

# Университетская жизнь

Учредитель - ФГБОУ ВПО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова»

N5 (1586), 1 апреля 2015 года

Издается с 1958 г.

<http://kbsu.info>

## ТВ КБГУ - первое на Северном Кавказе



Вопрос создания телевидения в Кабардино-Балкарском государственном университете имеет давнюю историю. Еще в 1970-е годы было университетское радио. Потом, к сожалению, по разным причинам оно перестало работать. И прошло много лет, прежде чем была предпринята попытка его воссоздания. Эта попытка принесла некоторый результат, но время было уже другое, и университетское радио как центр информации, как центр, который показывает состояние дел сотрудникам, не состоялся. И вот в последние пять лет мы стали заниматься созданием университетского телевидения. Вначале упор был сделан на создание новостного канала. Однако в связи с теми изменениями, которые происходят в системе образования, мы пришли к выводу, что необходим акцент именно на учебные программы.

И сегодня, когда мы подошли к запуску многофункциональной университетской телестудии, мы можем сказать, что здесь и новостные, и аналитические программы, и рассмотрение проблем системы образования, и, в частности, проблем роста

Кабардино-Балкарского государственного университета, и в большей части — это будет объем около 80-85 процентов работы, связанной с образовательной деятельностью. Были проблемы по созданию телевизионного центра, связанные с ресурсами, а также с кадрами, которые должны соответствовать новому времени и быть адаптивными, с хорошей профессиональной подготовкой. Это и технический состав, и творческие работники — журналисты разных жанров. Что же касается части, относящейся к учебному телевидению, конечно, здесь были трудности, связанные с подготовкой материалов. Я уже говорил в своих отчетах, в своих выступлениях, что меняется мир, меняется система образования, меняется понимание того, что является высшим образованием. Основная нагрузка перемещается сейчас в область онлайн-курсов, так диктует время. Могу сказать, что Гарвард, Стэнфорд и другие лучшие вузы мира сейчас разрабатывают интерактивные дистанционные системы обучения. Причем они планируют охват один миллиард человек.

Учитывая, что все население составляет около семи миллиардов, их можно дифференцировать на три части: возрастное население мира, которое уже не будет заниматься обучением, часть, которая не будет заниматься профессиональным образованием — детский, подростковый и юношеский период в среднем по миру до 17-19 лет, и остается «сердцевина» — третья часть. Именно она будет учиться, переучиваться, повышать квалификацию — это и есть один миллиард. Если семь с небольшим миллиардов мы условно делим на три части — каждая составляет условно два миллиарда шестьсот миллионов человек, и из них один миллиард будет охватываться той открытой системой. Можно себе представить, какая борьба сейчас разворачивается на рынке образования — я не хочу сказать, образовательных услуг. В связи с этим нам, коллегам, в обязательном порядке нужно думать о том, чтобы радикально изменить подход к организации обучения, к преподаванию. Для этого необходимо разрабатывать оригинальные курсы лекций,

практических и семинарских занятий. Потому что если мы будем давать продукт более интересный и нужный, чем те курсы, которые появляются в интернете, мы увидим спрос на наше предложение.

Абсолютно убежден, что появление одного из первых вузовских телеканалов в стране повлияет на престиж университета. Есть еще одна задача университетского телевидения — работа с огромной зарубежной диаспорой, где, как и у нас, существует проблема сохранения родных языков. Кафедры кабардинского и балкарского языков уже подготовили очень интересные занятия, съемки которых начнутся в ближайшее время. Спектр языков будет расширен, и эти уроки станут интересны и для тех, кто, проживая в нашей республике и стране, желает изучить эти языки. Потому что, к сожалению, нет возможности у тех, кто не владеет кабардинским и балкарским языками, это сделать другим путем. Есть огромное преимущество, когда речь идет об интернет-телевидении: человек смотрит передачу,

лекцию или урок в удобное для него время. И я очень хочу, чтобы мы реализовывали эти занятия в интерактивном режиме — когда зритель может чувствовать ту среду, в которой проводится урок, и принимать в нем участие. Необходимая для этого техническая база сегодня полностью создает нужные условия и, конечно, мы постоянно будем совершенствовать инфраструктуру в целом.

