

ИСТОРИЯ, ЭТНОЛОГИЯ И АРХЕОЛОГИЯ КAVKAZA

УДК 902/904

DOI: 10.31143/2542-212X-2019-1-12-42

КАТАКОМБНЫЕ ПОГРЕБЕНИЯ МОГИЛЬНИКА БАЛТА НА ВЕРХНЕМ ТЕРЕКЕ. ПО МАТЕРИАЛАМ РАСКОПОК В.И. ДОЛБЕЖЕВА В 1897 ГОДУ

С.А. ГОНЧАРОВ

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
119991, Москва, ГСП-1, Ломоносовский проспект, д. 27, корп. 4
E-mail: goncharov.serafim@yandex.ru*

А.А. КАДИЕВА

*ФГБУК Государственный исторический музей
Отдел археологических памятников
109012, РФ, г. Москва, Красная площадь, д.1
E-mail: adelgeida85@mail.ru*

Аннотация. Статья посвящена публикации результатов раскопок могильника у с.Балта В.И. Долбежевым в 1896 году. Рассматриваются восемь катакомб, которые датируются VIII-X веками. Катакомбы содержат интересный инвентарь: орудия труда, вооружение, украшения, фибулы, керамические сосуды, стеклянные и каменные бусы, стеклянные сосуды и т.п. В целом памятник близок другим памятникам Северной Осетии этого времени (Чми, Харх, Кобан, Даргавс). Ряд предметов обнаруживает сходство с салтово-маяцкой археологической культурой. Прослеживаются связи населения Верхнего Терека с культурами Закавказья.

Ключевые слова: Аланы; Верхний Терек; археологическая культура северокавказских алан; салтово-маяцкая археологическая культура.

CATACOMB BURIALS FROM BALTA ON THE UPPER TEREK. ACCORDED WITH MATERIALS OF THE EXCAVATIONS BY V.I. DOLBEZHEV IN 1897

S.A. GONCHAROV

*Lomonosov Moscow state University
119991, Russian Federation, Moscow, Lomonosov Prospect 27, korp. 4
E-mail: goncharov.serafim@yandex.ru*

A.A. KADIEVA

*The State Historical Museum
Department of Archaeological Monuments*

*109012, RF, Moscow, Red Square, 1**E-mail: adelgeida85@mail.ru*

Abstract. The article is devoted to the publication of the results of the archeological excavations of the medieval burial ground situated near the Balta village in the North Ossetia. The archaeological site was firstly investigated by V. I. Dolbezhev in 1897. There were discovered 8 catacomb graves 8-9 A.D. related to the North- Caucasus Alanian archeological culture. Despite of the frequent mentions of the Balta catacomb graves, there are no publications of results of the Balta archeological site excavations. Moreover, the paper analyzes culture contacts of inhabitants of the Upper Terek and inhabitants of the Transcaucasian and of the European forest-steppe zone.

Keywords: Alans; upper Terek; North Caucasus Alanian archeological culture; Saltovo-Mayaki culture.

Статья посвящена публикации восьми катакомб VIII-X вв. н.э., исследованных В.И. Долбежевым в 1897 у с. Балта (республика Северная Осетия – Алания).

Сегодня нельзя указать точное расположение этого могильника. Из документации, предоставленной ГБУ «Наследие Алании»¹ можно уверенно утверждать, только что, могильник Балта находится рядом с селом Балта в 12 км от Владикавказа вверх по течению Терека.

Такая неясность вызвана тем, что могильник обнаружили еще в конце XIX века, но после этого раскопок на нем не производилось. Первое упоминание в научной литературе принадлежит П.С. Уваровой [Уварова 1900: 129-138]. По данным П.С. Уваровой, Д.Я. Самоквасов и Х. Кануков исследовали могильник в 1889. Видимо этот же средневековый могильник В.И. Долбежев изучал в 1897 году.

Материал раскопок В.И. Долбежева используются в публикационных и аналитических работах, посвященных археологии Кавказа и Восточной Европы: [Хайнрих 1995: 184-258; Гавритухин 2010:410-428; Мамаев 2010:390-409]. Несмотря на это, балтинские катакомбы до сих пор не были опубликованы. Эту задачу призвана решить предлагаемая читателю работа.

Публикация предметов из раскопок позапрошлого столетия изначально лишена части информации об археологическом памятнике: нет описаний погребений, чертежей, фиксации положения вещей и результатов современных анализов. Под вопросом и качество раскопок. Однако и сегодня восемь катакомб из могильника Балта могут быть информативны. Трудами хранителей ГИМ, удалось сохранить в целостности предметы и их распределение по погребальным комплексам.

¹ Хотим выразить благодарность за помощь в подготовке работы: к.и.н., заведующему сектором отдела археологических памятников А.П. Мошинскому, научному сотруднику ГИМ С.Ю. Каинову, к.и.н., заведующему сектором отдела археологических памятников В.В. Мурашевой, к.и.н., научному сотруднику отдела археологии Великого переселения народов ИА РАН О.С. Румянцевой, научному сотруднику Института Истории и Археологии Республики СО – Алания З.П. Кадзаевой, директору ГБУ «Наследие Алании» Л.Р. Габоевой.

Каталог погребального инвентаря**КАТАКОМБА № 1:**

Кельтовидная железная мотыжка, сделанная из раскованного листа железа с выраженными плечиками. 10,5х 4,5 см. (Рис 1: 1).

Обоймы из бронзовых пластин. Внутри одной из них сохранились частички дерева и кожи (3,5х3,5 см). Скорее всего, являются деталями ножен. (Рис 1: 2, 6).

Фрагменты бронзового зеркала с центральной петелькой. Выпуклый орнамент, вероятно, представлял собой шестилучевую звезду, но на сохранившемся фрагменте видно только четыре луча. Край диска зеркала скошен. 6х3,5 см. (Рис 1: 12)

Браслет из круглой в сечении бронзовой проволоки (3 мм), на которую была нанизана синяя глазчатая бусина (2х1,6 см). Диаметр браслета достигает 5,6 см. (Рис 1: 7)

Перламутровый диск с просверленным отверстием посередине. Толщина достигает 2 мм, а диаметр пуговицы 4,3 см. (Рис 1: 3)

Ременная накладка длиной 8 см и шириной 1,2 см. Один из краёв накладки имеет треугольную форму – возможно, это наконечник ремня. На оборотной стороне накладки располагаются три штырька. Один под треугольным концом и два на 4 см дальше. Конец накладки обломан. (Рис 1: 15)

Браслет из круглой в сечении бронзовой проволоки. Сечение проволоки равно 3 мм, а диаметр браслета достигает 6 см. (Рис 1: 13)

Височная подвеска из круглой в сечении бронзовой проволоки. Сечение проволоки равно 3 мм, диаметр подвески 4 см. (Рис 1: 14)

Бронзовое кольцо диаметром 3 см. Сечение кольца уплощенное. Вероятно деталь конской упряжи. (Рис 1: 4)

Фрагмент бронзовой бляшки 3 см в ширину. Бляшка изготавливалась из тонкого металлического листа путем штамповки. Сохранившийся фрагмент позволяет говорить о расположенной по краю бляшки тонкой орнаментированной полосе. Бляшка крепилась к ремню при помощи тонких штырьков, один из которых сохранился. (Рис 1: 8)

Штампованная серебряная бляшка (1,8 х 1,8 см). Бляшка имеет выпуклый орнамент. В центре располагается цветок. Его стебель увенчан бутоном. От стебля отходят симметричные листья. По краю бляшки располагается ажурный орнамент. Один из краёв был деформирован. Бляшка не имела штырьков, вероятно, внутри нее располагалась некая паста, которая и крепилась к ремню. (Рис 1: 9)

Фрагмент бронзового бубенчика, имеющего форму шара. Бубенчик состоял из двух полусфер (до нас дошла только верхняя), которые были изготовлены штамповкой из листа бронзы. К верхней полусфере пайкой крепилось ушко из узкой бронзовой пластинки. В данном случае от ушка сохранилось только основание. Предполагаемый диаметр бубенчика мог достигать 2 см. (Рис 1: 5)

Фрагмент серьги со стерженьком (?). Сохранилось только кольцо, к которому предположительно крепился стержень. Диаметр кольца 1,8 см. (Рис 1:11)

Фрагменты четырёх круглых штампованных бляшек с пробитыми отверстиями на месте скоса бортика. Диаметр достигает 2,2 см. Предположительно украшения конской сбруи. (Рис 1: 17-20).

Фрагмент бронзовой шарнирной фибулы с треугольной в сечении спинкой и завитком на конце ножки. Длина – 3 см. (Рис 1: 10).

Стакан цилиндрической формы из прозрачного стекла коричневого цвета. Венчик выраженный и скругленный. Немного ниже венчика располагается пояс из точек. Тулово украшено рельефным декором в виде концентрических овалов. Дно вогнуто. Высота – 7,5 см. Диаметр – 9 см. (Рис 1: 22).



Рисунок № 1 – Предметы из катакомбы № 1.

Кувшин. Горло кувшина подражает ойнохойе. Место перехода горла в плечики орнаментировано пояском из точек. На тулове кувшина расположено еще три пояска. Самый верхний из них состоит из трех желобков, представляющих волнообразный орнамент. Ниже него находится пояс из трех прямых желобков, а под ним широкий пояс выполненный «расчёсом». Ручка кувшина верхним прилепом крепится к горлу кувшина, а нижним к месту перехода горла в плечики. Внешняя и внутренняя поверхности неравномерного розовато-охристого цвета, заглажены. Глина в изломе розовато-охристого цвета с примесью песка. Сосуд сформирован на медленном гончарном круге, обжиг окислительный. Высота- 20 см. Диаметр венчика 10,5 см. Диаметр горла 7,5 см. Диаметр тулова 14 см. Диаметр дна 9,5 см. (Рис 1: 21)

Также в катакомбе №1 было обнаружено 102 стеклянных бусин и одна сердоликовая. (Распределение видов бус по катакомбам представлено ниже)

КАТАКОМБА № 2:

Браслет из круглой в сечении бронзовой проволоки. Сечения проволоки равно 3 мм, диаметр браслета достигает 5,5 см. (Рис 2: 1).

Браслет из круглой в сечении бронзовой проволоки. Сечения проволоки равно 3 мм, а диаметр браслета достигает 6 см. (Рис 2: 2).



Рисунок № 2 – Предметы из катакомбы №2 (1-6) и катакомбы №3 (7-17).

