

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ.Х.М.БЕРБЕКОВА»**

Медицинский колледж

КОЧЕСОКОВА З. М.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ**

**по ОГСЭ.06 Родной (кабардинский) язык и культура речи
для специальности 31.02.05 Стоматология ортопедическая
2пп курс, 3 семестр**

Нальчик, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	4
2. Распределение видов самостоятельной работы	9
3. Методические указания к ВСРС	12
4 . Приложения	44

1. Пояснительная записка

Методические указания к выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине **ОГСЭ.06 Родной (кабардинский) язык и культура речи** предназначены для студентов специальности **31.02.05 Стоматология ортопедическая**.

Целью методических указаний является повышение эффективности самостоятельной работы студентов вследствие более четкой их организации преподавателем, создания целевых установок по каждой теме и систематизации материала по дисциплине **ОГСЭ.06 Родной (кабардинский) язык и культура речи**

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (ВСРС) является важнейшей составной частью процесса подготовки специалистов со средним специальным образованием. ВСРС – это познавательная, организационно и методически планируемая и направляемая преподавателем учебная деятельность студентов по достижению конкретных результатов.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов предполагает проявление инициативы обучающегося в процессе отбора и усвоения информации, приобретения новых знаний, умений и навыков, а также ответственность за планирование, реализацию и оценку результатов собственной учебной деятельности.

В пособии приводятся краткие характеристики различных видов заданий для ВСРС, рекомендации и требования к их выполнению, ролевые алгоритмы действия преподавателя и студента. Преподаватели могут ознакомиться как со своей ролью в этом процессе, так и с ролью студентов, что подчеркивает демократичность образовательного процесса, лишённого постоянного непосредственного руководства всеми действиями студента со стороны преподавателя, отсутствие его прямых указаний, рекомендаций с целью исключения послушного и механического выполнения действий, предписанных преподавателем.

При организации ВРС преподаватели должны стремиться пробудить у студентов желание стать самостоятельными исследователями в овладении знаниями для своей будущей специальности. Выполнение заданий внеаудиторной самостоятельной работы позволит студентам развить и закрепить необходимые для этого качества.

Задачами внеаудиторной самостоятельной работы являются:

1. Углубление и систематизация знаний;
2. Постановка и решение познавательных задач;
3. Развитие аналитико-синтетических способностей умственной деятельности, умений работы с различной по объему и виду информацией, учебной и научной литературой;
4. Практическое применение знаний, умений;
5. Развитие навыков организации самостоятельного учебного труда и контроля над его эффективностью.

Для того чтобы данные цели и задачи не были для студентов абстрактными, необходимо донести до их сознания, что, выполняя каждое задание и самостоятельную работу в целом, необходимо ответить на следующие вопросы: ради чего? (мотив), что должны приобрести? (цель), с помощью чего? (средства), что приобрели? (результат).

В связи с вышесказанным студентам необходимо напомнить правила по планированию и реализации внеаудиторной самостоятельной учебной деятельности:

1. Прежде чем выполнить любое дело, четко сформулируйте цель предстоящей деятельности.
2. Подумайте и до конца осознайте, почему вы будете это делать, для чего это нужно.
3. Оцените и проанализируйте возможные пути достижения цели. Постарайтесь учесть все варианты.
4. Выберите наилучший вариант, взвесив все условия.
5. Наметьте промежуточные этапы предстоящей работы, определите время выполнения каждого этапа.
6. Во время реализации плана постоянно контролируйте себя и свою деятельность. Корректируйте работу с учетом получаемых результатов, т. е. осуществляйте и используйте обратную связь.
7. По окончании работы проанализируйте ее результаты, оцените степень их

совпадения с поставленной целью. Учтите сделанные ошибки, чтобы их избежать в будущем.

По итогам выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студенты должны:

- развить умение учиться самостоятельно, принимать решения, проектировать свою деятельность и осуществлять задуманное, проводить исследование, осуществлять и организовывать коммуникацию;
- научиться проводить рефлексию: формулировать получаемые результаты, переопределять цели дальнейшей работы, корректировать свой образовательный маршрут;
- познать радость самостоятельных побед, открытий, творческого поиска.

На протяжении выполнения всех видов самостоятельной работы учащийся должен сопровождать педагог, выступающий в роли консультанта, координатора действий студентов.

Настоящие методические указания содержат задания, которые позволят студентам самостоятельно овладеть предусмотренными ФГОС СПО по специальности 31.02.05 Стоматология ортопедическая следующими умениями и знаниями, которые сформируют общие компетенции (ОК):

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- уметь четко читать тексты на кабардинском языке;
- отличать диалектные слова от литературных;
- грамотно выражать мысли вслух;
- различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного кабардино-черкесского литературного языка.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- связь языка и истории, культуры кабардинского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык и языковая норма, культура речи;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного кабардинского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сфере общения.

В результате обучения дисциплине ОГСЭ.06 Родной (кабардинский) язык и культура речи у студентов формируются следующие общие компетенции (ОК):

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

ОК 13. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

ОК 14. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

Описание каждого вида самостоятельной работы содержит: тему, задания, основной теоретический материал, алгоритм выполнения самостоятельной работы, порядок выполнения работы, формы контроля, требования к выполнению и оформлению заданий, роль преподавателя в выполнении ВСРС.

Для получения дополнительной, более подробной информации по изучаемым вопросам, приведено учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины, на которое студенты могут опереться в ходе выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.

2.Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 48 ч., в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 32 ч., самостоятельной работы обучающегося – 16 ч.

Распределение видов самостоятельной работы

№ п/п	Тема занятия	Вид самостоятельной работы	Объём часов	Форма контроля	Критерии
1	<p>Раздел 1.Язык и речь. Тема 1. 2.Кабардино-черкесский литературный язык и языковые нормы. Основные требования речи. Самостоятельная работа: Работа со словарями.</p>	Электронная презентация	2	Устный опрос, Демонстрация презентации на занятии.	<p>Раскрытие темы учебной дисциплины, подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления). Соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов.</p>
2	<p>Раздел 2.Фонетика и орфоэпия. Тема 2.1.Фонетические единицы языка. Ударение словесное и логическое. Интонация. Самостоятельная работа: Фонетический разбор слова.</p>	Письменная работа в тетради	2	Фронтальный опрос. Проверка письменной работы, обсуждение	Систематизация информации, наличие плана работы над письменным заданием.
3	<p>Тема 2.3. Фонетические средства речевой выразительности. Самостоятельная работа: Подготовка сообщений «Фонетические средства речевой</p>	Сообщения, записи в тетрадях	1	Проверка тетрадей, заслушивание сообщений	Степень раскрытия темы, объем использованной научной литературы, достоверность, необходимость и достаточность информации.

	выразительности»				
4	Раздел 4. Лексика и фразеология Тема 4.1. Слово в лексической системе языка. Самостоятельная работа: Лексика кабардино-черкесского языка	Доклад, письменные задания в тетрадях	2	Проверка письменных заданий в тетрадях. Заслушивание докладов	Степень раскрытия темы, объем использованной научной литературы, достоверность, необходимость и достаточность информации
5	Тема 4.2. Омонимы, синонимы, антонимы, их употребление. Самостоятельная работа: Омонимы, синонимы, антонимы, их употребление	Письменная работа в тетради	2	Устный опрос, проверка письменных работ в конспектах.	Степень раскрытия темы, объем использованной научной литературы, достоверность, необходимость и достаточность информации
6	Тема 4.3. Лексика кабардино-черкесского языка с точки зрения сферы употребления. Самостоятельная работа: Диалектная лексика и говоры	Доклад, записи в тетрадях	2	Заслушивание докладов.	Степень раскрытия темы, объем использованной научной литературы, достоверность информации, необходимость и достаточность информации
7	Тема 4.4. Лексико-фразеологическая норма, её варианты. Самостоятельная работа: Фразеологизмы кабардинского языка - как богатство и разнообразие речи	Сочинение	2	Проверка сочинения	Степень раскрытия темы, объем использованной научной литературы, достоверность информации, необходимость и достаточность информации
8	Раздел 6. Морфология. Тема 6.1. Самостоятельные и служебные части речи Самостоятельная работа: Имя существительное как самостоятельная часть речи	Письменная работа.	1	Фронтальный опрос, проверка письменной работы	Актуальность темы, соответствие содержания теме, глубина проработки материала, грамотность и полнота использования источников, соответствие оформления реферата требованиям.