Я с удовольствием скажу напутственные слова и телезрителям, и сотрудникам, и тем, кто принимает участие в создании и становлении университетского телевидения. Очень хочу, чтобы вам удавалось все задуманное на сегодняшний день. Это телевидение — для вас, это вы — современники того, что имеет место быть. И мне очень хочется, чтобы телевизионный продукт пользовался спросом населения, чтобы количество посетителей сайта, где будут размещены видеоматериалы, росло.

**Барасби КАРАМУРЗОВ,**  
и. о. ректора КБГУ

## В добрый путь!

**Разработана общая концепция телевизионного вещания «КБГУ ТВ». Он призван обеспечить объективность и беспристрастность подачи новостной информации, отражать корпоративные интересы КБГУ, освещать информационную политику вуза, готовить и выпускать научно-популярные и просветительские программы.**

Формат телеканала предполагает несколько функций — новостную, аналитическую, художественно-публицистическую, просветительскую. Аудитория, на которую рассчитано вещание, — это студенты, профессорско-преподавательский состав и все сотрудники КБГУ, пользователи интернет-ресурсов — посетители сайта КБГУ, групп в социальных сетях VK, Instagram. Территорией вещания станут учебные корпуса КБГУ, сайт университета, где будет находиться архив телевизионных программ. Вещание будет проходить по пятницам с 12.25 до 12.55 часов, повтор передачи в понедельник в это

же время. Задачами телеканала на ближайшее будущее станут: формирование информационной редакции канала, создание съемочного павильона, техническое оснащение студии, получение свидетельства о регистрации СМИ.

Особое внимание при разработке концепции уделялось программной политике телеканала, программированию и передачам собственного производства. Эфирный лист формируется на основе программы «Университет» продолжительностью 30 минут. В нее войдут разные рубрики.

«Новости» — это информационная программа, сообщающая о прошедших и текущих событиях недели в КБГУ. В ней предполагается участие двух ведущих, и состоит эта программа из 3-7 информационных сообщений. Набор новостей универсален — от официальных университетских мероприятий до городских событий, в которых задействованы студенты и сотрудники КБГУ.

Хронометраж такой программы предполагается примерно 5 минут.

«Актуальное интервью» — аналитическая программа, выполняющая профориентационную функцию. В основе передачи лежит беседа, посвященная различным специальностям, открытым в КБГУ. Герои программы — деканы, заведующие кафедрами, заведующие лабораториями

ся видеоролик фрагментов жизни университета, например, «Ты и я», «Посвящение в студенты», «День рождения университета», «Студвесна», «Мисс КБГУ», «Мистер КБГУ», «Виват, студент!» и так далее. Отводится на эту программу 6 минут.

В основной состав редакции «КБГУ ТВ» вошли 10 человек: главный редактор телеканала



ме «Новости» участвуют: шеф-редактор Милана Ташева — 1 курс, она же ведущая, а также ведущий Денис Васильченко. Корреспонденты: первокурсники Шамиль Гутаев, Аминат Апилова, Алина Дзуева, Роза Саргсян, Алина Хуламханова. В подготовке и проведении программы «Актуальное интервью» участвуют четверокурсники: шеф-редактор Зарина Аджиева, корреспонденты Инна Долова и Елена Крят. Программа «Студопрос» проводится с привлечением второкурсников: шеф-редактора Надии Жангуразовой и корреспондентов. Это Милана Бухурова, Эльвира Дохова, Зарема Дудаева, Гульнара Кубадиева, а также двое ведущих — Вагид Моллаев, Надия Жангуразова. Программа «С миру по вузу» предполагает участие троих первокурсников — это шеф-редактор Залина Татарова и двое ведущих: Тембот Темроков и Лина Кокова. «Studentlive» представляет ведущая магистрант Карина Атабиева.

*В добрый путь и удачи вам, ребята!*



университета. На программу отводится около 6 минут.

«С миру по вузу» — дайджест новостей зарубежных университетов. Цель этой программы — формирование международного образовательного дискурса, по времени она идет около 5 минут.

«Студопрос» — это информационная программа — опрос студентов, будет отражать текущие события и проблемы студенческой жизни, по времени она займет около 4 минут.