Цилиндрический стакан из прозрачного коричневого стекла. Венчик не выражен. На практически прямые стенки сосуда нанесен штампованный орнамент из восьми лепестковых цветов. Дно вогнутое. Высота -6,5 см. Диаметр 7,5 см. (Рис 2:6)

Бронзовый бубенчик, составленный из двух штампованных полусфер, в одной из которых было сделано отверстие и помещено проволочное прямоугольное в сечении ушко. Диаметр сферы бубенчика – 1,7 см. (Рис 2: 4)

Фрагмент бронзового перстня со стеклянной вставкой. Голубая стеклянная вставка овальной формы, закреплена на щитке четырьмя «лапками». 2 x 1,2 см. (Рис 2:3)

Перстень из стекла черного цвета с плоским ромбическим щитком. Диаметр 2,3 см. (Рис 2: 5)

Также в катакомбе № 2 находилось 123 стеклянных бусин.

КАТАКОМБА № 3:

Кельтовидная мотыжка, сделанная из раскованного листа железа. В некоторых местах на мотыге сохранились кусочки деревянного черенка. 8,5x 4 см. (Рис 2:7)

Фрагмент одночленной фибулы, сделанной из проволоки диаметром 2 мм. (Рис 2: 16)

Фрагмент бронзовой штампованной накладки. Орнамент представляет собой три лотоса. 3,5 x 2 см. (Рис 2: 15)

Фрагмент бронзового бубенчика, имеющего форму шара. Бубенчик состоял из двух полусфер (до нас дошла верхняя), которые были изготовлены штамповкой из листа бронзы. К верхней полусфере пайкой крепилось ушко из узкой бронзовой пластинки. В данном случае от ушка сохранилось только основание. (Рис 2: 11)

Ременная накладка в виде пирамидки из бронзы. На оборотной стороне находился стержень для крепления накладки. Накладка очень массивная и вероятно принадлежала конской сбруе. 4 x 1,7 см. (Рис 1: 14)

Бронзовая пряжка со щитком. Пряжка по очертаниям напоминает уплощенный пятиугольник. Язычок у пряжки не родной, он сделан из проволоки после поломки первого. На оборотной стороне щитка находятся два штырька с квадратными бронзовыми шайбами, на них сохранились следы кожи ремня. (Рис 2: 13)

Железное кольцо диаметром 2,5 см. круглое в сечении. Вероятно деталь конской сбруи. (Рис 2: 12)

Серебряный перстень. Шинка изготовлена из широкой пластинки и крепится к касту полусферической формы через прорези. Вставка перстня утеряна. Диаметр кольца 2 см. Размеры каста 2,5 x 1,8 см. (Рис 2: 10)

Бронзовое зеркало с центральной петелькой. Борт диска зеркала скошен. Дуговой выпуклый орнамент изображает подобие креста. Диаметр – 5 см. (Рис 2: 9)

Фрагмент линзовидного в сечении бронзового браслета. (Рис 2: 8)

Кусок материи со шнурком, а так же отдельный шнурок (Рис 2: 17). Видимо часть затягивающегося мешочка.

Также в катакомбе №3 находилось одиннадцать стеклянных бусин, одна халцедоновая, две альмандиновые и восемь сердоликовых.

КАТАКОМБА № 4:

Браслет из круглой в сечении бронзовой проволоки с ромбическими концами. Диаметр проволоки в сечении 3мм. Размеры браслета 6,5 х 5,5 см. (Рис 3: 15)

Два стеклянных чёрных перстня с лепёшкой на месте стыка. Тип «Орбети» [Мамаев: 2010] . Диаметр около 2,5 см. (Рис 3: 1,2)

Два стеклянных чёрных перстня с лепешкой на месте стыка. Тип «Орбети». Диаметр около 1,5 см (Рис 3: 4,5)

Стеклянный зелёный перстень с ромбическим щитком. Диаметр 2.3 см. (Рис 3: 3)

Фрагменты рукояти кисти. Представляют собой бронзовую трубочку с припаянными канелюрами. Один конец ворворки был закрыт круглой пластинкой с проволочным ушком. Из другого конца выходил ворс кисти. Его остатки видны на внутренних стенках ворворки. (Рис 3: 6)

Три височных кольца из круглой в сечении бронзовой проволоки. (Рис 3: 8-10)

Фрагмент шарнирной бронзовой фибулы с кнопками по бокам головки. Спинка в сечении треугольная, на конце приемника располагается завиток. На приемнике заметны следы железной коррозии. Длина 3 см. (Рис 3: 11)

Пластинка из медного сплава. Длина 3 см. (Рис 3: 19)

Фрагмент деревянного гребня. Длина 2,5 см. (Рис 3: 20)

Бронзовый бубенчик, составленный из двух штампованных полусфер, в одной из которых было сделано отверстие и помещено проволочное ушко. Диаметр полусферы бубенчика – 1,8 см. (Рис 3: 12)

Бронзовый бубенчик, составленный из двух штампованных полусфер. К одной из сфер было припаяно ушко. Нижняя полусфера имела прорезь Диаметр полусферы бубенчика- 2,3 см. (Рис 3: 13)

Бронзовый бубенчик, составленный из двух штампованных полусфер, в одной из которых было сделано отверстие и помещено проволочное ушко. Граница между полусферами практически не читается. Диаметр сферы бубенчика 1,1 см. (Рис 3: 17)

Литой бронзовый бубенчик с уплощенным ушком и прорезью внизу. 2х3 см. (Рис 3:18)

Фрагмент бронзового бубенчика, составленного из двух штампованных полусфер. Сохранившаяся верхняя полусфера имела отверстие и проволочное ушко. Диаметр 2,3 см. (Рис 3: 14)

Фрагмент односоставного перстня из медного сплава. Каст и шинка изготовлены из единого листа. Каст несколько выступает. Стеклянная вставка из голубого стекла с изображением птицы. 2,3 х 2,1 см. (Рис 3: 21)

Пуговица из известняка. Представляет собой вогнутый диск с просверленным отверстием 5х4 см. (Рис 3: 7)

Бараний астрагал. (Рис 3: 26)

Две известняковые небольшие бусины (Рис 3: 27-28)

Раковина каури (Рис 3: 29)



Рисунок № 3 – Предметы из катакомбы № 4.

Серебряная серьга «салтовского типа». Представляет собой кольцо, к которому подвешен стерженёк с нанизанной на него длинной четырёхугольной обоймой и сферой, состоящей из двух штампованных полушарий. Диаметр кольца – 1,5 см. Длина штырька 3 см. Общая длина серьги 4,5 см. (Рис 3: 22)

Два браслета сплетённых из тонкой бронзовой проволоки (в сечении не более 2 мм). Диаметры браслетов около 6 см. (Рис 3: 23-24)

Бронзовое зеркало с центральной петелькой. Борт диска зеркала скошен. Вероятно, зеркало было сделано по слепку, о чем свидетельствует несколько раз повторенный орнамент семи лучевой звезды. Качество выполнения зеркала достаточно низкое, центральная петелька выполнена неаккуратно и на поверхности заметны литейные браки. Диаметр зеркала 6 см. (Рис 3: 25)

Кувшинчик без выделенного венчика, вогнутым горлом, плавно переходящим в низкое тулово. Дно плоское. Петлевидная ручка верхним прилепом крепится к горлу кувшинчика, а нижним к тулову. Внешняя поверхность чернолощёная, внутренняя неравномерного серого цвета, обе заглажены. Глина в изломе серого цвета с примесью песка. Сосуд сформирован на медленном гончарном круге, обжиг восстановительный. Высота – 12 см. Диаметр венчика 8,5 см. Диаметр тулова 11,5 см. Диаметр дна – 8 см. (Рис 3: 30)

Цилиндрический стакан из голубого прозрачного стекла. Дно слабо вогнуто. Стенки сосуда украшены рельефным растительным орнаментом. Высота – 7 см. Диаметр – 6 см. (Рис 3: 31)

Цилиндрическая стеклянная миска из темно-коричневого практически непрозрачного стекла. Венчик миски выделен. Дно вогнуто. Высота – 4,5. Диаметр 9,5. (Рис 3: 32)

Также в катакомбе № 4 найдено 417 стеклянных и две сердоликовые бусины.

КАТАКОМБА № 5:

Железный топор-чекан очень плохой сохранности. Имеет треугольное лезвие. Общая длина 16,5 см. (Рис 4: 1)

Железный топор – чекан. Имеет узкое продолговатое треугольной формы лезвие. Молоточковидная приставка обуха и лезвие имеют прямоугольное сечение. Длина лезвия – 8,5 см. Длина обуха 3 см. Длина топора 15 см. Максимальное расширение лезвия 3,5 см. (Рис 4:2)

Железная трехлопастная черешковая стрела. Длинна 5,5 см. Ширина макс. -1,2 см. На рисунке наряду с чертежом и фотографией представлена и реконструкция стрелы (Рис 4: 7)

Палаш. Общая длина – 78 см, ширина клинка у перекрестия – 3,9 см., ширина клинка в 10 см от окончания – 2,3 см. Перекрестие палаша брусковидное, 8,5 см в длину и 2 см вместе максимального расширения. В проекции перекрестие прямоугольное, а в сечении имеет форму двояковыпуклой линзы. Клинок палаша на большей части имеет треугольное сечение, но последние 10 см клинка, возможно, были обоюдоострыми. На клинке сохранились окисленные фрагменты деревянных ножен. (Рис 4: 9)

Бронзовое зеркало с центральной петлёй. Борт диска зеркала скошен. На зеркале расположен рельефный орнамент, в виде концентрических кругов и перегородок между ними. Диаметр зеркала – 7,8 см. (Рис 4: 4)

Бронзовое зеркало с центральной петлёй. Край диска зеркала скошен. Зеркало украшено рельефным орнаментом, который не везде прорисовывается достаточно хорошо. Видимо результат литейного брака. Орнамент мог представлять собой крест на концах, которого располагались круги, которые соединялись между собой дугами. Диаметр зеркала – 7 см. (Рис 4:3)

Раковина каури. (Рис 4: 8)

Браслет из круглой в сечении бронзовой проволоки (около 3 мм). Размеры браслета – 6,5 х 6 см. (Рис 4: 6).



Рисунок № 4 – Предметы из катакомбы № 5.

Четырехугольная обойма, сделанная из серебряного листа. Её маленькие размеры (2 х 0,4 см), наводят на мысль о том, что это деталь серьги «салтовского типа», которая была нанизана на штырек. Абсолютная аналогия находится в катакомбе №4. (Рис 4: 5)

Кувшин с выделенным носиком, и сужающимся к основанию горлом, плавно переходящим в плечики. Тулово низкое, дно широкое и плоское. Венчик орнаментирован пояском из двух разомкнутых желобков. Ручка кувшина верхним прилепом крепится к средней части горла, а нижним к верхней части тулова. Верхний прилеп ручки украшен двумя поперечными налечами. Внешняя и внутренняя поверхности кувшина неравномерного серого цвета, заглажены. Сосуд сформирован на медленном гончарном круге, обжиг восстановительный. Высота 20 см. диаметр горла 9 см. Диаметр тулова 16,5 см, диаметр дна 10 см. Высота тулова приблизительно 8 см. (Рис 4: 10)

Кружка с прямым горлом, отчетливо переходящим в плечики низкого и широкого тулова. Дно широкое и плоское. Зооморфная ручка, украшена верхним прилепом, который имитирует «двойную ручку». Внешняя поверхность чернолощёная. Выделяется только поверхность ручки – немного шершавая неравномерного серого цвета без следов лощения. Высота 9,5 см Диаметр горла – 7,6 см. Диаметр тулова – 11,5. Диаметр дна – 9,5 см. (Рис 4: 11).

Также в катакомбе №5 было найдена 51 стеклянная бусина.

КАТАКОМБА № 6:

Бронзовое зеркало с центральной петлёй. Край диска зеркала скошен. Зеркало орнаментировано хаотичными рельефными линиями. Диаметр зеркала. 5,6 см. (Рис 5: 1)

Бронзовое зеркало с центральной петлей. Украшено радиальным орнаментом, состоящим из трех окружностей, между которыми находятся зигзагообразные линии. Вероятно, литьё вторично, о чём говорит «повторяющийся орнамент» в некоторых местах. Диаметр зеркала – 6 см. (Рис 5:2)

Обойма из бронзовой пластинки, на лицевой стороне нанесён штриховой растительный орнамент. До деформации обойма была прямоугольной в сечении. Практически прямая аналогия находится в катакомбе №4. Однако орнамент на ней виден не столь отчетливо. 5,3 x 2 см. (Рис 5: 3)

Браслет из бронзовой прямоугольной в сечении (кованой?) проволоки. Концы браслета немного загнуты, образуя петельки. Сама проволока в некоторых местах прокручена вокруг себя. Диаметр браслета достигает 5,5 см. (Рис 5: 9)

Перстень из черного стекла с ромбическим щитком и прочерченной на нем линией. Диаметр перстня 2,3 см. (Рис 5: 10)

Три перстня из черного стекла с лепёшкой на месте стыка. Тип «Орбети». Диаметры колеблются около 2 см. (Рис 5: 11-13)

Бронзовая цилиндрическая обойма. 2 x 0,5 см. (Рис 5: 3)

Фрагмент бронзовой фибулы. Имеет треугольную в сечении спинку. Длина 2,6 см. (Рис 5: 7)

Фрагмент бронзовой фибулы. Имеет треугольную в сечении спинку. Завиток на конце приемника. На головке фибулы и на месте перехода спинки в ножку заметны следы железа, скорее всего игла, была железной. (Рис 5: 6)

Цилиндрический стакан из голубого прозрачного стекла. На стенках диагонально расположенный рифлёный декор. На дне заметен след понтии. Высота – 7 см. Диаметр 7,5 см. (Рис 5:4).



Рисунок № 5 – Предметы из катакомбы № 6 (1-13) и катакомбы № 7 (14-24).

Кувшинчик без выделенного венчика с сужающимся к основанию горлом. Переход горла в плечики практически не виден. Тулово низкое. Дно широкое и плоское. Ручка верхним прилепом крепится к горлу, а нижним к верхней части тулова. Внешняя поверхность чернолощёная, внутренняя поверхность серого цвета заглажена. Высота 13,5 см. Диаметр венчика 11,2 см. Диаметр тулова – 13,7. Диаметр дна 10 см. (Рис 5: 8)

Кроме того в катакомбе №6 было найдено 128 стеклянных бусин.

КАТАКОМБА № 7:

Перстень из черного стекла с лепешкой на месте стыка. Тип «Орбети». Диаметр перстня – 2,3 см. (Рис 5: 14)

Два перстня из зеленого прозрачного стекла с лепешкой на месте стыка. Тип «Орбети». Диаметр колеблется в районе 2 сантиметров. (Рис 5: 15-16)

Фрагмент односоставного перстня из медного сплава. Каст и шинка сделаны из единого листа. Каст несколько выступает. Диаметр перстня -2,1 см. (Рис 5: 21)

Две бронзовые ременные бляшки в виде лотоса с утерянной петлей для кольца, на обороте два шпенька. Размеры в среднем около 1,8 x 1,8 см. (Рис 5: 22-23)

Литой бронзовый бубенчик с прорезью внизу и квадратным ушком. Размеры 2,2 x 1,2 см. (Рис 5: 19)

Височное кольцо из бронзовой круглой в сечении проволоки. Диаметр кольца 3,6 см. На одном конце кольца заметны две насечки в виде буквы «V». (Рис 5: 20)

Овальная серьга из тонкой бронзовой проволоки. Имеет овальные очертания. Размеры – 1,6 x 1,2 см. (Рис 5: 17)

Бронзовое зеркало с центральной петелькой. Край диска зеркала скошен. Зеркало украшено концентрическим орнаментом с линиями расположенными между кругами. Диаметр зеркала 6,2 см. (Рис 5: 18)

Цилиндрический стакан с выделенным венчиком и вогнутым дном. Стенки стакана украшены диагонально расположенным рифлёным декором. Высота 8 см. Диаметр 8 см. (Рис 5: 24)

Кроме того в катакомбе №7 было найдено 89 стеклянных и 2 сердоликовые бусины.

КАТАКОМБА № 8:

Железный топор – чекан. Имеет узкое продолговатое треугольной формы лезвие. Лезвие имело линзовидное сечение и поперечное отверстие. Молоточковидная приставка обуха имеет квадратную форму. Длина лезвия – 7 см. Длина обуха 4 см. Длина топора 15,5 см. Максимальное расширение лезвия 4,5 см (Рис 6:22)

Два литых бронзовых бубенчика с прорезью внизу. Размеры первого – 2,3 x 1,7. Размеры второго: 2 x 1,2 см. (Рис 6:1-2)

Пять бронзовых литых бубенчиков, украшенных поперечным желобком (или двумя). Внизу бубенчики имеют прорезь. Размеры: (2,3 x 1,5), (1,3 x 2 см), (2 x 1,5), (1,3 x 2,3 см), (1,2 x 2 см). (Рис 6: 3-7)

Бронзовые желудеобразные пуговицы с проволочным ушком. Они составлены из двух полусфер. Размеры около 1,5 x 2 см. (Рис 6: 9,10)

Бронзовая пуговица с валиком, составленная из двух продольных частей. Размеры – 1,5 x 1 см. (Рис 6: 8)

Три височных кольца из круглой в сечении бронзовой проволоки. Диаметры колец разнятся около 2 см. (Рис 6: 11-13)

Два височных кольца из бронзовой проволоки, один конец кольца уплощен. Диаметр колец около 2 см. (Рис 6: 13-14)

Шинка бронзового перстня. На концах шинки заметны поперечные желобки. Диаметр шинки 2 см. (Рис 6: 16)

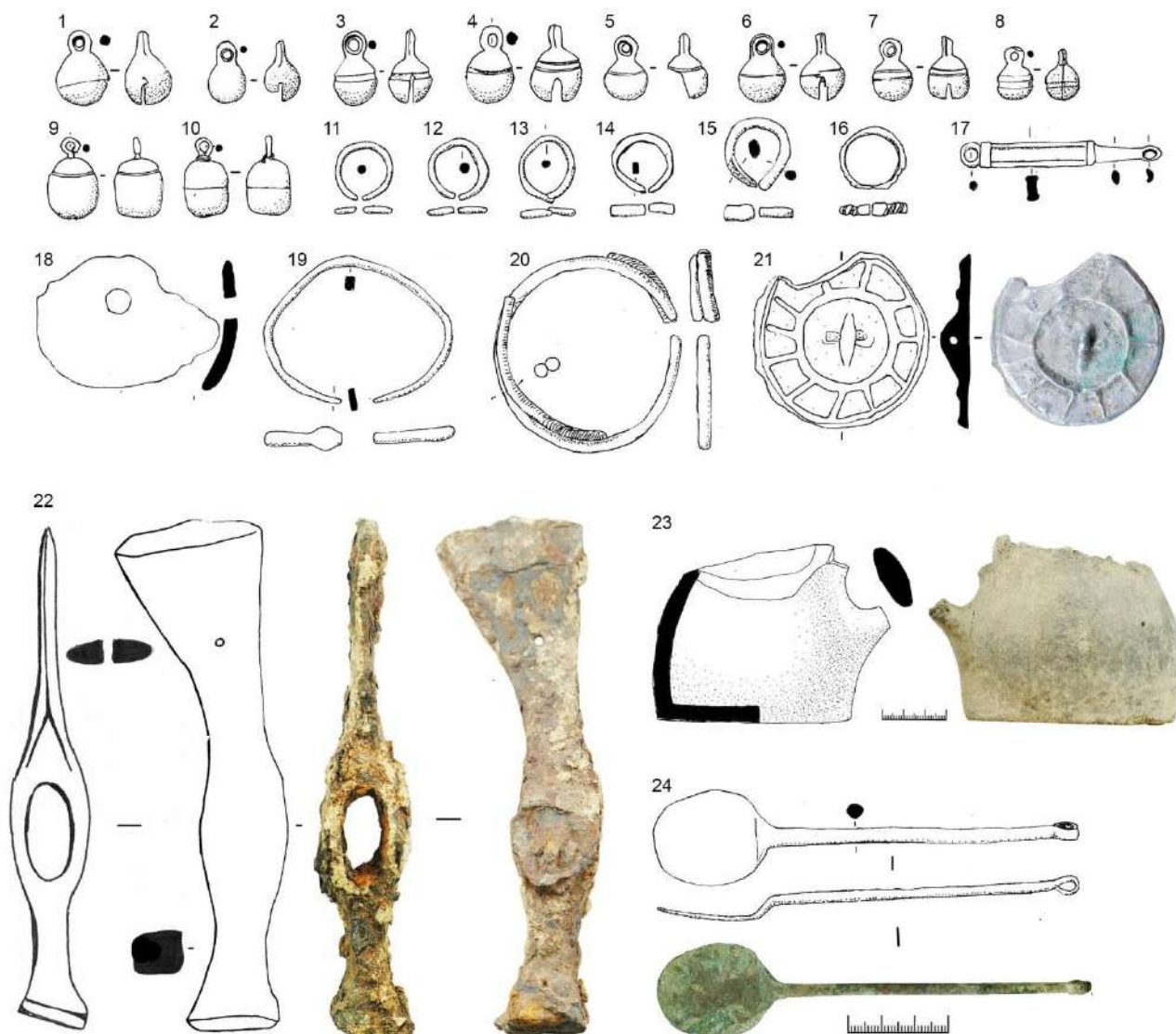


Рисунок № 6 – Предметы из катакомбы № 8.

Бронзовая ложка. На конце ложки располагается завиток. Длина ложки 13,4 см. (Рис 6: 24)

Бронзовая копоушка с петлей для подвешивания. Длина – 6, см. (Рис 6: 17)

Фрагмент пуговицы из ракушечника. Представляет собой вогнутый диск с просверленным отверстием. Размеры пуговицы 4 x 5,5 см. (Рис 6: 18)

Браслет из круглой в сечении бронзовой проволоки, один конец браслета уплощен. Размеры браслета – 6 x 4,5 см. (Рис 6: 19)

Браслет из бронзовой проволоки, к которому прикипели фрагменты железного браслета. Видимо браслеты находились в паре. Они могли создавать иллюзию золотого и серебряного украшения. Диаметр около 6 см. (Рис 6: 13)

Бронзовое зеркало с центральным ушком. Край изделия скошен. Орнаментировано рельефным орнаментом, в виде круга от которого исходят лучи. Диаметр зеркала – 5,5 см. (Рис 6: 20)

Дно и тулово керамического сосуда. Дно широкое и плоское. Внутренняя и внешняя поверхности серо – охристого цвета, заглажены. Глина в изломе светло-серая с примесью песка. Диаметр дна – 9 см. Вероятно перед нами фрагмент кружки с петлевидной ручкой. (Рис 6: 23)

Кроме того в катакомбе № 8 было найдено 20 стеклянных бусин.

Часть предметов из катакомбы № 8 были исследованы В.В. Мурашевой на состав металла для своей работы, пользуясь, случаем, выражаем ей большую благодарность за предоставленный материал. Данные даны в Таблице №1. Номер в первой колонке соответствует номеру на Рис № 8.

Таблица № 1

Номер на Рис. №8	Cu	Ag	Sn	Pb	Zn	Hg	Bi	As	Cr	Mn	Ni
1	54,14	0,15	6,44	37,78	1,28	0,18	0,03				
2	79,27	0,06	6,89	10,61	0,27	0,04	0,05	2,74			0,08
4	58,87	0,1	3,81	36,05	1	0,17					
5	42,26	0,18	9,27	44,3	3,36	0,12	0,08	0,43			
6	77,77	4,16	0,29	2,28	15,17	0,26				0,07	
7	56,06	0,16	6,84	33,73	1,85	0,13	0,04	1,14		0,05	
8	87,39	0,08	0,96	2,32	8,87	0,08		0,31			
9	66,82	0,15	7,02	20,94	5,02	0,11	0,05				
14	69,02	0,37	0,95	15,68	13,41	0,4	0,03			0,11	0,04
15	93,35	0,03	1,84	2,3	1,9	0,05		0,41			0,11
16	91,61	0,18	1,35	2,88	2,95	0,14		0,49	0,1	0,19	0,12
17	54,75	0,1	0,41	35,84	8,53	0,28		0,06			0,04
24	80,22	0,37	4,90	10,85	2,73			0,88			0,04

Материал могильника Балта распределяется по следующим категориям:

Орудия труда.

Кельтовидные мотыжки.

В катакомбах №1 и №3 были найдены две железные кельтовидные мотыжки. Мотыжка из катакомбы №1 (Рис 1:1) имеет выраженные «плечики», разделяющие втулку и «ложку», которые находятся под тупым углом друг к другу. Мотыжка из катакомбы № 3 (Рис 2: 7) таких плечиков не имеет. С.А. Плетнева, составив подробную хронологию мотыжек Дмитриевского могильника, пришла к выводу, что разделить типы мотыжек по времени вряд ли возможно [Плетнева 1989: 93].

К орудиям труда относится и кабаньей клык из погребения №1 (Рис 1: 16).

Посуда.**Керамика.**

Керамика Балты разделяется на три группы: сероглиняная, чернолощёная, светлоглиняная.

Сероглиняная. Кувшин из катакомбы №5 (Рис 4:10) имеет широкое дно, что сближает его с кувшинами салтово-маяцкой культуры. Однако от наборов салтовской керамики его отличает низкое тулово и форма горла – слишком широкая и высокая, по сравнению с салтовскими. В русле местной традиции следует рассматривать и налесты на ручке. Кувшинчик из катакомбы №4 (Рис 3: 30) обладает низким шаровидным туловом, слабо выраженным венчиком, широким горлом и петлевидной ручкой. По форме он близок к чернолощёному кувшинчику из катакомбы № 6 (Рис.5: 8).

Чернолощёная. Иначе дело обстоит с чернолощёной кружкой с двойной зооморфной ручкой из погребения №5 (Рис 4:11). Её лощение, широкое дно, низкое тулово, двойная ручка и цилиндрическое горло находят совпадения в древностях кавказских и донских алан. Кувшинчик из катакомбы №6 (Рис 5:8) имеет низкое шаровидное тулово, слабо выраженный венчик, широкое горло, ручка крепится верхним прилепом к горлу, а нижним прилепом к тулову.

Светлоглиняная. Кувшин из катакомбы №1 (Рис 1:21) украшен поясами точек «расчеса». В.А. Кузнецов выделяет рифление на светлоглиняной керамике как хронологический индикатор X-XII веков [Кузнецов 1993: 195]. На этом факте настаивает и Д.С. Коробов, когда пишет о своих разведках в Кисловодской котловине [Коробов 2017: 17]. Похожие кувшины найдены в могильниках Мартан-Чу и Дуба-Юрт. Авторы публикаций не указали тип обжига, но рисунок указывает на близкие к балтинскому экземпляру пропорции (высокое относительно узкое тулово, слив по форме напоминающий ойнохою, ручка крепится у верхней части тулова и у горла под венчиком) и орнаментацию точками и полосами [Мамаев, Савенко 1988: 18-19; Виноградов, Мамаев 1984: 64; Виноградов Мамаев 1985: 19]. Кувшин из катакомбы №18 могильника Мартан-Чу находился в одном комплексе с перстнями с сильно выраженными лапками, похожие перстни находим в культуре алан X-XIII веков [Кузнецов 1993: рис. 135, 3]. В Дуба-Юрте кувшин находится в одном комплексе со слабо изогнутой саблей с прямым перекрестием с шаровидными окончаниями. Приведённые данные подтверждают, что кувшин из катакомбы №1 Балты датируется не ранее X века.

Стеклянные сосуды.

Стеклянные стаканы цилиндрической формы с вогнутым дном найдены в катакомбах № 1,2,4,6,7 (Рис 1:22., 2:6., 3: 31, 32, 5: 4, 24.). На дне стакана в ряде случаев прослеживается след понтии.

Цвет и формы балтинских стаканов находят много аналогий в северокавказских памятниках, особенно в могильнике Даргавс. Связано это в первую очередь с тем, что Даргавс – один из крупнейших кавказских опубликованных памятников середины VII –X веков [Дзаттиаты 2014]. А.А. Чижова считает, что большая часть стеклянных сосудов Даргавса

происходит из Закавказья, приводя доказательства связи с Двином (Армения) [Чижова 2017: 127].

Предметы одежды и украшения.

Фибулы.

Как отмечает И.О. Гавритухин [Гавритухин 2010: 410-418], шарнирные фибулы Балты имеют кнопки на головке, треугольную в сечении спинку с профилировкой, сдвинутой к ножке и завиток на приёмнике. Иглы фибул железные. Фибулы обнаружены в катакомбах № 1, 4, 6. Эти фибулы исследователь относит к «верхнетерскому блоку серий северокавказских раннесредневековых шарнирных фибул», выделенному А.К. Амброзом [Гавритухин 2010: 410-418]. Фибулы из катакомб №4(Рис 3:11) и №6(Рис 5: 6, 7) датируются им совместно с А.В. Мастыковой «ранними наборами салтовомаяцкой культуры», фибула из катакомбы №1(Рис 1:10) «несколько позднее». Основой для датировки служили фотографии бус, лежавших в одном погребении с фибулами.

Поясной набор.

Единственная пряжка обнаружена в катакомбе №3 (Рис 2: 13). Пряжка имеет пятиугольную рамку и плоский щиток с двумя штырьками на обороте. Язычок утерян.

Ременная гарнитура.

В катакомбе № 3 найден фрагмент ременной бляшки (Рис 2: 15), украшенный композицией из трех лотосов. Похожие бляшки обнаружены в Кобанском могильнике [Хайнрих 1995: 244]. Рядом с бляшками из Кобани лежали сбруйные украшения: крупные бляхи-диски и конский начальник, сабля. А. Хайнрих отнесла комплекс этих вещей к IX веку. Интересно, что при близости орнамента этих бляшек к салтовскому, точные параллели им удалось найти только на Кавказе.

В катакомбе №7 найдены две ременные накладки в форме лотоса (Рис 5: 22, 23), которые снабжены колечками для подвешивания. Такие ременные накладки в Дмитриевском могильнике относятся к поздней группе, датируемой С.А. Плетнёвой второй половиной IX [Плетнева 1989:166 -167]. Таким образом, поясные наборы катакомб № 3 и №7 относятся к IX веку. Возможно, бляшки из катакомбы №7 относятся ко второй половине этого же столетия, как подобные рассматривает С.А. Плетнева на материалах Дмитриевского могильника. Но датировать погребение №7 так узко невозможно, так как больше предметов подтверждающих эту дату нет.

Бубенчики и пуговицы.

Бубенчики могильника Балта можно разделить на цельнолитые и составные. Составные бубенчики можно разделить на бубенчики с припаянным (Рис 1:5., 2:11., 3:13) и с проволочным ушком, просунутым в отверстие полусферы бубенчика (Рис 2:4., 3:12,14). Из цельнолитых, хронологическим индикатором считаются «бубенчики с валиком», которые, по мнению Х.М. Мамаева, относятся к X веку [Мамаев 1985: 8]. Они были обнаружены в катакомбе №8 (Рис 6: 3-7).

Серьги.

Серьги «салтовского типа» встречаются в катакомбах № 1 (Рис 1:11) и №4 (Рис 3: 22). Возможно, что такая серьга находилась и в катакомбе №5 (Рис 4:5), о чем свидетельствует серебряная обойма очень похожая на деталь подвески серьги «салтовского» типа. Д.А. Сташенков считает, что с конца VIII и до середины X века можно говорить о «моде» на салтовские серьги на всей территории евразийских степей [Сташенков 1998: 221]. Вместе с этим в это время серьги перестают быть только «воинскими» – их носят и женщины.

«Перламутровые» диски.

Диски из ракушечника были обнаружены в катакомбе №1 (Рис 1:3), №4 (Рис 3:7) и №8 (Рис 6: 18). Слой перламутра сохранился только на диске из катакомбы №1. Перламутровые диски, скорее всего, были импортом из каких-либо равнинных регионов. Так в Большой Российской Энциклопедии читаем, что «перловицы обыкновенные, – основной пресноводный источник перламутра, – встречаются обычно в медленно текущих реках, в озёрах». То есть, жители долины быстрого Верхнего Терека были практически лишены этого природного материала. Семантике перламутровых дисков посвящена работа В.С. Аксёнова. По его мнению: «диски из раковин, найденные на груди захоронений аланского населения салтово-маяцкой культуры, по-видимому, входили в состав нагрудных украшений девушек-невест и молодых женщин, находящихся в периоде активного осуществления ими репродуктивных функций». В этой же статье говорится о том, что диски не использовались как пуговицы, а являлись скорее нашивками [Аксенов 2015: 75].

Перстни.

Металлические перстни. В катакомбе № 2 найден бронзовый перстень с лапками, держащими стеклянную вставку (Рис 2:3). Такие перстни распространены в салтовскую эпоху на всей территории хазарского каганата и его границ. На Кавказе они существуют и позднее, получая развитие (К примеру, золотой перстень из Нижнего Архыза) [Кузнецов 1993: рис.135].

Привлекает внимание серебряный перстень с широкой плоской шинкой и полусферическим кастом из катакомбы №3 (Рис 2:10). Его вставка утеряна. В Нижнем Архызе было обнаружено множество овальных кабошонов из альмандина [Кузнецов 1993: 176-177, рис 135]. По размерам они бы могли подойти для вставки перстня из катакомбы №3. К сожалению, утверждать это можно только гипотетически, потому что в Нижнем Архызе сохранилась только одна оправа с кабошоном, и она заметно отличается от балтинского перстня, к тому же она принадлежит к более позднему времени, чем набор катакомбы № 3.

Также в катакомбах № 4 (Рис 3: 21): и 7 (Рис 5:21) были найдены фрагменты двух перстней со стеклянными вставками, каст и шинка, которых были сделаны из единого металлического листа. Орнамента на перстнях не было. На сохранившейся стеклянной голубой вставке различимо изображение птицы. Такие перстни встречаются в могильнике Мамисондон (Тип №8) и Верхне-Алкунской катакомбе (1939) [Албегова, Верещинский-Бабайлов 2010: 91, 381]. В Балте они в обоих случаях найдены в комплексе с черными

стеклянными перстнями типа «Обрети», что говорит о поздней датировке, как и в Верхне-Алкунской катакомбе, где перстни этого типа находились с монетой конца VIII века.

Стеклянные перстни.

Стеклянные перстни можно разделить на перстни с лепешкой в месте стыка (тип «Обрети» катакомбы № 4, 6, 7) (Рис 3:1,2,4,5., 5: 10, 11, 13, 14, 15, 16.) и перстни с ромбическим щитком (катакомбы № 4, 2, 6) (Рис 2:5., 3:3., 5: 12.) Происхождение перстней с лепешкой в месте стыка подробно описал Х.М. Мамаев [Мамаев 2010: 390-409]. По его наблюдениям темные перстни датируются второй VIII – IX вв. Вопрос возникновения перстней с ромбическим щитком разработан не так хорошо, но судя по их встречаемости с перстнями типа «Обрети» и перстнями с лапками они тоже могут быть отнесены к концу VIII- IX веку. Итак, находки перстней в погребениях дают довольно широкую дату: конец VIII- IX века для катакомб № 2, 4, 6, 7. Это не уточняет полученную информацию, но, по крайней мере, подтверждает её.

Браслеты.

Самый распространённый тип браслетов – браслеты из круглой в сечении бронзовой проволоки. (Катакомбы № 1,2,5,8) (Рис 1:7,13,14., 2:1,2., 4:6.). В катакомбе №1 такой невзрачный браслет был украшен, синей глазчатой бусиной. В катакомбе №6 находился браслет из кованной, прямоугольной в сечении проволоки (Рис 5:9). От круглых в сечении браслетов его отличал способ производства заготовки. В катакомбе №4 находилось два плетённых бронзовых браслета и один браслет с ромбическими окончаниями (Рис 3: 23,24). В катакомбе №8 помимо бронзового проволочного браслета находился железный (Рис 6: 20), а в катакомбе №3 был обнаружен сегментовидный в сечении бронзовый браслет (Рис 2:8). К X веку проволочные браслеты прекращают своё бытование в материальной культуре населения Северного Кавказа [Кузнецов 1959: 109].

Бусы.

Бусы найдены в каждой катакомбе в большом количестве. Это не позволяет представить их в публикации полностью. Для публикации бусы были разделены по материалу, поли/монохромности, технике изготовления и т.д. Ввиду обзорного характера работы, некоторые виды не имеют подробной индивидуальной характеристики. В подготовке публикации бус большую помощь нам оказала О.С. Румянцева, пользуясь случаем, выражаем ей большую благодарность. Виды бус представлены на двух иллюстрациях (Рис 7 и Рис 8), распределение по катакомбам представлено в двухчастной Таблице №2. Номера видов и номера на иллюстрациях совпадают, что делает излишним постоянные сноски.

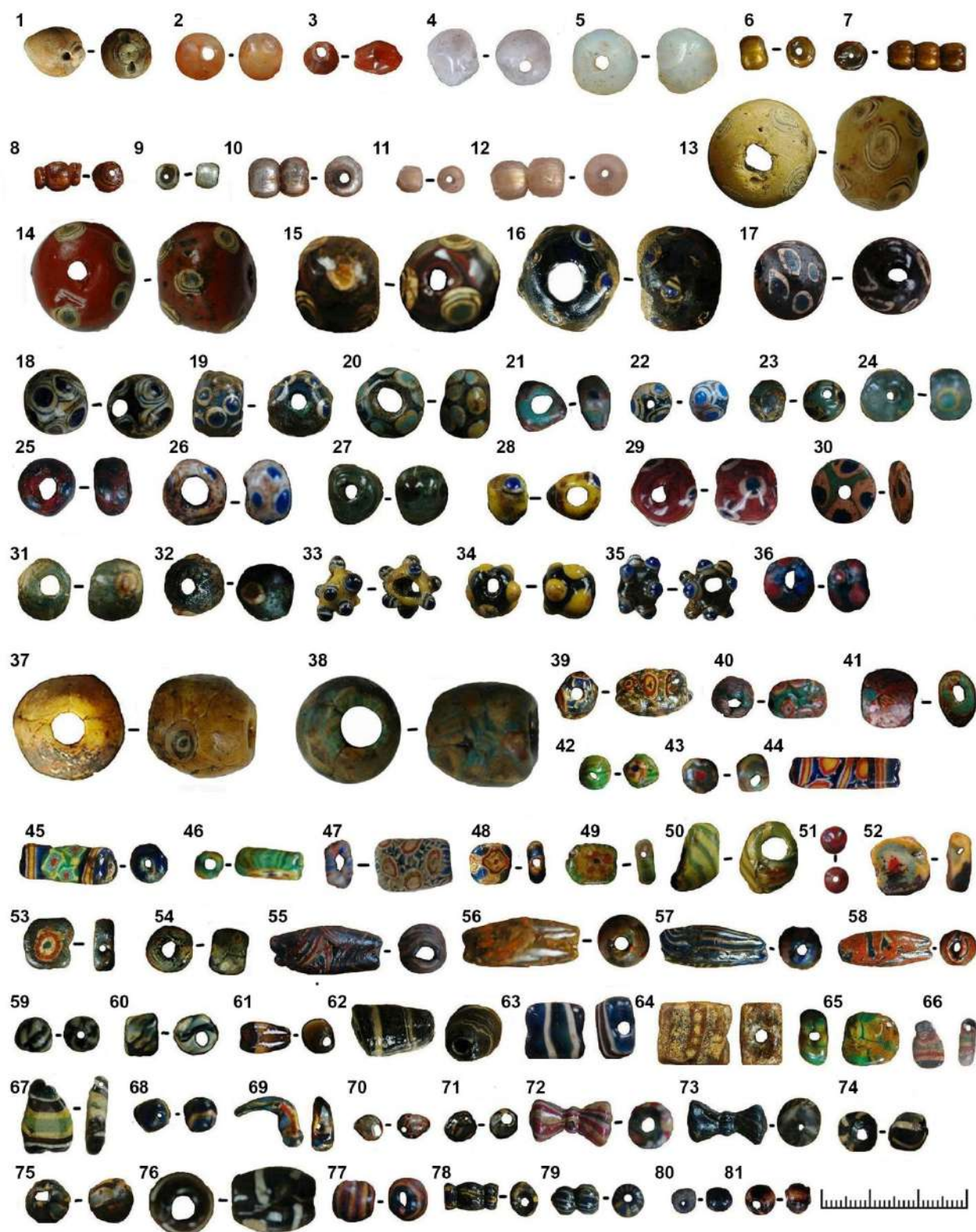


Рисунок № 7 – Виды бус(1-81).

Группа № 1 – Бусы из природных материалов.

Подгруппа №1 – Бусы из органики: (*Вид №1* – Подвеска из дерева).

Подгруппа № 2 – Бусы из камня: (*Вид № 2-3* – Бусы из сердолика; *Вид № 4* – Бусы из горного хрусталя; *Вид №5* – Бусы из халцедона (?)).



Рисунок № 8 – Виды бус (82-136).

Группа № 2 – Бусы из стекла.

Подгруппа №1 – Полихромные бусы. Серия №1 – Бусы с металлической прокладкой. Тип № 1 – Ложнозолоченные бусы: (*Вид № 6* – Одночастные ложнозолоченные бусы; *Вид № 7* -Многочастные ложнозолоченные пронизки; *Вид № 8* –Ложнозолоченная катушковидная пронизка). Тип № 2 – Серебростеклянные бусы: (*Вид № 9* Серебростеклянные одночастные бусы; *Вид № 10* Серебростеклянные многочастные пронизки). Тип № 3 – Золотостеклянные бусы: (*Вид № 11* Золотостеклянные одночастные бусы; *Вид № 12* Золотостеклянные многочастные пронизки).

Таблица №2 – Распределение видов бус по катакомбам.

		номера катакомб							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Номера типов	1				1				
	2	1		9	2			2	
	3			2					
	4		2						
	5			1					
	6				4	1	1		
	7	2			18	9	63	8	
	8	1	2						
	9				5				
	10	4			7		1	5	
	11		2						
	12		4						
	13				2				
	14				3	1	3		
	15					1			
	16				2		1		
	17	1			4	1	2	10	1
	18				4	2			
	19	1			11				
	20				4				
	21				7				
	22							1	
	23				1				
	24				1				
	25				3				
	26				2				
	27		1						
	28				16		1	1	
	29							1	
	30							3	
	31								3
	32								1
Номера типов	33	2			2				
	34				22				
	35				22	1	1		
	36				2				
	37	1				1			
	38	1				1			
	39				3				
	40				2		3		
	41					3			
	42	2			2			1	
	43				1				
	44				2		8	2	
	45				3				
	46	3			3				
	47							7	
	48				1				
	49				9				
	50								1
	51					3			
	52						1		
	53				2				
	54					2			2
	55				2				
	56				1				
	57				1				
	58				1				
	59								1
	60					2			
	61	2				2			
	62								1
	63							1	
	64				2	2			
	65				1				

Серия № 2 – Глазчатые бусы. Тип №1- Округлые бусы с капельными (?) глазками: (Вид №13- 29). Тип № 2 – Дискообразные бусы с капельными глазками: (Вид № 30). Тип № 3 – Глазчатые округлые бусы с неясным способом нанесения глазков: (Вид № 31-32). Тип № 3 – Бородавчатые бусы: (Вид № 33, 35 – Бородавчатые бусы с многослойными глазками; Вид № 34 – Бородавчатые бусы с однослойным желтым капельным глазком). Тип № 4 – Глазчатые бусины, спаянные из отрезков тянутых стеклянных палочек: (Вид № 36 – Бусы спаянные из отрезков синего непрозрачного стекла с красными капельными глазками; Вид № 37 – Бусы, спаянные из отрезков желтого непрозрачного

стекла и глазков, полученных многократной наборкой стеклянных масс разного цвета).

Серия №3 – Мозаичные бусы. Тип №1 – Округлые мозаичные бусы: (*Вид № 38-41, 54* – Бусы, полученные спайкой мозаичных стерженьков вокруг инструмента; *Вид № 42, 50, 51* – Бусы миллефиори, полученные проколом мозаичного стерженька). Тип №2 – Цилиндрические мозаичные бусы: (*Вид № 44-45* – Бусы, полученные спайкой мозаичных стерженьков вокруг инструмента; *Вид № 46* – Бусы миллефиори, полученные проколом мозаичного стерженька). Тип №3 – Мозаичные бусы в форме параллелепипедов: (*Вид № 47* – Бусы, полученные спайкой мозаичных стерженьков вокруг инструмента; *Вид № 48-49* – Бусы миллефиори, полученные проколом мозаичного стерженька).

Серия №4 – Бусы из многослойного стекла. Тип № 1 – Бусы в форме параллелепипеда, сделанные из многослойного стекла, путём многократной наборки в стеклянных массах разных цветов: (*Вид № 52-53*). Тип № 2 – Вытянутые биконические бусы: (*Вид № 55-58* – Бусы, полученные спайкой кусочков многослойного стекла вокруг инструмента; *Вид № 62* – Бусы, полученные проколом многослойной заготовки). Тип № 3 – Параллелепипеды из многослойного стекла: (*Вид № 63-65*). Тип № 4 – Округлые бусы из многослойного стекла: (*Вид № 59* – Бусы, полученные путем многократного обертывания многослойной заготовки вокруг инструмента; *Вид № 68, 70, 71* – Бусы, полученные проколом многослойной заготовки). Тип №5 – Подвески из многослойного стекла: (*Вид № 66-67, 69*).

Серия №5 – Бусы, орнаментированные накладными полосами. Тип №1 – Бантообразные пронизки, орнаментированные продольными накладными полосами: (*Вид № 72-73*). Тип № 2 – Округлые бусы, орнаментированные продольными накладными полосами: (*Вид № 74-75*). Тип №3 – Многочастные и катушковидные пронизки, одночастные бусины, сделанные на основе тянутых трубочек, орнаментированные накладными продольными полосами (*Вид № 78-81*). Тип №4 – Округлые бусины с накладными поперечными полосами: (*Вид № 77*). Тип №5 – Бочкообразные бусины с накладными поперечными полосами: (*Вид № 76* – Бочкообразная бусина, полученная путём однократного обертывания заготовки вокруг инструмента).

Подгруппа № 2 – Монохромные бусы. Серия №1 – Бусы, изготовленные на основе тянутых трубочек. Тип № 1 – Бисер: (*Вид № 82-83*). Тип № 2 – Округлые бусины и одноцветного стекла: (*Вид № 84-85, 90, 91, 92*). Тип № 3 – Многочастные пронизки: (*Вид № 86-89*). Тип №4 – Цилиндрические пронизки из одноцветного стекла: (*Вид № 93*). Тип №5 – Катушковидные пронизки: (*Вид № 94-100*). Тип № 6 – Ребристые бусы: (*Вид № 101-105*).

Таблица №2 (Продолжение) – Распределение видов бус по катакомбам.

	1	2	3	4	5	6	7	8									
Номера типов	66	1	4						Номера типов	102		3					4
	67	1		1						103	1						1
	68			1			1			104			1				
	69			1						105		5					
	70				3					106						1	
	71				5					107		7		5	1		
	72					1				108	33			42	1		4
	73						1			109			1	2			1
	74	1								110				6			
	75						2			111	4		1	1		1	2
	76					1				112			2				
	77			1						113	2						
	78			7						114			1	1			
	79			1						115				1			
	80			3			2			116	15	14		34		10	
	81			1						117		1					
	82		1							118			2				
	83		2							119		20		5	6	7	5
	84	30								120							1
	85			85		2	1	1		121			1				
	86					6				122		1					8
	87	11		2		9	1			123							2
	88	1								124		27					1
	89	1								125			1				1
	90			1		2				126	4						
	91			2						127	1			3			
	92	1		2						128			11				3
	93			2						129				3			1
	94	1								130							1
	95			2			2			131							1
	96	1								132	1			2		4	
	97			1			3			133				2			2
	98									134	1			2			1
	99			2						135	1			1			1
	100			1						136				1			1
	101					1				итого	103	123	22	419	51	128	91
																	20

Серия № 2 – Бусы изготовленные путем прокола тянутой палочки или методом наборки. Тип № 7 – Округлые бусы: (Вид № 106-110 – Бусы изготовленные путем прокола тянутой палочки; Вид № 111-114 – Бусы изготовленные путем наборки). Тип №8 – Бусы в форме параллелепипеда, изготовленные путем прокола тянутой палочки: (Вид № 116-118). Тип № 9 – Четырнадцатигранные бусы: (Вид №119 – Бусы, изготовленные путем прокола тянутой палочки с последующим прессованием; Вид № 120 – Бусы, изготовленные при помощи резьбы по стеклу). Тип № 10 Двенадцатигранные

бусы: (Вид №121). Тип № 11 – Бипирамидальные бусы: (Вид № 122-124). Тип № 12 – Биконические бусы: (Вид № 12). Тип № 13 – Бантообразные пронизки: (Вид № 126-127). Тип №14 – Цилиндрические пронизки: (Вид № 130). Тип № 15 – Овальные уплощенные бусы: (Вид № 128-129, 131). Тип № 16 – Распределители нитей: (Вид № 132). Тип №10 – Подвески с ушком: (Вид № 133-134).

Серия № 3 – Дутые бусы: (Вид № 135-136)

Предметы туалета.

Зеркала.

Зеркала с центральной петелькой найдены во всех катакомбах, кроме второй (Рис 1:12; 2:9; 3:25; 4:3,4; 5:1,2,18; 6:21.) Как показало исследование З.Х. Албеговой и В.Б. Ковалевской зеркала не являются обязательно женским атрибутом: «зеркала фиксируются в погребальном инвентаре 62 женщин из 100 (62% всех женщин), 12% всех мужчин, 33% всех подростков и 14% всех детей» [Албегова, Ковалевская 2015: 87] Привлекает внимание, плохое качество литья. Так в ряде случаев зеркала даже не были полностью «долиты».

Другие предметы туалета.

Бронзовая копоушка и ложка были найдены только в катакомбе №8 (Рис 6:12,20). Фрагмент деревянного гребня находился в катакомбе №4 (Рис 3: 25). С одной стороны эти предметы довольно часто встречаются в памятниках салтовского времени: Даргавс [Дзаттиаты 2014: 60, 74, 107, 116], Тарский катакомбный могильник [Дзаттиаты, Кантемиров 1995: 285,302], Дмитриевский катакомбный могильник [Плетнева 1989: 105], но с другой стороны все предметы этой категории индивидуальны, и найти точные аналогии балтинской ложке и копоушке не удалось.

Оружие.

Клинковое оружие.

В катакомбе №5 обнаружен палаш (Рис 4:9). Клинок имеет брусковидное перекрестие. Разные авторы понимают разные типы перекрестий под этим наименованием. А.В. Крыганов относит брусковидное перекрестие для Юго-Восточной Европы к VIII – X [Крыганов 1987: 70-73, 235]. В.Н. Каминский, рассматривая брусковидные перекрестия на саблях Кавказа (тип I по его классификации), датирует их второй половиной VIII-IX веками по аналогиям с салтовскими памятниками. Но если обратить внимание на сабли выделяемые Каминским в тип I, то можно заметить, что эти перекрестия отличаются друг от друга. Так сабля из Старокорсунской [Каминский 1987: 190,194] имеет вытянутую форму, и скорее приближается к ромбовидному. Перекрестие сабли из Галиата вообще имеет ромбовидное расширение перекрестия в средней части и не может быть отнесено к брусковидным [Кадиева 2012: 101]. Неопределённость в значении термина вынуждает искать более узкое определение для палаша из Балты. Поэтому перекрестие балтинского палаша точнее описать как прямоугольно-брусковидное.

Топорики.

В двух катакомбах №5 (Рис 4: 1,2) и №8 (Рис 6: 22) находились топорики-чеканы. Боевые топоры распространяются среди кавказских алан с середины VIII века [Дзаттиаты и др. 2018: 238]. Топорики-чеканы балтинского некрополя имеют ряд схожих черт: узкое треугольное лезвие, молоточковидный обух. Есть и различия. Топорик из катакомбы №5 (Рис 4: 2) имеет более вытянутую вертикально втулку и прямоугольное сечение лезвия, а топорик из катакомбы №8 (рис 6: 22) имеет сечение в виде двояковыпуклой линзы. Топорик из катакомбы №8 имеет на лезвии поперечное отверстие. Видимо оно было просверлено для ношения на топоре чехла [Кирпичников 1966: 29].

Стрелы.

Так же в катакомбе №5 находился трёхлопастной черешковый наконечник стрелы с упором¹ (Рис 4:7). По замечанию коллектива Р.Г. Дзатиатты, З.Х.-М. Царикаевой и П.С. Успенского, такие стрелы в катакомбах Даргавса были распространены во второй половине VIII-IX вв. Только в X веке они вытесняются стрелами с плоским пером [Дзаттиаты и др. 2018: 238].

Конский убор.

Инвентарь конского убора в катакомбах Балты практически не представлен. Возможно, к нему относится железное сомкнутое кольцо из катакомбы №3 (Рис 2:12). Однако отсутствие в катакомбах, раскопанных В.И. Долбежевым конских уборов, скорее исключение, чем правило. В коллекции П.С. Уваровой находятся великолепные сбруйные наборы из могильника Балта [Уварова 1900: 129-138]. Возможно отсутствие в материалах одной коллекции сбруйных наборов и присутствие их в другой, свидетельствует о зонировании могильника по социальному статусу погребённых.

Отталкиваясь от выше приведённых данных можно разделить катакомбы на два хронологических этапа. Первый из них – *вторая половина VIII-IX века*. Хронологические маркеры: *лотосовидные бляшки, перстни с лапками, синие стеклянные лунницы, «салтовские» серьги, трёхлопастные стрелы, перстни из темного стекла*. В рамки этого периода укладывается материал катакомб № 2 – 7.

Интересно совпадение категорий инвентаря катакомбы № 4 и № 6: стеклянные перстни, фибулы «верхнетерского блока серий», близкие по форме кувшинчики, – но самое интересное, это совпадение в этих двух катакомбах бронзовых обойм с чеканным растительным орнаментом (Рис 3:16; Рис 5:3). Такие вещи могли производиться на месте. Возможно, они имели небольшой рынок сбыта и узкую дату существования. Можно предположить наибольшую хронологическую близость катакомбы №4 и №6. Интересно здесь вспомнить, что А.В. Мастыкова датировала бусы катакомб №4 и №6 «ранними наборами салтово-маяцкой культуры» [Гавритухин 2010: 410-418].

¹ Реставрация стрелы выполнена С.Ю. Каиновым. На иллюстрации рядом с изображением фрагмента и его фотографией расположен рисунок предположительной реконструкции.

Второй хронологический этап – конец IX – начало X века. К нему относятся: *кувшин из светлой глины и бубенчики с валиком на корпусе*. При этом дата погребений не выходит за первую половину X века. Об этом свидетельствует отсутствие *стеклянных браслетов и бус с восьмеркообразными глазками*, даты которых убедительно рассмотрел Х.М. Мамаев [Мамаев 1985: 8]. К этому этапу относятся Катакомба №1 и №8.

Анализ катакомб могильника Балта, позволяет прийти к следующим выводам:

Катакомбы могильника Балта относятся к салтовскому времени и вписываются в контекст синхронных находок этого региона (Чми, Тарское, Даргавс, Кобан, Харх).

Некоторые предметы из Балты схожи с салтово-маяцкими древностями. Совпадают формы оружия, мотыжек, украшений. Выделяются только фибулы «верхнетерского блока серий», но и им находятся близкие по морфологии предметы из Дмитриевского могильника с шарнирным креплением иглы, прогнутой спинкой и завитком на конце ножки [Плетнева 1989: 112]. Такое совпадение в категориях инвентаря объясняется как этнической близостью населения лесостепного варианта СМК, так и возможными связями между этим населением в последующее время. На этом фоне выделяется несхожесть керамики Балты и других аланских древностей Северного Кавказа с керамикой памятников салтово-маяцкой культуры.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

Аксёнов 2015 – *Аксёнов В.С.* Пуговицы из раковины моллюсков у аланского населения салтово-маяцкой культуры // *Хазарский альманах*. Т. 13. – М., 2015. – С. 65-81.

Албегова, Верещинский-Бабайлов 2010 – *Албегова З.Х., Верещинский-Бабайлов Л.И.* Раннесредневековый могильник Мамисондон: результаты охранных археологических исследований 2007-2008 гг. в зоне строительства водохранилища Зарамагских ГЭС. Материалы охранных археологических исследований. – М.: Ин-т археологии РАН: ТАУС, 2010. – 492 с.

Албегова, Ковалевская 2015 – *Албегова З.Х., Ковалевская В.Б.*, Компьютерное картографирование массовых типов раннесредневековых металлических зеркал с центральной петелькой как исторический источник (Таксоны 9-17) // *Историко-Археологический Альманах*. – 2015. – № 13. – С. 71-87.

Виноградов, Мамаев 1984 – *Виноградов В.Б., Мамаев Х.М.* Аланский могильник у села Мартан-Чу в Чечне (Материалы 1970-1976 гг.) // *Вопросы археологии и этнографии Северной Осетии*. – Орджоникидзе: СОНИИ, 1984. – С. 62-86.

Виноградов Мамаев 1985 – *Виноградов В.Б., Мамаев Х.М.* Мартан-Чуйский 1-й могильник в Чечне (материалы раскопок 1977-1978 гг.) // *Средневековые погребальные памятники Чечено-Ингушетии*. – Грозный: Чечено-Ингушский институт истории, социологии и филологии, 1985. – С. 5-27.

Гавритухин 2010 – *Гавритухин И.О.* Фибулы могильника Мамисондон в контексте кавказских находок // *Албегова З. Х., Верещинский-Бабайлов Л.И.* Раннесредневековый могильник Мамисондон: результаты охранных археологических исследований 2007-2008 гг. в зоне строительства водохранилища Зарамагских ГЭС. Материалы охранных археологических исследований. – М.: Ин-т археологии РАН: ТАУС, 2010. – С. 410-428.

Дзаттиаты 2014 – *Дзаттиаты Р.Г.* Аланские древности Даргавса. – Владикавказ: Ир, 2014. – 239 с.

Дзаттиаты и др. 2018 – *Дзаттиаты Р.Г., Успенский П.С., Царикаева (Албегова) З.Х.-М.* Оружие населения Центрального Кавказа VII-X вв. по материалам Даргавского могильника // Кавказ в системе культурных связей в древности и средневековье. XXX «Крупновские чтения по археологии Северного Кавказа». Материалы международной научной конференции / Отв. ред. У.Ю. Кочкаров. – Карачаевск: КЧГУ им. У.Д. Алиева, 2018. – С. 326-330.

Кадиева 2012 – *Кадиева А.А.* Хронологические индикаторы в погребальном инвентаре Галиатского склепа 1935 г в Дигорском ущелье (Северная Осетия) // Российская Археология. – 2012. – № 1. – С. 100-111.

Каминский 1987 – *Каминский В.Н.* Алано-болгарский могильник близ станицы Старокорсунской на Кубани // Советская археология. – 1987. – № 4. – С. 187-205.

Каминский 1991 – *Каминский В.Н.* Вооружение племён аланской культуры Северного Кавказа I-XIII вв. Диссертация на соискание учёной степени кандидата исторических наук. – Владикавказ, 1991. – 447 с.

Кантемиров, Дзаттиаты 1995 – *Кантемиров Э.С., Дзаттиаты Р.Г.* Тарский катакомбный могильник VIII-IX вв. // Аланы: история и культура. Т. III. – Владикавказ: Северо-осетинский институт гуманитарных исследований, 1995. – С. 259-314.

Кирпичников 1966 – *Кирпичников А.Н.* Древнерусское оружие: в 4-х вып. Вып. № 2: Копья, боевые топоры, кистени, булавы IX-XIII вв. – М.-Л.: Наука, 1966.

Коробов 2017 – *Коробов Д.С.* Система расселения Алан Центрального Предкавказья в I тыс. н.э. Т.1. – М.: Нестор-История, 2017. – 383 с.

Крупнов 1938 – *Крупнов Е.И.* Галиатский могильник как источник по истории алан-оссов // Вестник Древней Истории. – 1938. – № 2 – С. 113-121.

Крыганов 1987 – *Крыганов А.В.* Вооружение и конское снаряжение кочевников юга Восточной Европы VII-X вв. Диссертация на соискание учёной степени кандидата исторических наук. – Харьков, 1987. – 371 с.

Кузнецов 1959 – *Кузнецов В.А.* К вопросу о позднеаланской культуре Северного Кавказа // Советская Археология. – 1959. – № 2. – С. 97-118.

Кузнецов 1993 – *Кузнецов В.А.* Нижний Архыз в X-XII веках: К истории средневековых городов Северного Кавказа. – Ставрополь: Кавказская библиотека, 1993. – 462 с.

Мамаев 1985 – *Мамаев Х.М.* Население плоскостной зоны Среднего Притеречья в эпоху раннего средневековья (Материальная культура по данным погребальных памятников). Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата исторических наук. – М., 1985. – 16 с.

Мамаев Савенко 1988 – *Мамаев Х.М. Савенко С.Н.* Дуба-Юртовские катакомбные могильники // Новые археолого-этнографические материалы по истории Чечено-Ингушетии – Грозный: Чечено-Ингушский институт истории, социологии и филологии, 1988. – С. 5-37.

Мамаев 2010 – *Мамаев Х.М.* О дате Верхнеалкунской катакомбы 1939 г. (к хронологии могильника Мамисондон) // Албегова З.Х., Верещинский-Бабайлов Л.И. Раннесредневековый могильник Мамисондон: результаты охранных археологических исследований 2007-2008 гг. в зоне строительства водохранилища Зарамагских ГЭС. Материалы охранных археологических исследований. – М.: Ин-т археологии РАН: ТАУС: 2010. – С. 390-409.

Плетнёва 1989 – *Плетнева С.А.* На славяно-хазарском пограничье. (Дмитриевский археологический комплекс). – М.: Наука, 1989. – 286 с.

Стащенко 1998 – *Стащенко Д.А.* Евразийская мода в эпоху раннего средневековья (к постановке проблемы) // Культуры евразийских степей второй половины I тысячелетия н.э. (Материалы II Международной археологической конференции 17-20 ноября 1997). – Самара: Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина, 1998. – С. 213-231.

Уварова 1900 – Уварова П.С. Материалы по археологии Кавказа, собранные экспедициями Московского археологического общества / под ред. и с предисл. гр. Уваровой. Кавказ. Вып. 8: Могильники Северного Кавказа графини Уваровой. – М.: Моск. археолог. о-во. тип. А. И. Мамонтова и К°, 1900. – XII, 381с.

Хайнрих 1995 – Хайнрих А. Раннесредневековые катакомбные могильники у селений Чми и Кобан (по материалам Венского Естественно-Исторического музея) // Аланы: история и культура. Т. III. – Владикавказ: Северо-осетинский институт гуманитарных исследований, 1995. – С. 184-258.

Чижова 2017 – Чижова А.А. Стекланные сосуды Даргавса // Скифо-аланское наследие Кавказа. Сборник научных трудов / Под ред. докт. ист. наук А.А. Туаллагова. – Владикавказ: СОИГСИ ВНИЦ РАН, 2017. – С. 115-133.

REFERENCES

AKSENOV V.S. *Pugovitsy iz rakoviny mollyuskov u alanskogo naseleniya saltovo-mayatskoi kul'tury* [Buttons made from freshwater mussels shell by the Alans of the Saltovo-Mayaki culture]. IN: Khazarskii al'manakh. Vol. 13. – M., 2015. – P. 65-81. (In Russian)

ALBEGOVA Z.Kh., VERESHCHINSKII-BABAILOV L.I. *Rannesrednevekovyi mogil'nik Mamisonon: rezul'taty okhrannykh arkheologicheskikh issledovaniy 2007-2008 gg. v zone stroitel'stva vodokhranilishcha Zaramagskikh GES. Materialy okhrannykh arkheologicheskikh issledovaniy* [Early medieval burial ground the Mamisonon: the results of archaeological research from 2007-2008 in the construction area of the hydroelectric station in the Zaramagskaya hollow. Materials security archaeological research]. – M.: In-t arkheologii RAN: TAUS, 2010. – 492 p. (In Russian)

ALBEGOVA Z.Kh., KOVALEVSKAYA V.B., *Komp'yuternoe kartografirovaniye massovykh tipov rannesrednevekovykh metallicheskh zerkal s tsentral'noi petel'koi kak istoricheskii istochnik (Taksony 9-17)* [Computer mapping of types of early medieval central loop metal mirrors as a historical source]. IN: Istoriko-Arkheologicheskii Al'manakh. – 2015. – No 13. – P. 71-87. (In Russian)

VINOGRADOV V.B., MAMAEV Kh.M. *Alanskii mogil'nik u sela Martan-Chu v Chechne (Materialy 1970-1976 gg.)* [Alan burial ground located near the village of Martyn-Chu in Chechnya (Material 1970 – 1976)]. IN: *Voprosy arkheologii i etnografii Severnoi Osetii* [Questions of archaeology and ethnography in North Ossetia]. – Ordzhonikidze: SONII, 1984. – P. 62-86. (In Russian)

VINOGRADOV V.E. MAMAEV Kh.M. *Martan-Chuiskii 1-i mogil'nik v Chechne (materialy raskopok 1977-1978 gg.)* [Burial ground located near Martyn-Chu №1 in Chechnya (1977-1978 Materials)]. IN: *Srednevekovye pogrebal'nye pamyatniki Checheno-Ingushetii* [Medieval burials in Checheno-Ingushetia]. – Grozny: Checheno-Ingushskii institut istorii, sotsiologii i filologii, 1985. – P. 5-27. (In Russian)

GAVRITUKHIN I.O. *Fibuly mogil'nika Mamisonon v kontekste kavkazskikh nakhodok* [Fibulas (brooches) from the burial ground Mamisonon in the context of other Caucasian finds]. IN: Albegova Z. Kh., Vereshchinskii-Babailov L.I. *Rannesrednevekovyi mogil'nik Mamisonon: rezul'taty okhrannykh arkheologicheskikh issledovaniy 2007-2008 gg. v zone stroitel'stva vodokhranilishcha Zaramagskikh GES. Materialy okhrannykh arkheologicheskikh issledovaniy* [Early medieval burial ground the Mamisonon: the results of archaeological research from 2007-2008 in the construction area of the hydroelectric station in the Zaramagskaya hollow. Materials security archaeological research]. – M.: In-t arkheologii RAN: TAUS, 2010. – P. 410-428. (In Russian)

DZATTIATY R.G. *Alanskie drevnosti Dargavs* [Alans antiquities from Dargavs]. – Vladikavkaz: Ir, 2014. – 239 p. (In Russian)

DZATTIATY R.G., USPENSKII P.S., TSARIKAEVA (ALBEGOVA) Z.Kh.-M. *Oruzhie naseleniya Tsentral'nogo Kavkaza VII-X vv. po materialam Dargavsskogo mogil'nika* [Weapons of the Central Caucasus population in the 7th-10th centuries. Based on materials from the burial ground

Dargavs]. IN: *Kavkaz v sisteme kul'turnykh svyazei v drevnosti i srednevekov'e. KhKhKh «Krupnovskie chteniya po arkheologii Severnogo Kavkaza». Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii* [«Krupnov readings in The North Caucasus archeology». Materials of the international scientific conference]. Ed. by U.Yu. Kochkarov. – Karachaevsk: KChGU im. U.D. Alieva, 2018. – P. 326-330. (In Russian)

KADIEVA A.A. *Khronologicheskie indikatory v pogrebal'nom inventare Galiatskogo sklepa 1935 g v Digorskom ushchel'e (Severnaya Osetiya)* [Chronological Indicators of the Burial Inventory in the Galiatsky Sklep 1935 in the Digoria (North Ossetia)]. IN: *Rossiiskaya Arkheologiya*. – 2012. – No 1. – P. 100-111. (In Russian)

KAMINSKII V.N. *Alano-bolgarskii mogil'nik bliz stanitsy Starokorsunskoi na Kubani* [Alanian-Bulgarian burial ground near the village Starokorsunskaya on the Kuban River]. IN: *Sovetskaya arkheologiya*. – 1987. – No 4. – P. 187-205. (In Russian)

KAMINSKII V.N. *Vooruzhenie plemen alanskoi kul'tury Severnogo Kavkaza I-XIII vv. Dissertatsiya na soiskanie uchenoi stepeni kandidata istoricheskikh nauk* [Armament of the tribes of Alan culture of North Caucasus in the 1st-13th centuries. The dissertation for the Candidate of historical sciences degree]. – Vladikavkaz, 1991. – 447 p. (In Russian)

KANTEMIROV E.S., DZATTIATY R.G. *Tarskii katakombnyi mogil'nik VIII-IX vv.* [Catacomb burials near the village Tarskoye in the 8th – 9th centuries]. IN: *Alany: istoriya i kul'tura. T. III* [Alans: history and culture. Vol. 3]. – Vladikavkaz: Severo-osetinskii institut gumanitarnykh issledovaniy, 1995. – P. 259-314. (In Russian)

KIRPICHNIKOV A.N. *Drevnerusskoe oruzhie: in 4 iss. Iss. No 2: Kop'ya, boevye topory, kisteny, bulavy IX-XIII vv.* [Old Russian weapons: in 4 iss. Iss. No 2: Spears, battle axes, tassels, maces in the 9th - 13th centuries]. – M.-L.: Nauka, 1966. (In Russian)

KOROBOV D.S. *Sistema rasseleniya Alan Tsentral'nogo Predkavkaz'ya v I tys. n.e. T.1* [The system of Alans settlement in the Central Ciscaucasia in the 1st mil. A.D. Vol. 1]. – M.: Nestor-Istoriya, 2017. – 383 p. (In Russian)

KRUPNOV E.I. *Galiatskii mogil'nik kak istochnik po istorii alan-ossov* [Burial ground near Galiat as a source of the history of the Alan-Osses]. IN: *Vestnik Drevnei Istorii*. – 1938. – No 2 – P. 113-121. (In Russian)

KRYGANOV A.V. *Vooruzhenie i konskoe snaryazhenie kochevnikov yuga Vostochnoi Evropy VII-X vv. Dissertatsiya na soiskanie uchenoi stepeni kandidata istoricheskikh nauk* [Nomads armament and horse equipment of the South Eastern Europe in the 7th – 10th centuries. The dissertation for the Candidate of historical sciences degree]. – Khar'kov, 1987. – 371 p. (In Russian)

KUZNETSOV V.A. *K voprosu o pozdnealanskoi kul'ture Severnogo Kavkaza* [To the question about Alan late culture of North Caucasian]. IN: *Sovetskaya Arkheologiya*. – 1959. – No 2. – P. 97-118. (In Russian)

KUZNETSOV V.A. *Nizhnii Arkhyz v X-XII vekakh: K istorii srednevekovykh gorodov Severnogo Kavkaza* [Nizhnii Arkhyz in the 10th – 13th centuries. About medieval cities in the North Caucasus]. – Stavropol': Kavkazskaya biblioteka, 1993. – 462 p. (In Russian)

MAMAEV Kh.M. *Naselenie ploskostnoi zony Srednego Priterech'ya v epokhu rannego srednevekov'ya (Material'naya kul'tura po dannym pogrebal'nykh pamyatnikov). Avtoreferat dissertatsii na soiskanie uchenoi stepeni kandidata istoricheskikh nauk* [The population of the Terek region in the Early Middle Ages. Abstract of the thesis for a Candidate of historical sciences degree]. – M., 1985. – 16 p. (In Russian)

MAMAEV Kh.M. SAVENKO S.N. *Duba-Yurtovskie katakombnye mogil'niki* [Catacomb burial grounds near the village of Duba-Yurt]. IN: *Novye arkheologo-etnograficheskie materialy po istorii Checheno-Ingushetii* [New archaeologic-ethnographic materials from Chechen-Ingushetia]. – Grozny: Checheno-Ingushskii institut istorii, sotsiologii i filologii, 1988. – P. 5-37. (In Russian)

MAMAEV Kh.M. *O date Verkhnealkunskoi katakomby 1939 g. (k khronologii mogil'nika Mamisondon)* [About the date of the catacombs from Verkhnealkunsk 1939]. IN: *Albegova Z.Kh., Vereshchinskii-Babailov L.I. Rannesrednevekovyi mogil'nik Mamisondon: rezul'taty okhrannykh arkheologicheskikh issledovaniy 2007-2008 gg. v zone stroitel'stva vodokhranilishcha*

Zaramagskikh GES. Materialy okhrannykh arkheologicheskikh issledovaniy [Early medieval burial ground the Mamison don: the results of archaeological research from 2007-2008 in the construction area of the hydroelectric station in the Zaramagskaya hollow. Materials security archaeological research]. – M.: In-t arkheologii RAN: TAUS: 2010. – P. 390-409. (In Russian)

PLETNEVA S.A. *Na slavyano-khazarskom pogranič'e. (Dmitrievskii arkheologicheskii kompleks)* [Slavic-Khazar borderlands (Dmitrievsky archaeological complex)]. – M.: Nauka, 1989. – 286 p. (In Russian)

STASHENKOV D.A. *Evrasiiskaya moda v epokhu rannego srednevekov'ya (k postanovke problemy)* [Eurasian fashion in the early middle ages]. IN: *Kul'tury evraziiskikh stepei vtoroi poloviny I tysyacheletiya n.e. (Materialy II Mezhdunarodnoi arkheologicheskoi konferentsii 17-20 noyabrya 1997)* [Proceedings of the international archaeological conference. November 17-20, 1997]. – Samara: Samarskii oblastnoi istoriko-kraevedcheskii muzei im. P.V. Alabina, 1998. – P. 213-231. (In Russian)

UVAROVA P.S. *Materialy po arkheologii Kavkaza, sobrannye ekspeditsiyami Moskovskogo arkheologicheskogo obshchestva. Ed. by and preface by countess Uvarova. Kavkaz. Iss. 8: Mogil'niki Severnogo Kavkaza grafini Uvarovoi* [Burial grounds of the North Caucasus. Collected by Countess P.S. Uvarova]. – M.: Mosk. arkheolog. o-vo. tip. A.I. Mamontova i K^o, 1900. – XII, 381 p. (In Russian)

KHAINRIKH A. *Rannesrednevekovye katakombnye mogil'niki u selenii Chmi i Koban (po materialam Venskogo Estestvenno-Istoricheskogo muzeya)* [Early medieval catacomb burial sites near the villages of Chmi and Coban (based on materials from the Vienna Museum of Natural History)]. IN: *Alany: istoriya i kul'tura. T. III* [Alans: history and culture. Vol. 3]. – Vladikavkaz: Severo-osetinskii institut gumanitarnykh issledovaniy, 1995. – P. 184-258. (In Russian)

CHIZHOVA A.A. *Steklyannye sosudy Dargavs* [Glass vessels from the burial ground Dargavs]. IN: *Skifo-alanskoe nasledie Kavkaza. Sbornik nauchnykh trudov* [Collection of scientific papers: Scythian-Alanian heritage in the Caucasus]. Ed. by A.A. Tuallagov. – Vladikavkaz: SOIGSI VNTs RAN, 2017. – P. 115-133. (In Russian)