9	<p>Тема 6.2.Нормативное употребление самостоятельных частей речи.</p> <p>Самостоятельная работа: Нормативное употребление имён прилагательных</p>	Сочинение	1	Фронтальный опрос, проверка сочинения	Выражение позиции к теме сочинения. Комментирование с опорой на исходный текст.
10	<p>Раздел 8.Стили речи.</p> <p>Тема 8.2.Функциональные стили речи, их признаки и особенности.</p> <p>Самостоятельная работа: Стилистические пласты лексики кабардинского языка.</p>	Письменная работа	1	Проверка конспекта, Заслушивание докладов	Степень раскрытия темы, объем использованной научной литературы, достоверность, необходимость и достаточность информации
ВСЕГО:			16ч.		

Методические указания по выполнению ВРСР

Раздел 1.

Тема 1.2. Кабардино-черкесский литературный язык и языковые нормы. Основные требования речи.

Задание для самостоятельной работы: Работа со словарями.

Вид самостоятельной работы: подготовка электронной презентации.

Количество часов, отведенное на выполнение работы: 2 ч.

Цели:

1. Систематизация и закрепление полученных ранее теоретических знаний;
2. Развития познавательных способностей и активности студентов;
3. Формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию,

самосовершенствованию и самореализации

4. Ознакомление студентов с лингвистическими словарями кабардинского языка, продолжить.

5. Формирование навыков правильного выбора слов, и применение умений и знаний на практике.

После выполнения работы студент должен

- знать:

значение словарей в жизни каждого народа;

классификацию типов словарей;

вклад кабардинских лингвистов в составлении лингвистических словарей.

- уметь:

анализировать, обобщать, выделять главное;

использовать справочную литературу;

находить информацию и работать с ней.

Формируемые общие компетенции: ОК 1-14.

Алгоритм выполнения работы:

1. Подготовить материалы, касающихся всех словарей родного языка;
2. Дать определение лингвистическим и энциклопедическим словарям;
3. Перечислить наиболее известные толковые словари кабардинского языка.
4. Изучить весь материал, касающийся словарей.
5. Подготовить конспект по словарям кабардинского языка.

6. Подготовить презентацию по словарям.

7. Ответить на вопросы для самоконтроля.

Тема презентации: «Словари кабардинского языка». (Приложение 1)

Вопросы для самоконтроля:

- 1.Какие словари тебе известны?
- 2.Как отличить энциклопедические словари от лингвистических?
- 3.Какими словарями ты пользовался (лась) при подготовке презентации?
- 4.В каком году был составлен первый словарь кабардинского языка?

Форма контроля: устный опрос, демонстрация презентации на занятии.

Критерии оценивания: Раскрытие темы учебной дисциплины, подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления).

Соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов.

Полнота выполнения внеаудиторной самостоятельной работы характеризует качество знаний студентов и оценивается по пятибалльной системе.

"Отлично"

- ставится за умение правильно отвечать на поставленные вопросы, за оформление материала в соответствии с требованиями, за чёткое и обоснованное изложения ответа.

«Хорошо»

- имеются небольшие недочеты по содержанию ответа, студентом допущены незначительные ошибки при выполнении письменной работы;

«Удовлетворительно» - студент плохо владеет лексикой по теме, допускает большое число ошибок в определении фонетических средств речевой выразительности.

«Неудовлетворительно»

- допускает многочисленные ошибки при ответе на поставленные вопросы, или полное отсутствие знаний и умений.

Рекомендованная литература:

1. Апажев М.Л., Коков Дж. Н. Кабардино- черкесско- русский словарь. Нальчик «Эльбрус», 2016

2. Бижоев Б.Ч., Д.М. Кумыкова, Тимижев Х.Т. Учебный русско–кабардино- черкесский словарь. Нальчик «Эльбрус» 2013

Раздел 2. Фонетика и орфоэпия

Тема 2.1. Фонетические единицы языка. Ударение словесное и логическое. Интонация.

Задание для самостоятельной работы: Фонетический разбор слова.

Вид самостоятельной работы: письменная работа в тетрадях.

Количество часов, отведенное на выполнение работы: 2 ч.

Цели:

1. Систематизация и закрепление полученных ранее теоретических знаний;
2. Развития познавательных способностей и активности студентов;
3. Ознакомление студентов с фонетикой и орфоэпией кабардинского языка;
4. Формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

После выполнения работы студент должен

- знать:

- правила фонетического разбора в кабардинском языке;
- «звучание» и правильное произношение с учётом сложившихся правил и традиции родной речи;
- классификацию каждого звука;
- составление транскрипции (графической формы слова).

- уметь:

- распределять звуков на согласные и гласные
- Составлять транскрипции (графической формы слова)
- Ставить ударение
- делить слово на слоги
- подсчитывать количество букв
- Определять число звуков в слове

Формируемые общие компетенции ОК1-ОК14

Задание 1: Изучить теоретический материал и законспектировать 10 пословиц и поговорок кабардинского языка.

Алгоритм выполнения работы:

Произведите фонетический разбор слов по плану:

- 1) разделите слова на слоги, поставьте ударение;

2)затранскрибируйте слово;

3)определите количество букв и звуков;

4)дайте характеристику гласных и согласных звуков.

5)Составьте конспект, выберите 10 существительных и сделать фонетический разбор.(Приложение5)

4.Выполнить тренировочные упражнения.

Образец: Сымаджэ

В слове три слога: сы-ма-джэ, ударение падает на второй слог

[с]- макъ дэк1уашэ дэгу

[Ы]- макъзешэ мыукъуэдия

[М]- макъ дэк1уашэ сонорнэ

[А]- макъзешэ укъуэдия

[дж]- макъ дэк1уашэ жьгъыжьгъ

[э]-макъзешэ мыукъуэдия

Вопросы для самоконтроля:

1.Фонетикэм иджыр сыт?

2.Адыгэбзэм хьэрфу дапщэ и1э?

3.Бзэм и макъхэр?

Макъзешэхэмрэ макъ дэк1уашэхэмрэ я къэк1уэк1эр, ахэр
я къэхъук1эк1э зэрызэщхьэщык1ыр.

Макъ дэк1уашэ жьгъыжьгъхэмрэ дэгухэмрэ, лабиализованнэхэмрэ
мылабиализованнэхэмрэ, сонорнэхэр, п1ыт1ахэр.

Пычыгъуэхэр зэригуэшыр (зэ1уха, зэхуэщ1а).

Ударенэ зытехуэ, зытемыхуэ пычыгъуэхэр.

Лэжьыгъэ.

Къифтхык. Псалъэухам хэт шыццэхэр фонетическэ зэпкърыхыныгъэ щын:

Дохутырым сымаджэхэр егъэхъуж псалъэ дахэкӀэ, гу шабагъкӀэ. Псалъэ дахэр хущхъуэм нэхрэ нэхь сэбэп хъункӀэ мэхъу.

Задание 2. Дохутырым – псалъэм ударенэ тевгъэувэ, пычыгъуэкӀэ зэпывуд.

Форма контроля: фронтальный опрос, проверка письменной работы в тетради, обсуждение.

Критерии оценивания: Систематизация информации, наличие плана работы над письменным заданием.

Полнота выполнения внеаудиторной самостоятельной работы характеризует качество знаний студентов и оценивается по пятибалльной системе.

"Отлично"

- ставится за умение правильно отвечать на поставленные вопросы, делить слово на слоги, ставить ударение, анализировать правила чтения, делать фонетический разбор слова;

«Хорошо»

- имеются небольшие недочеты по содержанию ответа, студентом допущены незначительные ошибки при фонетическом разборе слова;

«Удовлетворительно»

- студент плохо владеет лексикой по теме, допускает большое число ошибок в произношении и написании звуков и букв, допускает многочисленные ошибки при ответе на поставленные вопросы;

«Неудовлетворительно»

- есть серьезные ошибки или полное отсутствие знаний и умений.