«Studentlive» — на основе архивных съемок будет показывать

Роман Лисеев, технический директор Заур Хутов, выпускающий редактор Анжела Секрекова, два корреспондента — Адиюк Шипшева и второе место пока свободно, режиссер прямого эфира Карина Атабиева, режиссер монтажа Фатима Бельбекова, операторы Бибарс Кумук и Денис Васильченко, веб-дизайнер Мариам Тураева, звукорежиссер Антон Попов и видеоинженер Игорь Левашов.

Журналистский корпус «КБГУ ТВ» включает студентов всех четырех курсов. В програм-



Игорь Левашов

## Многокамерная съемка в онлайн-режиме

**В связи с открытием первого в университете телеканала возникает множество сложных вопросов, и первый из них — техническое оснащение для работы в павильоне, на выезде, на монтаже. И это должна быть такая аппаратура, которая позволяет осуществлять съемки профессионального уровня по изображению и звуку, а также формировать медиа-контент в сети Интернет, учитывая, что увидеть результат работы сможет практически любой человек, живущий в любой стране мира, зайдя на сайт КБГУ. О том, как удается решить такую непростую задачу, мы попросили рассказать технического директора канала «КБГУ ТВ» Заура Хутова.**

Наш разговор начался с предстоящих событий и, в частности, празднования Дня Победы. Уже сейчас подготовлены к показу архивные кадры, рассказывающие о том, какие мероприятия проводились в предыдущие годы в КБГУ. «Это снимали ваши сверстники предыдущих поколений вот так, а вы можете привнести что-то свое и сделать результат более актуальным, более современным», — объясняет Заур Хутов начинающим телевизионщикам. К слову сказать, к 9 Мая в университете готовится множество мероприятий — инсценировка с песнями военных лет в парке культуры и отдыха г. Нальчика. Такое действо готовит к празднику театр песни КБГУ «АМИКС» под руководством

Амира Кулова, и, конечно, оно будет достойно снято, смонтировано, и каждый, кто не смог прийти, посмотрит запись на сайте. Предстоят съемки и таких серьезных мероприятий, как заседания Ученого совета.

И, конечно, технические средства были выбраны самые современные, дающие хорошее изображение, обладающие мобильностью, легкостью в применении. Фото- и видеосъемочная техника, операторское оборудование приобреталось в последние годы — это и операторский кран, и рельсы — техника, позволяющая осуществлять студийные и выездные съемки. Ребята постепенно учились делать репортажи, которые предполагают разный формат записи и монтажа.

Некоторые студенты уже достаточно хорошо владеют профессиональной техникой. Это в значительной степени облегчает работу.

Раньше приходилось обучаться и стажироваться за пределами республики, что было не всегда приемлемо. Сейчас есть и технические условия, и кадры, с которыми можно начинать работу на телевидении. Конечно, развитие техники идет вперед, с каждым годом появляются модификации с новой архитектурой, и необходимо грамотно уметь ее использовать. В планах — студия для записи закадрового текста и обработки звука. Идет установка нескольких камер в каждом помещении, которые будут рабо-



тать в онлайн-режиме. Картинка и звук будут подаваться на большие мониторы, которые сейчас устанавливаются в корпусах. Это новая стационарная аппаратура для трансляции. Кроме он-лайнвещания будет ссылка с общей Интернет-страницы университета на сервер телеканала. Для съемок массовых мероприятий и монтажа в реальном времени есть передвижная телевизионная станция, позво-

ляющая вести съемку с восьми камер. Тем более что студенты проходили практику на телевидении, где хорошо освоили работу на профессиональной ПТС. Преподаватели и студенты КБГУ задействованы во многих городских и республиканских мероприятиях. Предполагается, что в дальнейшем канал «КБГУ ТВ» будет использовать внутреннюю сеть Wi-Fi, для того чтобы операторы и журналисты

могли, снимая на территории университета, сразу передавать материал на сервер. Формат вещания предполагается в HD. Сейчас идет формирование штата, это процесс не одного дня, и практически нужно только работать, а опыт и профессионализм со временем придут.

