**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет**

**им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор - проректор по УР Лесев В.Н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

###### ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении олимпиады «Архитектура, дизайн и декоративно-прикладное искусство»**

**по черчению, рисунку, живописи и композиции (архитектура, дизайн и декоративно-прикладное искусство)**

**в 2020 году**

Нальчик 2020

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

* 1. Положение **о проведении олимпиады** «**Архитектура, дизайн и декоративно-прикладное искусство**» (далее – Олимпиада) определяет порядок организации и проведения Олимпиады на базе Кабардино-Балкарского государственного университета (далее – КБГУ).
	2. Настоящее Положение разработано на основании:
* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации
от 29.12.2012г. № 273-ФЗ»;
* Устава КБГУ
	1. Основными целями Олимпиады являются поиск талантливой молодёжи, выявление творческих способностей у участников, интереса учащихся и молодежи к изобразительному искусству и художественному творчеству, формирование и развитие у молодежи устойчивого интереса к творческим профессиям архитектора и дизайнера, а также формирование начальных профессиональных знаний по направлениям творческого характера, привлечение талантливой молодежи к обучению в КБГУ.
	2. В Олимпиаде на добровольной основе принимают участие учащиеся 10-11 классов, осваивающие образовательные программы среднего общего образования.

1.5 Организатором Олимпиады является институт архитектуры, строительства и дизайна «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».

1.6 Олимпиада проводится на основании приказа ректора КБГУ.

1.7 Работы участников по завершении Олимпиады остаются в распоряжении организаторов.

1.8 Участие в Олимпиаде проводится на безвозмездной основе.

1.9 Информация об Олимпиаде, правилах участия в ней, итоги её проведения являются открытыми и доводятся до сведения участников путём размещения на официальном сайте КБГУ.

1. **. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**2.1.** Олимпиада проводится по предметам, соответствующим дополнительным вступительным испытаниям творческой и (или) профессиональной направленности, определённым Министерством науки и высшего образования Российской Федерации для поступающих на обучение по направлениям подготовки "Архитектура», «Дизайн" и «Декоративно-прикладное искусство»:

- черчение

- рисунок

- живопись

- композиция (по выбору архитектура, дизайн и декоративно-прикладное искусство).

2.2. Подведение итогов проводятся по каждому из предметов Олимпиады.

2.3. Для организационно-методического обеспечения Олимпиады формируются организационный комитет Олимпиады (далее – оргкомитет), жюри и комиссии отдельно по каждому из предметов Олимпиады.

2.4. Персональный состав оргкомитета, жюри и комиссий формируется из числа сотрудников КБГУ, утверждается приказом ректора.

2.5. Общую координацию, организационное и информационное обеспечение Олимпиады осуществляет оргкомитет Олимпиады.

2.6. Оргкомитет Олимпиады:

- устанавливает сроки проведения Олимпиады, порядок определения победителей и призеров Олимпиады;

- обеспечивает организацию и проведение Олимпиады;

- формирует состав жюри Олимпиады;

- награждает дипломами победителей и призеров Олимпиады;

- вручает свидетельства всем участникам Олимпиады;

- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

2.7. Жюри Олимпиады:

- определяет кандидатуры победителей и призеров Олимпиады;

- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

2.8. Комиссия:

- разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий;

- проводит проверку выполненных работ, оценивает результаты;

**3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

3.1. Олимпиада проводится в один этап в очной форме 24 -27 марта 2020 года.

3.2. Участие в Олимпиаде осуществляется по предварительной регистрации участников посредством заполнения формы (Приложение А), размещенной на официальном сайте Олимпиады и передачи ее в оргкомитет любым удобным способом до 23 марта 2020 г.:

- по электронной почте на адрес -architecture\_design\_dpi@mail.ru

-или по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Толстого 184, Институт архитектуры, строительства и дизайна, кабинет 203.

3.3. Подтверждением регистрации участника является размещение его ФИО в таблице участников на официальном сайте Олимпиады.

3.4. В регистрационной форме указываются реквизиты документа, удостоверяющего личность участника Олимпиады (общегражданский паспорт или загранпаспорт, временное удостоверение личности, справка из УВД с фотографией, военный билет) и предъявляемого при допуске участника на каждое из мероприятий Олимпиады.

3.5. Регистрация производится отдельно на каждый предмет Олимпиады путём выбора в регистрационной форме соответствующего параметра.

3.6. В порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 г.
№ 152-ФЗ «О персональных данных», каждый участник, достигший совершеннолетия, родители или иные законные представители несовершеннолетнего участника должны представить письменное заявление (сканированную версию) о добровольном согласии на обработку персональных данных (Приложения Б, В).

3.7. Ответственность за правильность и полноту указанных при регистрации сведений, а также связанные с этим последствия несёт участник Олимпиады. В случае выявления неправомочности участия в Олимпиаде оргкомитет оставляет за собой право аннулировать результаты такого участника Олимпиады и исключить его из претендентов на статус призёра или победителя Олимпиады.