Рекомендованная литература:

1. Гяргиев Х.З. Кабардинский язык. Нальчик, 1996.

2. Грамматика кабардино-черкесского языка. (Академическое издание). Коллектив авторов. I, II т. Налшык, Эль-Фа, 2006.

3.Шагиров А.К. Фонетика и морфология. Нальчик, 2006.

Тема 2.4. Фонетические средства речевой выразительности

Задание для самостоятельной работы: Подготовка сообщений на тему: «Фонетические средства речевой выразительности».

Количество часов, отведенное на выполнение работы: 1 ч.

Вид самостоятельной работы: подготовка сообщений, записей в тетради.

Цели: определить уровень базовых знаний по теме, воспитывать речевую культуру обучающихся, развивать навык восприятия смысловой функции речи, продолжить формирование навыков правильного выбора слов, научить применять умения и знания на практике.

После выполнения работы студент должен

- знать:

- фонетические средства речевой выразительности в кабардинском языке;
- «звучание» и правильное произношение с учётом сложившихся правил и традиции родной речи;
- сущность понятий «звукоподражание», «звуковой символизм»;
- определения понятий «ассонанс» «аллитерация».

- уметь:

- различать понятия «ассонанс», «аллитерация».
- понимать сущность понятий «звукоподражание», «звуковой символизм»;
- воспитывать свою речевую культуру

Формируемые общие компетенции - ОК 1-ОК 14

Алгоритм выполнения работы:

1. Определить сущность понятий «звукоподражание», «звуковой символизм».

2. Законспектировать определения понятий « ассонанс» «аллитерация».
3. Подготовить материалы для сообщения. (Приложение 3)
4. Ответить на вопросы самоконтроля.

Вопросы для самоконтроля:

- 1.Какое впечатление производит на слушающего звук речи?
2. Могут ли при восприятии звучащей речи возникать не только звуковые, но и другие представления?
- 3.Есть ли содержательная связь между звучанием и значением слова?
- 4.С чего начинается освоение речи человеческим индивидом?

Форма контроля: проверка сообщений на занятии.

Критерии оценивания:

Степень раскрытия темы, объем использованной научной литературы, достоверность, необходимость и достаточность информации.

Полнота выполнения внеаудиторной самостоятельной работы характеризует качество знаний студентов и оценивается по пятибалльной системе.

"Отлично"

- ставится за умение правильно отвечать на поставленные вопросы, за оформление материала в соответствии с требованиями, за чёткое и обоснованное изложение ответа.

«Хорошо»

- имеются небольшие недочеты по содержанию ответа, студентом допущены незначительные ошибки при выполнении письменной работы;

«Удовлетворительно» - студент плохо владеет лексикой по теме, допускает большое число ошибок в определении фонетических средств речевой выразительности.

«Неудовлетворительно»

- допускает многочисленные ошибки при ответе на поставленные вопросы, или полное отсутствие знаний и умений.

Рекомендованная литература:

1. Гяургиев Х.З. Кабардинский язык. Нальчик, 1996.
2. кабардино-черкесского языка. (Академическое издание). Коллектив авторов. I, II т. Налшык, Эль-Фа, 2006.
3. Шагиров А.К. Фонетика и морфология. Нальчик, 2006.

Раздел 4. Лексика и фразеология. Тема 4.1. Слово в лексической системе языка

Задания для самостоятельной работы: Лексика кабардино-черкесского языка.

Количество часов, отведенное на выполнение работы: 2 ч.

Вид самостоятельной работы: подготовка доклада, письменных заданий в тетради.

Цели :

1. Определить уровень базовых знаний по теме;
2. Воспитывать речевую культуру обучающихся;
3. Развивать навык восприятия смысловой функции речи;
4. Продолжить формирование навыков правильного выбора слов;
5. Научить применять умения и знания на практике.

После выполнения работы студент должен

- знать:

- лексическое богатство кабардинского языка;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты,
- литературный язык и языковая норма, культура речи;

- уметь:

- анализировать, обобщать, выделять главное;
- использовать справочную литературу;
- находить информацию и работать с ней .

Формируемые общие компетенции ОК 1- ОК 14

Задания № 1.

1. Прочитать произведение (Шинкубэ Бэгърат и роман «ЖылакIэм» фыкъеджэ).
2. Написать доклад о прочитанной книге. (Приложение 3)
Тхыгъэ фыкъызэджар кызырэфыщыхъуам фытетыхъыж.

Алгоритм выполнения работы:

5. Внимательно прочитать произведение.
6. Записать имя автора и название произведения. Далее можно написать в какое время происходили события, описанные в книге. Затем можно упомянуть те личности, которые стоят в центре повествования.
7. В главной части отзыва нужно выразить свое мнение о прочитанном произведении. Можно написать свое отношение к книге, главным героям, описать наиболее понравившиеся места в произведении и обосновать, почему они понравились.
8. В отзыве обязательно дать оценку книге. Возможно, написать свои пожелания или советы другим, рассказать, о чем он размышлял после прочтения книги, чему она его научила. В конце можно написать своё мнение о языке книги и привести в пример понравившийся отрывок.

Вопросы для самоконтроля:

1. О чём эта книга?
2. Что ты знаешь об авторе книги?
3. Какова тема и основная мысль произведения?
4. Какие места в книге произвели на тебя наиболее сильное впечатление?
5. Как ты думаешь, почему автор выбрал именно это название для своего

произведения?

6. Понравилась ли книга? Чем?
7. Кто из героев особенно понравился? Почему?
8. С кем из персонажей ты хотел бы подружиться? Почему?
9. Как ты охарактеризуешь главных героев?
10. Где и в какое время происходили события, описанные в книге?
11. Упоминается ли в книге о каком-либо важном историческом событии?
12. Что ты знаешь об этом историческом периоде из других книг, кинофильмов?
13. О чём ты размышлял после прочтения книги?
14. Что тебе запомнилось, что показалось необычным?
15. Чем обогатила тебя книга? Над какими вопросами она заставила задуматься?
16. Чему учит это произведение?

Форма контроля: заслушивание доклада на занятии, проверка письменных заданий.

Критерии оценивания:

Степень раскрытия темы, объем использованной научной литературы, достоверность, необходимость и достаточность информации.

Полнота выполнения внеаудиторной самостоятельной работы характеризует качество знаний студентов и оценивается по пятибалльной системе.

"Отлично"

- ставится за умение правильно отвечать на поставленные вопросы, за оформление материала в соответствии с требованиями, за чёткое и обоснованное изложение ответа.

«Хорошо»

- имеются небольшие недочеты по содержанию ответа, студентом допущены незначительные ошибки при выполнении письменной работы;

«Удовлетворительно» - студент плохо владеет лексикой по теме, допускает большое число ошибок при ответе на поставленные вопросы.

«Неудовлетворительно»

- допускает многочисленные ошибки при ответе на поставленные вопросы, или полное отсутствие знаний и умений.

Рекомендуемая литература:

1. Шинкубэ Бэгърат. ЖылакIэ. Роман. – Налшык, 1992 г.
2. Библиографический словарь. - Нальчик: Эль-фа, 2003.
3. Абазэ А.Ч. Къэбэрдей тхаклуэхэр. Я гъащIэмрэ я лэжьыгъэмрэ. - Налшык: Эльбрус, 1999.

Тема 4.2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Задание для самостоятельной работы: Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Количество часов, отведенное на выполнение работы: 2 ч.

Вид самостоятельной работы: письменная работа в тетради.

Цели :

1. Определить уровень базовых знаний по теме;
2. Воспитывать речевую культуру обучающихся ;
3. Развивать навык восприятия смысловой функции речи;
4. Продолжить формирование навыков правильного выбора синонимов , омонимов, антонимов, паронимов;
5. Научить применять умения и знания на практике.