**Алена ЗИНЧЕНКО**

## Интересные темы станут доступны многим

Еще задолго до создания факультета искусств и СМИ шла речь о том, что КБГУ необходимо свое телевидение. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки 035100 «Телевидение» образовательными учреждениями высшего профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими государственную аккредитацию. Оно непосредственно связано с образовательным порталом, где могут транслироваться лекции, тематические передачи, связанные с наукой. О том, почему для образования университетского телеканала был выбран именно факультет искусств и средств массовой информации, рассказывает декан факультета Эльдар Дымов.



Наличие телевидения в вузах становится обязательным условием при аттестации, и в этом отношении КБГУ опередил многих. «Идея образования телеканала «КБГУ ТВ» принадлежит и.о. ректора Барсби Карамурзову. Безусловно, телеканал должен развиваться, и в дальнейшем предполагается его деятельность расширить, организовать художественно-публицистическую редакцию», — делится планами декан факультета, объясняя, что выбор ФИиСМИ связан, прежде всего, с наличием условий. Одним из требований телеканала организаторы считают выработку своего стиля: «Мы не хотим копировать передачи цикла «Академия», хотя сама идея нравится. Но у нас будет своя подача лекций, некий срез, для преподавателей разрабатываются сценарные планы». Предполагается отдельное проведение работы с преподавателями и студентами, которые должны хорошо владеть темой, которую педагог раскрывает во время лекции. Планируется интересно преподнести любую тему, учитывая восприятие человека. При монтаже должно остаться не более 45 минут. Один из ожидаемых результатов — заинтересовать представителей других специальностей. Например, если культуролог настолько ярко и красиво преподнесет рассматриваемый вопрос, то подробнее почитать об этом захотят инженеры, и наоборот.

Но самое первое требование — сделать лекции качественно, чтобы их смогли посмотреть представители других вузов и узнали, насколько высок уровень преподавателей КБГУ, нашли там полезную информацию для себя и, возможно, захотели сотрудничать. Не обязательно, чтобы это была тема, сформулированная в рабочей программе, — считает Эльдар Дымов. — Для кого-то архивная запись, которая будет храниться на сайте, послужит дидактическим материалом. В КБГУ разрабатывается множество интересных тем, которые станут доступны многим. Например, молодой ученый культуролог и философ Мурат Хоконов рассматривает нартский эпос через призму философии, и такой аспект привлечет специалистов и студентов разных

областей. Это уникальный философский анализ, которым заинтересовались специалисты Германии. Можно будет обменяться электронными адресами и свободно общаться с зарубежными учеными, планировать совместные проекты. Появится возможность создавать в сети научные сообщества и дискутировать.

В числе прочих задумок предполагается также готовить передачи и для зарубежных диаспор, и один из первых выпусков уже имеет свой сценарий и скоро выйдет под рабочим названием «Исследуем родные языки». Разработано уже около 20 интересных лекций по изучению кабардинского и балкарского языков, которые любой желающий смог бы найти в интернете и в любое время суток просмотреть вновь.

Программа «Актуальное интервью» предполагает обсуждение любой актуальной темы и обратную связь, учитывающую мнение многих, и обязательно — студентов. Это повлияет и на совершенствование проведения рейтингов в университете, и все деканы будут участвовать в проведении опросов и анкетировании студентов. Одна из тем, которая будет освещена, — преподаватель глазами студента, когда ребята смогут объяснить, каким они видят современного педагога, что могли бы предложить для лучшего получения знаний, сделать занятия интересней. Еще одна актуальная тема — вузовские новости. Роман Лисеев предложил назвать программу «С миру по вузу». Речь пойдет о том, что происходит в мировой системе образования для ознакомления с зарубежным опытом.

Важны и творческие встречи, которые будут проходить в зале мастерской Александра Сокурова в интерактивном режиме. Интересными станут дискуссии с местными композиторами, художниками и поэтами высокого уровня, в том числе и современными, о которых мало кто знает. Безусловно, встреча с такими звездами, как самый молодой член Союза композиторов КБР Мурат Кабардоков, возможность послушать его произведения в исполнении ав-

тора и побеседовать с ним будет высоко оценена ценителями искусства. Примером здесь может послужить формат телеканала «Культура», когда съемка осуществляется профессионально с разных камер. Отдельная тема — юбилей и музыкальные поздравления своих сотрудников, когда никто в университете не должен остаться незамеченным, их родные увидят своих близких в интернете. И, конечно, предполагается показывать архивные материалы, куда войдут видео- и фотоматериалы, рассказывающие о самых важных событиях университета.

