+) 16.00,17.50 Т/с «МИСС МАРШЛ АГАТЫ КРИСТИ» (12+) 18.20 «Право голоса» (16+) 19.45 Т/с «ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ» (16+) 21.45 «Петровка,38» (16+) 22.30 «История под спос» (16+) 23.05 Без обмана. «Прощание с икрой» (16+) 00.30 Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (12+) 01.40 Х/ф «БЛИЗКОЕ ЛЮДИ» (12+) НТВ 06.00 «НТВ утром» 08.30 «Дело врачей» (16+) 09.25,10.30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+) 10.00,13.00,16.00,19.00 «Сегодня» 11.55 Суд присяжных (16+) 13.20 «Од присяжных. Окончательный вердикт» (16+) 14.30 06зор. Чрезвычайное происшествие 15.00-16.00 ПРОГРАММА НОТР «НАЛЬЧИК» «2015 – ГОД ЛИТЕРАТУРЫ» ДРАМА-ШОУ АСКЕРИ ШУРТАНОВ (16+) 16.20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+) 18.00 «Говорим и показываем» (16+) 19.45 Т/с «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» (16+) 22.40 «Анатомия дня» 23.30 Т/с «ПЯТНИЦКИЙ» (16+) 01.30 «Точка невозврата» (16+) 02.30 Движий мир (0+) 02.55 Т/с «ШЕРИФ» (16+) 04.25 Т/с «ЧС – ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ» (16+) 05.15 «Анатомия дня» МИР ПРОГРАММА 1 КВР 06.00 «РЕСПУБЛИКА. КАРТИНА НЕДЕЛИ». ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА 06.35 «ЭНЧИ БЪЗ». («СВОЯ КОЛЯ». ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ СКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ ЗУХРА ЧАНАБЕВА	07.05 « БАЛК. ЯЗ.) (16+) УСАКУЭ». НА-РОДНЫЙ ПОЭТ КВР ХАБАС БЕШТОКОВ. ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ (КАБ. ЯЗ.) (12+) 07.40 «РЕСПУБЛИКА. КАРТИНА НЕДЕЛИ». ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА (16+) 08.15 «ДЕТАЛИ» (16+) 08.35 «СИ ЛЬАХЭ» («МОЙ КРАЙ»). С.Д. АТАЖУКИНО (КАБ. ЯЗ.) (12+) 09.00 «ОРАНЖЕВОЕ НЕБО». СПОРТИВНЫЙ ТЕЛЕЖУРНАЛ (12+) 09.30 Х/ф «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО» (12+) 10.20 Х/ф «ТОРОДСКОЙ ПЕЗАЖ» (12+) 13.00 Новости 13.20 Т/с «ДОРОГИ ИНДИИ» (16+) 15.05 Д/с «В мире едь» (12+) 16.00 Новости 16.25 Ток-шоу «Слово за словом» (16+) ПРОГРАММА 1 КВР 17.20 МУЛЬФИЛЬМ (6+) 17.40 «ЖЕРМИ АДАМ-ЛАРЬ» («ЛЮДИ МОЕЙ ЗЕМЛИ»). ЖУРНАЛИСТ МВ. ХАДИН ТЕММОВЕВ (БАЛК. ЯЗ.) (12+) 18.15 «ПОЧТА-49» (12+) 19.00 НОВОСТИ СОДРУЖЕСТВА 19.25 МУЛЬФИЛЬМ (6+) 19.45 «ЖАШАНУ БЕТЛЕ-РИ» («СТРАНИ». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ТЕЛЕЖУРНАЛ (БАЛК. ЯЗ.) (12+) 20.15 «ЦЫУЭИС» («ЗЕМЛЯ, ВОЗДУХ И ВОДА»), ОБ ОКРАНЕ ОЖУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ (КАБ. ЯЗ.) (12+) 20.35 «ЛЪЗУЖЪ» («НАСЛЕДИЕ». ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ПИСАТЕЛЬ САРАБИ МАФЕЛЗЕВ (КАБ. ЯЗ.) (12+) 21.05 «В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ». АКАДЕМИК КАНАДСКОЙ КОРОЛЕВСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ, СКУЛЬПТОР ЛЕО МОЛ (12+) 21.40 «НОВОСТИ ДНЯ». ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА. 23.00 Новости 23.15 Т/с «ЖЕНСКИЕ МЕЧТЫ О ДАЛЬНИХ СТРАНАХ» (16+) 00.15 Новости. Главная тема- 00.25 Программа «Наша	07.05 « БАЛК. ЯЗ.) (16+) УСАКУЭ». НА-РОДНЫЙ ПОЭТ КВР ХАБАС БЕШТОКОВ. ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ (КАБ. ЯЗ.) (12+) 07.40 «РЕСПУБЛИКА. КАРТИНА НЕДЕЛИ». ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА (16+) 08.15 «ДЕТАЛИ» (16+) 08.35 «СИ ЛЬАХЭ» («МОЙ КРАЙ»). С.Д. АТАЖУКИНО (КАБ. ЯЗ.) (12+) 09.00 «ОРАНЖЕВОЕ НЕБО». СПОРТИВНЫЙ ТЕЛЕЖУРНАЛ (12+) 09.30 Х/ф «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО» (12+) 10.20 Х/ф «ТОРОДСКОЙ ПЕЗАЖ» (12+) 13.00 Новости 13.20 Т/с «ДОРОГИ ИНДИИ» (16+) 15.05 Д/с «В мире едь» (12+) 16.00 Новости 16.25 Ток-шоу «Слово за словом» (16+) ПРОГРАММА 1 КВР 17.20 МУЛЬФИЛЬМ (6+) 17.40 «ЖЕРМИ АДАМ-ЛАРЬ» («ЛЮДИ МОЕЙ ЗЕМЛИ»). ЖУРНАЛИСТ МВ. ХАДИН ТЕММОВЕВ (БАЛК. ЯЗ.) (12+) 18.15 «ПОЧТА-49» (12+) 19.00 НОВОСТИ СОДРУЖЕСТВА 19.25 МУЛЬФИЛЬМ (6+) 19.45 «ЖАШАНУ БЕТЛЕ-РИ» («СТРАНИ». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ТЕЛЕЖУРНАЛ (БАЛК. ЯЗ.) (12+) 20.15 «ЦЫУЭИС» («ЗЕМЛЯ, ВОЗДУХ И ВОДА»), ОБ ОКРАНЕ ОЖУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ (КАБ. ЯЗ.) (12+) 20.35 «ЛЪЗУЖЪ» («НАСЛЕДИЕ». ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ПИСАТЕЛЬ САРАБИ МАФЕЛЗЕВ (КАБ. ЯЗ.) (12+) 21.05 «В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ». АКАДЕМИК КАНАДСКОЙ КОРОЛЕВСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ, СКУЛЬПТОР ЛЕО МОЛ (12+) 21.40 «НОВОСТИ ДНЯ». ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА. 23.00 Новости 23.15 Т/с «ЖЕНСКИЕ МЕЧТЫ О ДАЛЬНИХ СТРАНАХ» (16+) 00.15 Новости. Главная тема- 00.25 Программа «Наша
---------------	--	--	---	--	--

Прикосновение к сокровенным тайнам Вселенной

В Фонде культуры КБР недавно состоялась выставка «Гармония фрактала» архитектора, руководителя научного центра «Гамма», члена Союза архитекторов РФ Альберта Ноткина, состоящая из работ, выполненных в технике компьютерной графики. Все фрактальные композиции были созданы им при помощи специальной компьютерной программы «Вселенная фракталов».

Рассказывает Альберт Ноткин:

Форма, цвет, материал, место имеют свой диапазон влияния на жизнедеятельность человека, его самочувствие, активность. Учет всех этих факторов необходим в архитектуре при выборе места строительства, планировке помещений, подборе цвета, освещения, пропорций, материалов, формировании определенного стиливого, образного и композиционного решения.



Более 10 лет назад в октябре 2003 года при Доме архитектора г. Нальчика был создан общественный научный экологический информационный центр «Гамма» с целью активной пропаганды древних знаний и современных научных представлений о природе и обществе. Деятельность центра направлена на достижение конкретных практических результатов, оказывающих положительное воздействие на создание благоприятной среды обитания. Для достижения поставленных задач необходимо было собрать и проанализировать научные материалы из различных областей знаний, объясняющие сущность и закономерность различных природных процессов и форм, обладающих благоприятным воздействием на окружающую среду и на человека, обеспечивающих естественную гармонию и порядок. Такими универсальными свойствами обладает фрактал.