После выполнения работы студент должен

- знать:

- лексическое богатство кабардинского языка;
- смысл понятий: синонимы, омонимы, антонимы, паронимы;
- смысловые оттенки синонимов;
- различие между омонимами и многозначными словами;

- уметь:

- анализировать, обобщать, выделять главное;
- использовать справочную литературу;
- находить информацию и работать с ней.

Формируемые общие компетенции ОК 1- ОК 14

Алгоритм выполнения работы:

1. Изучить теоретический материал по данной теме.
2. Составить предложения с синонимами, антонимами, омонимами.
3. Найти дополнительные материалы по синонимам, омонимам и антонимам.

4. Найти дополнительные материалы по разновидностям омонимов.
5. Составить по 10 предложений с синонимами, омонимами и антонимами.
6. Написать в конспекте синонимические ряды. (Приложение 5)

Образец:

Ин-абрагъуэ

Дахэ-тхьэ1ухуд

Шхын-ерыскъы

Къуажэ-жылэ

Вопросы для самоконтроля:

1. Для чего используются синонимы?
2. Делают ли синонимы, антонимы и омонимы разнообразным и богатым наш язык?
3. Какие омонимы вам известны?
4. Как отличить омонимы от многозначных слов?
5. Какие примеры глаголов-антонимов можете привести?
6. С помощью суффиксов и префиксов могут образоваться антонимы или омонимы? Приведите пример.

Тренировочные упражнения:

Проверьте, знаете ли вы данные антонимы, переведите их на русский язык:

1. Ныбжьэгъу-жагъуэгъу
2. Махуэ-жэщ
3. Сабий-балигъ
4. Пэж-щ1ы
5. Къарууф1э-къарууншэ
6. Хужь-ф1ыц1э

Форма контроля: устный опрос, проверка конспектов на занятии.

Критерии оценивания:

Степень раскрытия темы, объем использованной научной литературы, достоверность, необходимость и достаточность информации.

Полнота выполнения внеаудиторной самостоятельной работы характеризует качество знаний студентов и оценивается по пятибалльной системе.

"Отлично"

- ставится за умение правильно отвечать на поставленные вопросы, за оформление материала в соответствии с требованиями, за четкое и обоснованное изложение ответа.

«Хорошо»

- имеются небольшие недочеты по содержанию ответа, студентом допущены незначительные ошибки при выполнении письменной работы;

«Удовлетворительно» - студент плохо владеет лексикой по теме, допускает большое число ошибок при ответе на поставленные вопросы.

«Неудовлетворительно»

- допускает многочисленные ошибки при ответе на поставленные вопросы, или полное отсутствие знаний и умений.

Рекомендуемая литература:

1. Бэрбэч Б.Ч., Бицло Б.Ч. Иутгыж Б.Къу. Адыгэбзэ фразеологизмэхэм я псалгальэ .Налшык. «Эльбрус», 2001
2. Джаурджий Хь.З, ДзасэжьХь.Е. «Адыгэбзэ» в 2-х ч, Нальчик, 2006
3. Емузов А.Г. Лексико-семантический и грамматический анализ фразеологии кабардино-черкесского языка.
4. Апажев М.Л. Коков Дж.Н. Кабардино-черкесско-русский словарь. Нальчик, «Эльбрус», 2016

Тема 4.3. Лексика кабардино-черкесского языка с точки зрения её происхождения и сферы её употребления.

Задания для самостоятельной работы: Диалектная лексика и говоры.

Количество часов, отведенное на выполнение работы: 2 ч.

Вид самостоятельной работы: подготовка сообщений, докладов. (Приложение 3)

Цели:

- 1.определить уровень базовых знаний по теме,
- 2.воспитывать речевую культуру обучающихся,
- 3.научить различать диалектную лексику и литературную,
4. формирование навыков правильного выбора слов,
- 5.научить применять умения и знания на практике.

После выполнения работы студент должен

- знать:

- лексическое богатство кабардинского языка;
- смысл понятий: «диалекты» и «говоры»;
- смысл понятий: литературный язык и языковая норма, культура речи;
- различие между диалектами и литературным языком;

- уметь:

- анализировать, обобщать, выделять главное;
- использовать справочную литературу;
- находить информацию и работать с ней .

Формируемые общие компетенции ОК 1- ОК 14

Алгоритм выполнения работы:

1. Изучить весь материал о диалектах и говорах кабардино-черкесского языка.
2. Дополнить конспект своей информацией.
3. Ответить на вопросы для самоконтроля.
4. Выполнить теоретические упражнения.

Полнота выполнения внеаудиторной самостоятельной работы характеризует качество знаний студентов и оценивается по пятибалльной системе.

"Отлично"

- ставится за умение правильно отвечать на поставленные вопросы, за оформление доклада в соответствии с требованиями, за чёткое и обоснованное изложение ответа.

«Хорошо»

- имеются небольшие недочеты по содержанию ответа, студентом допущены незначительные ошибки при выполнении письменной работы;

«Удовлетворительно» - студент плохо владеет лексикой по теме, допускает большое число ошибок в определении диалектной лексики .

«Неудовлетворительно»

- допускает многочисленные ошибки при ответе на поставленные вопросы, или полное отсутствие знаний и умений.

Рекомендуемая литература:

1. Апажев М.Л. Коков Дж.Н. Кабардино-черкесско-русский словарь. Нальчик «Эльбрус», 2016
2. Гяургиев Х.З., Дзасежев Х.Э. «Кабардинский язык» в 2-х частях. Нальчик, 2008.

Тема 4.4. Лексико-фразеологическая норма, её варианты.

Задание для самостоятельной работы: Фразеологизмы кабардинского языка – как богатство и разнообразие речи.

Количество часов, отведенное на выполнение работы: 2 ч.

1. Вид самостоятельной работы: сочинение.

Цели:

1. определить уровень базовых знаний по теме,
2. воспитывать речевую культуру обучающихся ,
3. научить отличать фразеологические обороты от словосочетаний,
4. формирование навыков правильного выбора фразеологических единиц,
5. научить применять умения и знания на практике.

После выполнения работы студент должен

- знать:

- лексико-фразеологическое богатство кабардинского языка;
- смысл определения: «фразеологические обороты»;
- смысл понятия: литературный язык;
- различие между фразеологическими оборотами и словосочетаниями;

- уметь:

- анализировать, обобщать, выделять главное;
- использовать справочную литературу;
- находить информацию и работать с ней.

Формируемые общие компетенции ОК 1- ОК 14

Алгоритм выполнения работы:

1. Изучить теоретический материал по данной теме.
2. Написать **сочинение** с использованием фразеологических оборотов.
(Приложение 4)
3. Найти дополнительные материалы по фразеологическим оборотам.

4. Сделать сообщение о фразеологических оборотах.
5. Составить по 10 предложений с фразеологическими оборотами.
6. Записать в конспекты фразеологические обороты со своими синонимами.

Образец: И псэр поху-езэшащ

И нэр кьок1-йохъуапсэ

Вопросы для самоконтроля:

1. Для чего используются фразеологизмы?
2. Делают ли фразеологические обороты разнообразным и богатым наш язык?
3. Какие фразеологические обороты вам известны?
4. Как делятся фразеологические обороты?
5. Какие примеры фразеологических оборотов можете привести?

Тренировочные упражнения:

Проверьте, знаете ли вы данные фразеологические единицы, переведите их на русский язык:

1. И зыгъазэр зы мазэщ – ленивый (ая);
2. Къемэт махуэр кьэсыху – долго;
3. И шыклэ мафлэ егъэуауэ – быстро;
4. Блэ зэраук1а баш-злая(ой);
5. И псэр дзапэклэ иыгъщ – переживает.

Форма контроля: проверка сочинения..

Критерии оценивания:

Степень раскрытия темы, объем использованной научной литературы, достоверность, необходимость и достаточность информации.

Полнота выполнения внеаудиторной самостоятельной работы характеризует качество знаний студентов и оценивается по пятибалльной системе.

"Отлично"

- ставится за умение правильно отвечать на поставленные вопросы, за оформление сочинения в соответствии с требованиями, за чёткое и обоснованное изложение ответа.