Студентам и выпускникам создаются условия, когда они могут не только реализовать свой творческий потенциал, но и трудоустроиться. Конечно, будет сложно совместить творческий процесс с учебной, но и здесь все уже предусмотрено. Съемки будут проходить в основном после обеда, есть дублеры, есть люди, которые готовы помочь. Для студентов факультета искусств и СМИ это уникальная возможность проходить практику не в других редакциях республики, куда их направляли ранее, а получить профессиональные навыки на месте учебы. Подготовка своего телевидения и своих кадров практически без посторонней помощи — тоже плюс, потому что не просто объяснить человеку, никогда не работавшему в системе высшего образования, требования университета. Это очень сложно, и тем не менее, уже есть ребята, умеющие фотографировать, снимать, монтировать, имеющие практический опыт работы на телеканалах республики. Декан ФИиСМИ Эльдар Дымов отмечает, что одним из направлений работы телевидения будет профориентационная работа. В недалеком будущем предстоит телемосты, общение на разных языках, в том числе арабском, с представителями Ассоциации выпускников. Сейчас поставлена задача — сделать так, чтобы молодежь вложила в работу свое видение, свои выводы, выработала свою концепцию. И результат не заставит себя ждать.

Алена ЗИНЧЕНКО

## Журналист - профессия серьезная

Дни, предшествующие первому эфиру телеканала «КБГУ ТВ», были наполнены решением множества задач. Шла работа с логотипом, подбирались свои оригинальные варианты заставок и фона, монтировались сюжеты, выбиралась учебная комната для студийных записей, где были установлены несколько ширм для улучшения качества записи звука. На этой неделе производилась запись ведущих, были подготовлены заставки и графика. Главным редактором телеканала «КБГУ ТВ» Романом Петровичем Лисеевым была поставлена задача — найти баланс между консервативным стилем подачи материалов и молодежным, чтобы программа не стала тяжеловесной. Обращалось внимание буквально на все, в том числе одежду и манеру речи ведущих.

и учиться, им нужно будет сработаться друг с другом. Ведь студенты — достаточно активные и подвижные молодые люди с разносторонними интересами, а работа — процесс рутинный.

Для студентов КБГУ ситуация несколько непривычная, ведь предыдущие поколения привыкли к тому, что есть летняя сессия, во время которой все дела отходят на второй план, а затем наступают летние каникулы. В данном случае все будет происходить иначе — ребятам предстоит практика в течение июля. Будущие журналисты, операторы, ведущие и веб-дизайнеры должны привыкнуть к повышенным нагрузкам. Для журналиста это обязательное условие, у него ненормированный рабочий день, он не может пойти



— Очень хорошо, что в крупнейшем в Кабардино-Балкарии вузе появляется свой университетский телеканал, — говорит Роман Петрович. — Это канал, который будет отражать не просто городские события, а жизнь учебного заведения, где работает множество людей и учатся много студентов. Это огромный мир со своими «законами», традициями, обычаями. И телевидение должно отражать интересы как студенчества, так и профессорско-преподавательского состава, а они далеко не всегда совпадают. И задача нашей редакции — найти эти точки соприкосновения интересов преподавателей и студентов, а это бывает сложно.

Роман Петрович постоянно контролирует процесс подготовки первого выпуска, на факультете кипит работа. Идет начальный этап формирования редакции, организационный период, когда определяются технические условия для работы. Поэтому первое время канал будет выходить в тестовом режиме. Возможно, будет меняться и сетка вещания, и концепция передач, и редакция в целом. Сложность состоит еще и в том, что редакция по сути — студенческая, ребятам предстоит рабо-

в гости, а событие отложить в сторону. И ребятам придется понять, что это серьезная профессия, которая не связана с их личным графиком, в ней можно либо находиться постоянно, либо не находиться вообще.

