

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»
Медицинский колледж**

Биттирова Н.Х.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

по дисциплине **ОГСЭ.02. История**

для специальности 31.02.05 Стоматология ортопедическая

2 курс, 3 семестр

Нальчик, 2018

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Самостоятельная работа №1.....	6
Самостоятельная работа №2.....	9
Самостоятельная работа №3.....	12
Самостоятельная работа №4.....	15
Самостоятельная работа №5.....	18
Самостоятельная работа №6.....	21
Самостоятельная работа №7.....	23
Приложения.....	26

Пояснительная записка

Методические указания к выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине «История» предназначены для студентов по специальностям 31.02.05 Стоматология ортопедическая.

Цель методических указаний:

- оказание помощи студентам в выполнении самостоятельной работы по дисциплине «История». Цель самостоятельной работы студентов - систематизация и закрепление знаний, полученных на учебных занятиях.

В результате выполнения самостоятельных работ по дисциплине «История» студенты должны:

- Знать основные направления и особенности внешней политики СССР к началу 1980-х гг.
- Биографии политических деятелей СССР второй половины 1980-х гг;
- Эффективность мер президента и правительства по решению проблемы межнационального конфликта в Чеченской республике за 1990-2009 гг;
- Место традиционных религий, многовековых культур народов России в условиях «массовой культуры» глобального мира.
- Важнейшие научные открытия и технические достижения в современной России с позиций их инновационного характера и возможности применения в экономике.

Описание каждой самостоятельной работы содержит: тему, цели работы, задания, основной теоретический материал, алгоритм выполнения типовых задач, порядок выполнения работы, формы контроля, требования к выполнению и оформлению заданий.

№ п/п	Тема занятия	Вид задания самостоятельной работы	Объем часов	Форма контроля	Критерии
1.1.	Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг.	Конспект на тему: «Основные направления и особенности внешней политики СССР к началу 1980 гг.»	2	Устный опрос	Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Проведение анализа собственной деятельности.
1.2.	Дезинтеграционные процессы в	Реферативное сообщение на тему: «Биографии политических деятелей СССР	2	Защита реферата	Точность и быстрота оценки ситуации и правильность принятия решения в

	России и Европе во второй половине 80-х гг.	второй половины 1980-х гг., анализ содержания программных документов и взглядов избранных деятелей».			стандартных и нестандартных ситуациях.
2.1.	Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века.	Конспект на тему: «Рассмотрение международных доктрин об устройстве мира. Место и роль России в этих процессах».	1	Проверка конспекта	Грамотность и точность нахождения и использования информации для эффективного выполнения профессиональных задач.
2.2.	Укрепление влияния России на постсоветском пространстве.	Подготовить презентацию на тему: «Эффективность мер президента и правительства по решению проблемы межнационального конфликта в Чеченской республике за 1990-2009 гг.».	1	Демонстрация (защита) презентации	Демонстрация умения и навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.3.	Россия и мировые интеграционные процессы.	Подготовить реферативное сообщение на тему: «Россия как партнер НАТО»	1	Защита реферата	Эффективность взаимодействия с обучающимися коллегами, пациентами аргументировать в отстаивании своего мнения на основе уважительного отношения к окружающим.
2.4.	Развитие культуры в России.	Эссе на тему: «Место традиционных религий, многовековых культур народов России в условиях «массовой культуры» глобального мира».	1	Защита эссе	Проявление ответственности за работу членов команды, результат выполнения заданий.
2.5.	Перспективы развития РФ в современном мире.	Подготовить конспект на тему: «Важнейшие научные открытия и технические достижения в современной России с позиций их инновационного характера и возможности применения в экономике».	1	Проверка конспекта	Демонстрация интереса к будущей профессии через активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.

Количество часов по учебному плану-9.

Самостоятельная работа №1

Тема 1.1: Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг.

Задание: рассмотреть основные направления и особенности внешней политики

СССР к началу 1980-х гг.

Цели:

- Рассмотреть цели преследуемые СССР во внешней политике;
- иметь представления об основных направлениях СССР во внешней

политике

в 1980-е гг.

№ п/п	Тема занятия	Вид задания самостоятельной работы	Объем часов	Форма контроля
1.1	Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг.	Конспект на тему: рассмотреть основные направления и особенности внешней политики СССР к началу 1980-х гг.	2	Проверка конспекта.

Алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы:

1. Найдите данную тему в учебнике Безбородова А.Б. «История России в новейшее время». Проспект М., 2013. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.
2. По предложенному плану составьте конспект темы. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
3. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Основные термины: новое политическое мышление, гонка вооружений, Варшавский договор.

- б. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Форма контроля: устный опрос.

Вид задания самостоятельной работы: конспект.

Количество часов: 2

Основная литература

1. Безбородов А.Б. История России в новейшее время. Проспект М. 2013.
2. История России. / Под.ред. Г.Б. Поляка.= Юнита Дана, 2012.
3. История/ Под.ред. П.С. Самыгина.-Рн/Д: Феникс,2013

Дополнительная литература

- 1.Бжезинский З.Великая шахматная доска.М.: Международные отношения,1998.–254 с.
- 2.Большая энциклопедия России: Современная Россия. М.: ИДДК, 2007. MDF eBook (компьютерное издание). 99 Мб
- 3.Ванюков Д.А.Демократическая Россия конца XX - начала XXI века. /Д.А.Ванюков. М.: Мир книги, 2007-240 с.