«Хорошо»

- имеются небольшие недочеты по содержанию ответа, студентом допущены незначительные ошибки при написании сочинения;

«Удовлетворительно» - студент плохо владеет лексикой по теме, допускает ошибки в определении фразеологических оборотов и неправильно их использует в сочинении.

«Неудовлетворительно»

- допускает многочисленные грамматические и орфографические ошибки в сочинении и полное отсутствие знаний по теме.

Рекомендуемая литература:

2. Бэрбэч Б.Ч., Бицло Б.Ч. IутыжБ.Къу Адыгэбзэ фразеологизмэхэм я псалгальэ. Налшык. «Эльбрус», 2001 гъ.
3. Джаурджий Хь.З, ДзасэжьХь.Е. «Адыгэбзэ» в 2-х ч, Нальчик, 2006
4. Емузов А.Г. Лексико-семантический и грамматический анализ фразеологии кабардино-черкесского языка.
5. Апажев М.Л. Коков Дж.Н. Кабардино-черкесско-русский словарь. Нальчик, «Эльбрус», 2016 г.

Раздел 6. Морфология.

Тема 6.1 Самостоятельные и служебные части речи

Задание для самостоятельной работы: Имя существительное - как самостоятельная часть речи.

Количество часов, отведенное на выполнение работы: 1 ч.

Вид самостоятельной работы: письменная работа

Цели:

- 1.определить уровень базовых знаний по теме,
- 2.воспитывать речевую культуру обучающихся,
- 3.научить различать части речи,
4. формирование навыков правильного выбора слов,
- 5.научить применять умения и знания на практике.

После выполнения работы студент должен

- знать:

- морфологию кабардинского языка;
- самостоятельные и служебные части речи;
- нормативное использование форм слова

- уметь:

- анализировать, обобщать, выделять главное;
- использовать справочную литературу;
- находить информацию и работать с ней .

Формируемые общие компетенции ОК 1- ОК 14

Алгоритм выполнения работы:

1. Запомнить грамматические категории имени существительного.
2. Запомнить падежные окончания.
3. Уметь находить в тексте имена существительные.

4. Знать обычное место подлежащего, сказуемого, определения в простом предложении; порядок перевода простого предложения.

5. Перевести текст. (Приложение 2)

6. Выполнить тренировочные упражнения.

7. Ответить на вопросы для самоконтроля.

Тренировочные упражнения

Задание 1. Определите склонение существительных (Шы1эц1эхэм я склоненэр кьэвгьэлягьуэ):

Щапхьэ: Сымаджэр унэм яшэжащ. Сымаджэр – Им.пад, белдж.скл.

Унэм – Эрг.пад, белдж .скл..

Задание 2. Составьте предложения с существительными (Шы1эц1э хэту псалъэуха зэхэфльхьэ).

Щапхьэ: Гьуэгум кьытет удзхэм я тхьэмпэр хуэлат.

Просклоняйте существительные :мастэ, акьыл ,хущхьуэ, сымаджэ, дохутыр.

Зэрыгьуазэн щапхьэ:

Вопросы для
1. Назовите

Белдж. скл		
И.П	хущхьуэр	дыджыр
Э.П	хущхьуэм	дыджым
П.П	хущхьуэмк1э	дыджымк1э
О.П	хущхьуэрауэ	дыджырауэ
Мыбелдж.скл		
И.П	тхьль	хужь
Э.П	тхьль	хужь
П.П	тхьльк1э	хужьк1э
О.П	тхьльу	хужьу

самоконтроля

грамматические категории имени существительного.

2. Перечислите падежи, укажите вопросы к ним.
3. Как склоняется словосочетание, состоящее из имени существительного и имени прилагательного?
4. Каков порядок слов в простом предложении? Какое место обычно занимают подлежащее, сказуемое, определение?
5. С какого главного члена предложения следует начинать перевод простого предложения?

Задание 3. Переведите предложения на русский язык.

(Псалъэухахэр урысыбзэкIэ зэвдзэкI).

Сымаджэщым.

Сымаджэщым цыху куэд щIэлыщ. А сымаджэхэм кьеуз узхэр зэхуэдэкьым. Абы щхьэки хущхьуэ зэмьщхьхэри ирахьэлIэ. Ауэ сымаджэм сэбэп хуэхьунур япэ дьдэу дохутырым и псалъэ гуапэмрэ и гулыбгэмрэщ. Ауэ сытми жалэркьым дохутырыр бзэ Iэфly, бзэ дахэу щытын хуейуэ. Сымаджэщым псори узыншэу щIэкIьжын хуейщ.

Подлежащэр зы екьуакIэ, сказуемэр екьуаитIкIэ щIэфтхьэ.

Форма контроля: фронтальный опрос, проверка письменной работы

Критерии оценивания:

Актуальность темы, соответствие содержания теме, глубина проработки материала, грамотность и полнота использования источников, соответствие оформления письменной работы требованиям.

Полнота выполнения внеаудиторной самостоятельной работы характеризует качество знаний студентов и оценивается по пятибалльной системе.

"Отлично"

-ставится за умение правильно отвечать на поставленные вопросы, за оформление письменной работы в соответствии с требованиями, за чёткое и обоснованное изложение материала в письменной работе.

«Хорошо»

- имеются небольшие недочеты по содержанию ответа, студентом допущены незначительные ошибки при выполнении письменной работы;

«Удовлетворительно» - студент плохо владеет лексикой по теме, допускает ошибки в определении самостоятельных и служебных частей речи.

«Неудовлетворительно»

- допускает многочисленные грамматические и орфографические ошибки в работе, или полное её отсутствие.

Рекомендуемая литература:

1. Гяургиев Х.З. Кабардинский язык. Нальчик, 1996.
2. Гяургиев Х.З. Дзасежев Х.Э. Кабардинский язык. В 2-х ч. Нальчик, 2008.
3. Гяургиев Х.З. Русско-кабардинский словарь. Н., 1991г.

Тема 6.2. Нормативное употребление самостоятельных частей речи.

Задание для самостоятельной работы: Нормативное употребление имён прилагательных.

Количество часов, отведенное на выполнение работы: 1 ч.

Вид самостоятельной работы: сочинение

Цели:

- 1.определить уровень базовых знаний по теме,
- 2.воспитывать речевую культуру обучающихся,
- 3.научить различать части речи,
4. формирование навыков правильного выбора слов,
- 5.научить применять умения и знания на практике.

После выполнения работы студент должен

- знать:

- морфологию кабардинского языка;
- самостоятельные и служебные части речи;
- нормативное употребление самостоятельных частей речи .

- уметь:

- анализировать, обобщать, выделять главное;
- использовать справочную литературу;
- находить информацию и работать с ней .

Формируемые общие компетенции ОК 1- ОК 14

Алгоритм выполнения работы:

1. Изучить теоретический материал.
2. Перевод текста с русского языка на кабардинский язык и наоборот (УрысыбзэкӀэ тха текстыр адыгӀбзэкӀэ зӀдзӀкӀын, е адыгӀбзэкӀэ тха текстыр урысыбзэкӀэ зӀдзӀкӀын).
- 3.Запомнить грамматические категории имени прилагательного.

4. Запомнить падежные окончания имени прилагательного.

5. Уметь находить и различать в тексте имена прилагательные и имена существительные.

6. Знать обычное место подлежащего, сказуемого, определения в простом предложении.

7. Перевести текст с кабардинского языка на русский.

8. Подчеркнуть имена прилагательные.

9. Выполнить тренировочные упражнения в рабочих тетрадях. (Приложение 5)

10. Ответить на вопросы для самоконтроля.

Тренировочные упражнения.

Задание №1. Определите склонение прилагательных (пльыфэццэхэм я склоненэр къэвгъэлыагъуэ):

Образец:

Щапхъэ. Хьыджэбзыр хуцхъуэ дыджым ефаш.