Огромный плюс для наших студентов состоит в том, что у них появилась возможность, будучи студентами, пройти весь профессиональный цикл, который в большинстве своем люди проходят на рабочем месте уже после окончания университета. Не исключено, что кому-то это принесет разочарование, а для кого-то станет настоящим профессиональным подспорьем. Сейчас пришло время, когда ребятам необходимо создавать профессиональный продукт, в этом и заключается сложность. Это первый опыт, и, скорее всего, канал будет развиваться так же, как и любое другое телевидение. Канал, в основном, будет жить силами студентов, хотя в команде, конечно, есть и профессионалы. В любом случае, для ребят это возможность приобретения ценного опыта и очень важных навыков.

Елена ВАСИНА

## «КБГУ ТВ»: жизнь вуза в прямом эфире

Скоро в КБГУ заработает интернет-телевидение – первое вузовское на Юге России и одно из первых в нашей стране. Передачи ТВ КБГУ сможет увидеть любой желающий. В дальнейшем планируется транслировать передачи на экранах по корпусам университета.

На днях корреспондент газеты «Университетская жизнь» посетил учебный театр-мастерскую Александра Сокурова, в котором съемочная группа проводила пробы студийных съемок, в ходе которых шла апробация, изучались технические возможности аппаратуры. Время от времени на экране появлялись какие-то заставки, полным ходом шли репетиции выступлений ведущих, которые будут работать в этих сюжетах. Возле камер хлопотали операторы, они старались придать динамику съемкам, работали над созданием интересной «картинки».

Дело в том, что у «КБГУ ТВ» пока нет своего помещения, но сейчас на факультете искусств и средств массовой информации уже обустроены тон-студия и съемочный павильон. Закуплено и в настоящее время в этих помещениях устанавливается необходимое оборудование, проводится шумоизоляция и многое другое. Павильон будет готов, вероятно, ближе к лету.

Студентки 4 курса направления «Журналистика» ФИиСМИ Зарина Аджиева, Инна Долова и Елена Крят работают вместе над созданием передачи, которая будет называться «Актуальное интервью». В ней зрители узнают о специальностях, которые можно получить в университете, об изменениях, происходящих в сфере образования. Также в передачу войдут блок о зарубежных вузах, культурно-развлекательный блок и многое другое. Каждой из девушек под силу различная работа, они умеют брать интервью, монтировать, уточнять информацию, поэтому при необходимости смогут подменять друг друга. И, конечно же, главный редактор «КБГУ ТВ», приглашенный преподаватель, доцент кафедры периодической печати Санкт-Петербургского государственного университета Роман Лисеев будет решать, какая именно должна быть информация и в каком формате она пойдет в эфир.

университете магистратуру по направлению «Журналистика». На «КБГУ ТВ» Бибарс является оператором.

«У меня есть двухлетний опыт операторской работы, — рассказывает он. — Я благодарен приглашенным преподавателям из Московского государственного университета и Санкт-Петербургского государственного университета, которые научили нас многому, в том числе и операторской работе. В зависимости от того, что мы снимаем: освещаем студенческую жизнь, поднимаем какие-то проблемы, ведем разговор о культуре, будет и различный формат. Действительно, есть необходимость в университетском телевидении. Так, намного быстрее будет доходить информация, оперативно будут решаться наиболее важные вопросы. Пока в эфир планируется выходить по полчаса один раз в неделю. Ввиду специфики деятельности вуза, съемки и трансляция передач будут осуществляться во второй половине дня. Благодаря опыту, полученному на университетском телевидении, студенты ФИиСМИ после окончания нашего вуза смогут работать в дальнейшем в области тележурналистики.

Аппаратура, с которой мы работаем, хорошая, современная, с облегченными штативами. У нас было в наличии 3 видеокамеры, еще приобретено 4. В дальнейшем, конечно, если будет необходимость, остальное можно докупить. Так что жаловаться не на что. Большое спасибо руководству КБГУ, которое создало нам все условия для работы на телевидении. Теперь будем стараться проявить себя самым наилучшим образом».

Студентка 1 курса направления «Журналистика» ФИиСМИ Милана Ташева является шеф-редактором своего курса. «Суть заключается в том, — говорит она, — что первокурсники

ведутся съемки. Бывают случаи, когда съемки проходят за пределами университета. Проводимую нами работу непосредственно курируют выпускающие редакторы, третьекурсники направления «Журналистика» ФИиСМИ Анжела Секрекова и Адиюх Шипшева.