Понятия «фрактал» и «фрактальная геометрия» появились в конце 70-х годов и прочно вошли в обиход математиков и программистов с середины 80-х. Само слово «фрактал» образовано от латинского «fractus», что означает «состоящий из фрагментов». Фрактал — это объект с очень сложной геометрией, бесконечно повторяющийся сам в себе. Увеличивая отдельный фрагмент фрактала, мы будем находить там уменьшенные копии всей структуры в целом. Считается, что в идеале подобные уменьшения можно проводить до бесконечности.



Фрактальное искусство — это искусство, созданное математическими формулами. Все абстракции, которые представлены на выставке, являются результатами расчетов фрактальных объектов, их визуализацией в специальных фрактальных программах. Лицемерие фрактала есть прикосновение к сокровенным тайнам Вселенной. Теория самоорганизации (синергетики) положила начало осознания того факта, что ХАОС, являясь бесструктурным, способен породить ПОРЯДОК, в основе которого лежит золотое сечение. Изучая свойства нелинейных фракталов, люди открыли их замечательные свойства самоподобия. Каждая точка фрактала оказалась способной породить себе подобный фрактал, демонстрируя удивительный феномен, который пока не может найти строгого научного объяснения. Все многообразие природы, ее красота построены на простых закономерностях, общих для различных форм и явлений. Поэтому фракталы нашли применение в медицине, экономике, социологии, ботанике...

Современная техника позволила, используя математические формулы, преобразовать их в графические изображения, которые восхищают и завораживают, создают творческий настрой и успокаивают, способствуют слаженной работе всего организма, помогают отдохнуть и расслабиться. Причудливые узоры на крыльях бабочек, фантастические по своему виду цветы и кораллы, плавные изгибы ветвей и постоянно меняющиеся облака, разнообразная окраска обитателей подводного мира — все это угадывается в неисчислимом многообразии фрактальных форм и расцветок, переплетении плавных линий.

Произведения фрактального искусства могут иметь не только двухмерное изображение, но и трехмерное. В зависимости от проделанных вычислений фрактальный объект может быть еще музыкой или анимацией. Большие перспективы по применению теории фракталов открываются и для специалистов в области архитектуры и дизайна. Хотя и ранее многие принципы фрактальных структур использовались как модульные элементы или самоподобные фрагменты, в настоящее время фракталь-

ная архитектура приобретает самостоятельное направление и может быть успешно использована для создания искусственных экосистем. Изображения фракталов и мандал можно использовать для оформления интерьеров и для нанесения на стеклянные сосуды. Они способны структурировать воду и гармонизировать пространство помещений, обладают лечебным действием.

Целью выставки явилось изучение и поиск возможностей применения фрактальных структур в области архитектуры и ландшафтного дизайна для гармонизации окружающей среды.

Выставку посетила известная художница нашей республики Сияра Аккизова, которая сказала: «На мой взгляд, выставка очень интересная. Если человек чем-то занимается с увлечением, это и других людей не оставляет безразличными. Порыв души «цепляет». Главное в творчестве — обратная связь. Я знакома с компьютерной графикой. У компьютера очень большие возможности, это необходимый инструмент, важное подспорье в наше время, но без человеческой души все эти многофигурные композиции были бы «мертвыми». Конечно, нас не могут восхищать возможности компьютера, которые можно использовать и в изобразительных целях. Компьютер многое подсказывает, многому учит, и в то же время получается намного быстрее. Наше время ушло, но моя дочь, тоже художница, пользуется им в своей работе. Очень необходимый инструмент, когда нужно сделать какие-то наброски, что-то уловить. Технический прогресс не остановить, и художник тоже должен подтягиваться, использовать в своей работе новые технологии. Фракталы оказывают благотворное психологическое воздействие. В сопровождении приятной, спокойной музыки их можно было бы использовать на телевидении в качестве заставки перед рекламой и после».

С большим интересом с выставкой «Гармония фрактала» ознакомились и посмотрели слайд-шоу в сопровождении медитативной музыки студенты КИТиЭ, колледжа дизайна и других подразделений КБГУ.

Фатима ДУДАРОВА

Задачи и средства гражданской обороны университета

Гражданская оборона (ГО) – система мероприятий по подготовке к защите и по защите населения, материальных и культурных ценностей на территории Российской Федерации от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий, а также при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Мероприятия по гражданской обороне в Российской Федерации организуются и проводятся на всей территории страны на федеральном, региональном, муниципальном уровнях и в организациях, в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральными конституционными законами, федеральными законами, нормативными правовыми актами Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий.

Основные задачи по гражданской обороне включают в себя:

- обучение населения в области гражданской обороны;
- оповещение населения об опасностях, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий, а также при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- эвакуация населения, материальных и культурных ценностей в безопасные районы;
- предоставление населению убежищ и средств индивидуальной защиты;
- проведение мероприятий по световой маскировке и другим видам маскировки;
- проведение аварийно-спасательных работ в случае возникновения опасностей для населения при ведении военных действий или вследствие этих действий, а также вследствие чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- первоочередное обеспечение населения, пострадавшего при ведении военных действий или вследствие этих действий, в том числе медицинское обслуживание, оказание первой помощи, срочное предоставление жилья и принятие других необходимых мер;
- борьба с пожарами, возникшими при ведении военных действий;
- обнаружение и обозначение районов, подвергшихся радиоактивному, химическому, биологическому и иному заражению;
- санитарная обработка населения, обеззараживание зданий и сооружений, специальная обработка техники и территорий;
- восстановление и поддержание порядка в районах, пострадавших при ведении военных действий или вследствие этих действий, а также вследствие чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- срочное восстановление функционирования необходимых коммунальных служб в военное время;
- разработка и осуществление мер, направленных на сохранение объектов, необходимых для устойчивого функционирования экономики и выживания населения в военное время;
- обеспечение постоянной готовности сил и средств гражданской обороны.

В целях выполнения указанных задач и успешного функционирования гражданской обороны в

университете, приказом ректора создана и действует комиссия по Чрезвычайным ситуациям и обеспечению пожарной безопасности (КЧС и ОПБ). В ее состав входят все руководители структурных подразделений университета.

Комиссия по ЧС и ОПБ – это основной координирующий орган по предупреждению ЧС, деятельности всех структурных подразделений и служб при ликвидации последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий в университете. Она определяет структуру и основные направления деятельности ГО университета, должностных лиц, ответственных за ведение и решение вопросов, возникающих при ведении ГО и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также перечень нештатных аварийно-спасательных формирований университета.

Создана и действует эвакуационная комиссия университета, предназначенная для планирования, организации и решения вопросов гражданской обороны, связанных с подготовкой и проведением эвакуационных мероприятий вывода и (или) вывоза студентов, работников и членов их семей в загородную зону в военное время, а также временного отселения людей из опасных зон при ЧС мирного времени.

Также созданы силы гражданской обороны университета – это формирования, специально предназначенные для решения задач в области гражданской обороны – нештатные аварийно-спасательные формирования университета (НАСФ), которые в мирное время привлекаются к проведению на территории университета аварийно-спасательных и других неотложных работ в чрезвычайных ситуациях, обусловленных авариями, катастрофами, стихийными бедствиями и другими причинами. Они состоят из нештатных аварийно-спасательных формирований факультетов и других структурных подразделений университета, куда зачислен как преподавательский состав, так и студенты.

В университете создан и функционирует отдел по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям для обеспечения:

- а) планирования и проведения мероприятий по гражданской обороне;
- б) создания и поддержания в состоянии постоянной готовности к использованию локальных систем оповещения;
- в) обучения работников способам защиты от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий, а также при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- г) создания и содержания в целях гражданской обороны запасов материально-технических, продовольственных, медицинских и иных средств;
- д) проведения мероприятий по поддержанию устойчивого функционирования в военное время;
- е) создания и поддержания в состоянии постоянной готовности нештатных аварийно-спасательных формирований.