И.п	Хуцхъуэ дыджыр	Белджылы склоненэ
Э.п.	Хуцхъуэ дыджым	
П.п.	Хуцхъуэ дыджымкIэ	
О.п.	Хуцхъуэ дыджырауэ	
И.п	Хуцхъуэ дыдж	Мыбелджылы склоненэ
Э.п.	Хуцхъуэ дыдж	
П.п.	Хуцхъуэ дыджкIэ	
О.п.	Хуцхъуэ дыджу	

Задание №2. Составить предложения с прилагательными (пльыфэццIэ хэту псалъэуха зэхэвгъэувэ).

Щапхъэ:

1. Сабий нэжэгужэхэр уэрам бгьуфлэм зэрызехьэу тетт.
2. Дыгъэ жьэражьэм хьыджэбзым и щхьэр игъэунэзат.
3. Дыгъуасэрей газетым хьыбар гъэщлэгъуэн сыкыщеджащ.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите грамматические категории имен прилагательных.
2. Перечислите падежи, укажите вопросы к ним.
3. Как склоняются словосочетания, состоящие из имени существительного и имени прилагательного?
4. Каким членом предложения обычно является имя прилагательное?
5. С какого члена предложения следует начинать перевод простого предложения?

Задание №3. Переведите предложения на русский язык.

1. Ди губгъуэхэм удз зэхуэмыдэ куэд кыщокл.
2. Ахэм куэду удз хуцхьуэ яхэтщ.
3. Цыхухэм удз хуцхьуэ куэд яцыху, абыхэм улэгъэхэ ри ягъэхьужыф.
4. Мэраклуэ лэфл куэди кыщокл а губгъуэм.
5. Гъэмахуэм сабийхэр мэраклуэ фыщлэ кыпачыну маклуэ.
6 .Сыт хуэдэ псалъэухахэм кыщыклуэрэ щытыклэ къэзыгъэлыагъуэ плыфэцлэхэр?

Плыфэцлэхэр сыт хуэдэ пкыгъуэу псалъэухахэм хэува?

Форма контроля: фронтальный опрос, проверка сочинения.

Критерии оценки: Выражение позиции студента к теме сочинения.
Комментирование с опорой на исходный текст.

Полнота выполнения внеаудиторной самостоятельной работы характеризует качество знаний студентов и оценивается по пятибалльной системе.

"Отлично"

- ставится за умение правильно отвечать на поставленные вопросы, за оформление сочинения в соответствии с требованиями, за чёткое и обоснованное изложение ответа.

«Хорошо»

- имеются небольшие недочеты по содержанию ответа, студентом допущены незначительные ошибки при написании сочинения;

«Удовлетворительно» - студент плохо владеет лексикой по теме, допускает ошибки в определении имён прилагательных и неправильно их использует в сочинении.

«Неудовлетворительно»

- допускает многочисленные грамматические и орфографические ошибки в сочинении и полное отсутствие знаний по теме.

Рекомендуемая литература:

1. Гяургиев Х.З. Кабардинский язык. Нальчик, 1996.
2. Гяургиев Х.З. Дзасежев Х.Э. Кабардинский язык. В 2-х ч. Нальчик, 2008.
3. Кабардино-черкесско-русский словарь. Бижоев Б.Ч. Нальчик «Эльбрус», 2016 г.
4. Урусов Х.Ш. «Адыгэ грамматикэ» Нальчик «Эльбрус», 2001 г.

Раздел.8.Стили речи.

Тема 8.2.Функциональные стили речи, их признаки и особенности.

Задание на самостоятельную работу: Стилистические пласты лексики кабардинского языка.

Количество часов, отведенное на выполнение работы: 1 ч.

Вид самостоятельной работы: подготовить доклад

Цели:

1. определить уровень базовых знаний по теме,
2. воспитывать речевую культуру обучающихся ,
3. развивать навык восприятия книжной и разговорной речи, продолжить формирование навыков правильного выбора стилей речи.
- 4.научить различать тексты разных стилей.

После выполнения работы студент должен

- знать:

- формы существования кабардинского языка (Тхыбзэ, жьабзэ),
- характерные черты стилей речи (книжных),
- особенности употребления различных стилей речи, использовать их в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью
- функциональные стили кабардинского языка;
- сферу применения функциональных стилей;

- уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
- делать лингвистический анализ текста;

- использовать стили в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью;

- анализировать, обобщать, выделять главное;

- использовать справочную литературу;

- находить информацию и работать с ней.

Формируемые общие компетенции ОК 1- ОК 14

Алгоритм выполнения работы:

1. Изучить теоретический материал.
2. Законспектировать предложенную статью учебника.
3. Выучить формы существования родного языка.
4. Подготовить доклад «Книжные стили речи» (Приложение 3)
5. Знать определения книжной стили и разговорной.
6. Отвечать на вопросы самоконтроля.

Норма времени - 2 часа

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие формы существования родного языка тебе известны?
2. Какие особенности и характерные черты стилей речи (книжных), ты знаешь?

При выполнении работы необходимо законспектировать предложенную статью учебника, составить план устного выступления по теме «Книжные стили речи», при необходимости дополнив сведениями из других источников; возможно составление схемы-конспекта и представление в виде доклада (Приложение № 3).

Форма контроля: проверка конспекта, заслушивание докладов

Критерии оценивания:

Степень раскрытия темы, объем использованной научной литературы, достоверность, необходимость и достаточность информации.

Полнота выполнения внеаудиторной самостоятельной работы характеризует качество знаний студентов и оценивается по пятибалльной системе.

"Отлично"

- ставится за умение правильно отвечать на поставленные вопросы, за оформление доклада в соответствии с требованиями, за чёткое и обоснованное изложение ответа.

«Хорошо»

- имеются небольшие недочеты по содержанию ответа, студентом допущены незначительные ошибки при подготовке доклада;

«Удовлетворительно» - студент плохо владеет лексикой по теме, допускает большое число ошибок в определении книжных стилей речи .

«Неудовлетворительно»

- допускает многочисленные ошибки при ответе на поставленные вопросы, или полное отсутствие знаний и умений.

Рекомендуемая литература:

1. Гяургиев Х.З. Кабардинский язык. Нальчик, 1996.
2. Гяургиев Х.З. Дзасежев Х.Э. Кабардинский язык. В 2-х ч. Нальчик, 2008.
3. Апажев М.Л. Коков Дж.Н. Кабардино-черкесско-русский словарь. Нальчик, «Эльбрус», 2016
4. Урусов Х.Ш. «Адыгэ грамматикэ» Нальчик «Эльбрус», 2001 .

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1. Как разработать презентацию

Как подготовить учебную презентацию

Основной единицей электронной презентации в среде Power Point является *слайд*, или кадр Основные правила подготовки учебной презентации:

При создании мультимедийного пособия не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом.

Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. При создании предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство её чтения с экрана.

Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучаемых.

При подготовке мультимедийных презентации возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников.

Обязательными *структурными элементами*, как правило, являются:

- обложка;
- титульный слайд;
- оглавление;
- учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики);
- словарь терминов;
- справочная система по работе с управляющими элементами;
- система контроля знаний;
- информационные ресурсы по теме.

Приложение 2.

Алгоритм лингвистического анализа текста

1. Общие стилистические особенности данного текста

<i>Научный</i>	Логичность изложения, точность, отвлечённость и обобщённость
<i>Публицистический</i>	Логичность, образность, оценочность, эмоциональность, призывность, страстность, доступность
<i>Художественный</i>	Образность, использование изобразительно-выразительных средств языка
<i>Официально-деловой</i>	Неличный характер, точность формулировок, стандартизированность, стереотипность построения текста, долженствующий, предписывающий характер
<i>Разговорный</i>	Неофициальность, непринуждённость, неподготовленность речи, устная форма общения

2. Жанровые особенности текста

Научный	Статья из журнала или сборника, энциклопедии, словаря, фрагменты из монографии, диссертации
Публицистический	Статья, заметка, путевой очерк (дорожные впечатления: зарисовки быта людей, природы), портретный очерк (личность человека, его характер), проблемный очерк (поднимается какая-то социально значимая проблема (например, экологическая), анализируются пути её решения)
<i>Художественный</i>	Рассказ, притча, лирическое стихотворение, фрагменты из повести, романа

<i>Официально-деловой</i>	Заявление, доверенность, заявка, объяснительная записка, докладная записка, автобиография, заявка
---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Лексические средства выразительности

<i>Научный</i>	Однозначность слова; частая повторяемость ключевых слов; отсутствие образных средств; слова стилистически нейтральные, т.е. общеупотребительные; общенаучные слова (<i>детали, аналогия, энергия</i>); термины, т.е. узкоспециальные слова
<i>Публицистический</i>	Общественно-политическая лексика, лексика, обозначающая понятия морали, этики, медицины, экономики, психологии, средства эмоционального воздействия, эпитеты, сравнения, метафоры, риторические вопросы и обращения, лексические повторы, градации (<i>нельзя терять ни одной минуты, ни одного дня</i>); фразеологические обороты, пословицы, поговорки, использование литературных цитат, языковых средств юмора, сатиры, иронии (остроумных сравнений, иронических вставок, каламбуров) (<i>эмоциональные средства языка сочетаются со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания</i>)
<i>Художественный</i>	Могут употребляться слова высокого, поэтического стиля, книжная лексика и просторечия, диалектизмы, профессионально-деловые обороты речи и лексики, публицистического стиля; синонимы, антонимы, паронимы, омонимы, архаизмы, старославянизмы, неологизмы
<i>Официально-деловой</i>	Стандартные обороты, специальная терминология, устойчивые словосочетания неэмоционального характера

4. Средства художественной выразительности, характерные для художественного и публицистического стилей:

- *тропы*: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, олицетворение; гиперболоа, аллегория, литота, перифраза, синекдоха;
- *стилистические фигуры*: анафора, антитеза, градация, инверсия, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора

5. Фонетический уровень – звуковые образные средства

Средства словесной инструментовки: повторение согласных звуков (аллитерация), гласных звуков (ассонанс) с целью усиления изобразительности текста.

6. Морфологические средства выразительности

Научный	Преобладание существительных; употребление существительных среднего рода (<i>образование, свойство</i>); использование отглагольных существительных; использование глаголов в обобщённо-отвлечённом значении (<i>речь идёт о проблемах, привести к общему знаменателю</i>); широкое употребление формы несовершенного вида; преобладание местоимений 3-го лица; частое употребление
Публицистический	Использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (<i>голос мира, страны ближнего зарубежья</i>); глаголов в повелительном наклонении, возвратных глаголов
Художественный	Насыщенность текста глаголами (интенсивность действия, движение, динамичность действия); безглагольность; наличие инфинитивов придаёт тексту отвлечённый вневременной, внеличностный характер; большое количество причастий – образное описание предмета и представление его признаков в

	<p>динамике; время и наклонение; экспрессивное использование разных категорий падежа (например, конструкции с <i>творительным</i> падежом придают живописность, непринуждённость описаниям (<i>петь щёлёнком</i>); употребление кратких прилагательных. Достигается особая экспрессия текста; местоимения (личные и притяжательные – оттенок искренности взволнованности; неопределённые – «отдаляют» события и предметы)</p>
<i>Официально-деловой</i>	<p>Отсутствие форм глаголов 1-го и 2-го лица и личных местоимений 1-го 2-го лица, а формы 3-го лица глагола и местоимения используются в неопределённом значении; употребление собирательных существительных (<i>выборы, граждане</i>); употребление глаголов несовершенного вида (в уставах, кодексах), совершенного вида (в протоколах собраний); предлогов (<i>в соответствии, в связи, согласно...</i>); отглагольных существительных в форме родительного падежа; существительные мужского рода для обозначения лиц женского пола по их профессии</p>

7. Синтаксические средства выразительности

<i>Научный</i>	<p>Прямой порядок слов; широкое использование словосочетаний существительное + существительное в родительном падеже; преобладание неопределённо-личных и безличных предложений; обилие сложных предложений; частое употребление причастных и деепричастных оборотов</p>
<i>Публицистическ ий</i>	<p>Использование однородных членов, вводных слов и предложений, причастных и деепричастных оборотов, сложных предложений</p>

<i>Художественны й</i>	Преобладающие в данном тексте типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные); полные и неполные предложения; двусоставные и односоставные (экспрессия односоставных предложений, особенно назывных (в них заложены огромные изобразительные возможности; типы связи частей сложного предложения
<i>Официально- деловой</i>	Осложнённые простые предложения (обособленные обороты, однородные члены)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

КАК НАПИСАТЬ ДОКЛАД

Доклад есть часто встречающаяся работа в учебных заведениях. Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату).

Доклад - вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом.

- Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников).
- Составление библиографии.
- Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
- Разработка плана доклада.
- Написание.
- Публичное выступление с результатами исследования.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль. Академический стиль - это совершенно особый способ подачи текстового

материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы:

- предложения могут быть длинными и сложными;
- часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины;
- употребляются вводные конструкции типа “по всей видимости”, “на наш взгляд”;
- авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения “я”, “моя (точка зрения)”;
- в тексте могут встречаться штампы и общие слова.

Как подготовить доклад по гуманитарным наукам - смотри памятку “Как написать реферат”

Требования к оформлению письменного доклада такие же, как и при написании реферата.

- Титульный лист
- Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
- Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы)
- Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос)
- Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада)
- Список литературы. Правила составления списка используемой литературы смотри в памятке “Как написать реферат”.

Несколько советов о том, как блестяще выступить перед аудиторией.

- Продолжительность выступления обычно не превышает 10-15 минут. Поэтому при подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное.
- В докладе должно быть кратко отражено основное содержание всех глав и разделов исследовательской работы.
- Заучите значение всех терминов, которые употребляются в докладе.
- Не бойтесь аудитории - ваши слушатели дружески настроены.
- Выступайте в полной готовности - владейте темой настолько хорошо, насколько это возможно.

- Сохраняйте уверенный вид - это действует на аудиторию и преподавателей.
- Делайте паузы так часто, как считаете нужным.
- Не торопитесь и не растягивайте слова. Скорость вашей речи должна быть примерно 120 слов в минуту.
- Подумайте, какие вопросы вам могут задать слушатели, и заранее сформулируйте ответы.
- Если вам нужно время, чтобы собраться с мыслями, то, наличие заранее подготовленных карт, схем, диаграммы, фотографии и т.д поможет вам выиграть драгоценное время для формулировки ответа, а иногда и даст готовый ответ.

При соблюдении этих правил у вас должен получиться интересный доклад, который будет высоко оценен преподавателем.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4. КАК НАПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ

Сочинение – это такой вид письменной работы, в которой излагаются собственные мысли, знания на заданную тему.

С чего начинают писать сочинение? С обозначения темы.

Далее составляется структура сочинения. Она состоит из трех частей:

- вступления
- основной части
- заключения

Если в сочинении нет хотя бы одного из элементов структуры, это считается ошибкой.

Структура, композиция сочинения должна быть четкой.

Все мысли, основные и вспомогательные, необходимо тщательно обосновывать. Для этого приводятся цитаты из литературных произведений по теме или цитаты из первоисточников другого порядка, если сочинение пишется на свободную тему.

Вступление вводит в тему сочинения, в нем даются общие сведения о той или иной проблеме или ситуации, которые заявлены в предложенной теме. Во вступлении может содержаться ответ на заданный по теме вопрос, представлено мнение автора сочинения, если в названии темы есть отсылка к мнению пишущего. Может содержаться факт из биографии автора или охарактеризован исторический период, если эти сведения имеют важное значение для последующего анализа

текста, а также может быть сформулировано понимание литературоведческих терминов, если они использованы в названии темы.

Основная часть сочинения представляет собой анализ литературного текста в соответствии с заданной темой. В этой части следует избегать пересказа литературного произведения и изложения сведений, не имеющих прямого отношения к теме. В основной части нужно показать знание литературного текста, умение логично, аргументировано и стилистически грамотно анализировать его, излагать свои мысли о прочитанном.

Основная часть — это проверка того, насколько верно автором сочинения понята тема.

Заключение - это итог, обобщение всего изложенного, завершение сочинения. Здесь обязательно нужно выделить самое главное по теме сочинения. Заключение должно «закольцевать» обобщение со вступлением в тему, с обозначенной в нем заявкой на тему.