Как составлять конспект:

1. Определите цель составления конспекта.
2. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные, т.е. сделать библиографическое описание документа.
3. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
4. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
5. Для составления конспекта составьте план текста – основу конспекта, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в конспект для раскрытия каждого из них.
6. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко изложите своими словами

или приводите в виде цитат, включая конкретные факты и примеры.

7. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.
8. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
9. Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").
10. Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Оформление конспекта:

1. Конспектируя, оставьте место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
2. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
3. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
4. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом - подчеркивайте названия тем, пишите наиболее важные формулы; черным - подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большей части текста используется подчеркивание.

Основные ошибки при составлении конспекта:

1. Слово в слово повторяет тезисы, отсутствует связность при пересказе.
2. Конспект не связан с планом.
3. Многословие (много вводных слов) или чрезмерная краткость, незаконченность основных смысловых положений текста.
4. При передаче содержания текста потеряна авторская особенность текста, его структура.

Самостоятельная работа №2

Тема 1.2: Дезинтеграционные процессы России в Европе во второй половине 80-х гг.

Задание: Биографии политических деятелей СССР в 90-гг XX в., анализ содержания программных документов и взглядов избранных деятелей.

Цели:

- Иметь представление о политических деятелях СССР в 90-е гг. XX в., (А.А. Громыко, Л.И. Абалкин, С.С. Шаталин, в.В.А. Крючков, Б.К. Пуго, А.А. Собчак, Н.И. Рыжков, Б.Н. Ельцин.) которые внесли существенный вклад в развитие страны.

- проанализировать содержание программных документов и взглядов избранных деятелей.

Уметь:

- пользоваться основной и дополнительной литературой.
- применять интернет-ресурсы.
- работать с обучающими и контролирующими электронными пособиями.
- устанавливать межпредметные связи при написании реферативных сообщений.

Форма выполнения задания: реферативное сообщение

Срок сдачи работы: по окончании изучения пройденной темы

Количество часов: 2

№ п/п	Тема занятия	Вид задания самостоятельной работы	Объем часов	Форма контроля
1.2	Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг.	Реферативное сообщение на тему: Биографии политических деятелей СССР в 90-гг XX в., анализ содержания программных документов и взглядов избранных деятелей.	2	Защита реферата

Алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы:

Внимательно прочитайте текст в учебнике: История России / под. Ред. Г.Б.Поляка – Юнита-Дана, 2012г. (ЭБС). Уточните в справочной литературе незнакомые слова. При записи не забудьте внести справочные данные на поля конспекта.

Выделите главное, составьте план.

Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте

аргументацию автора.

Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

Тема рефератов:

1. Политическая деятельность Л.И. Абалкина.
2. Трудности перехода к рынку.
3. Разработка программы «500» дней.

Требования к оформлению работы:

Работа выполняется на листах формата А4 и включает в себя:

- Титульный лист с указанием темы, вида работы и ФИО выполнившего.
- Содержание работы.
- Эталоны ответов.

Критерии оценки работы:

1. Полнота раскрытия темы.
2. Четкость обоснования эталона ответа.
3. Отсутствие ошибок.
4. Аккуратность оформления в соответствии с требованиями.
5. Сроки сдачи работы.

Основная литература

1. Безбородов А.Б. История России в новейшее время. Проспект М. 2013.
2. История России. / Под.ред. Г.Б. Поляка.= Юнита Дана, 2012.
3. История/ Под.ред. П.С. Самыгина.-Рн/Д: Феникс,2013

Дополнительная литература

- 1.Бжезинский З.Великая шахматная доска.М.: Международные отношения,1998.–254 с.
- 2.Большая энциклопедия России: Современная Россия. М.: ИДДК, 2007. MDF eBook (компьютерное издание). 99 Мб
- 3.Ванюков Д.А.Демократическая Россия конца XX - начала XXI века. /Д.А.Ванюков. М.: Мир книги, 2007-240 с.

Как написать реферат!

Несколько НЕ:

- Реферат НЕ копирует дословно книги и статьи и НЕ является конспектом.

- Реферат НЕ пишется по одному источнику и Не является докладом.
- Реферат НЕ может быть обзором литературы, т.е. не рассказывает о книгах.

В реферате собранный по теме материал систематизируется и обобщается.

Реферат состоит из нескольких частей:

- титульный лист (оформляется по требованиям учебного заведения);
- оглавление (содержание) требует наличие номеров страниц на каждый раздел реферата;
- введение;
- основная часть, состоящая из глав;
- заключение;
- список использованной литературы.

Этапы (план) работы над рефератом:

1. Выбрать тему. Она должна быть знакома и интересна. Желательно, чтобы тема содержала какую-нибудь проблему или противоречие и имела отношение к современной жизни.
2. Определить, какая именно задача, проблема существует по этой теме и пути её решения. Для этого нужно название темы превратить в вопрос.
3. Найти книги и статьи по выбранной теме. (для средних классов - не менее 3-х источников, для старшеклассников не менее 5). Сделать список этой литературы.
4. Сделать выписки из книг и статей. (Обратить внимание на непонятные слова и выражения, уточнить их значение в справочной литературе).
5. Составить план основной части реферата.
6. Написать черновой вариант каждой главы.
7. Показать черновик педагогу.
8. Написать реферат. Составить сообщение на 5-7 минут, не более.

Основная литература

1. Безбородов А.Б. История России в новейшее время. Проспект М. 2013.
2. История России ./ Под.ред. Г.Б. Поляка.= Юнита Дана, 2012.
3. История/ Под.ред. П.С. Самыгина.-Рн/Д: Феникс,2013

Дополнительная литература

- 1.Бжезинский З.Великая шахматная доска.М.: Международные отношения,1998.–254 с.
- 2.Большая энциклопедия России: Современная Россия. М.: ИДДК, 2007. MDF eBook (компьютерное издание). 99 Мб
- 3.Ванюков Д.А.Демократическая Россия конца XX - начала XXI века. /Д.А.Ванюков. М.: Мир книги, 2007-240 с.

Самостоятельная работа №3

Тема2.1: Постсоветское пространство в 90-е гг. XX вв.

Задание: Рассмотрение международных доктрин об устройстве мира.
Место и роль России в этих процессах.

Цели:

- студент должен иметь представление о международных законах, господствующих в мире. И роли России в этих процессах.

Уметь:

- пользоваться основной и дополнительной литературой.
- применять интернет-ресурсы.
- работать с обучающими и контролирующими электронными пособиями.
- устанавливать межпредметные связи при написании конспекта.

Форма выполнения задания: составление конспекта.

Срок сдачи работы: по окончании изучения пройденной темы.

Количество часов: 1

№ п/п	Тема занятия	Вид задания самостоятельной работы	Объем часов	Форма контроля
2.1.	Постсоветское пространство в 90-е гг. XX вв.	Конспект на тему: Рассмотрение международных доктрин об устройстве мира. Место и роль России в этих процессах.	1	Проверка конспекта

Алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы:

Внимательно прочитайте текст в учебниках Суркова В.Ю. Основные тенденции и перспективы развития современной России. /В.Ю. Сурков. М.:

Современный гуманитарный университет, 2007. – 49 с. И Шубина А. Мировой порядок. Россия и мир в 2020 году. /А.Шубин. М.: Европа, 2005. – 232 с.

Уточните в справочной литературе незнакомые слова. При записи не забудьте внести справочные данные на поля конспекта.

- Выделите главное, составьте план.
- Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
- Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
- Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

Требования к оформлению работы:

Работа выполняется на листах формата А4 и включает в себя:

- Титульный лист с указанием темы, вида работы и ФИО выполнившего.
- Содержание работы.
- Эталоны ответов.

Критерии оценки работы:

1. Полнота раскрытия темы.
2. Четкость обоснования эталона ответа.
3. Отсутствие ошибок.
4. Аккуратность оформления в соответствии с требованиями.
5. Сроки сдачи работы.

Основная литература

- 1.Безбородов А.Б. История России в новейшее время 1985-2009г. «ООО Проспект», М., 2013г.
- 2.Кириллов В.В. История России: учебное пособие для бакалавров. М., 2012г.
- 3.Фортуатов В.В. История: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров. СПб.: Питер, 2013г.
4. История/ Под.ред. П.С. Самыгина.-Рн/Д: Феникс,2013

Дополнительная литература

1. Дроздов Ю. Россия и мир. Куда держим курс. /Ю.Дроздов. – М.:Артстиль-полиграфия, 2009. - 352 с.
2. Изосимов Ю.Ю. Справочное пособие по отечественной истории современного периода. 1985-1997 гг. /Ю.Ю. Изосимов. – М.: Аквариум, 1998. – 217 с.

3. Кузык Б.Н.Россия и мир в XXI веке / Б.Н. Кузык. Издание второе. – М.: Институт экономических стратегий, 2006. – 544с.
4. Леонов Н. Закат или рассвет? Россия: 2000–2008. /Н.Леонов. М., 2008. – 545 с.
5. Нарочницкая Н.А. Россия и русские в современном мире. М.: Алгоритм, 2009. – 416 с.

Как составлять конспект:

1. Определите цель составления конспекта.
2. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные, т.е. сделать библиографическое описание документа.
3. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
4. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
5. Для составления конспекта составьте план текста – основу конспекта, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в конспект для раскрытия каждого из них.
6. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко изложите своими словами или приводите в виде цитат, включая конкретные факты и примеры.
7. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.
8. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
9. Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").
10. Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Оформление конспекта:

1. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
2. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

3. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
4. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом - подчеркивайте названия тем, пишите наиболее важные формулы; черным - подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большей части текста используется подчеркивание.

Основные ошибки при составлении конспекта:

1. Слово в слово повторяет тезисы, отсутствует связность при пересказе.
2. Конспект не связан с планом.
3. Многословие (много вводных слов) или чрезмерная краткость, незаконченность основных смысловых положений текста.
4. При передаче содержания текста потеряна авторская особенность текста, его структура.

Самостоятельная работа №4

Тема 2.2: Укрепление влияния России на постсоветском пространстве.

Задание: Эффективность мер президента и правительства по решению проблемы межнационального конфликта в Чеченской республике за 1990-2009 гг.

Цели:

- студент должен иметь представление о межнациональном конфликте в Чеченской республике.
- о мерах выполненных президентом и правительством по урегулированию конфликта.

Уметь:

- пользоваться основной и дополнительной литературой.
- составлять электронные презентации по теме.
- отличать первую чеченскую войну от второй.

Форма выполнения задания: презентация.

Срок сдачи работы: по окончании изучения пройденной темы.

Количество часов: 1

№ п/п	Тема занятия	Вид задания самостоятельной работы	Объем часов	Форма контроля
2.2.	Укрепление влияния России на постсоветском пространстве.	Презентация на тему: Эффективность мер президента и правительства по решению проблемы межнационального конфликта в Чеченской республике за 1990-2009 гг.	1	Демонстрация (защита) презентации

Алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы:

1. Определить тему.
2. Изучить литературу по теме.
3. Раскрыть причину, дать оценку этим событиям.

Требование к оформлению работы:

1. Работа выполняется на листах формата А4 и включает в себя:
2. Титульный лист с указанием темы, вида работы и ФИО выполнившего
3. Содержание работы.
4. Эталоны ответов.

Критерии оценки работы:

1. Полнота раскрытия темы.
2. Четкость обоснования эталона ответа.
3. Отсутствие ошибок.
4. Аккуратность оформления в соответствии с требованиями.
5. Сроки сдачи работы.

Основная литература

- 1.Безбородов А.Б. История России в новейшее время 1985-2009г. «ООО Проспект», М., 2013г.
- 2.Кириллов В.В. История России: учебное пособие для бакалавров. М., 2012г.
- 3.Фортунатов В.В. История: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров. СПб.: Питер, 2013г.
4. История/ Под.ред. П.С. Самыгина.-Рн/Д: Феникс,2013

Дополнительная литература

1. Дроздов Ю. Россия и мир. Куда держим курс. /Ю.Дроздов. – М.:Артстиль-полиграфия, 2009. - 352 с.
2. Изосимов Ю.Ю. Справочное пособие по отечественной истории современного периода. 1985-1997 гг. /Ю.Ю. Изосимов. – М.: Аквариум, 1998. – 217 с.
3. Кузык Б.Н.Россия и мир в XXI веке / Б.Н. Кузык. Издание второе. – М.: Институт экономических стратегий, 2006. – 544с.

4. Леонов Н. Закат или рассвет? Россия: 2000–2008. /Н.Леонов. М., 2008. – 545 с.

5. Нарочницкая Н.А. Россия и русские в современном мире. М.: Алгоритм, 2009. – 416 с.

Как подготовить учебную презентацию!

Основной единицей электронной презентации в среде Power Point является *слайд*, или кадр.

Основные правила подготовки учебной презентации:

1. При создании мультимедийного пособия не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом.

2. Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. При создании предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство её чтения с экрана.

3. Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучаемых.

4. При подготовке мультимедийных презентации возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников.

Обязательными *структурными элементами*, как правило, являются:

1. обложка;
2. титульный слайд;
3. оглавление;
4. учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики);
5. словарь терминов;
6. справочная система по работе с управляющими элементами;
7. система контроля знаний;
8. информационные ресурсы по теме.

Самостоятельная работа №5

Тема 2.3.: Россия и мировые интеграционные процессы.

Задание: «Россия как партнер НАТО».

Цели:

- студент должен иметь представление об организации НАТО и какую роль она выполняет на международной арене.
- Политические ориентиры России и ее взаимоотношение с альянсом.

Уметь:

- пользоваться основной и дополнительной литературой.
- применять интернет-ресурсы.
- работать с обучающими и контролирующими электронными пособиями.
- устанавливать межпредметные связи при написании реферативных сообщений.

Форма выполнения задания: реферативное сообщение.

Срок сдачи работы: по окончании изучения пройденной темы.

Количество часов: 1.

№ п/п	Тема занятия	Вид задания самостоятельной работы	Объем часов	Форма контроля
2.3.	Россия и мировые интеграционные процессы.	Реферативное сообщение на тему: «Россия как партнер НАТО».	1	Защита реферата

Алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы:

- Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе незнакомые слова. При записи не забудьте внести справочные данные на поля конспекта.
- Выделите главное, составьте план.
- Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
- Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

- Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

Тема рефератов:

1. Отношение России со странами Восточной Европы.
2. Роль НАТО в интеграционных процессах.
3. Участие России в урегулировании конфликтов.

Требования к оформлению работы:

Работа выполняется на листах формата А4 и включает в себя:

- Титульный лист с указанием темы, вида работы и ФИО выполнившего
- Содержание работы.
- Эталоны ответов.

Критерии оценки работы:

1. Полнота раскрытия темы;
2. Четкость обоснования эталона ответа;
3. Отсутствие ошибок;
4. Аккуратность оформления в соответствии с требованиями;
5. Сроки сдачи работы.