Отдел по делам ГО и ЧС находится в здании СПО на 1 этаже, кабинеты 2,3. Начальник отдела – Аслан Тольбиевич Эльмесов, ведущий инженер отдела – Владимир Азреталиевич Ерижоков, ведущий инженер отдела – Елена Вартановна Тонаканян.

Режим работы: с 9.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья. Тел.: 42-58-44.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В преддверии 70-летия Великой Победы кафедра истории обращается ко всем сотрудникам и студентам КБГУ с призывом почтить память наших родственников, победивших фашизм в годы Великой Отечественной войны. Для этого надо принести фотографию ветерана и краткое описание его фронтового пути. Текст должен начинаться со слов:

«На фотографии мой (моя) дед (отец, мать, брат) и Ф. И. О.».

В конце текста ваши данные.

Материалы принимаются **только на электронном носителе.**

Обращаться: кафедра истории, 256 ауд., 2 этаж главного корпуса КБГУ, к профессору Е.Х. Апажевой.

Жизнь студента

Под Новый год в КБГУ

В холле СГИ в преддверии самого волшебного праздника прошел Новогодний огонек с ректором КБГУ Б.С. Карамурзовым, на который удостоились чести быть приглашенными самые лучшие в учебе, спорте, общественной и научной работе студенты.

Барасби Сулейманович поздравил всех с Новым годом, пожелал здоровья, удачи во всех начинаниях. «Чудес не бывает, и чтобы все планы и мечты сбывались, надо работать над их реализацией», — сказал он.



Студентам и творческим коллективам университета ректор вручил благодарности за участие в организации и проведении концерта, приуроченного к международной научной конференции «Национальные образы мира в художественной культуре», посвященной 85-летию со дня рождения литературоведа, философа, культуролога Г.Д. Гачева.

Были отмечены различными наградами и победителями каждой секции научно-практической конференции «Прорыв», проведенной студенческим советом КБГУ, получившие право на бесплатную публикацию в сборнике Международной конференции студентов и аспирантов КБГУ «Перспектива», победители военно-спортивной игры для студентов СПО «Я — патриот», конкурса творческих



проектов «Креатив», интеллектуальной игры «Эрудит-марафон», активисты профсоюзной организации студентов и аспирантов КБГУ.

Ведущие напомнили о том, что около 200 студентов нашего вуза приняли участие в организации спортивных соревнований в качестве сотрудников оргкомитета Зимней Олимпиады в Сочи. Вспомнили и о других замечательных событиях уходящего года.

Потом начался конкурс талантов «Минута славы в КБГУ». Студенты и сотрудники читали стихотворения, в том числе и собственного сочинения, пели песни. Во время подведения итогов на огонек заглянули Дед Мороз и Снегурочка, которые весело и шумно провели со студентами различные соревнования и музыкальные конкурсы.

По итогам зрительского голосования победителем стал студент 1 курса института пра-

ва, экономики и финансов Мирланд Казанчев. Благодаря своим неординарным вокальным данным, он справился со сложной задачей, которая не каждому певцу под силу. Он исполнил красивую, когда-то очень популярную и не утрачившую своей актуальности и в наше время песню о море. Первой ее спела болгарская певица Лили Иванова, в переводе на русский язык песня звучала в исполнении Муслима Магомаева.

Новогодний огонек своими выступлениями украсили творческие коллективы нашего университета. По окончании торжественной части некоторые студенты, пользуясь предоставившейся возможностью, сфотографировались на память с ректором возле новогодней елки.

Фатима ДУДАРОВА

Медицинский колледж КБГУ регулярно становится организатором и участником волонтерских мероприятий и акций, проводимых в Кабардино-Балкарии.

Так, в конце минувшего года студенты колледжа совместно со специалистом республиканской юношеской библиотеки им. К. Мечиева Зулейхой Мокаевой в очередной

раз посетили республиканский социально-реабилитационный центр «Намыс». Участниками акции стали студенты специальности «Сестринское дело» Жабаги Бахов, Зульфия Саракуева, Асият Хуштова, Джаримес Шаков. Будущие медицинские работники показали детишкам театрализованное представление, персонажами которого стали сказочные Баба-Яга, медведь Потапыч и доктор Айболит, а активными участниками и главными героями — сами воспитанники центра. Кроме сказки было проведено множество игр. Дети с радостью бегали и прыгали вместе со сказочными персонажами. Все они получили сладкий приз. Мы пообещали детям, что весной вновь придем к ним в гости. И обязательно сдержим свое обещание.

Ольга ВАСИЛЬЕВА,
студентка 1 курса
специальности «Лечебное дело»,
заместитель председателя
студенческого совета МК КБГУ



Кафедра русского языка и общего языкознания и студенты 3 курса ИФ направления «Филология» (профиль «Русский язык и литература») посетили и поздравили с Новым годом беженца из Украины Василия Степановича Могилко.

Его предки приехали на Кавказ после отмены крепостного права и получили земли на берегу Малки в Карагаче. В силу ухудшения своего здоровья Василий Степанович вынужден был вернуться на родину, т.к. именно в Кабардино-Балкарской Республике у него живут близкие родственники. Сейчас он живет в семье своего младшего брата. Его сноха Нина Васильевна заботится о нем и полностью обеспечивает всем необходимым.

Братья Могилко родились в Карагаче, окончили Терский сельскохозяйственный техникум. Василий Степанович работал зоотехником в селении Куба, пока его не призвали в армию. Он отслужил там 5 лет, затем его направили на военный завод в г. Харьков. С военного завода он перешел на шарикоподшипниковый завод, где и проработал около 50 лет.

Василий Степанович рассказывает, что он всю жизнь занимался спортом, любил читать русскую и зарубежную литературу. Из русских писателей и поэтов ему больше нравились Пушкин, Лермонтов и те критики, которые о них писали, к примеру,

Белинский. Из украинских же писателей предпочитал Панаса Мирного. Кроме этого, он слушал музыку, посещал театры, не пропуская ни одной постановки.

Василий Степанович говорит: «Я не литератор, не музыкант, я — большой философ». Передавая свои философские мысли, он дал наставление всем литераторам: «Все, что вы пишете, должно иметь социальный оттенок, без этого русская литература слабая. Литература для литературы не существует». Он также рассказал о своем отношении к событиям на Украине, в Крыму, на Донбассе. Можно отметить, что у него ко всему проявляется миролюбивое и благородное чувство: он против того, чтобы людей делили на расы и нации, так как все равны и каждый имеет право на лучшую жизнь.

К сожалению, Василий Степанович тяжело болен. Он не получает здесь пенсии, поэтому живет за счет пенсии своего брата и его жены. Им приходится нелегко, но они оптимистично настроены, верят в то, что все образуется.

Мы желаем Василию Степановичу и его родным всего самого светлого и доброго в наступившем 2015 году.

Сатаней ТАНАШЕВА,
студентка 3 курса ИФ КБГУ

«Актуальные проблемы исторической науки: ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ»

Студенческая жизнь, многообразная и многогранная, навсегда остается в памяти человека как один из самых радостных и светлых периодов. Для студентов-историков нашего университета в череде запоминающихся событий ярко будут воспоминания о поездках во Владикавказ. Поездки эти, несущие в себе радость новых открытий, знакомств и переживаний, ожидают ребятами с огромным нетерпением и предвкушением встреч со старыми друзьями.

Лина настолько впечатлила участников конференции, что помимо первого места в секции, получила также приз зрительских симпатий.

Марианна Кадыкоева с темой «Этносоциальные характеристики «титультных» народов Кабардино-Балкарии на исходе советской эпохи» поразила присутствовавших студентов и преподавателей глубоким знанием своей темы и профессиональным подходом к ее изучению.

Марианна Ахметова с очень интересной темой «Проблема самодержавия в переписке Ивана Грозного и Андрея Курбского», покорила слуша-



Недавно состоялось еще одно путешествие в столь любимый нами Владикавказ на Всероссийскую (с международным участием) молодежную научную школу-конференцию «Актуальные проблемы исторической науки: взгляд молодых ученых». В ней участвовали делегации из многих городов РФ (Махачкала, Грозный, Магас, Ставрополь, Ростов), а также студенты из Южной Осетии.