Заключительная часть должна быть короткой, но емкой, логически связанной с первыми двумя частями. В ней может быть выражено личное отношение автора сочинения к литературному тексту, к событию, к героям, к проблеме. Авторское мнение должно быть изложено корректно, без чрезмерных восторженных (или негативных) оценок. Ясный, строго соответствующий теме последний абзац сочинения в состоянии скрасить имеющиеся в сочинении недостатки.

Маленькие секреты для правильного написания сочинения

Сначала надо внимательно прочитать все предложенные темы, определить точное лексическое значение каждого слова темы и только затем общее лексическое значение фразы или высказывания. Продумайте направление развития темы, соотнесите тему сочинения со своими знаниями и решите, сможете вы написать сочинение на эту тему или же от нее лучше отказаться.

При выборе темы следует опираться на свои знания и программные произведения.

Запишите основные моменты, о которых вы хотели бы сказать в своем сочинении, выстройте их логически — это и будет ваш первоначальный план. Обращайтесь к нему во время написания текста, он поможет вам сохранить логическую линию и, следовательно, раскрыть тему.

Соотнесите объемы вступления, заключения и основной части. Самой большой по размерам должна быть основная часть, вступление — примерно в половину меньше, заключение же — самое небольшое по объему. Любые «перекосы» с размерами сочинения могут также негативно повлиять на конечный результат.

Не забудьте про эпиграф. Это украшение сочинения.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5.

Как составить конспект

Конспект

Систематическая, логическая связная запись, объединяющая план, тезисы, выписки или, по крайней мере, два из этих типов записи, - вот **что такое конспект**. Следовательно, одновременно он должен содержать: планы, тезисы и выписки, или планы и тезисы, или тезисы и выписки, или планы и выписки. Прочтем еще раз определение конспекта и подчеркнем в нем часть фразы – систематическая, логически связная, запись. Это одно из основных требований, предъявляемых к конспекту по существу. Так, выписки с отдельными пунктами плана, если в целом они не отражают логики произведения, если между отдельными частями записи нет смысловой связи, – это не конспект. В силу такой особенности он в большей степени, чем другие виды записей, объективен. Другими словами, конспектом, написанным одним читателем, могут пользоваться другие, – он более универсален, чем иные виды записей. Тут меньше риска заблудиться в чужих мыслях, чем при работе с чужими записями других типов (с выписками, планами и даже тезисами, не говоря уже о набросках для себя). По этой же причине к конспектам можно с успехом обращаться через несколько (или много) лет после их написания. Конечно же, конспекты при этом дополняют новыми материалами, совершенствуют, уточняют.

Связующим звеном при составлении конспекта должна быть внутренняя логика изложения. Составляя конспект, нельзя путать связность логическую и связность языковую. Нередко, стремясь к "связности", строгую, краткую, наглядную форму изложения, связывающую текст лишь логически, заменяют неяркими пространственными словесными связками. Стремиться к форме связного пересказа можно, но не в ущерб другим, более важным качествам конспекта – ясности и краткости. Кратко, но убедительно.

Плановый конспект легко получить с помощью предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи. Каждому вопросу плана в такой записи отвечает определенная часть конспекта. Однако там, где пункт плана не требует дополнений и разъяснений, он не сопровождается текстом. Это одна из особенностей стройного, ясного и короткого плана-конспекта. Являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного с учетом целей конспектирования, этот **конспект** – один из наиболее ценных и помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Содержание книги закрепляется в памяти уже при создании конспекта. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Если книгу читали с помощью вкладных листков, то их

можно взять за костяк будущего конспекта. При наличии навыка конспект составляют достаточно быстро, он краток, прост и ясен по своей форме. Эти преимущества делают его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. Однако по прошествии времени с момента его написания работать с ним трудно, так как не всегда легко удается восстановить в памяти содержание источника. Существенную помощь здесь могут оказать вкладные листки или отметки в книге, сделанные при ее чтении. По этой причине вкладные листки, на основе которых создается конспект, сохраняют.

Самым простым **плановым конспектом** является вопросно-ответный конспект. В этом случае на пункты плана, выраженные в вопросительной форме, конспект дает точные ответы. В процессе разработки, а иногда и при последующей переработке плановый конспект может стать схематическим плановым конспектом, т. е. конспектом, отражающим логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений, причем во имя логической смысловой стройности в записи может быть изменена последовательность изложения оригинала. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки тут связаны друг с другом цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора.

Текстуальный конспект – прекрасный источник дословных высказываний автора, а также приводимых им фактов. Такой конспект научной статьи (книги) поможет определить ложность положений автора или выявить спорные моменты, которые значительно труднее найти по пересказу – свободному конспекту. В последнем случае все равно потребовалось бы вновь обратиться к подлиннику для поправок и уточнений. Отсюда следует вывод о целесообразности применения текстуальных конспектов при изучении материалов для сравнительного анализа положений, высказанных рядом авторов. Легко догадаться, что **текстуальный конспект** в большинстве случаев – пособие, используемое длительное время. Иногда, правда, такой конспект составляется и как временное пособие для ускоренной проработки произведений. Хотя при создании текстуального конспекта и требуется определенное умение быстро и правильно выбирать основные цитаты (умение делать выписки), этот тип конспекта не является трудносоставимым, если оценивать его по той работе, которая затрачивается на написание его. Существенный недостаток текстуального конспекта в том, что он не активизирует резко внимание и память (если, конечно, он заранее не был призван стать пособием для сравнения разных точек зрения). Этот недостаток особенно может проявиться, если конспект составляется на основе выписок, сделанных значительно раньше. Бывает так, что исследователь написал конспект, а материала глубоко не проанализировал, не запомнил содержания произведения, не усвоил его. Ему

помешало автоматическое переписывание цитат, которым он занимался в процессе первоначального чтения материала.

Читателю могут помешать и выписки, сделанные давно, если он перед переработкой выписок в конспект вновь не обратился к книге. А сделать это было бы несложно, если бы он вовремя привлек в помощь себе ссылочные страницы, вкладные листки и др. Иногда текстуальный конспект при последующей разработке его или даже в процессе создания переходит в свободный конспект.

Свободный конспект сочетает выписки, цитаты, иногда тезисы; часть его текста может быть снабжена планом. Свободный конспект требует умения самостоятельно, четко и кратко формулировать основные положения, для чего необходимы глубокое осмысление материала, большой и активный запас слов. Само составление этого вида конспекта прекрасно развивает указанные выше качества. Можно сказать, что **свободный конспект**, пожалуй, наиболее полноценный вид конспекта, если учесть ту пользу, которую извлекают хотя бы уже из самого процесса его составления. Он в высшей степени способствует лучшему усвоению материала, не привязывая читателя к авторским формулировкам. Здесь читатель на деле демонстрирует свое умение активно использовать все типы записей: планы, тезисы, выписки. Забота тут одна – понять, осмыслить, записать четко, логично. Над свободным конспектом приходится много работать – его не так-то легко составить. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала, скажем, своих же записей) на поставленный вопрос-тему. Поэтому он и получил название тематического. Специфика этого конспекта в том, что, разрабатывая определенную тему по ряду источников, он может не отображать сколько-нибудь полно содержания каждого из используемых произведений. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников. Создавая тематический конспект, порой приходится привлекать личный опыт, наблюдения, рыться в памяти, вспоминая событие, факт, мысль, теорию, наконец, книгу, в которой вы встретили когда-то то или иное нужное вам в этот момент положение. Так вы постепенно приучаете себя мобилизовывать свои знания. Ваш рабочий каталог, картотеки, наконец, ваши же конспекты и другие записи должны помочь этому. Можно использовать так называемый обзорный тематический конспект. В этом случае составляется тематический обзор на определенную тему, с использованием одного или чаще нескольких источников. К обзорному тематическому конспекту можно отнести и хронологический конспект. Как говорит само название, вся запись подчинена хронологической последовательности событий. Хронологический конспект, в отличие от обзорного, значительно более краткий.