Основная литература

- 1.Безбородов А.Б. История России в новейшее время 1985-2009г. «ООО Проспект», М., 2013г.
- 2.Кириллов В.В. История России: учебное пособие для бакалавров. М., 2012г.
- 3.Фортунатов В.В. История: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров. СПб.: Питер, 2013г.
4. История/ Под.ред. П.С. Самыгина.-Рн/Д: Феникс,2013

Дополнительная литература

1. Дроздов Ю. Россия и мир. Куда держим курс. /Ю.Дроздов. – М.:Артстиль-полиграфия, 2009. - 352 с.
2. Изосимов Ю.Ю. Справочное пособие по отечественной истории современного периода. 1985-1997 гг. /Ю.Ю. Изосимов. – М.: Аквариум, 1998. – 217 с.
3. Кузык Б.Н.Россия и мир в XXI веке / Б.Н. Кузык. Издание второе. – М.: Институт экономических стратегий, 2006. – 544с.
4. Леонов Н. Закат или рассвет? Россия: 2000–2008. /Н.Леонов. М., 2008. – 545 с.
5. Нарочницкая Н.А. Россия и русские в современном мире. М.: Алгоритм, 2009. – 416 с.

Как написать реферат!

Несколько НЕ:

- Реферат НЕ копирует дословно книги и статьи и НЕ является конспектом.
- Реферат НЕ пишется по одному источнику и НЕ является докладом.
- Реферат НЕ может быть обзором литературы, т.е. не рассказывает о книгах.

В реферате собранный по теме материал систематизируется и обобщается.

Реферат состоит из нескольких частей:

- титульный лист (оформляется по требованиям учебного заведения);
- оглавление (содержание) требует наличие номеров страниц на каждый раздел реферата;
- введение;
- основная часть, состоящая из глав;
- заключение;
- список использованной литературы.

Этапы (план) работы над рефератом:

1. Выбрать тему. Она должна быть знакома и интересна. Желательно, чтобы тема содержала какую-нибудь проблему или противоречие и имела отношение к современной жизни.
2. Определить, какая именно задача, проблема существует по этой теме и пути её решения. Для этого нужно название темы превратить в вопрос.
3. Найти книги и статьи по выбранной теме. (для средних классов - не менее 3-х источников, для старшеклассников не менее 5). Сделать список этой литературы.
4. Сделать выписки из книг и статей. (Обратить внимание на непонятные слова и выражения, уточнить их значение в справочной литературе).
5. Составить план основной части реферата.
6. Написать черновой вариант каждой главы.
7. Показать черновик педагогу.
8. Написать реферат. Составить сообщение на 5-7 минут, не более.

Самостоятельная работа №6

Тема 2.4: Развитие культуры в России.

Задание: Место традиционных религий, многовековых культур народов России в условиях «массовой культуры» глобального мира.

Цели:

- студент должен иметь представление о традиционных религиях народов России.
- о массовой культуре.
- об их месте в глобальном мире.

Уметь:

- пользоваться основной и дополнительной литературой.
- применять интернет-ресурсы.
- охарактеризовать традиционные религии и культуру народов России.

Форма выполнения задания: написание эссе.

Срок сдачи работы: по окончании изучения пройденной темы.

Количество часов: 1.

№ п/п	Тема занятия	Вид задания самостоятельной работы	Объем часов	Форма контроля
2.4	Развитие культуры в России.	Эссе на тему: Место традиционных религий, многовековых культур народов России в условиях «массовой культуры» глобального мира.	1	Защита эссе на занятии

Алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы:

- Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе незнакомые слова. При записи не забудьте внести справочные данные на поля конспекта.
- Выделите главное, составьте план.
- Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
- Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
- Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

Требования к оформлению работы:

1. Титульный лист
2. План (простой или развернутый с указанием страниц)

3. Актуальность
4. Основная часть, которая может быть разбита на главы и пункты
5. Заключение
6. Литература
7. Приложения

Критерии оценки работы:

2. Полнота раскрытия темы
3. Отсутствие ошибок
4. Аккуратность оформления в соответствии с требованиями
5. Сроки сдачи работы

Основная литература

1. Безбородов А.Б. История России в новейшее время 1985-2009г. «ООО Проспект», М., 2013г.
2. Кириллов В.В. История России: учебное пособие для бакалавров. М., 2012г.
3. Фортунатов В.В. История: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров. СПб.: Питер, 2013г.
4. История/ Под.ред. П.С. Самыгина.-Рн/Д: Феникс,2013

Дополнительная литература

1. Дроздов Ю. Россия и мир. Куда держим курс. /Ю.Дроздов. – М.:Артстиль-полиграфия, 2009. - 352 с.
2. Изосимов Ю.Ю. Справочное пособие по отечественной истории современного периода. 1985-1997 гг. /Ю.Ю. Изосимов. – М.: Аквариум, 1998. – 217 с.
3. Кузык Б.Н.Россия и мир в XXI веке / Б.Н. Кузык. Издание второе. – М.: Институт экономических стратегий, 2006. – 544с.
4. Леонов Н. Закат или рассвет? Россия: 2000–2008. /Н.Леонов. М., 2008. – 545 с.
5. Нарочницкая Н.А. Россия и русские в современном мире. М.: Алгоритм, 2009. – 416 с.

Самостоятельная работа №7

Тема 2.5: Перспективы развития РФ в современном мире.

Задание: Важнейшие научные открытия и технические достижения в современной России с позиций их инновационного характера и возможности применения в экономике.