Адиюх Шипшева



Анжела Секрекова



Милана Ташева

ки выступают в важной роли ньюсмейкеров, они собирают новости. Мы — самая большая группа на курсе, но, конечно, у нас опыта маловато. Поэтому нас контролируют и курируют студенты 3 курса. Наши обязанности распределял Роман Петрович Лисеев. До него доходят все наши материалы, и он уже решает, что с ними делать дальше. Моя задача заключается в том, продолжает Милана, чтобы курировать ньюсмейкеров, отслеживать поток новостей и так далее. Кроме этого, я являюсь ведущей новостей. Работаю в кадре вместе с однокурсником Денисом Васильченко. Мы уже начали сбор материала, активно



Карина Атабиева

текст и отснятый материал, она монтирует сюжет.

Студентка 4 курса направления «Журналистика» ФИиСМИ Мариам Тураева занимается разработкой графического дизайна ТВ КБГУ в целом, в том числе и странички



Мариам Тураева

в интернете. «Разработка фирменного стиля — это комплексная работа и включает в себя многое, — говорит она. — Это фирменное оформление канала, фирменные шрифты, фирменные цвета, логотипы к каждой отдельной передаче, заставки... Взглянув на логотипы, студент сразу поймет, что это имеет отношение к телевидению КБГУ. Наш университет у студентов ассоциируется с белым, небесно-голубым и синим цветами. Хотим в волну этой цветовой гаммы внести что-то свое, какое-то отдельное цветовое решение. Сейчас идет работа над окончательным выбором фирменных цветов. Думаю, что это будет светлое и достаточно яркое, так как формат у нас молодежный. И сами авторы, выпускающие программу, молодые. Этот момент важен.

Наши передачи будут включать в себя и контент, который заинтересует и представителей старшего поколения. С ними тоже наеемся плотно сотрудничать. В передачах речь будет идти о студенческой жизни, об инновациях, интересных научных открытиях, совершаемых в стенах КБГУ, о том, как реализуются те или иные учебные программы в известных вузах России и зарубежья.

Когда стали заниматься телевидением, мы и сами узнали много интересного о КБГУ. Нам есть чем гордиться. Благодаря ТВ, мы сможем прививать любовь к родному вузу, заниматься патриотическим воспитанием молодежи в целом, что немало важно».

**Фатима ДУДАНОВА**



Зарина Аджиева



Елена Крят



Инна Долова



Денис Васильченко

Студенту 1 курса направления «Журналистика» и ведущему новостного блока Денису Васильченко тоже предстоит потрудиться над нелегкой задачей. Ему предстоит связать все блоки передачи воедино, нужно сделать плавный, логичный переход от одного блока к другому.



Бибарс Кумок

Рассказал о себе и своем фронте работ Бибарс Кумок. Он родом из Сибири, уже более 20 лет проживает в Нальчике. После завершения учебы на факультете информатики и управления КБГУ в 2007 году он поступил и недавно окончил ФИиСМИ. Окончив в нашем

Университетская  
апрель, 2015 г. ЖИЗНЬ

Главный редактор  
Зарема Кереева

Адрес редакции:  
КБР, г.Нальчик,  
ул. Чернышевского, 173, КБГУ, каб.130,  
тел.: 72-22-96.

e-mail: press\_inf@mail.ru

Издатель - ФГБОУ ВПО  
«Кабардино-Балкарский государственный  
университет», ул. Чернышевского,

Редакция не всегда разделяет мнение авторов.  
Перепечатка материалов из газеты «УЖ» -  
с письменного разрешения редакции.

Время подписи в печать:  
по графику - 19.03.2015, 20<sup>00</sup>,  
фактически - 19.03.2015, 20<sup>00</sup>

Тираж 1000. Заказ N589.

Газета отпечатана  
в ООО «Тетраграф»,  
г. Нальчик,  
пр. им. В.И.Ленина, 33

Свидетельство о регистрации ПИ №ТУ 07-00032,  
выдано Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике