



## ПОКОРЕННЫЕ КАЗАНЬЮ ПОКОРИЛИ КАЗАНЬ

Самые креативные и талантливые студенты КБГУ представили нашу республику на XIV всероссийском фестивале «Российская студенческая весна», который является национальным финалом Федеральной программы поддержки и развития студенческого художественного творчества.

Учредители и организаторы фестиваля – Министерство образования и науки РФ, Министерство культуры РФ, общероссийская общественная организация «Российский союз молодежи», правительство Республики Татарстан.

В числе основных целей масштабного мероприятия – сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, укрепление связей между студенческими коллективами и организациями субъектов Российской Федерации.

Фестиваль, проходивший в Казани, собрал на своей площадке рекордное количество участников – около пяти тысяч из 76 регионов страны.

Студенты продемонстрировали свои таланты в шести направлениях: музыкальном, танцевальном, театре и оригинальном жанре, региональной программе и журналистике.

Наши ребята представили на суд жюри лучшие номера «Студенческой

весны-2016», проходившей в КБГУ в конце апреля. По итогам фестиваля команда КБГУ с песней «Hello» стала лауреатом III степени в номинации «Эстрадный вокал» (коллектив).

Студент второго курса института права, экономики и финансов Мирланд Казанчев представил на суд жюри песню «Офицеры» и стихи Роберта Рождественского «Лирическое отступление от школьных оценок» и был удостоен диплома II степени в номинации «Художественное слово» (сольное выступление).

– В «Российской студенческой весне» представители КБГУ участвовали впервые, – рассказывает участница конкурса Ира Хагажеева. – Нам в этом плане повезло, и хочется от имени всех участников поездки выразить благодарность руководству вуза за предоставленную возможность. Очень приятно было находиться среди самых креативных, творчески одаренных студентов страны. Занять в двух номинациях призовые места – это дорогого стоит. Мы все под большим впечатлением от увиденного – от прекрасной столицы Татарстана, городка Универсиады-2013, где жили все участники «Студвесны». Зарядились энергией и позитивом на год вперед.

**Фатима ШАЛОВА**

### В НОМЕРЕ:

Швейцария –  
Нальчик

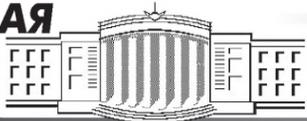
**2**

Яростный  
стройотряд

**5**

Эхо  
праздника

**6-7**



✓ Конференции

## О ДОБЛЕСТЯХ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ



**В нашем вузе прошла IV всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Страницы немеркнувшей славы».**

71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне посвящено в этом году мероприятие, организованное в рамках проекта «Историческая память» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, КБГУ, СКГИИ, КБГАУ и республиканской общественной организации «Патриот».

В церемонии открытия приняли участие проректор по безотрывным и дистанционным формам обучения КБГУ Муслим Баразбиев; директор института истории, филологии и СМИ КБГУ Муслим Тамазов; проректор по научной работе СКГИИ Фуад Эфендиев; зав. кафедрой истории,

философии и права КБГАУ Мадина Кярова; председатель студенческого профсоюзного комитета КБГАУ Назран Шибзухов.

Студенты и преподаватели вузов КБР, Пятигорска, Челябинска и Южного федерального университета представили на суд слушателей около тридцати докладов о героизме своих прадедов, о подвигах тружеников тыла, о роли женщин в Великой Отечественной войне, о вкладе в Победу отдельных народов нашей страны.

Тексты докладов вошли в сборник статей «Страницы немеркнувшей славы», выпущенный нальчикским издательством М. и В. Котляровых.

## ВЗАИМОПОНИМАНИЕ НАРОДОВ КAVKAZA

**VI международная научно-практическая конференция «Системы власти и права автохтонных народов Кавказа, Российской империи, советов (XVIII-XX вв.): сравнительный анализ» состоялась в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова.**

В пленарном заседании приняли участие ректор КБГУ Юрий Альтудов, президент Ассоциации юристов Кавказа Дамир Шапсугов, директор Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований Касболат Дзамихов, доцент Бакинского государственного университета Хайям Исмаилов, заведующая отделом истории Кавказа института истории Национальной академии наук Азербайджана Ирада Багирова.

– Важной составляющей конференции является то, что в ней реализуются идеи и проекты, вносящие значительный вклад в укрепление взаимопонимания и дружбы народов Кавказа на основе общности нашей культуры, – отметил Ю. Альтудов.

На пленарном заседании состоялась презентация научных трудов участников конференции (см. сайт kbsu.ru), обсуждены проблемы развития организационной структуры Ассоциации юристов Кавказа.

В бизнес-инкубаторе КБГУ представители северокавказских республик, а так-



же Азербайджана, Абхазии и Армении обсудили возможность написания коллективного учебника «История государства и права народов Кавказа».

Работа конференции продолжилась в Кабардино-Балкарском институте гуманитарных исследований, где прошли «круглые столы». 21 мая участники мероприятия совершили туристическую поездку в Приэльбрусье.



## БЕРБЕКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ: ОТ ЗАЯВКИ ДО ОБСУЖДЕНИЯ

227 студентов, магистрантов и аспирантов КБГУ получили практический опыт, пройдя все этапы участия в научном мероприятии «Одиннадцатые Бербековские чтения»: от подачи заявок, подготовки и написания докладов до презентации и обсуждения написанных материалов.

В конференции института истории, филологии и СМИ КБГУ работа строилась в 15 секциях: отечественная история, всеобщая история, история, магистры и аспиранты истории, культурология, этнология и история народов КБР, отечественная и зарубежная литература, кабардинский язык, филология, кабардино-черкесская литература, философия, организация работы с молодежью, туризм и гостиничное дело, социальная работа (магистры), социальная работа (бакалавры).

## НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ ПРОБЛЕМЫ СПОРТА

В зале заседаний Ученого совета Кабардино-Балкарского государственного университета состоялась открытие международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы развития физической культуры, спорта и туризма на современном этапе и пути их решения».

На пленарном заседании присутствовали заместитель Председателя Парламента КБР Салим Жанатаев, председатель комитета Парламента КБР по спорту и туризму, олимпийский

чемпион Мурат Карданов, министр спорта КБР, олимпийский чемпион Асланбек Хуштов, ректор КБГУ Юрий Альтудов, ректор Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодежи и туризма Александр Блеер, заведующий кафедрой психологии Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодежи и туризма Юрий Байковский и декан факультета физической культуры и спорта КБГУ Аниуар Тхазеплов.

## ШВЕЙЦАРИЯ – НАЛЬЧИК

**В целях возможной реализации исследовательских проектов в нашем регионе КБГУ посетили руководитель организации MRI («Международная горная инициатива»), профессор Бернского университета (Швейцария) Рольф Вайнгартен и руководитель горной группы МАБ-6 ЮНЕСКО при Институте географии РАН Алексей Гуня.**

Во встрече приняли участие ректор КБГУ Юрий Альтудов, проректор по научно-исследовательской работе, международным связям Алексей Савинцев, помощник ректора по международным делам Талин Татуев и директор Северокавказской высшей школы конфликтологии при КБГУ Тимур Тенов.

Гости предложили реализовать на базе КБГУ два проекта. Первый – апробация швейцарской системы «MOUNET», предполагающей взаимодействие экспертов, исследователей, представителей различных государственных и частных структур с целью изучения, планирования и прогнозирования по совокупности социально-экономических показателей в интересах устойчивого развития горных территорий,

Учитывая особенности нашего региона, предполагается разработка и обоснование группы собственных индикаторов, как дополнение к уже существующим.

Второй предложенный проект – участие в международной сети научно-мониторинговых центров GEO-GNOMO (глобальная сеть горных обсерваторий). В ходе его выполнения предполагается фиксация климатических, геологических и иных глобальных изменений, которые могут повлиять на экосистему всего земного шара.



Реализация проектов предполагает создание на базе КБГУ отделения международного мониторингового центра, ориентированного на территорию Приэльбрусья с перспективой создания здесь международной исследовательской станции.

## ЛАНДШАФТНЫХ ДЕЛ УМЕЛЬЦЫ

Студенты колледжа дизайна института дизайна КБГУ заняли второе место в межрегиональном отборочном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). WorldSkills – это международная некоммерческая ассоциация, целью которой является повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации. Проводимые WS состязания мотивируют молодых людей, их учителей, наставников и работодателей соответствовать высоким мировым стандартам в области промышленности, коммерции и сервиса. Победители и призеры региональных профессиональных состязаний участвуют в турнирах более высокого уровня, попадают на заметку будущим работодателям, получают предложения по трудоустройству.



В североосетинском городе Ардон студенты учреждений среднего профессионального образования субъектов СКФО боролись за лидирующие позиции по 21 специальности (как теперь принято говорить и писать – компетенции).

От Кабардино-Балкарской Республики выступления были по семи компетен-

циям: сварочные технологии, облицовка плиткой, кондитерское дело, ремонт и техническое обслуживание легковых автомобилей, тракторист-механизатор, технология моды и ландшафтный дизайн.

Команду колледжа дизайна составили двое второкурсников специальности «Садово-парковое и ландшафтное строитель-

ство» – Светлана Балова и Ахмед Дзамихов. Под руководством преподавателя, кандидата сельскохозяйственных наук Маргариты Сарабиевны Сидаковой ребята выполнили конкурсное задание по ландшафтному дизайну: строительство, благоустройство и озеленение фрагмента малого сада. Под пристальными взорами экспертов они последовательно провели несколько технологических операций: компоновку зеленых насаждений, мощение, возведение подпорных стенок из кирпича и природного камня, устройство водных элементов, сооружение деревянных конструкций.

В результате нелегкого физического труда на пустом месте, а точнее, на выделенном участке условного сада за несколько часов «выросли» цветы, деревья и даже появился симпатичный прудик, моментально облюбованный комарами и другими водолюбивыми мошками. Производство ландшафтного дизайна пришлось по душе не только насекомым, но и членам жюри.

Поздравляем дизайнеров с призовым местом! Заказчики уже выстраиваются в очередь!

**Антеи РАЕВСКИЙ**

## ДАЙДЖЕСТ

### СКАЖИ СПИДУ СТОП!

В медицинском колледже КБГУ прошел «круглый стол» «Скрытая угроза – открытая борьба!» в рамках цикла мероприятий, посвященных Международному дню памяти жертв СПИДа. Он стал частью всероссийской акции «СТОП-СПИД».

Студенты подробно рассказали о симптомах заболевания, путях его передачи, методах профилактики, об основных отличиях ВИЧ от СПИДа. Впечатлила присутствующих презентация об этом страшном заболевании.

### ЗАМОРСКОЕ СЛОВО «АУДИТ»

Олимпиада КБГУ по аудиту ведет свою историю с 2013 года. Впервые она была проведена в институте права, экономики и финансов, и в течение трех лет перешла на межрегиональный уровень.

В этом году в ней приняли участие семь вузов и три школы. Участники представляли название, девиз, эмблему команды, решали тематические кроссворды. Жюри оценивало эрудицию и профессиональную подготовку капитанов и домашнее задание (студенты и школьники продемонстрировали свои творческие способности).

В итоге третье место заняли представители КБГУ, на втором – Ингушский государственный университет, победу одержала команда Северо-Кавказской государственной гуманитарно-технологической академии (г. Черкесск).

### СПРАВКА «УЖ»

Аудит (от лат. audit – слушает) – отрасль экономической деятельности и учебная дисциплина, а также деятельность по проведению проверки финансовой (бухгалтерской) отчетности.

## МАСТЕР ХИРУРГИЧЕСКОЙ СТОМАТОЛОГИИ

Победу на IV всероссийской олимпиаде по хирургической стоматологии «Шаги к мастерству» одержала студентка пятого курса КБГУ Мариам Гаева.

В профессиональных состязаниях, проходивших на базе Первого Московского государственного медицинского университета им. И.М. Сеченова, приняли участие студенты из тринадцати вузов России, а также их коллеги из Республики Беларусь. КБГУ представляли Мариам Гаева и Диана Тугушева.

В индивидуальном зачете за призовые места боролись 28 человек. Студенты демонстрировали практические навыки, а также знание анатомических образований, техник проведения анестезии и рентгеновских снимков при различных видах патологий.

Олимпиада состояла из пяти конкурсов, которые представительница нашего вуза успешно преодолела. Мариам показала уверенное владение практическими навыками и отличную теоретическую подготовку.

– Мы ушивали раны и проводили пла-

стику на симуляторах, соревновались в скорости наложения швов на модели мягких тканей под микроскопом. Было трудно, но мы справились, – рассказывает девушка.

По результатам олимпиады победительницей стала М. Гаева (Кабардино-Балкария), второе место заняли Г. Арутюнов и А. Жураев (Волгоград), бронзовые призеры – А. Арис Ариан (Первый МГМУ им. И.М. Сеченова) и А. Антонян (Воронеж).

Победителям вручили дипломы и памятные подарки (хирургические инструменты ведущих фирм-изготовителей, подписка на журнал «Пародонтология» и др.). Жюри, в состав которого вошли профессор и доценты Первого медицинского, отметило высокий уровень профессиональной подготовки, фундаментальные знания студентов КБГУ.

Уверены, что наши студенты-медики закрепят успех на международном уровне. Желаем им новых профессиональных и творческих успехов.

**Арина ВОЛОГИРОВА**



**БОЛЬШЕ  
НОВОСТЕЙ -  
на сайте  
kbsu.ru  
ЕСТЬ НОВОСТИ?  
СООБЩАЙТЕ  
press.kbsu@mail.ru**

## ФИЛЬМЫ ВЫПУСКНИКОВ КБГУ – НА КАНАЛЕ «КУЛЬТУРА»

На федеральном телеканале «Россия – Культура» в июне будут показаны фильмы молодых режиссеров – выпускников Кабардино-Балкарского госуниверситета.

Для кавказского кинематографа это имеет большое значение, поскольку одновременный выход на всероссийский экран работ целой группы молодых режиссеров происходит впервые.

Авторы создали свои киноленты в творческой мастерской КБГУ всемирно известного кинорежиссера Александра Сокурова.

В программу, рассчитанную на четыре дня, входят фильмы «Антигона» Олега Хамокова, «Легкая вина» Малики Мусаевой, «Леса Вавилона» Александра Золотухина, «Счастливая семья» Тины Мастафовой, «Течение» Владимира Битокова, «Победа» Анзора Дохова, «Они ушли от меня» Киры Коваленко, «Андрюха» Кантемира Балагова, «Она ждет» Марьянаы Калмыковой, «Дерево без корней» Гаджимурата Эфендиева.

24 мая в Министерстве культуры России состоялся показ дебютного фильма выпускницы мастерской А. Сокурова

Киры Коваленко «Софичка» по мотивам одноименной повести Фазила Искандера.

При содействии Министерства культуры и охраны историко-культурного наследия Абхазии съемки велись в этой причерноморской республике при техническом содействии киностудии «Ленфильм».

В ленте рассказывается о судьбе тихой, работающей и доброй красавицы, муж которой умер через год после свадьбы. Женщина тридцать лет черпала силы в любви к нему, одаривая теплом

своего большого сердца всех вокруг – и достойных, и недостойных.

Показ в Министерстве культуры РФ проходил с участием А. Сокурова и руководства КБГУ в лице ректора Ю. Альтудова и президента вуза Б. Карамурзова.

Участники творческого вечера отметили, что не только в истории кавказского региона, но и в современной истории нашей страны уникальным является проект, реализуемый на телеканале «Россия»: демонстрация в федеральном эфире произведений всех выпускников одной творческой мастерской регионального вуза.

✓ Лица

## УНИВЕРСИТЕТ МЕНЯЕТ ВСЕХ

Аскер Тумов – магистрант второго года обучения института истории, филологии и СМИ по направлению «История», эксперт управления по молодежной политике и воспитательной работе КБГУ.



**В университете я понял** одну важную вещь: моя деятельность будет связана с преподаванием.

**В ходе занятий со школьниками** понял, что буду репетитором.

**История политических учений** сделала из меня того, кем я являюсь.

**В науку не верят**, она сама доказывает то, что может.

**Мне 22**, хотя выгляжу на все 35.

**Несчастье для меня** – это смерть близкого человека, настоящему близкого.

**Любимые произведения**, которые я могу перечитывать – «Имя розы» Умберто Эко, «Посторонний» Альбера Камю, эпопея про Гарри Поттера.

**Советую всем посмотреть:** «Темный рыцарь», «Бойцовский клуб» и «Кто боится Вирджинии Вулф?».

**В любом фильме хороша Энн Хэтвуд.**

**Материальный достаток** не

важен, важно то, как он влияет на человека.

**Не думаю, что деньги** – самое важное, но повышенная стипендия сыграла немаловажную роль в том, что я начал заниматься общественной деятельностью. Однако это не было главным: там еще были поездки, новые люди.

**Преподавателей, которых я уважаю**, много, но не могу сказать, что кто-то оказал на меня особое влияние.

**В школе я боялся** разговаривать с людьми, не мог вступить в диалог, проявить инициативу, был типичным интровертом.

**Все-таки университет всех меняет.**

**Внимание девушек** мне льстит, но сейчас я занят – у меня есть девушка.

**Главное в моей девушке**, чтобы она меня понимала.

**Если бы попал на программу «Пусть говорят»**, хотел бы, чтобы меня представили как хорошего мужа. Там это важно.

## МОГУ ЗАМЕДЛИТЬ ХОД МИНУТ

Элина Рахаева – магистрант второго года обучения института истории, филологии и СМИ КБГУ по направлению «Журналистика», выпускающий редактор новостей учебного интернет-телевидения КБГУ.

**Самое ответственное дело** – осознанное понимание того, кем ты хочешь стать.

За полгода до окончания школы я узнала, что у нас открылся факультет СМИ, и так я попала в КБГУ.

**Может, я и киноман**, но не хотела бы делать кино.

**Если ты сможешь год проработать на телевидении** корреспондентом и не ударить в грязь лицом – тогда это твое.

**Делаю новостные сюжеты** – так сложилась судьба.

**Минуты так дороги**, но я могу замедлить ход, смотри! (из ВКонтакте)

**У разных журналистов** будет звучать по-разному одна и та же история.

**Для журналиста важно**, чтобы он был еще и психологом, притом хорошим.

**Работа мечты** – не иметь работодателя.

**Удивительно, но для поколения Советского Союза** все, что выходит из телевидения, – истина.

**Раньше можно было видеть во дворах детей**, которые играют в казаки-разбойники, и сейчас все играют «в казаки», но дома и на компьютерах.

**Плохо, что в школах сократили** часы литературы.

**Я верю в женскую дружбу.**

**Люблю журнал** «Русский репортёр».

**Мой кумир** – Сергей Лавров, министр иностранных дел Российской Федерации. TheBest!!!



Материалы рубрики подготовила Инна ДОЛОВА

## С ЮБИЛЕЕМ!

Личная «круглая дата» – всегда событие. Оно становится приятным, если родственники, коллеги и друзья уделяют юбиляру должное внимание. Желаем этого нашим юбилярам!

**75 лет**

**ЛИГИДОВА** Муминат Сутовна – сторож общежития №4

**55 лет**

**АШНОКОВА** Лариса Мухамедовна – профессор института истории, филологии и средств массовой информации

**КАЗАНЧЕВА** Фатимат Крымовна – инженер института химии и биологии

**ШЕРЕГОВА** Зарета Галимовна – дежурная по общежитию №3.

✓ Под защитой кодекса

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Ну, студент, ответь на вопрос: чего твоему племени никогда не хватает? Времени? Денег? И того и другого? А ведь ты и не подозреваешь, какие безграничные возможности открывает перед тобой университет.

Знаком ли ты с такой приятной студенческой опцией, как индивидуальный учебный план? Знаем, времени на знакомство у тебя было совсем немного, ведь Положение о порядке перевода на индивидуальный учебный план было принято в КБГУ лишь два месяца назад (25.03.2016).

А теперь проверим, действительно ли тебе нужен индивидуальный учебный план:

- ты получаешь одновременно несколько образований;
- ты проходишь стажировку в другой стране;
- ты проводишь научно-исследовательскую работу;
- ты трудоустроился по профилю своего образования;
- ты не можешь посещать учебу по иным причинам, признанным достаточными и обоснованными.

Нашел свой случай? Тогда смелее иди в дирекцию или деканат, пиши заявление на имя ректора (там скажут какое), приложи документы, подтверждающие твою ситуацию, и жди представление директора (декана).

В непродолжительный срок тебе выдадут график выполнения заданий по дисциплинам твоего профиля на следующий семестр (а для заочников – даже на два семестра!).

Но ты ведь понимаешь, что учиться надо будет так же усердно и выполнять такой же объем работы, как и остальные твои сокурсники. Тем более что сессию и практику вы будете проходить вместе.

Ну что ж, теперь ты студент, обучающийся по индивидуальному учебному плану. Успехов и удачи тебе! Надеемся, ты правильно распорядишься освободившимся временем.)))

Право студента на получение индивидуального учебного плана регламентируется Федеральным законом №273 «Об образовании в Российской Федерации», глава 4, статья 34, пункты 6 и 27.

Профсоюзная организация студентов и аспирантов КБГУ им. Х.М. Бербекова

# ОТДЫХ ОТДЫХОМ, А РАБОТАТЬ НАДО!

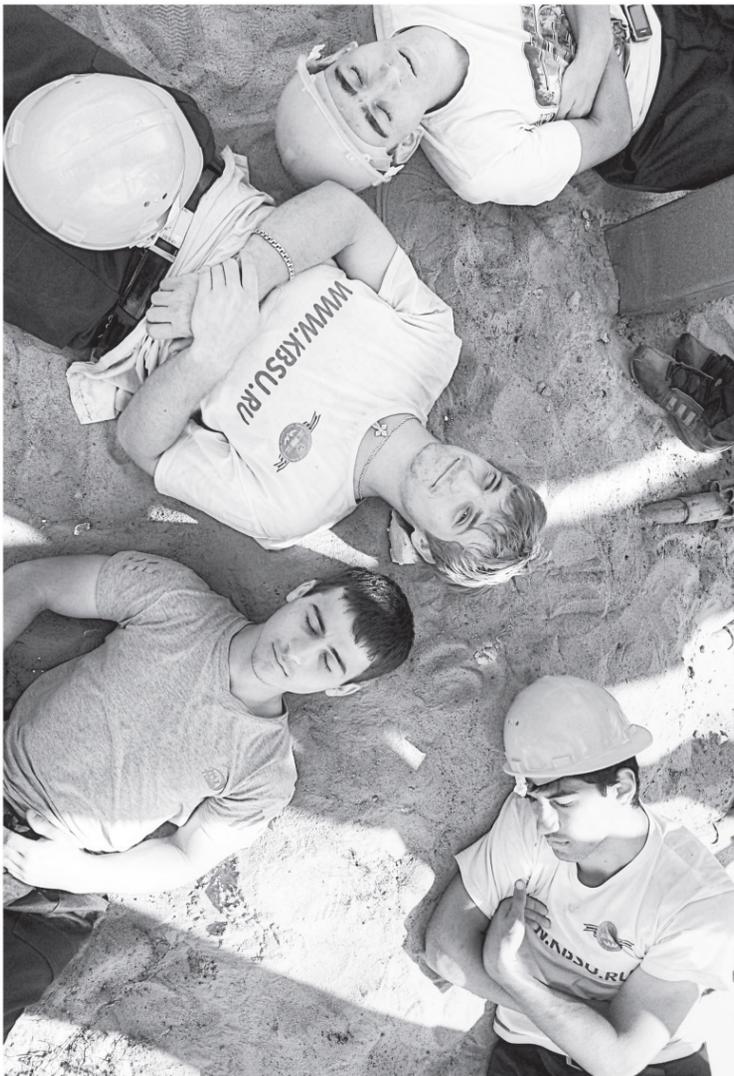
Лето – время отдыха, но не для студентов КБГУ. Для организации работы студентов по различным направлениям центр занятости университета предлагает работу во многих сферах деятельности.

В недавнем прошлом наши ребята были волонтерами на Олимпийских играх-2014 в Сочи, вожатыми в различных городах, ударно трудились на строительстве космодрома «Восточный» и на других важных

объектах. На благо общества и себя, любимого, можно работать в качестве грузчика, волонтера, вожатого – в детских лагерях летнего отдыха. Или, например, обслуживать торжества, занимая ответственную



«Великих людей питает труд».  
Сенека  
«Чем выше культура,  
тем выше ценится труд».  
Вильгельм Рошер



должность официанта. Вариантов много.

Получить работу может любой студент, заполнивший анкету и имеющий желание зарабатывать деньги, обрести деловой опыт и развиваться.

Востребованными являются инженерные, медицинские и педагогические специальности, направления подготовки, связанные с IT-технологиями.

Организация временной занятости студентов осуществляется в нескольких направлениях: занятость после учебы (сфера торговли); разовые работы (грузчики в строительных компаниях, обслуживание торжеств

в ресторанах и проч.); участие в качестве интервьюеров в маркетинговых и социологических исследованиях по заказу фирм и предприятий республики, СКФО, ЮФО.

Центр занятости КБГУ постоянно обменивается информацией о вакансиях с государственными органами по труду и занятости населения, кадровыми агентствами республики. Ведется поиск новых партнеров на предмет заключения договоров о сотрудничестве в области организации практик студентов и трудоустройства выпускников университета, консультационных услуг, подбора персонала,

оказания услуг по оптимизации работы персонала организации или предприятия.

База данных по вакансиям размещена на главной странице сайта КБГУ [kbsu.ru](http://kbsu.ru) в разделе «Для студентов и выпускников» Стажировки + рабочие места».

Справки можно получить в каб. 260 главного учебного корпуса, тел. 42-17-23, 8 928 714 40 40.

**Арина ВОЛОГИРОВА**

**P.S.**

Набор студентов в студотряды и различные рабочие поездки и различные рабочие поездки завершается. Спешите! Интересная работа ждет вас.

✓ **Безопасность**

## СЧАСТЛИВЫЕ ЕГЭ НЕ НАБЛЮДАЮТ

Единый государственный экзамен – три слова, которые приводят в ужас российских школьников XXI века. Одни полагают, что он необходим для проверки уровня и качества образования, другие считают его тяжким испытанием.

Как бы то ни было, с 2009 года ЕГЭ является единственной формой выпускных экзаменов в школе и основным для поступления в вуз. Учащиеся готовятся к нему, начиная с девятого класса. Кто-то уверен в своих силах, а кому-то помогают подтянуть знания репетиторы и всевозможные учебные центры.

Одним из таких «буксиров» является центр подготовки к ЕГЭ и ГИА «Стартап».

«Нужны высокие баллы ЕГЭ для поступления в вуз вашей мечты? Тогда наши курсы подготовки – то, что нужно вам!» – таков девиз «Стартапа».

Генеральным директором и основателем центра является магистрант КБГУ Инал Кушов. Еще заканчивая бакалавриат по специальности «прикладная

информатика в экономике», он знал, что будет заниматься своим бизнесом. Вариантов было много, но идея с учебным центром приглянулась больше всего.

Рассказывает, что все началось с поездки в Северную Осетию к другу, у которого уже был свой учебный центр с таким же названием.

Спонсоров Инал не раскрывает, но дает дельный совет: точно формулируйте цель и ищите единомышленников. Если человек хочет создать свой бизнес и стремится к этому, деньги и возможности всегда найдутся.

«Стартап» работает два года и за это время успел выпустить 88 абитуриентов, из которых 92 процента поступили в вузы.

Кушов знал, на что шел: вначале всегда тяжело – были

проблемы со штатом преподавателей, сотрудников и, конечно, количеством учеников. Не каждый родитель доверит своего ребенка новой, неизвестной организации. Но тут Иналу помог состав именитых преподавателей – докторов и кандидатов наук с большим опытом работы. Многие из них были в прошлом его репетиторами.

Гендиректор стремится организовать работу учеников так, чтобы им было комфортно. Периодически присутствует на занятиях в роли абитуриента, а пару месяцев назад сдавал пробный ЕГЭ, чтобы почувствовать себя на месте школьников.

Состав преподавателей, удобное расположение центра, гибкий график, мини-группы по три-шесть человек, сотрудни-



чество с МГУ и, конечно, нацеленность на результат дали свои плоды. «Стартап» зарекомендовал себя как один из лучших центров по подготовке к ЕГЭ и ГИА.

Как рассказывает Инал, это дело ему близко и по душе, и в будущем он видит себя только в сфере образования.

**Зарина АДЖИЕВА**

# ВАС БЫ ЧЕСТВОВАТЬ ВЕЧНО, НЕ ТОЛЬКО ПОБЕДНОЙ ВЕСНОЙ

Совет ветеранов войны и труда Кабардино-Балкарского госуниверситета более 60 лет является одним из самых многочисленных подразделений городской ветеранской организации.



На третий день после прибытия на линию фронта лейтенант принял взвод, располагавшийся в окопах в районе Феодосии, и начал боевые действия, которые продолжались до весны 1945 года.

Воин-победитель вернулся домой в июле 1945 г. с двумя орденами Отечественной войны и одиннадцатью медалями.

Иван Михайлович работал в КБГУ с 1961 года в лаборатории технических исследований, а с 1967 года – преподавателем немецкого языка на подготовительном отделении университета.

## ПРИХОДИЛОСЬ ДЕЛАТЬ ВСЕ, КАК ЭТО БЫВАЕТ НА ФРОНТЕ

НУРБИ РАШИДОВИЧ ИВАНОВОК ушел в армию добровольцем в апреле 1943 года, служил в 35-м стрелковом полку, потом в 415-м зенитно-артиллерийском полку противовоздушной обороны, попал на фронт в октябре 1943 года. Был командиром отдела разведки. Служил в полках: 331-м гаубичном артиллерийском, Севастопольском 75-м пехотном, 328-м гвардейском минометном Белозерковском, Краснознаменном ордена Суворова полку резерва Верховного Главнокомандования, Краснознаменном ордена Кутузова.

Воинский путь Нурби Рашидовича проходил через Тбилиси, Красноармейск, Ясиноватую, Сталино (ныне Донецк).

Н. Ивановок участвовал в тяжелых боях при форсировании Днепра (Сухачевская переправа в районе Днепропетровска).

В январе 1945 года Нурби Рашидович был определен в 41-ю маршевую батарею, которую планировали направить на Будапешт, но конечный путь ее завершился в Рава-Русском районе Львовской области, на гра-



нице с Польшей, где наш земляк вместе с боевыми товарищами встретил победу. А закончил он военный путь в Германии.

Нурби Рашидович награжден орденом Отечественной войны II степени и медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

## НА ВОЙНЕ ЦЕНИЛИСЬ СПЕЦИАЛИСТЫ, КОТОРЫЕ С ТЕХНИКОЙ «НА ТЫ»

МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ БАЛЛАКИРЕВ – единственный в Кабардино-Балкарии подводник среди ветеранов Великой Отечественной войны.

Юноше было 17 лет, когда его мобилизовали в школу связистов, находившуюся на Соловецких островах (архипелаг в Белом море).

На флот Михаил пришел в 1944 году, в период самых активных боевых действий. Воевал сначала на Северном флоте, затем на Северо-Западном. Награжден орденом Отечественной войны II степени.

Служил Михаил Васильевич и после победы, вплоть до 1950 года.

Лейтенант-инженер, имеющий высокую квалификацию и огромный опыт службы в под-

водном флоте страны как в военных, так и в мирных условиях, более 35 лет преподавал в политехническом колледже, передавая знания молодежи.

## ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ МОЛОДЫЕ БЫЛИ ВЫНОСЛИВЫ, ЗДОРОВЫ И ЛЮБИЛИ СВОЮ РОДИНУ

МАКСИМА АЛЕКСЕЕВИЧА ОЖЕРЕДА война застала на границе с Румынией. Пришлось продвигаться в сторону Одессы, защищать город, потом Крым.

Там Максим Алексеевич получил ранение, а после госпиталя попал в стрелковый полк 346-й дивизии 51-й армии. Участвовал в освобождении Ростовской и Ворошиловградской (ныне Луганской) областей, затем Крыма, Латвии.

В 1941 году попал на 1-й Украинский фронт. Участвовал в боях по освобождению Белоруссии, Польши, части Германии, Чехословакии.

После демобилизации Максим Алексеевич стал первым в нашей республике начальником Гидрометцентра, а отсюда был приглашен читать лекции по метеорологии на сельскохозяйственный факультет КБГУ, в коммунально-строительном техникуме преподавал геодезию будущим строителям.

Члены президиума во главе с председателем Хасаном Шурдумовым решают насущные проблемы товарищей, ведут социальные паспорта, где содержатся сведения, характеризующие общую картину жизни ветерана.

Необходимую помощь ветеранам оказывает руководство университета, а также волонтеры: юноши и девушки навещают представителей старшего поколения, помогают им по дому, приносят продукты.

Участники Великой Отечественной войны вносят большой вклад в дело воспитания молодого поколения российских граждан. Их участие в мероприятиях университета, выступления в студенческих аудиториях, рассказы о тяжелых фронтовых буднях оставляют неизгладимое впечатление в умах и сердцах молодых людей. Воспитание чувства патри-

отизма на примере старших – важный фактор формирования гражданской позиции у каждого жителя нашей страны.

Семьдесят первую годовщину Победы в составе Совета ветеранов КБГУ встретили четыре участника Великой Отечественной войны.

## НА ВОЙНЕ НЕ БЫВАЕТ НЕ СТРАШНО, НО СТРАХ ПРИХОДИТСЯ ПРЕОДОЛЕВАТЬ РАДИ ВОЗВЫШЕННОЙ ЦЕЛИ

Мало кто знает, что ИВАН МИХАЙЛОВИЧ ГОРДИЕНКО, проработавший в КБГУ без перерыва более 40 лет, был боевым офицером.

Молодому офицеру было всего семнадцать, когда сразу же по окончании первого Орджоникидзевского Краснознаменного пехотного училища он был направлен на самый сложный участок фронта – на Крымский полуостров.



## РАВНЕНИЕ НА ВЕТЕРАНОВ

Девятого мая наша страна отметила 71-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Кабардино-Балкария достойно встретила этот священный праздник. Одним из самых массовых мероприятий было шествие «Бессмертного полка» по проспекту Ленина в Нальчике. Каждый участник нес фотографию своего родственника, сражавшегося против гитлеровцев за свободу Родины.

Многие заметили на втором этаже дома по пр. Ленина, 41 пожилого человека в военной форме. Стоя у открытого окна, он отдавал честь всем, кто шел в колонне, – живым и павшим.

Такую фотографию жители Кабардино-Балкарии увидели на страничке в инстаграме Patriot\_kbr.

Павла Васильевича Горячкина война застала на втором году армейской службы в Дальневосточном регионе. Там он оставался в войсках и после окончания Великой Отечественной, а в 1962 году прибыл на службу в Нальчик.

До сих пор ветеран не утратил энергии, активно участвует в общественной жизни республики.

Павел Васильевич сохранил завидную выправку и ясную память.

9 мая он очень хотел посмотреть шествие «Бессмертного полка». Надел парадную форму с орденами и медалями, стал ждать начала.

– Утром приходил депутат Парламента КБР Алексей Войтов, предложил выйти с ним. Но я был настроен так: сяду и буду смотреть, открыв окно, – рассказывает Павел Васильевич. – Потом, когда все пошло, встал, приложил руку к козырьку форменной фуражки...

Несколько раз раздавалось: «Павел Васильевич!», «Равнение на ветерана!», Один раз даже закричали: «Павлу Васильевичу ура! Ура! Ура-а-а!».

Трогательно, конечно. «Бессмертный полк» – это большое дело для воспитания молодежи. Спасибо, что помните. Любите нашу Родину. Другой у нас нет и не будет.

**Инна ДОЛОВА**

Желаем Павлу Васильевичу Горячкину, всем участникам Великой Отечественной войны здоровья, любви и заботы близких. Спасибо за Победу!



## А МЫ СМОГЛИ БЫ?

**Ляна Кумыкова, участница музыкально-исторической реконструкции одного дня войны «На подступах к Победе»:**

– Наши знания о войне ограничиваются фильмами, параграфами из книг и рассказами наших ветеранов. А попав в такую обстановку, когда ты надеваешь сапоги и форму, располагаешься в лагере и ночуешь в палатке, ты начинаешь по-другому смотреть на события военных лет. И хотя понимаешь, что все это спланировано, представление о фронтовых событиях меняется.



Сутки, которые мы провели на площадке, заставили меня задуматься: смогла бы я встать на защиту своей Родины?

Несмотря на то, что мы готовились к тревоге, сирена нагнала на нас панику: ведь взрывы и обстрел мы слышали наяву, а не по телевизору! Все было убедительно.

В лагере ощущался командный дух, чувствовалось единение и сплоченность, и я поняла, как это важно в боевой обстановке.

Дома пересмотрела несколько фильмов о войне и осознала, что нам не дано ощутить в полной мере ужас военной действительности. Какими надо быть сильными духом, чтобы прожить в условиях оккупации или фронта несколько лет!

Эта реконструкция была нужна нам, ведь пережитое, сильные эмоции оседают в нашем сознании намного глубже, чем выдержки из книг или рассказы. А эмоций мы испытали много.



## СМОТРИМ ВПЕРЕД, НЕ ЗАБЫВАЯ ПРОШЛОЕ

20 мая в творческой мастерской Александра Сокурова Кабардино-Балкарского государственного университета состоялась литературно-музыкальная композиция, посвященная Дню памяти адыгов – жертв Кавказской войны.

Маленький треножный стол, циновка (арджэн), национальное платье (адыгэ фацэ), домашняя утварь – все напоминало о жизни адыгов в прежние века.

Медленная народная музыка, видеозарисовка об изгнании адыгов с родной земли брали за душу, зрители не могли сдержать слезы. Особенно сильное впечатление произве-

ло исполнение артистом театра КБГУ «Амикс» песни-плача «Истамбыл гъэгу» («Дорога в Стамбул»).

Постановка началась с минуты молчания и зажжения 12 свечей – по количеству адыгских племен. Второкурсница Марина Мезова прочитала свои стихи, артисты представили публике театрализованную реконструкцию давних событий.

Затем на сцену в национальных одеждах вышли студенты – представители адыгских племен, они рассказали о языке и культуре своего народа.

Адыги, рассеянные по всему свету, проживают в 45 странах. Сейчас благодаря со-



временным средствам коммуникации (транспорт, связь) у них есть возможность общаться, переписываться, встречаться друг с другом. Многие адыгские диаспоры поддерживают деловые и дружеские связи. Представители черкесского мира получили возможность вернуться на историческую родину.

В Кабардино-Балкарском госуниверситете учатся более пятисот иностранцев, среди которых – представители адыгской диаспоры. Приятно видеть, когда ребята говорят на кабардино-черкесском языке и не существует преград для общения.

Студенты нашего вуза прошлым летом были по приглашению в Турции, познакомились с соотечественниками и остаются с ними на связи в режиме online.

### ✓ История и современность

## ПЛАТЬЕ ПРЕВРАЩАЕТСЯ...

Национальные костюмы вошли в нашу современную жизнь сначала как атрибуты сценического образа (танцоры и певцы на свадьбах и других торжествах). Мы с удовольствием стали надевать их на праздники, но постепенно элементы декора традицион-

ной кабардинской и балкарской одежды «переселились» в повседневное мужское и женское платье.

В молодежной среде тоже прослеживается любовь к национальной одежде. Иногда в холодную погоду парни вместо кепок и шапок надевают башлыки,

а некоторые приверженцы национального костюма носят не только рубашки с воротником-стойкой и рядом мелких пуговиц, но даже ходят в полном традиционном облачении – черкеска, сапоги, папаха...

На девушек, которые щеголяют в платьях с вышитым орнаментом или аппликацией, подруги оглядываются, а вскоре и сами появляются в новом наряде а la adiga или а la malkar.

Юные модницы убеждены, что добиться желаемого эффекта несложно: помните, как в фильме «Бриллиантовая рука» герой Андрея Миронова практически мгновенно трансформировал одежду: «Брюки превращаются... превращаются брюки... в элегантные шорты!».

Так и с нашими платьями: покупаем в галантерейной лавке совсем недорогие декоративные тканевые накладки (например, в виде традиционного кабардинского трилистника), нашиваем их за час-другой на обычное платье и – вуаля! – приобщение к национальной культурной традиции состоялось. И самой приятно, и окружающим.



## ОЖИВШИЙ АЛЬБОМ

Выставка «Черкесский театр: оживший альбом» открыта к Дню памяти адыгов в Нальчике, в арт-центре Мадины Саральп (ул. Лермонтова, 2 «а», тел. 77-55-77).

В удивительный мир фотографий начала двадцатого века из фондов Национального музея Республики Адыгея можно погрузиться до середины июня.

**БОЛЬШЕ НОВОСТЕЙ -  
на сайте [kbsu.ru](http://kbsu.ru)  
ЕСТЬ НОВОСТИ? СООБЩАЙТЕ  
[press.kbsu@mail.ru](mailto:press.kbsu@mail.ru)**

## ХОЧЕШЬ ВЫУЧИТЬ АДЫГСКИЙ ЯЗЫК? САЙТ «СИ БЗЭ» – ТВОЙ ПОМОЩНИК

В интернете появился новый сайт «Си бзэ» («Мой язык») [sibza.org](http://sibza.org), который является хорошим подспорьем студентам, школьникам и детям в изучении адыгского языка. Он разделен на десять частей, каждая из которых – это разный по уровню сложности курс обучения в виде онлайн-игр, начиная с алфавита, словарей, пословиц, поговорок и заканчивая мультимедийными изображениями.



Заведующий кафедрой кабардинского языка института истории, филологии и СМИ КБГУ, кандидат филологических наук Мусадин Карданов является одним из идеологов сайта «Си бзэ». Студенты кабардинского отделения Милана Кармова и Милана Хуранова также принимали участие в усовершенствовании данного ресурса.

Обновленная команда проекта начала работу над созданием русско-кабардинского мультимедийного разговорника для студентов. Этот сайт предоставляет возможность изучать кабардино-черкесский язык самостоятельно. Студенты могут иметь при себе «шпаргалки» на электронных носителях с выходом в интернет, будь то планшет или мобильный телефон.

## АДЫГЭБЗЭР ЗЭБГЪЭЦІЭНУМЭ «СИ БЗЭ» САЙТЫР УИ ДЭІЭПЫКЪУЭГЪУЦ

Ильэс зыбжанэ хъуауэ интернетым «Си бзэ» ([www.sibza.org](http://www.sibza.org)) сайтыр щолажьэ. Абы и кызыгъэпэщаклуэхэщ Хьэмдэху Анзор, Джэрыджэ Аслъэнбэч, Евгъэжыкыуэ Тимур, Къардэн Мусэдин сымэ. Цыхубэ сайт куэдэм хуэдэу мыбы псалъэмак щеклуэкыркым, атлэ адыгэбзэр фыуэ зылабгъу, ар нэхъ куууэ е зымыщлэххэу зэзыгъэцІэну хуейхэм папщІэ псыха лэжыгъэхэр щоклуэкі. Иджыпсту сайтыр и лэжыгъэр ІыхыпщІу зэхэтщ: алфавит, адыгэ псалъалъэ, адыгэурыс псалъалъэ, уезыгъаджэ, псалъэжхэр, тхылъхэр, журнал, уэрэдыжхэмрэ абыхэм я хыбархэмрэ, видео, джэгукІэ. Зэ еплъыгуэкІэ гъэцІэгъуэнагъ гуэри хэлъ хуэдэкым, ауэ алфавитым, уезыгъаджэм, адыгэ псалъалъэм, адыгэурыс псалъалъэр щыгъужу макъ ящІэтщ, кьемыджэфхэм папщІэ. Псалъалъэр зытеухуа Іуэхугъуэхэм елытауэ зэхэдзыжащ, мы лъэхъэнэм агхуэдэ гупхэм 43-рэ мэхъу. Псалъэхэм я бжыгъэхэм хэхъуэ зэпытщ. Мы зы гуэгуэкІэ гъэкІэщІауэ псалъалъэхэм, джэгукІэм я тыркубзэ, инджылыбзэ теплъэгъуэхэр ялэщ, ауэ абыи хэхъуэрэ клуэнущ. Сайтыр кызгъэсэбпыныр, сытым деж абы улыгыуэзэныр нэхъ тынш пщещІ компьютерым щынэмыщІа жып телефонкІэ кызылупх зэрыхъур.

Мазаем сайтыр и кызыгъэпэщаклуэхэм ирагъэклуэклэщ япэ дыдэ адыгэ интернет джэгугъуэ-зэпегуэ. Зэпегуэр иухауэ щытми, джэгукІэ яубзыуам ухыжьэу уджэгумэхъу, адыгэбзэмкІэ уи зэфІэкІыр бгъэунэхун папщІэ. ДжэгукІэр программэ и лъэныкыуэкІэ зэфІгыгуэващ Евгъэжыкыуэ Тимур. Адыгэ уэрэдыжхэмрэ абыхэм я хыбархэмрэ фыуэ зылабгъухэм папщІэ сайтыр зы Іыхъэ хэха щыІэщ.

Нанухэм папщІэ Хьэмдэху Анзоррэ Джэрыджэ Аслъэнбэчрэ мультфильмэ ягъэхъзырахэм уеглъыфынущ. Абыхэм яхэтщ Къэзанокъуэ Жэбагы и хыбархэм тращІыкІа мультфильмэхэр, «Бажэмрэ хъэхэмрэ», «Щаклуэл гуэшыкІэ», н.

Ди гуапэщ сайтыр щэгъэпс псалъалъэм елэжынымкІэ Къэбэрдей-Балъкъэр къэрал университетым и адыгэбзэ къудамэм щеджэ студентхэм я гуащІэ зэрыхэлъыр жытІэну. Ахэр а къудамэм и япэ курсым щеджэхэу Хъуран Миланэрэ Къармэ Миланэрэщ.

Сайтыр и кызыгъэпэщаклуэхэм гурылъ зыбжанэ ялэщ иджыри я лэжыгъэр зэрырагъэфІэклуэну теухуауи, дехъуэхъунщ ахэр кыайхъулІэну икІи абы щеклуэкі Іуэхугъуэ-лэжыгъэхэм фыщыгуэзэну, щІэ гуэр кызгъэцІэну фрагъэблагъэ [www.sibza.org](http://www.sibza.org)

## БЫЛО ЗДОРОВО!

Центр балкарской культуры имени К. Отарова Кабардино-Балкарского госуниверситета занимается не только работой, направленной на сохранение балкарской культуры, но и благотворительной деятельностью. Недавно силами актива и директора центра Светланы Тюбеевой были собраны средства на угощение детям из республиканского реабилитационного центра «Намыс».

Один из прекрасных весенних дней

стал праздником для ребят, которые изъявили желание выехать в город. Студенты отвезли их в торгово-развлекательный центр, где директор организовал бесплатный просмотр фильма, игру в боулинг и игры в детском городке.

Дети наигрались, нарезвились вволю («Было здорово!») и попросили студентов, ставших им добрыми друзьями, когда-нибудь еще раз устроить такое замечательное развлечение.



Малкъар маданиятны арасы кьуралгъан заманындан бери маданиятны салкъалаудан сора, жандауурлукъ эм волонтер иш бардырады. Бу бара тургъан окъуу жылны эм магъаналы ишлеринден бирине Бишик жыры регион фестивалын санайбыз. Ол Нальчикни Къырал концерт залында етгенди. Конкурса Шимал Кавказ федерал округну республикаларындан абаданла, окъуучула, жыл санлары школгъа дери болгъан жашчыкыла бла кызычыкыла да къатышхандыла. Терт сагыатдан артыкъ заманны ичинде сахнадан кеп миллетлени тилеринде бишик жырла айтылгъандыла: орус, къарачай-малкъар, къабарты, татар, чечен, англиз, араб, чюйют, гуржю, украин эм немис. Конкурса къатышханланы барысына да диплома, грамотала эм саугъала берилгенди.

Маданият арагъа къатышхан жаш телю донорлыкъ ишге да сюйюп къатышадыла. Жазны алында ала РКБда аурууп жатхан адамлагъа къан бергенди.

Жангы жыл республиканы «Намыс» деген реабилитация арасында тургъан сабийлеге керти байрам болгъанды. Малкъар маданиятны арасыны активини къарыуу бла сабийлени аш къангаларына азыкъ салырча ахча жыйылгъанды.

Андан сора сабийле шахаргъа чыгъаргъа бек сюйгенди. Сез берген эсек, ишни этерги керекди. Аны бла байламлы Малкъар маданиятны арасыны эм «Деяны» таматарлары, оноулашып, ишни этди. «Деяны» таматасы сабийлени кинотеатргъа, боулинг ойнаргъа эм сабий городокга хакъсыз ийгенди. Сабийлени, жыл санларына кере, экиге белгенди. Бирлери (он жылгъа дери) сабий городокда ойнай эди. Аладан уму сабийле уа битеу боулинг ойнаугъа къатышхандыла.

Малкъар маданиятны арасыны таматасы бла активистле сабийлеге кетер заманларына саугъала кьурап ашыргъандыла.

## УЧИСЬ ПИСАТЬ ПО-РУССКИ ПРАВИЛЬНО

Конкурс педагогического мастерства учителей русского языка и литературы прошел в КБГУ в рамках фестиваля «Мы – россияне». Инициатором его является доктор филологических наук, профессор КБГУ Светлана Башиева.

Главные критерии оценки проектов – актуальность, новизна, научная обоснованность, практическая значимость, инновационный потенциал и коррелируемость с программным материалом и требованиями ФГОС (федеральные государственные образовательные стандарты).

В номинации «Урок русского языка» первое место заняла Фатима Кумукова – учитель из школы с. Дальнее Прохладненского района (правописание НЕ с глаголами).

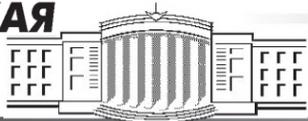
«Урок русской литературы» лучше всех провела Афаужан Узденова из школы им. А.М. Ахматова с. Былым Эльбрус-

ского района (поэтическое путешествие «Горы и стихи»).

«Внеклассное мероприятие по русскому языку и литературе» получилось самым интересным у Натальи Калайтановой из школы п. Звездный Чегемского района (рождение славянской письменности).

Материалы разворота подготовила Арина ВОЛОГИРОВА

**БОЛЬШЕ  
НОВОСТЕЙ -  
на сайте  
[kbsu.ru](http://kbsu.ru)  
ЕСТЬ НОВОСТИ?  
СООБЩАЙТЕ  
[press.kbsu@mail.ru](mailto:press.kbsu@mail.ru)**



## ГЛАВНОЕ – ВОСПИТАТЬ В МАЛЬЧИКЕ МУЖЧИНУ

Что значит заниматься спортом? Это труд, творчество или удовольствие? Наверное, у каждого чемпиона своя история победы. Кого-то еще маленьким родители привели к тренеру, чтобы ребенок развивался не только в школе – умственно, но и в спортзале – физически. Кто-то сам пришел в спортшколу, посмотревшись фильмов или почитав биографии великих спортсменов. А у кого-то совсем другая история.

Мы живем в эпоху, когда деньги решают практически все. Решают, как жить, что делать, как делать, с кем делать. И наверняка люди, имеющие отношение к большому спорту, скажут, что великих чемпионов делают специальные менеджеры, пиар-кампании. В общем, БОЛЬШИЕ деньги. И я знаю спортсменов, которые занимаются спортом лишь потому, что в этой сфере крутятся огромные финансовые ресурсы.

Но есть чемпионы, которые просто любят спорт, развивают его у себя на родине, воспитывают молодое поколение, при этом не получая больших гонораров. О таком человеке и пойдет речь.

С 4 по 7 мая 2016 года в городе Орле достаточно молодая Федерация всестилевого карате РФ второй раз проводила чемпионат России в следующих группах спортивных дисциплин: ограниченный контакт, полный контакт, полный контакт в средствах защиты.

На татами выступали около 1200 спортсменов из разных регионов страны. 21 человек были в составе команды Кабардино-Балкарии и все соревновались в трех дисциплинах.

Из пяти наших юниоров (спортсмены 12-18 лет) в полноконтактном карате двое взяли медали: «золото» и «серебро». Пять медалей в копилку сборной КБР принесли спортсмены, выступавшие в дисциплине «полный контакт» среди взрослых: два «золота», две «бронзы» и одно «серебро».

Спортсмены, занявшие на турнире первое или второе место, автоматически получили звание мастера спорта России.

Выходец из ашихара-карате Алан Макоев, магистрант КБГУ первого года обучения по направлению «Социальная работа», занял на этом турнире первое место, подтвердив звание мастера спорта и чемпиона России по ашихара-карате.



– Алан, сколько ты занимаешься карате?

– Мне было семь лет, когда я пошел в секцию карате, находившуюся рядом с нашим домом. Был период, когда я перестал заниматься. Вернулся, увидев по телевизору Мурата Сабанчиева, моего нынешнего тренера. В передаче рассказывалось, как он стал двукратным чемпионом мира.

– Каковы твои успехи на сегодняшний день?

– В 2014 году я стал чемпионом мира по ашихара-кара-

те. Соревнования проходили в Венгрии. Теперь защитил звание чемпиона России в Орле.

– Что важно для спортсмена, выезжающего на соревнования?

– Надо настраивать себя на максимальный результат. Честно признаться, у меня никогда не было цели стать именитым, выдающимся спортсменом. Карате развивает человека не только физически, но и морально: на тренировках мы учились понимать, что хорошо, что плохо. Это важнее всего.

– Будем откровенны: карате – это не дзюдо, не борьба, за турниры по этому виду спорта больших денег не получишь. Не думал ли ты, что, занявшись другим видом спорта, ты бы тоже преуспел, но заработал бы гораздо больше денег?

– Я не жалею, что пошел по этому пути. Да, мы не зарабатываем миллионы – у нас нет такого финансирования, как, например, в дзюдо. Но обиды, что я пошел не в тот вид спорта, я не чувствую.

– Не трудно совмещать учебу и тренировки? Или преподаватели идут тебе навстречу, делают поблажки, зная, что ты спортсмен?

– Нет. Я никогда не говорю преподавателям, что еду на соревнования. Когда мне незаслуженно ставят высокие баллы, становится стыдно. Я не люблю, когда получаю что-то «на халяву». А многие из преподавателей даже не знают, что я занимаюсь спортом, а о том, что я чемпион мира, и подавно. Помимо этого я занимаюсь с под-

ростками, у меня есть группа в спортивном комплексе «Нальчик».

– Ты воспитываешь будущих чемпионов?

– Не важно, пойдет ли молодой человек по пути спорта, важно, чтобы спорт воспитал в нем мужчину, и у него был внутренний стержень.

– Кто из родных больше всех поддерживает тебя?

– Мама. Титулом чемпиона мира я обязан в первую очередь ей.

Инокентий ДОЛОРАДЗЕ

✓ Поехали!

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИНОСТРАНЦЕВ В РОССИИ



С каждым годом количество студентов-иностранцев в нашем университете увеличивается. Сейчас их более 500 – представители африканских государств, Индонезии, Южной Кореи, Палестины...

### ИЗ КОНТЕКСТА

Эти люди вырваны из привычной обстановки и живут в совершенно незнакомом обществе. Период адаптации для всех проходит по-разному: одни с

легкостью схватывают язык и заводят друзей, другие живут более обособленно.

Деканат по работе с иностранными студентами старается сделать все, чтобы их жизнь стала более комфортной и приятной. Именно для этой цели с 2013 года периодически устраиваются экскурсии по Северному Кавказу. Члены разных землячеств собираются и вместе с кураторами изучают красоты

нашего края. Они уже успели посетить Чегемские водопады, Голубые озера, Приэльбрусье, Пятигорск, Кисловодск, Чечню и Северную Осетию.

Куратор Татьяна Романова заметила, что ребятам больше нравятся не природные красоты, а архитектурно-культурные достопримечательности. В ближайшее время они планируют посетить Сочи.

### ПОЕХАТЬ МОЖЕТ ЛЮБОЙ

Опросы о выборе очередной цели проводятся на Фейсбуке, в группе «Иностранные студенты в КБГУ». Там же происходит обмен впечатлениями и демонстрация фотографий.

После каждой поездки – масса положительных эмоций и впечатлений.

Кстати, отправиться с ними в мини-путешествие может любой студент КБГУ!

Это хорошая практика для ребят, которые учат иностранные языки: английский, турецкий, арабский и другие. И еще это отличная возможность завести новых друзей и убедиться,

что ни цвет кожи, ни раса, ни вероисповедание не делают человека хуже или лучше других.

### ЦЕНА СИМВОЛИЧЕСКАЯ

Поездки по достопримечательным местам региона устраиваются для студентов КБГУ почти каждые выходные. Цена символическая, ведь автобус предоставляется вузом совершенно бесплатно.

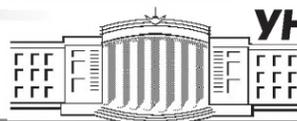
Если вы хотите отправиться на экскурсию, обращайтесь в деканат по работе с иностранными студентами или звоните по номеру 8-962-652-84-54 Татьяне Романовой.

Путешествуйте, развивайтесь и изучайте другие культуры!

Я тоже поеду!

Зарина АДЖИЕВА





## БУДЕТ

Точные даты университетских мероприятий начала июня пока не определены. Все, кто хочет принять в них участие, могут обратиться за более точной информацией в структурные подразделения вуза.

**1-10 ИЮНЯ** студенты, проживающие в общежитиях КБГУ, примут участие в спартакиаде «Кубок дружбы».

**1-12 ИЮНЯ** состоится конкурс «Студент года-2016».

**15-21 ИЮНЯ** будет проходить тренинг-семинар «Школа волонтеров».

**18-26 ИЮНЯ** участников и публику соберет межрегиональный студенческий фестиваль театрального искусства «СТЭМ» (студенческий театр эстрадной миниатюры).

**Вы хотите сообщить всем-всем-всем о предстоящем общественном событии?  
ПРИСЫЛАЙТЕ ИНФОРМАЦИЮ НА ПОЧТУ «УЖ» [press.kbsu@mail.ru](mailto:press.kbsu@mail.ru),  
и о вас узнает весь университет (как минимум).**

**31 мая, 18 часов**, КБГУ, зал учебного театра творческой мастерской А.Н. Сокурова.

Яркое мероприятие в звездной команде: финал конкурса «Мисс студенчество КБР».

**ПОДДЕРЖИ СВОЙ ВУЗ!**



**31 мая, 19 часов**, Музыкальный театр – «И божество и вдохновенье...». Концерт из цикла «Романтика романса».

Режиссер-постановщик – заслуженный деятель искусств КБР Тамара Сокурова.

Коллективные заявки – по телефону 77-42-02.

До **1 июня** в Национальном музее КБР (ул. Горького, 62) – выставка мастеров декоративно-прикладного искусства Кабардино-Балкарии. В экспозиции «Наследие предков» свои работы представляет мастер-оружейник Ратмир Браев. Золотое шитье предлагает вниманию посетителей Елена Афаунова.

**1 июня** в Зеленом театре – концерт Черима Нахушева. Народный артист Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Адыгеи, Ингушетии и Северной Осетии, исполнитель этнической и эстрадной песни, поет на кабардино-черкесском и адыгейском языках, а также на русском, осетинском и абазинском.

**7 июня, 19 часов**, ДК профсоюзов – выступление певицы узбекского происхождения, живущей в США, финалистки телевизионного проекта «Голос» Наргиз Закировой. Гены не спрячешь: дядя вокалистки Фарух Закиров – руководитель знаменитого ансамбля «Ялла».



**9 и 10 июня** в Государственном Кабардинском театре им. А.А. Шогенцукова – премьера спектакля «Изнанка тишины»

## АФИША

(«Унэ лъапIэ») по пьесе балкарского драматурга Мурадина Ольмезова. Семейная драма, взаимоотношения представителей разных поколений, накал страстей, конфликты и трагедии... В общем, все как в жизни.

Начало спектаклей в **19 часов**.



**11 июня, 19 часов**, ДК профсоюзов. Заслуженный артист Российской Федерации Максим Аверин, знакомый широкой публике по сериалу «Глухарь», показывает зрителям другие грани своего таланта. В моноспектакле «Все начинается с любви» он читает стихи Роберта Рождественского, Давида Самойлова, Владимира Маяковского, Бориса Пастернака и Владимира Высоцкого, исполняет песни Александра Вертинского и даже танцует.

**17 июня в 19 часов** в Зеленом театре – Филипп Киркоров в шоу «Я».

27 мая – **Общероссийский день библиотек**

## СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ



Библиотекарь – это проводник, который помогает книге найти дорогу к читательскому сердцу.

**ЧИТАТЕЛИ ПОЗДРАВЛЯЮТ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ И.О. ДИРЕКТОРА НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ КБГУ МАРЯТ ХАТУЕВУ И ЕЕ КОЛЛЕГ И АДРЕСУЮТ ИМ МНОГО ТЕПЛЫХ СЛОВ.**

«В том, что праздник работников библиотек отмечается в мае, есть своя прелесть и справедливость. Этот месяц сам похож на книгу, открывающую путь к свету разума и добра. В мае прогрессивная общественность отмечает День славянской письменности и культуры, День свободы печати.

Коллектив библиотечной системы вуза – это сообщество прекрасно подготовленных специалистов, досконально знающих и, главное, любящих свое дело».

**Людмила Абазова**, заведующая кафедрой русского языка для иностранных учащихся

«Библиотека КБГУ оказывает щедрые услуги. Это одна из крупнейших вузовских библиотек в СКФО».

**Газали Шурдумов**, профессор кафедры неорганической и физической химии

«В библиотеке университета работают настоящие подвижники своего дела. Это люди высокой культуры и необыкновенной вежливости, выдержки и доброжелательности. Они – наши настоящие соратники в больших и малых делах по подготовке специалистов и ведению научной деятельности».

**Хусен Культербаев**, профессор кафедры теоретической и прикладной механики КБГУ

«Библиотека является ценным достоянием учебного заведения, основой его научных достижений».

**Башир Хубиев**, доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории социальной работы

«Созданная в КБГУ электронная библиотека расширяет связи с другими информационными ресурсами как внутри университета, так и за его пределами».

**Геннадий Шустов**, профессор кафедры химической экологии

«И пусть напирает цивилизация, пусть виртуальность все больше заполняет человеческое общение, но никогда и ничто не заменит пожелтевшие от времени книжные страницы с пометками читателей, жаждущих понять, уловить мысль мудрецов».

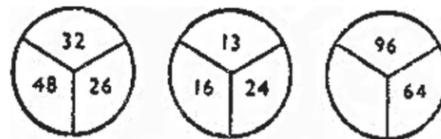
**Мурат Гукелшонов**, директор института права, экономики и финансов КБГУ

## ЛОГИКА ЕСТЬ!

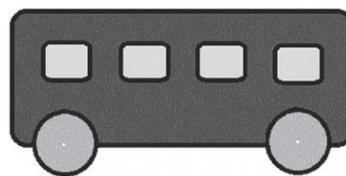
Проверь свои мыслительные способности.  
Ответы найдешь в следующем номере «УЖ».



1. Впишите в свободный сектор последнего кружка число, которое соответствовало бы закономерности, объединяющей все остальные числа.



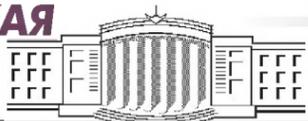
2. Куда едет автобус?



**ОТВЕТЫ на задачи, опубликованные в «УЖ» №8**

«Двойное значение». Когда мы смотрим на часы, которые показывают десять минут какого-либо часа.

«Загадочная аббревиатура». Один, Два, Три, Четыре, Пять, Шесть, Семь, Восемь, Девять, Десять.



# КБГУТВ – в кадре и за кадром

Мало кто знает, как тяжело создается любой телевизионный продукт. На это затрачивается огромное количество сил целой команды. Прежде чем итоговый материал выйдет на экран, он проходит множество этапов. Один из них – подготовка сценария сюжета или программы. Сегодня мы решили раскрыть некоторые нюансы работы и представляем газетную публикацию в виде рабочего телесценария.

Видеоряд	Аудиоряд
	<p><b>Н</b>а протяжении учебного года любой желающий может видеть различные программы и новости, подготовленные КБГУТВ. На данный момент на канале официально работают десять человек, но это лишь малая часть огромного организма. Все студенты-журналисты могут пройти практику, набраться опыта и найти свою профессиональную стезю. Некоторые пробуют себя в роли ведущих, редакторов, другие пытаются стать хорошими операторами, режиссерами, монтажерами.</p>
	<p><b>П</b>олучив хорошую практику на республиканском телеканале, я вернулась в вуз, где мне предложили создавать новости на нашем интернет-телевидении. Самое сложное, с чем я столкнулась и по сей день сталкиваюсь, – это координационные вопросы. Поначалу было тяжело понять, кто на что способен, потому что я не была знакома со студентами. Важно объяснить корреспонденту, что от него требуется, и принять верное решение: кого послать на значимое событие, а кого на «бантики». Считаю своей главной целью научить ребят снимать одинаково хорошо разноплановые мероприятия и выпускать качественный продукт.</p>
	<p><b>Н</b>айти в нужное время студентов-корреспондентов не так легко. У каждого «пары» и многие другие дела, а ведь на выпуск небольшого новостного сюжета уходит примерно два дня. Журналисту, чтобы принести хороший материал, приходится сталкиваться с необычными и иногда даже форс-мажорными ситуациями.</p>
	<p><b>Н</b>апример, не так давно студенты университета реконструировали один день из жизни солдата Великой Отечественной войны. Мне пришлось под дождем ночевать в палатке, чтобы в четыре утра отснять стенд-ап на рассвете.</p>
	<p><b>К</b>орреспондент должен посетить мероприятие, найти необходимую информацию и взять «синхроны». Задача оператора – принести красивую и качественную «картинку». Только потом журналист отписывает текст и зачитывает его в специальной тон-студии. Затем за дело берется звукорежиссер.</p>
	<p><b>К</b>аждый день я редактирую огромное количество аудиоматериала. Самое сложное в работе звукооператора... э-э-м – ничего. На самом деле это интересно, а главное – не монотонно. Я люблю свою работу.</p>
	<p><b>З</b>аключительный этап – монтаж сюжета. Режиссер монтажа может «вытянуть» самый ужасный сюжет, но может и испортить хороший.</p>
	<p>КБГУТВ – это единственный студенческий интернет-канал на Северном Кавказе. Все выпуски программ и новостей вы можете найти на официальном сайте <a href="http://kbsutv.com">kbsutv.com</a>.</p>
	<p>Зарина АДЖИЕВА – специально для «Университетской жизни»</p>

## В следующем НОМЕРЕ:

Новая структура КБГУ

Контакты институтов, факультетов

Карта-схема территории вуза

Другие полезные сведения

Следующий номер газеты «Университетская жизнь» адресован абитуриентам-2016

**Контактные данные «УЖ»:**  
[press.kbsu@mail.ru](mailto:press.kbsu@mail.ru)  
[vk.com/kbsu\\_ru](http://vk.com/kbsu_ru)  
[facebook.com/kbsu.ru/](http://facebook.com/kbsu.ru/)

Адрес редакции:  
КБР, г. Нальчик,  
ул. Чернышевского, 173, КБГУ  
корп. 11, каб. 604.

Издатель – ФГБОУ ВО  
«Кабардино-Балкарский  
государственный университет»,  
ул. Чернышевского, 173

Тираж 1 000 экз. Заказ №685  
Время подписания по графику – 18.00  
Подписано фактически – 18.00

Газета отпечатана  
в ООО «Тетраграф»,  
г. Нальчик,  
пр. им. Ленина, 33

Учрежден  
ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Берилова»  
**Университетская  
ЖИЗНЬ**  
Издается с 1958 г.  
e-mail: [press.kbsu@mail.ru](mailto:press.kbsu@mail.ru)