Цели:

- студент должен иметь представление о научных открытиях и технических

достижений в современной России

- инновационный характер научных и технических открытий

- как эти открытия применяются в экономике

Уметь:

- пользоваться основной и дополнительной литературой;

- применять интернет-ресурсы;

- работать с обучающими и контролирующими электронными пособиями;

- устанавливать межпредметные связи при написании конспекта

Форма выполнения задания: составление конспекта.

Срок сдачи работы: по окончании изучения пройденной темы.

Количество часов: 1.

№ п/п	Тема занятия	Вид задания самостоятельной работы	Объем часов	Форма контроля
2.5.	Перспективы развития РФ в современном мире.	Конспект на тему: Важнейшие научные открытия и технические достижения в современной России с позиций их инновационного характера и возможности применения в экономике.	1	Проверка конспекта

Алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы:

- Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе незнакомые слова. При записи не забудьте внести справочные данные на поля конспекта.
- Выделите главное, составьте план.
- Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
- Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

- Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

Требования к оформлению работы:

Работа выполняется на листах формата А4 и включает в себя:

- Титульный лист с указанием темы, вида работы и ФИО выполнившего
- Содержание работы
- Эталоны ответов

Критерии оценки работы:

6. Полнота раскрытия темы;
7. Четкость обоснования эталона ответа;
8. Отсутствие ошибок;
9. Аккуратность оформления в соответствии с требованиями;
10. Сроки сдачи работы.

Основная литература

1. Безбородов А.Б. История России в новейшее время 1985-2009г. «ООО Проспект», М., 2013г.
2. Кириллов В.В. История России: учебное пособие для бакалавров. М., 2012г.
3. Фортунатов В.В. История: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров. СПб.: Питер, 2013г.
4. История/ Под.ред. П.С. Самыгина.-Рн/Д: Феникс,2013

Дополнительная литература

1. Дроздов Ю. Россия и мир. Куда держим курс. /Ю.Дроздов. – М.:Артстиль-полиграфия, 2009. - 352 с.
2. Изосимов Ю.Ю. Справочное пособие по отечественной истории современного периода. 1985-1997 гг. /Ю.Ю. Изосимов. – М.: Аквариум, 1998. – 217 с.
3. Кузык Б.Н.Россия и мир в XXI веке / Б.Н. Кузык. Издание второе. – М.: Институт экономических стратегий, 2006. – 544с.
4. Леонов Н. Закат или рассвет? Россия: 2000–2008. /Н.Леонов. М., 2008. – 545 с.
5. Нарочницкая Н.А. Россия и русские в современном мире. М.: Алгоритм, 2009. – 416 с.

Как составлять конспект:

1. Определите цель составления конспекта.
2. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные, т.е. сделать библиографическое описание документа.

3. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
4. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
5. Для составления конспекта составьте план текста – основу конспекта, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в конспект для раскрытия каждого из них.
6. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко изложите своими словами или приводите в виде цитат, включая конкретные факты и примеры.
7. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.
8. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
9. Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").
10. Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Оформление конспекта:

1. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
2. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
3. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
4. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом - подчеркивайте названия тем, пишите наиболее важные формулы; черным - подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большей части текста используется подчеркивание.

Основные ошибки при составлении конспекта:

1. Слово в слово повторяет тезисы, отсутствует связность при пересказе.
2. Конспект не связан с планом.
3. Многословие (много вводных слов) или чрезмерная краткость, незаконченность основных смысловых положений текста.
4. При передаче содержания текста потеряна авторская особенность текста, его структура.

Приложение 1

Как написать реферат.

Несколько НЕ:

- Реферат НЕ копирует дословно книги и статьи и НЕ является конспектом.
- Реферат НЕ пишется по одному источнику и НЕ является докладом.
- Реферат НЕ может быть обзором литературы, т.е. не рассказывает о книгах.

В реферате собранный по теме материал систематизируется и обобщается.

Реферат состоит из нескольких частей:

- титульный лист (оформляется по требованиям учебного заведения);
- оглавление (содержание) требует наличие номеров страниц на каждый раздел реферата;
- введение;
- основная часть, состоящая из глав;
- заключение;
- список использованной литературы.

Этапы (план) работы над рефератом:

1. Выбрать тему. Она должна быть знакома и интересна. Желательно, чтобы тема содержала какую-нибудь проблему или противоречие и имела отношение к современной жизни.
2. Определить, какая именно задача, проблема существует по этой теме и пути её решения. Для этого нужно название темы превратить в вопрос.
3. Найти книги и статьи по выбранной теме. (для средних классов - не менее 3-х источников, для старшеклассников не менее 5). Сделать список этой литературы.
4. Сделать выписки из книг и статей. (Обратить внимание на непонятные слова и выражения, уточнить их значение в справочной литературе).
5. Составить план основной части реферата.
6. Написать черновой вариант каждой главы.
7. Показать черновик педагогу.
8. Написать реферат. Составить сообщение на 5-7 минут, не более.

Как подготовить учебную презентацию!

Основной единицей электронной презентации в среде Power Point является *слайд*, или кадр.

Основные правила подготовки учебной презентации:

1. При создании мультимедийного пособия не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом.
2. Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. При создании предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство её чтения с экрана.
3. Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучаемых.
4. При подготовке мультимедийных презентации возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников.

Обязательными *структурными элементами*, как правило, являются:

1. обложка;
2. титульный слайд;
3. оглавление;
4. учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики);
5. словарь терминов;
6. справочная система по работе с управляющими элементами;
7. система контроля знаний;
8. информационные ресурсы по теме.

План написания эссе.

Эссе - прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определенную или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо. Эссеистический стиль отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

Особенности эссе как литературного жанра

Особенности объема	Как правило, это небольшая работа
Индивидуальность работы	Субъективные, личные впечатления и соображения на заданную тему
Особенности стиля	Образность, афористичность, разговорные интонации и лексика
Особенности композиции	Композиция свободна, однако это не предполагает ее полное отсутствие; последовательность изложения, как правило, подчинена только внутренней логике авторских размышлений, мотивировки, связки между частями текста часто носят в эссе ассоциативный характер; отсюда особый синтаксис - множество неполных предложений, вопросительные и восклицательные конструкции; в пунктуации - многоточия, будто приглашающие к размышлению

Можно заметить, что независимо от того, сколь свободным окажется композиционное построение работы, в нем будут присутствовать определенные части, создающие общую структуру работы, некий скелет, выстроенный по определенным принципам. Иначе говоря, предполагаем, что работа не обойдется без традиционной триады в ее классической последовательности:

- вступление (суть и обоснование выбора данной темы); нелишним будет осветить во вступлении то, что вы предполагаете сделать в эссе (ваши цели), и то, что в ваше эссе не войдет (обозначить рамку рассуждений), можно также дать краткие определения ключевых терминов, например: «Под тендерными отношениями я подразумеваю следующее...»; однако число определений должно быть не слишком велико (скажем, три или четыре) с кратким их изложением (достаточно одного предложения);

- основная часть (развитие темы: аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);

- заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д.).

В связи с этим в качестве одного из возможных вариантов подготовки учащихся к написанию эссе можно предложить совместное коллекционирование клише, наиболее часто используемых в сочинениях-рассуждениях. Такую копилку можно собирать совместно с учащимися. Для удобства накопления и последующего использования материалов можно воспользоваться представленной ниже таблицей.

Вступление	Основная часть	Заключение
Для меня эта фраза является ключом к пониманию...	Во-первых,... Во-вторых,... В-третьих,...	Таким образом,...
Выбор данной темы продиктован следующими соображениями...	Рассмотрим несколько подходов... Например,...	Подведем общий итог рассуждению...

Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...	Проиллюстрируем это положение следующим примером...	Итак,...
Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что...	Для полемического эссе: С одной стороны,... С другой стороны, ...	Именно поэтому я не могу согласиться с автором высказывания...
	Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПСформулой: П - Положение (утверждение) - Я считаю, что...; О — Объяснение — Потому что...; П - Пример, иллюстрация - Например,...; С - Суждение (итоговое) -Таким образом,...	

Не отрицая важности такого подхода к накоплению материалов для написания эссе (своеобразных «строительных кирпичиков»), отметим, что полезно будет подбирать и яркие фразы, необычные ходы, способные оказать неоценимую услугу начинающему эссеисту. Хорошим подспорьем в работе станет составление портфолио ученических эссе, написанных по граждановедческой тематике. Принципы подбора работ могут быть самыми разными, например:

- это могут быть все работы, написанные учеником за определенное время (такая коллекция будет важна для самого школьника и педагога, поскольку по ней можно проследить, каким образом менялось качество написания эссе: от чего ушли и к чему пришли, можно ли отметить рост, движение вперед);

- портфолио может состояться только из лучших работ одного или нескольких учащихся (тогда им можно пользоваться для предъявления «образца», «эталона» написания эссе);

- можно создавать подборку только по одному предмету (например, по праву или граждановедению, что особенно важно для ребят, участвующих в соответствующей олимпиаде).

Однако все эти рассуждения и подходы будут неполными, если мы не обсудим порядок действий ученика, пишущего эссе. Иначе говоря, нам потребуется такой инструмент, как алгоритм написания эссе.

Алгоритм написания эссе:

- внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе;

- выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям: а) интересна вам; б) вы понимаете смысл этого высказывания; в) по данной теме вам есть что сказать (вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.);

- определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами);

- набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания (если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер);

- для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.;

- еще раз просмотрите подобранные иллюстрации: использовали ли вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, для эссе по праву - знание современного законодательства и т.д.);

- подумайте, какие литературные приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.);

- распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности (это будет ваш условный план);

- придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.);

- изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили;

- сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

Редактирование предполагает проверку работы по следующим направлениям:

- структура (проверьте, есть ли логическая связь между частями эссе);

- искренность тона (избегайте слишком эмоциональных прилагательных и наречий);

- единство стиля (важно определиться, чтобы в работе вы не перескакивали с научного стиля на публицистический, разговорный и наоборот);

- объем эссе (напоминаем, работа должна быть краткой, сокращайте все лишнее);

- привлекательность вашей работы, ее индивидуальность (есть ли в вашей работе что-то особенное, позволяющее выделиться из ряда других работ).

Отметим, что составленный алгоритм не претендует на абсолютную законченность, его можно уточнять, конкретизировать, дополнять в ходе работы по подготовке к написанию эссе.

На что стоит обратить внимание при написании эссе

1. Стоит заметить, что в гуманитарном образовании не существует абсолютно правильных или неправильных ответов на вопросы, как это бывает в физике или математике - существуют только более или менее аргументированные точки зрения.

2. Окончательная отметка (балл) за эссе, как правило, проставляется за идеи, собственные суждения учащихся и их аргументацию.

3. При выдвигании собственной позиции в центре внимания оказывается:

а) способность (возможность) учащегося критически и независимо оценивать круг данных и точки зрения/аргументацию других;

б) способность понимания, оценки и установления связи между ключевыми моментами любых проблем и вопросов;

в) умение дифференцировать, что является более, а что менее важным;

г) умение понимать аналитические подходы и модели;

д) готовность дифференцировать противоположные подходы и модели и их применение к эмпирическому материалу, дискуссии о принципиальных вопросах.

4. Выигрывают те работы, которые написаны коротко, четко и ясно.

Чего следует избегать при написании эссе:

1. Непонимания сути заявленной темы.

2. Отсутствия структурированности в изложении.

3. Неумения придерживаться ответа на основной вопрос (пространных отвлечений от темы).

4. Использования риторики (утверждений) вместо аргументации (доказательств).

5. Небрежного оперирования данными, включая чрезмерное обобщение.

6. Слишком обширной описательной части, не подкрепленной аналитическим материалом.

7. Изложения других точек зрения без ссылок на авторов данных идей и без высказывания собственной позиции.

8. Повторов без необходимости.

Сделаем последние замечания, касающиеся устной презентации и защиты авторского эссе. Такой вид заданий также присутствует на граждановедческих и правовых конкурсах (например, на интернет-олимпиаде в рамках российско-канадского проекта «Дух демократии», Всероссийской олимпиаде школьников по праву).

Выделим те моменты, на которые в первую очередь обращают внимание члены жюри и зрители (слушатели):

1. Общее впечатление: внешний вид; речь (грамотная, самостоятельная, без использования шпаргалок, уверенная, свидетельствующая о знании темы, образная); корректное и вежливое отношение к другим участникам конференции или конкурса.

2. Логика построения выступления: наличие обращения к слушателям; определение актуальности работы; выявление проблемы, цели и задач работы; сообщение о наиболее важных содержательных элементах эссе (быть может, об открытиях, произошедших в ходе работы); примеры, иллюстрирующие представленные сюжеты работы; выводы по итогам

работы; наличие завершающей фразы (общий итог, перспективы разработки проблемы и т.д.).

3. Правильное использование специальных понятий в разработке темы.

4. Грамотное использование наглядности (применение компьютерных технологий, проведение моментальных социологических опросов, наличие схем, графиков, таблиц, фотографий и т.д., *работающих на раскрытие темы*).

Поэтому, готовясь к устной презентации и защите эссе:

- продумайте свое обращение к зрителям/слушателям;
- составьте структуру устной презентации (не обязательно она полностью повторит письменный вариант работы, но непременно будет в целом соответствовать ему);
- в том случае, если вы планируете использовать электронную презентацию: сделайте ее в соответствии со структурой устного выступления; подберите выигрышный иллюстративный ряд; избегайте стремления включить всю информацию (проговариваемые тексты) в слайды презентации; добейтесь синхронизации устного выступления и представления слайдов электронной презентации; будьте готовы к тому, что могут возникнуть неполадки с техникой (стоит продумать вариант презентации эссе без использования техники);
- выучите структуру ответа: ключевая фраза, самые важные определения, идеи;
- помните, что смысл выступления должен быть сформулирован в течение первых трех минут, остальное время будет затрачено на работу над содержанием вопроса;
- к каждой части выступления желательно привести пример и прокомментировать его;
- придумайте эффектную, запоминающуюся концовку.

Таким образом, подводя итог сказанному, попытаемся представить **технологическую цепочку написания и представления эссе** для студента. Она может выглядеть следующим образом:

- 1) постановка проблемы (знакомство с проблемой, заложенной в предлагаемой для написания эссе теме);
- 2) обдумывание проблемы (определение содержания: идеи, примеры, их иллюстрирующие);
- 3) планирование эссе (определение структуры);
- 4) написание эссе;
- 5) проверка и редактирование работы;
- 6) подготовка презентации;
- 7) презентация эссе.

Приложения 4

Как составлять конспект:

11. Определите цель составления конспекта.
12. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные, т.е. сделать библиографическое описание документа.
13. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
14. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
15. Для составления конспекта составьте план текста – основу конспекта, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в конспект для раскрытия каждого из них.
16. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко изложите своими словами или приводите в виде цитат, включая конкретные факты и примеры.
17. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.
18. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
19. Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").
20. Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Оформление конспекта:

1. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
2. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
3. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
4. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом - подчеркивайте названия тем, пишите наиболее важные формулы; черным - подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большей части текста используется подчеркивание.

Основные ошибки при составлении конспекта:

1. Слово в слово повторяет тезисы, отсутствует связность при пересказе.
2. Конспект не связан с планом.
3. Многословие (много вводных слов) или чрезмерная краткость, незаконченность основных смысловых положений текста.
4. При передаче содержания текста потеряна авторская особенность текста, его структура.