Проходившая в стенах Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова конференция, начавшись с мастер-классов таких ученых кавказоведов, как П.А. Кузьминов «Становление новых центров кавказоведения в конце XX — начале XXI вв.», С.А. Хубулова «Семейная переписка как исторический источник по Первой мировой войне», продолжилась работой в четырех секциях. Особый интерес и живое обсуждение в заседании секции вызвали доклады наших студентов, которые достойно представили КБГУ. Это магистранты 1 и 2 года обучения направления «История» М. Амшокова, Ф. Боготова, М. Кадыкоева, З. Кумахова, Л. Мамхоева и студентки 4 курса бакалавриата М. Ахметова и И. Тахушева.

Оживленную дискуссию вызвала тема доклада Фатимы Боготовой «Особенности исторических воззрений Хан-Гирея на систему управления и суда у адыгов». Этот доклад заинтересовал участников конференции своей актуальностью. Современная система судопроизводства в нашей стране далеко не так эффективна, как хотелось бы всем, в связи с чем встал вопрос о том, не лучше было бы вернуться к старым, уже проверенным временем формам устройства судебных органов, где во главу угла ставились доверие и пиетет перед старейшинами, ведь их осуждения боялись больше, чем любого другого наказания.

Не меньший интерес вызвал и доклад Марьяны Амшоковой «Система религиозного просвещения у народов Северного Кавказа на рубеже XX—XXI вв.», который затрагивает такую злободневную тему, как реформа преподавания религиозоведения в школах, то есть обсуждалось, как эти занятия должны проходить, кто их должен вести, с какого возраста следует вводить этот предмет в школьную программу.

Не осталось без внимания и выступление Лины Мамхоевой с темой «Формирование автохтонной версии происхождения адыгского этноса».

своим живым выступлением и смогла «заразить» всех присутствовавших интересом к своей работе.

Заира Кумахова с темой «Имущественное и правовое положение черкешенки XIX — начала XX вв.» подняла актуальные и сейчас вопросы положения женщины в обществе, чем и вызвала жаркие дискуссии со стороны участников конференции.

Доклад Инны Тахушевой на тему «Роль ученого-кавказоведа в историографическом пространстве Северного Кавказа (на примере научной деятельности профессора П.А. Кузьминова)» был выполнен на таком профессиональном уровне, что члены заседания секции не могли поверить, что она еще только студентка, а не дипломированный историк.

Работа в секциях проходила в теплой дружественной обстановке. Студенты, не первый раз встречающиеся на подобных мероприятиях, с искренней заинтересованностью слушали докладчиков, задавали вопросы, сравнивали и проводили параллели со своими проблемами и темами.

Наглядным доказательством того, что студенты из КБГУ достойно выступили на этой конференции, служит то, что во всех секциях, где они выступали, именно они заняли первые места, и еще получили множество грамот в различных номинациях. Приятным бонусом для участников конференции стало то, что сборник со всеми материалами конференции был издан к моменту начала научного мероприятия, и все студенты приехали домой, уже имея на руках свои опубликованные статьи.

Для студента, тем более студента-историка, важным является не только сам процесс получения знаний, но возможность демонстрации того, что эти знания им восприняты, переосмыслены и превращены уже в продукт труда самого студента. И конференции, которые проходят как в родном КБГУ, так и в других республиках, служат для них такой своеобразной тренировочной площадкой, где они получают возможность проверить свои знания и «помериться силами» с другими такими же студентами. Ну а если эти конференции проходят в такой гостеприимной и доброжелательной обстановке, как это бывает во Владикавказе, то это еще один стимул для будущих историков к дальнейшей плодотворной творческой работе.

Заира КУМАХОВА,
магистрант 2 года обучения
СГИ КБГУ

«Ani.Ma.N-2014»

В Балкарском театре имени К. Кулиева прошел ежегодный фестиваль японской культуры и анимации в Нальчике «Ani.Ma.N-2014». В этот раз он приобрел статус регионального, в нем приняли участие представители Ростова-на-Дону, Краснодара, Пятигорска, Ставрополя, Кисловодска, Нальчика, Нижнего Новгорода.

«Ani.Ma.N-2014» прошел в два этапа и был ярким и насыщенным. В рамках фестиваля прошли мастер-классы, конкурсы, дефиле, караоке, AMV (любительский музыкальный видеоклип, созданный с использованием фрагментов из аниме), игры со зрителями, внеконкурсные выступления. В культурно-развлекательной программе на сцене косплееры исполняли те или иные сценки из мультфильмов в костюмах и гриме понравившихся персонажей. Косплей – это японская народная забава, заключающаяся в одевании и гримировании под известных персонажей аниме, а также японской мифологии. В Токио существует даже район Акихабара, считается, что это центр всех фанатов японской и аниме-культуры в целом.

Организовали праздник японской культуры в Нальчике студент 5 курса факультета «Охрана системных данных» Донского государственного технического университета Артур Базиев, его друзья и единомышленники при содействии Министерства культуры КБР, Министерства образования, науки и по делам молодежи КБР, института дизайнера КБГУ.

В беседе с корреспондентом Артур Базиев сказал: «В Пятигор-

японского аниме-режиссера, художника-мультипликатора и сценариста Хаяо Миядзаки. Тогда Артуру было 11 лет. Так мама стала воспитывать в ребенке лучшие человеческие качества. Мультфильмы учат хорошему, к тому же они несут познавательный характер. Как в старых русских сказках, в них добро побеждает зло. Они больше история, чем сказка.

«Мы очень долго готовились к этому фестивалю, – рассказывает организатор и одна из ведущих мероприятия Нами Ли (творческий псевдоним студентки 2 курса специальности «Программирование в компьютерных системах» КИТиЭ Дианы Лиевой). – За полгода до него я уже готовила наряды, репетировала свои номера. Я спела несколько песен на японском языке и одну в переводе на русский. А сценарий мы писали в последние недели. Тяжело было совмещать подготовку к фестивалю с сесси-



скую «Немного солнца в холодной воде» (автор – Саида Вакашева). Вдохновением для второй коллекции послужил одноименный роман Франсуазы Саган. В холле перед зрителями предстали отвязные герои «Золотого тельника», что было подчеркнуто свободным стилем одежды. Женская коллекция, напротив, создавала романтический настрой. Желтый и зеленый цвета, цветочный принт символизировали солнце, а синий и белый и черный – холодную воду. В обеих коллекциях была представлена



ба была тут же удовлетворена.

Студентки 5 курса отделения декоративно-прикладного искусства института дизайнера КБГУ Алена Тенгизова и Роза Урусмамбетова провели мастер-класс по золотно-



ске каждый год проходит фестиваль азиатской культуры анимации «Анимация». И мы подумали, чем мы хуже, у нас в Нальчике тоже есть фанаты азиатской культуры анимации. Для анимешников мы проводим этот конкурс уже в третий раз, чтобы их всех объединить. И не только представителей Кабардино-Балкарии, но и всего Северного Кавказа. У нас есть официальный сайт – animan.wix.com/ani.ma.n и официальная группа в интернете. Например, я как косплеер воссоздал персонажа «скелет Soul» американского кинорежиссера, продюсера, мультипликатора и писателя Тима Бертона. Действие мультфильма происходит в подземном мире. На фестивале представлены и персонажи русских народных сказок».

На вопрос корреспондента о том, как он заинтересовался японской культурой и анимацией, Артур рассказал, что, будучи ребенком, любил подолгу смотреть только американские мультфильмы. Заметив это, его мать принесла ему тогда еще на видеокассетах фильмы самого известного в мире

ей, но я старалась. Меня в тот момент очень поддерживали дорогие мне люди, за что им огромное спасибо. В итоге выступления прошли блестяще, номера замечательные. Были и неудачи, ну как же без них. Обидно, что из огромного числа поклонников японской культуры пришла лишь самая малая часть, всего человек двести».

На фестивале приехали и представители аниме-магазина «Някавай» из г. Ставрополя. У них можно было приобрести товары (ручки, рюкзаки, часы, сумочки, игрушки и многое другое) с изображениями персонажей из различных мультфильмов.

В рамках фестиваля прошли мастер-классы. На них анимешники ознакомились с новыми способами реализации косплея. Студентки 1 курса графического отделения института дизайнера КБГУ продемонстрировали созданные ими коллекции одежды: мужскую «Пилите, Шура!» (автор – Марианна Куготова), навеянную произведением Ильи Ильфа и Евгения Петрова «Золотой тельник», и жен-

оригинальная накидка кейп. В настоящее время кейп очень моден, он встречается в коллекциях многих дизайнеров мира. И в мужской, и в женской коллекции поражает оригинальность и смелость дизайнерских решений. Это касается кроя, применения различных деталей и аксессуаров. Например, в женской коллекции на жакете, созданном сложным муляжным методом, дизайнером предложен оригинальный бант. Удачно вписывается в мужскую коллекцию майка с воротником в форме хомута, обычно его используют при создании женской одежды. Обе коллекции выполнены с большим вкусом.

В работе фестиваля приняли участие и студенты 3 курса отделения парикмахерского искусства колледжа дизайнера института дизайнера КБГУ и преподаватель Галина Киселева. Она рассказала: «Мы принесли альбомы, в которых можно увидеть прически и постижерные изделия, созданные студентами. А здесь студенты демонстрируют свое умение». И, действительно, на глазах у зрителей произошло чудо. За короткое время были созданы прически, в основном они были с плетением, с различными узлами, буклями потому что у девушек, выступивших в роли моделей, были длинные волосы. Из зрителей нашлись и такие, которые просили создать прическу в стиле аниме. Их прось-

му шитью. Они пришли показать, как надо плести плоскую тесьму и крученный шнур. Девушки объясняли технологию золотной вышивки, которой было представлено два вида – в прикреп по настилу и гладь, какие бывают узоры – ромбик, гусиная лапка и другие, какие используются нитки – серебряные или золотые, как затем вышивкой украшают одежды и аксессуары. Проявлен интерес был не только со стороны зрителей. К золотшвейке подошла представительница антикафе «Молтобене» г. Нальчика и предложила организовать там выставку изделий.

С миниатюрным ткацким станком пришел на фестиваль преподаватель института дизайнера КБГУ Руслан Мазлоев. Он наглядно продемонстрировал другой вид декоративно-прикладного искусства адыгов – плетение ардженов из камыша. В данном случае он использовал для создания орнамента два вида – белый и зеленый. Как объяснил Руслан, камыш становится белым, когда его сушат на солнце, а зеленым, когда в тени. Также он рассказал, что в былые времена на ардженов часто сажали маленьких детей, потому что на них зимой тепло, а летом прохладно. К тому же ардженов обладает бактерицидными свойствами. Из этого материала также можно изготовить мебель, сумки и многое другое.

Фатима ДУДАРОВА

НА ИМЯ РЕКТОРА

Уважаемый

Барасби Сулейманович!

Во исполнение поручения Президента Российской Федерации об организации в федеральных округах ежегодных молодежных форумов, в период с 4 по 17 августа 2014 года в городе-курорте Пятигорске состоялся Северо-Кавказский молодежный форум «Машук-2014». Мероприятие проводилось под патронажем аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе при содействии Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального агентства по делам молодежи.

Участниками форума стали более 2500 молодых людей от 18 до 30 лет, представляющих субъекты Российской Федерации, в том числе Республику Крым, а также зарубежные страны.

Высокий организационный уровень проведения форума стал возможен благодаря активной позиции молодежи Северного Кавказа. Одним из заметных участников команды форума стала студентка 4 курса факультета искусств и средств массовой информации вашего университета Карина Казакова. За время работы в пресс-службе форума Карина показала себя исполнительницей и добросовестной работницей, качественно и в срок выполняющей свою работу, чем заслужила уважение коллег и руководства форума.

В связи с этим выражаю благодарность за качество воспитательной работы в возглавляемом вами вузе и подготовку студентов, вносящих значительный вклад в развитие молодежной политики Северо-Кавказского федерального округа.

Помощник полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе
А. СЕМЕНОВ

Уважаемый

Барасби Сулейманович!

В прошедшем в г. Казани Республики Татарстан в ноябре 2014 года общероссийском форуме «Россия студенческая» студенты вверенного вам образовательного учреждения приняли активное участие. Студент Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова Аскер Конгалшев стал лауреатом в номинации «Интеллект года» Российской национальной премии «Студент года-2014».

Выражаем глубокую благодарность за поддержку научно-исследовательской деятельности студентов, высокопрофессиональную организацию участия молодых исследователей в форуме «Россия студенческая».

Н.Г. ЕМУЗОВА,
заместитель председателя Правительства Кабардино-Балкарской Республики – министр образования, науки и по делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики

Ректорат, профсоюзный комитет, коллектив ДОО КБГУ выражают глубокое соболезнование плотнику отдела эксплуатации, капитального и текущего ремонта

Мухамеду Сосруковичу НАРТОКОВУ и заведующей складом ДОО КБГУ **Хаужан Назировне НАРТОКОВОЙ** в связи со смертью матери **Маруры Галиевны НАРТОКОВОЙ**.

Ректорат, профсоюзный комитет, коллектив медицинского колледжа КБГУ выражают глубокое соболезнование родным и близким преподавателя медицинского колледжа КБГУ **Заремы Нажибовны КОЦЕВОЙ** в связи с ее трагической гибелью.

Информация



«Лига интеллектуальных докторов»

Под таким названием на медицинском факультете КБГУ второй раз была проведена игра для первокурсников. На этот раз в играх приняли участие 15 команд по 5 знатоков в каждой, а в финал попали 7 команд. Это «МегаМозги», «Дети Гиппократ», «Закон Мерфи», «Абхазская диаспора», «КалаМиЗала», «Паприка» и «Defensores Vitae».

Ответственная миссия выявить самых-самых была возложена на Лилию Рязавну Аллафи и Артура Мухарбиевича Бозиева. В качестве почетных гостей на мероприятии присутствовали Ирина Леонидовна Семенова и Ирина Корнеевна Тхабисимова.



Залим Дачиев, Залимхан Машев, Эльмесхан Макоева, Рустам Пхешхов).

Третье место заняли «Дети Гиппократ» (капитан Зарина Абазова, члены команды Карина Маршенкулова, Заира Кармокова, Нина Назарова, Арслан Халилов).

Призеры были награждены почетными грамотами и медалями, а победители получили еще и денежный приз.

За эту игровую неделю была проведена большая организационная работа, с которой студенческий совет медицинского факультета вполне справился.

Азамат ГЯТОВ,
студент 3 курса
медицинского факультета
КБГУ



Первое место присуждено команде «МегаМозги» (капитан Эльдар Кучуков, члены команды Диана Дегоева, Родион Крят, Ренат Блиев, Эльдар Князев).

Второе место заняла команда «Defensores Vitae» (капитан Карина Шоранова, члены команды

Зал боевой славы в ПК

Отделение N2 педколледжа КБГУ славится своим творческим отношением ко всему, что будущее учителя несет миру и своим ученикам. Это не только прекрасные выставки творческих работ, но и все, что важно для каждого человека – история страны, ее славных побед. С этой целью здесь организован Зал боевой славы в обычном кабинете ОБЖ.

Как рассказала заведующая отделением Елена Кунашева, в первую очередь возникло желание, чтобы ребята знали историю страны и великих полководцев, так много сделавших для дости-

жения побед в разные времена. Вместе с преподавателем ОБЖ они на собственные средства приобрели плакаты, красиво оформили кабинет. Здесь можно увидеть портрет каждого из знаменитых полководцев и прочитать его биографию, планируется проводить в этом классе уроки патриотизма и экскурсии. Другую половину класса украшают плакаты по специальности, которые применяются непосредственно на занятиях. Также в безупречном порядке и коридор, оформленный стендами, содержащими информацию по государственной символике.

Алена ЗИНЧЕНКО



ОБЪЯВЛЕНИЕ

6 февраля в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова (в фойе корпуса СГИ) состоится X Выставка инновационных проектов молодых ученых Северного Кавказа, приуроченная ко Дню российской науки. Организаторы мероприятия – Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова, Кабардино-Балкарское региональное отделение Российского союза молодых ученых, Министерство образования, науки и по делам молодежи КБР.

Цель выставки – стимулирование инновационной деятельности молодых ученых Юга России, повышение их интереса к созданию наукоемкой и высокотехнологичной продукции, востребованной рынком, а также привлечение инвесторов.

Тематика проектов охватывает широкий круг вопросов: нанотехнологии, новации в медицине,

сельском хозяйстве, строительстве и промышленности, новые методы в производственных процессах, социальные вопросы, а также инновационные информационные технологии.

На выставке будет работать судейская комиссия. По итогам экспертизы проектов будут отобраны победители выставки в номинациях «Лучший инновационный продукт», «Лучший инновационный проект», «Лучшая инновационная идея», «Лучшая презентация проекта», «Лучшая бизнес-идея». Победители будут награждены дипломами и ценными призами.

Предполагается участие в мероприятии представителей министерств и ведомств КБР, руководителей научных организаций и образовательных учреждений, инвесторов, ведущих патентоведов, представителей республик Северного Кавказа, средств массовой информации.

Для презентации проектов участникам выставки необходимо подготовить баннеры. Приветствуются выставочные экспонаты и раздаточный материал.

ПРОГРАММА проведения выставки

Сроки проведения: 6 февраля 2015 года

Место проведения: Кабардино-Балкарский государственный университет (корпус СГИ, фойе).

9.00-10.00 – регистрация участников выставки

10.30 – открытие Выставки инновационных проектов

11.00-13.00 – работа судейской комиссии

11.00-15.00 – экспонирование инновационных проектов

15.30 – подведение итогов, торжественное награждение победителей.

Желающие принять участие в работе выставки должны представить в оргкомитет заявку на участие до 2 февраля. Заявка должна содержать следующие сведения об экспоненте:

Участник	Фамилия	
	Имя	
	Отчество	
	Место работы	
	Должность	
	Ученая степень	
	Ученое звание	
	Адрес	
	Тел. Раб.	
	Тел. Дом.	
	E-mail	
	Паспорт, серия, номер, кем и когда выдан	
Тема проекта		
Краткая аннотация проекта		



Творческий процесс - это чудо

В педагогическом колледже постоянно проходит множество различных выставок. В отделении N1 ребята выполнили ряд работ, посвященных творчеству Лермонтова. Это не только рисунки, но и показатель внимательного изучения наследия поэта, связанного с его пребыванием на Кавказе. Одновременно с этой выставкой в отделении N2 прошла и другая – «Прощай, осень». Мы попросили преподавателей Викторю Аксирову и Ингу Золоеву, которые курировали студентов, рассказать о том, как будущие педагоги находят возможности для творчества. И вот что они рассказали:

– В творчестве есть только собственный путь, творческий процесс – это настоящее

чудо. В нем будущие учителя начальных классов и воспитатели дошкольных учреждений раскрывают свои способности, испытывают радость, которую им доставляет созидание. Они чувствуют пользу и верят, что ошибки – это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствия. Комфортная, непринужденная обстановка, уютная атмосфера, использование современных методик с опорой на классические основы педагогики дают возможность будущим педагогам осознать творческую природу процесса воспитания. Доброжелательный стиль общения, позитивный настрой являются прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов со студентами.

В результате такой формы работы рождаются вот такие тематические выставки, на которых представлены работы студентов нескольких групп по освоению продуктивных видов деятельности в области ИЗО. Интересно наблюдать, как в будущем педагоге просыпается художник. Это открывает внутренние резервы, формирует нестандартное мышление, что очень пригодится им в даль-



нейшей работе с детьми. Ведь это так важно, чтобы учитель, воспитатель, соработник смотрели на мир глазами, в которых светится радость творчества, доброта, и чувство прекрасного не покидает в любой жизненной ситуации.

Подготовила
Алена ЗИНЧЕНКО

Table with 3 columns: Time, Title, and Description. Rows include programs like 'БЕЧЛА', 'РОССИЯ 2', and 'РЕГЕН'.

Table with 3 columns: Time, Title, and Description. Rows include programs like 'ЖАМИЛЯ МУСУКОВА', 'РОССИЯ 2', and 'РЕГЕН'.

Table with 3 columns: Time, Title, and Description. Rows include programs like 'ЖАМИЛЯ МУСУКОВА', 'РОССИЯ 2', and 'РЕГЕН'.

Table with 3 columns: Time, Title, and Description. Rows include programs like 'ЖАМИЛЯ МУСУКОВА', 'РОССИЯ 2', and 'РЕГЕН'.

Подводя итоги Года Алима Кешокова



В 2014 году исполнилось 100 лет со дня рождения классика адыгской литературы Алима Кешокова. К этой знаменательной дате был приурочен выпуск юбилейных медалей его имени.

Список представленных к награде внушительный не столько по количеству, сколько по именам. Среди награжденных известные языковеды, литераторы, журналисты, общественные и политические деятели, учителя, историки, проекты, шестива, выставки. Что ни имя – легенда, что ни проект – событие в культурной жизни республики. Мне представилась уникальная возможность встретиться со всеми этими людьми: с просьбой раздать награды ко мне обратилась организатор мероприятия, доктор филологических наук профессор Зера Бакова.

Каждая встреча рождала чувство причастности к значительному делу. Значительность эта объяснялась эмоциями людей. Самыми благодарными, на наш взгляд, были простые сельские учителя,

которые слышат мало слов признательности за бескорыстный и честный труд во благо народа и республики. К сожалению, не всех получилось наградить лично. Причины были разные. Да это и не важно. Важно то, что получилось. А получилось, я считаю, многое.

К сожалению, нельзя сказать, что Алим Пшемахович в год своего 100-летия был удостоен всего, что заслужил. Хочется верить, что мы сможем в будущем в полной мере увековечить его память. Хочется особо поблагодарить профессора Зера Бакову, которую многие из числа награжденных называли самым крупным специалистом по творчеству Кешокова, за ее неуменный труд, за смелость мышления и преданность делу. Также спасибо всем, кто помогал мне вручать медали: Мадине Гятовой, Рустаму Ахметову, Мухамеду Нафедзеву, Зареме Куготовой, Луизе Богатыревой, Залине Мизовой, Залине Шомаховой.

Астемир ШЕБЗУХО



Оригинальную форму проведения промежуточной аттестации использовала в педколледже преподаватель дисциплины «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания» Ф.Ю. Глуругиева.

Вопросы экзаменационных билетов были составлены таким образом, что каждый студент мог показать знание фактического материала, логически связанного с технологией преподавания математики в младших классах. Также были составлены дополнительные вопросы занимательного характера повышенной трудности, за правильные ответы на которые можно было получить приз от преподавателя. Обстановка была доброжелательная и открытая, средний балл оценки на экзамене – 4,8 балла, который говорит сам за себя.

В педагогическом колледже КБГУ к Всемирному дню борьбы с ВИЧ и СПИДом был проведен ряд мероприятий.

Это молодежный проект «Танцуй ради жизни! Dance4Life», который был направлен на увеличение уровня информированности молодых людей о способах защиты от инфицирования ВИЧ; флеш-моб студентов 3 курсов; стенды с подробной информацией об истории возникновения, распространения инфекции, мерах профилактики и примерах безвременно ушедших знаменитостей, болевших СПИДом; конкурс плакатов и газет, победителями которого стали студенты Ф. Тхагапсоева, К. Торосян, А. Кочесокова и Т. Гузоева. Студенты 3 курса Лейла Татрукова и Мехребан Азизова подготовили и провели в группах лекции с презентацией и демонстрацией фильма. Лектор из центра по борьбе распространением ВИЧ инфекции провела беседу и ответила на интересующие студентов вопросы. Подготовили и провели мероприятия преподаватели естественнонаучных дисциплин.

«Для человека нет ничего невозможного»

2014 год был богат событиями, и очень приятно, что многие из них связаны с достижениями выпускников КБГУ. Это люди, которые во всех областях представляют университет, ставший для них отправной точкой, давший правильное направление в жизни. Совсем недавно выпускник инженерно-технического факультета Сергей Шестирублев избран председателем Молодежной палаты четвертого созыва при Парламенте КБР.

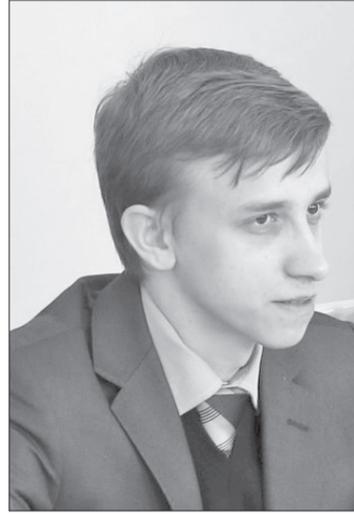
Изначально Молодежная палата при Парламенте КБР создана для того, чтобы содействовать работе Парламента КБР по реализации законных прав и интересов молодежи республики, а начала она свою работу в 2007 году как молодежная совещательная структура. Выпускник ИТФ Сергей Шестирублев участвует в общественно-политической жизни республики с 2008 года, когда он в качестве волонтера активно проявил себя во время проведения всероссийской акции «Семь чудес России». Проект Сергея по инновационным маркам бетона вошел в тридцатку лучших проектов на форуме «Машук» в 2010 году.

– Уже в следующем году вы выиграли грант на проект по мониторингу в сфере международных и межэтнических отношений на территории КБР и тогда же основали молодежное объединение «БИНОМ», которое и по сей день занимается социологическими исследованиями. Каковы были ваши дальнейшие шаги?

– Так получилось, что по поводу этого объединения я пришел в региональный штаб «Молодой Гвардии Единой России» в КБР. Работа носила практически только аналитический характер, а мне хотелось раскрыть интеллектуальный потенциал молодежи, провести аналитическую работу по проблемам, которые у нее возникают. И вот с этими идеями я пришел в Молодежную палату при Парламенте КБР. Хотелось участвовать в законодательстве, научить молодежь выявлению сути проблемы, работе с законами, поиску новых идей. Причем эти новые идеи должны решать выявленные проблемы, и все это в конечном итоге должно выразиться в конкретной законодательской инициативе. Это связано с тем, что сегодня в республике довольно много социально активных молодых людей, готовых вносить свою лепту в дело улучшения жизни нашей малой Родины.

– В последние годы совершенно очевидно, что работа с молодежью – это и социализация, и реализация творческого и интеллектуального потенциала молодых людей, профессиональный рост и работа на благо не только республики, но и страны в целом. Ведь будущее России – это ответственность молодых. Вам успешно удается решать эти задачи. Пожалуй, расскажите об этом конкретнее.

– Есть основная цель, для достижения которой поставлены четкие задачи. Главная цель существования Молодежной палаты при Парламенте КБР – это содействие его деятельности по законодательному обеспечению прав и законных интересов молодежи республики. А еще это приобщение молодежи к парламентской деятельности



путем правовой и политической культуры, поддержки гражданской активности. Также это реализация инициатив, направленных на защиту прав и законных интересов молодежи. И, конечно, важно учитывать общественно значимые интересы молодежи и осуществлять информационно-аналитическую деятельность в области государственной молодежной политики. Работа строится таким образом, что все действия Молодежной палаты при Парламенте КБР обязательно направлены на развитие взаимодействия молодежи с органами государственной власти, органами местного самоуправления, общественными организациями.

– Каждый человек, вновь приходящий на пост председателя Молодежной палаты, привносит в работу что-то свое. Что планируете сохранить, а что поменять?

– В первую очередь, необходимо сохранить связь поколений, которая дает основу деятельности. Планируется продолжать решение проблем, обозначенных нашими предшественниками. Жаль, что не у всех молодых людей, живущих в районах Кабардино-Балкарии, есть возможность заявить о себе и принять участие в работе молодежных совещательных структур. А ведь эта молодежь обладает хорошим потенциалом, фактически это будущее муниципалитетов. Работа молодых парламентариев четвертого созыва будет опираться на решение, пожалуй, главной задачи – на законодательную деятельность, а также на тесное взаимодействие с Парламентом республики, активно работать с его профильными комитетами. Другой блок работы – исследовательская деятельность в сфере общественно значимых интересов молодежи, мониторинг основных социально-политических и социально-экономических вопросов республики. Очень важно знать, чем живет, чем дышит сейчас молодежь.

– Не секрет, что стремление знать законы, принятые в нашей стране и республике, свойственно далеко не всем. Главным образом, это преимущество выпускников юридического факультета. Что можно сделать в этом направлении?

– Прежде всего, необходимо прививать молодым желание знать законы, которые напрямую касаются творческой и профессиональной реализации молодежи. Необходимо понять, что это нужно им самим для дальнейшей жизни и самореализации. Существует немало законопроектных и программ для молодых людей, и важно рас-

сказывать о них на доступном языке, объяснять, что молодежь может получить от государства и чем может быть ему полезной. Без знания основ политической культуры современный молодой человек просто не будет понимать суть событий, происходящих в стране и республике, будет лишен возможности пользоваться своими правами и при необходимости защищать их.

– Наступил 2015 год, и хочется, чтобы он был успешным. Какие направления деятельности получат дальнейшее развитие?

– Это, в основном, социальное и дискуссионное направления: мы планируем провести цикл благотворительных акций и спортивных мероприятий, реализовать серию образовательных проектов, способствующих раскрытию потенциала школьников и студентов. В рамках сотрудничества будет проведена работа по установлению тесных связей со студенчеством республики, со студенческими советами в высших учебных заведениях. И мы очень рассчитываем, что это сотрудничество будет благотворным для всех. И, конечно, необходимо быть открытыми, ведь задача Молодежной палаты при Парламенте КБР – это не только содействие деятельности Парламента Кабардино-Балкарии, это правовой и политический ликбез молодежи. Молодежная палата при Парламенте КБР открыта для всех.

– Вы получили два высших образования – в 2009 году окончили Нальчикский филиал Белгородского университета кооперации, экономики и права (БУКЭП), получили высшее экономическое образование, а в 2010 году – инженерно-технический факультет Кабардино-Балкарского государственного университета. Поделитесь воспоминаниями о студенческой жизни.

– Помнится, что сессии у меня совпадали, и это закаляло характер, потому что часто бывало так: экзамен в одном вузе в 9 часов, в другом в этот же день в 10. В БУКЭПе учеба была до двух, потом бежал на занятия в КБГУ до 8 вечера, а когда не было занятий, шел на работу. Предметы все были разноплановые – в одном вузе экономические, в другом технические дисциплины. Чтобы все успеть, приходилось быть гибким, всегда готовым, быстро сдавать экзамены. Благодаря этому я понял, что для человека нет ничего невозможного, если есть желание и упорство. Спасибо преподавателям за то, что иногда они шли навстречу, но никогда не давали расслабиться, хоть это и было заочное обучение, нужно было держать себя в тонусе. Получить классическое инженерное образование в современных условиях дорогого стоит.

– Ваши советы тем, кто учится в КБГУ сейчас – у них уже началось зимняя сессия.

– Посоветовал бы студентам использовать время обучения по максимуму, потому что только при живом общении с профессорско-преподавательским составом можно во много раз расширить свой кругозор, все это дает хорошую базу для верного выбора в будущем в профессиональной сфере.

Подготовила
Алена ЗИНЧЕНКО

Мастерская Александра Сокурова на Кавказе

В программе регионально-го кино «Офсайд» фестиваля «2morrow» впервые в столице будут показаны работы студентов мастерской Александра Сокурова из Кабардино-Балкарского государственного университета. Своими впечатлениями о фильме поделилась киновед и куратор Алена Шумакова.

Короткометражные фильмы, отсчитываемые фестивальными отборщиками, чаще всего являются курсовыми или дипломными работами. За многие годы систематических просмотров этих фильмов я часто ловила себя на злобно-снисходительной гримасе при прочтении титров «мастерская такого-то». Как нелепо выглядит на английском обязательный титр-реверанс преподавателю, чье имя по гамбургскому счету редко радуется или обнадеживает придирчивых фестивальщиков.

Однако в последнее время появились действительно интересные мастерские, и, как оказалось, не только в Москве. Вот снова титры – строгие прямые буквы на жестком фоне: «Кабардино-Балкарский государственный университет имени Бербекова. Мастерская А. Н. Сокурова».

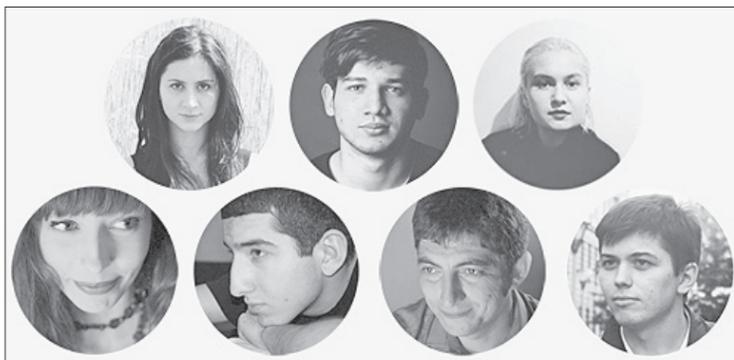
Тут даже спина выпрямляется, взгляд сосредоточивается. Каковы наши ожидания от этих студентов? Опротчетливо тешу себя гордыней, что представляю, чего ждет от них мастер: профессиональной честности, прежде всего. Серьезной, кропотливой и долгой работы. Над собой.

Из дневников мастера: «Художественного автора делает художником воля и качество подготовки, образования. Ремеслу талант не нужен, но таланту ремесло необходимо. Надо уметь разбираться во всем. В авторском кинематографе режиссер отвечает за все – он является тотальным автором. Тотальный автор – тотальная ответственность».

Поэтому ли первые темы заданы студентам были «Брат», «Письмо матери»? Является ли это частью метода Мастера: в самом начале учебы предложить студентам окунуться в их личную историю, разобраться в себе, когда за спиной еще не так много ремесленных навыков и жизненного опыта?

Наугад среди других смотрю фильм Марианы Казанчевой «Брат»: тотальный автор с тотальной ответственностью. Могу отнести это ко всем студентам Сокурова? Очевидно, да. Условия игры задают им неизбежность быть тотальными: сами снимают, сами играют, сами монтируют. Почти все работы на первом еще курсе выявляют при заданной теме замечательное чувство кадра, оригинальный монтаж.

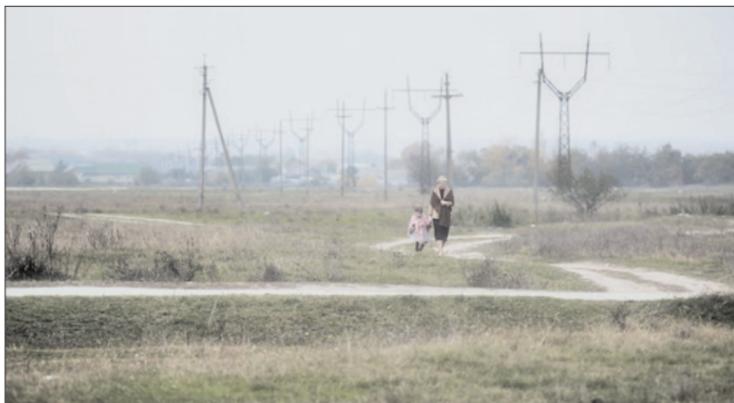
Сошлюсь на директора фестиваля в Локарно Карло Шатриана, посмотревшего вместе со мной почти все фильмы сокуровских студентов: «Пусть в начале пути некоторые немного страдают пока от рамок длительности, от заданности темы (к примеру, тонкая и продуманная «Меланхолия» Владимира Биткова), от несколько наивного символизма (к примеру, конец фильма Марьяны Калмыковой «Грани» с изумительным представлением природы сна). Пусть фильм драматургически иногда еще не совершенен, при поразительной игре с планами и редким чувством пластики, как, к примеру, в «Небо казалось высоким» Киры Коваленко или в замечательно снятом и так же замечательно смонтированном «Виновен-невиновен» Тины Мустафовой... (Тут же его опровергну: как пронзительно сильно драматургия в фильме Малики Мусаевой «Приоткрывая дверь!») ...Пусть использование музыки не всегда совершенно и может показаться, что Мариана Казанчева в «Навсегда» предлагает, скорее, личное прочтение Чайковского, а не заданной темы. Пусть еще чувствуется привязанность к традиционной документалистике в фильме «Победа» Анзора Дохо-



Студенты мастерской Александра Сокурова: Малика Мусаева, Кантемир Балагов, Тина Мустафова, Кира Коваленко, Гаджимурад Эфендиев, Олег Хамоков, Александр Золотухин



«Сердечные очи». Реж. Гаджимурад Эфендиев, 2014



«Небо казалось». Реж. Кира Коваленко, 2014



«Победа». Реж. Анзор Дохов, 2014

ва (при этом он отлично работает с пространством). Пусть... Суть в другом: все эти фильмы представляют собой работы профессиональные и талантливые, к которым необходимо присмотреться».

Не опираясь более на швейцарского коллегу, я позволю себе неприличную личную пристрастность и назову несколько работ-любимцев, когда пересматриваешь фильм по несколько раз, когда уровень таланта убеждает сразу и наповал. «Письмо матери» Малики Мусаевой. «Она ждет» Марьяны Калмыковой. «Сердечные очи» Гаджимурада Эфендиева. Возвращаясь к необходимой беспристрастности: любой систематический зритель российских короткометражных фильмов согласится, что все, абсолютно все работы студентов Сокурова резко отличаются от других и выделяются на фоне общего количества и качества студенческих работ в стране.

Отсматривая это пресловутое общее количество, последние

четыре года (четыре, потому что отмеряю курсами мастерской Сокурова) я не могу побороть в себе нарастающее раздражение весьма распространенным изначальным подходом российского студента (при этом часто несомненно одаренного) к короткометражному фильму как к короткой юмористической или криминальной истории. Короткометражка как анекдот. Скверный анекдот – будущее российское кино? Фильмы студентов мастерской Сокурова требуют восприятия серьезного, далекого от жалких подмигиваний жанру комедии или триллера. Они требуют работы души.

В чем особенность студентов этого курса? Думаю, их особенность связана с тем, на чем часто настаивает Мастер: сила и роль опыта, личного опыта, той самой работы души, очень важна в этой профессии. Перевернувшие в свое время советское кино молодые режиссеры пришли с войны. Что за опыт за плечами у студентов Сокурова? Конечно, он резко отли-



«Она ждет». Реж. Марьяна Калмыкова, 2014



«Виновен-невиновен». Реж. Тина Мустафова, 2014



«Письмо матери». Реж. Малика Мусаева, 2014



«Брат». Реж. Мариана Казанчева, 2014



«Приоткрывая дверь». Реж. Малика Мусаева, 2014

чается от привычной нам среды. И я не говорю о войне, хотя насквозь пронзают душу рассказы героев документальной ленты «Ночевала тучка золотая» Малики Мусаевой и Гаджимурада Эфендиева о приобретенном (надеюсь, не ими) совсем недавно, в наши двухтысячные, опыте выживания. И не о других, не менее тревожных жизненных коллизиях. «Мать» Малики Мусаевой: актриса (оговорюсь, героиня) уходит из кадра в «никуда» жизни. Мысленно часто возвращаюсь к этому «никуда»: девочка эта сбежала на войну, и уже два года ничего о ней не известно. Пересматриваю фильм, вижу, что режиссер, такая же молодая девушка, выразила что-то, что должно было случиться в будущем, а пока лишь вызревало, поймала, как сейсмолог, те колебания внутренней почвы человеческого сознания, о которых мы зачастую даже боимся думать.

«Больно бывает не только от боли», – пела кумир моего поколения. Не знаю, что слушают в своих наушниках эти студенты. Важно, что они слышат. Мераб Мамардашвили, глубоко Сокуровым почитаемый, писал

в свое время о важности «флюорографической» способности поэта (обобщим: Художника) – проявить, как на рентгеновском снимке, какие-то универсальные состояния, другим людям незаметные. Эта способность в студентах Сокурова прослеживается по ходу их становления. Здесь и сейчас мы можем констатировать зрелое и профессиональное осознание композиции кадра и пластики. Умелый монтаж. Верное и продуманное визуальное решение. То есть накопление, вживание в профессиональные навыки вместе с кропотливым трудом кинематографического и нравственного взросления. Эти студенты нащупывают свои темы, свое кино: можно проследить их становление от работ первого курса к работам последнего. Они вырастают.

«Примечательно: то, что мы называем кинематографом, все время находится в движении – сама природа кино все время меняется. Так же, как и человек, – вослед за переменами в обществе» (Сокуров, дневники). Мы ждем.