3.8. В день проведения Олимпиады проверка личности участника и допуск его в помещения, где проводится мероприятие, осуществляется не менее чем за 30 минут до начала мероприятия. Лица, прибывшие на мероприятие Олимпиады без документа, указанного в пункте 3.4 настоящего Положения, к участию в мероприятии Олимпиады не допускаются.

3.9. В день проведения Олимпиады участнику предоставляется для выполнения Олимпиадного задания по выбранному предмету, на который ставится оттиск печати Организатора Олимпиады:

 - черчение, композиция (архитектура) - один лист бумаги формата А-3;

- композиция (дизайн и декоративно-прикладное искусство) один лист бумаги формата А-2;

- рисунок и живопись - один лист бумаги формата А-2.

3.10. Выполнять задания Олимпиады разрешается только на проштампованных организаторами Олимпиады листах.

3.11. Олимпиадные работы выполняются таким образом, чтобы оттиск печати оказался на одной стороне с работой. Работы, выполненные иначе, к рассмотрению жюри не принимаются.

3.12. Олимпиадные работы выполняются участниками с использованием собственных материалов.

 На испытания по рисунку и композиции (архитектура) участнику необходимо иметь: графитные карандаши разной твердости, ластики.

На испытание по композиции необходимо иметь: краски (гуашь или акварель), кисти, емкость для воды, палитру и другие необходимые инструменты.

 На испытание по живописи необходимо иметь: краски (гуашь или акварель), кисти, палитру, емкость для воды и другие необходимые инструменты.

 На испытание по черчению необходимо иметь: графитные карандаши разной твердости, ластики, чертёжные инструменты. Разрешается использовать чертёжную доску и рейсшину (если имеется).

3.13. Организатором предоставляются: мольберты, планшеты, столы, стулья.

3.14. Продолжительность выполнения заданий Олимпиады (в астрономических часах):

- черчение – 4часа;

- рисунок – 4 часа;

- композиция – 4 часа;

-живопись – 4 часа.

3.15. Задания Олимпиады озвучиваются за 5 минут до начала проведения этапа членом оргкомитета, после вскрытия опечатанного конверта.

3.16. Участники Олимпиады могут быть удалены с мероприятия Олимпиады с аннулированием результатов олимпиадной работы за нарушение правил проведения Олимпиады в следующих случаях:

- вместо зарегистрированного участника Олимпиады, олимпиадное задание выполняет иное лицо;

- данные, указанные на титульном листе, не соответствуют указанным в документах;

- поведение участника мешает нормальному проведению мероприятия Олимпиады (разговоры с соседями, перемещение по аудитории, перемена посадочного места и т.п.);

- осуществлён выход из помещения без разрешения представителя оргкомитета в данной аудитории.

- использование любых технических средств в качестве шпаргалок, производить фотосъемку работ.

3.17. Участникам разрешается:

- прерывать работу над выполнением задания для отдыха;

- брать с собой воду и небольшое количество еды.

3.18. Родители, сопровождающие, и персонал, за исключением организаторов и менеджеров Олимпиады, в аудитории, где проходит испытание не допускаются.

**4.ОЦЕНКА ОЛИМПИАДНЫХ РАБОТ**

4.1. Оценка результатов каждого из испытаний Олимпиады производится на ос­новании критериев, разработанных жюри по каждому из предметов Олимпиады в отдельности по 100-балльной шкале.

4.2. Результаты олимпиадного испытания объявляются на следующий день после проведения Олимпиады и размещаются на официальном сайте Олимпиады, не позднее, чем через 4 рабочих дня после его проведения.

4.3. Решение жюри Олимпиады оформляется протоколом и обжалованию не подлежит. Протоколы подписываются председателем и членами жюри Олимпиады. Работы участников Олимпиады не рецензируются и не возвращаются.

**5. Подведение итогов Олимпиадыи награждение**

5.1. Жюри Олимпиады определяет кандидатуры победителей и призеров Олимпиады по каж­дому предмету в соответствии с настоящим Положением, на основе оценки правильности, полноты и уровня творческого исполнения заданий.

5.2. По результатам оценки олимпиадных работ по каждому предмету Олимпиады составляется итоговая таблица, в которой участники Олимпиады располагаются по убыванию набранного ими балла, начиная с наибольшего.

5.3. Квота на общее число победителей Олимпиады составляет 10% от общего числа участников, заявленных в номинации. Квота на общее число победителей и призёров Олимпиады составляет 25% от общего числа участников, заявленных в номинации. Данные квоты относятся к суммарным показателям количества участников, призёров и победителей Олимпиады.

5.4. Результаты призёров и победителей Олимпиады учитываются при по­ступлении Кабардино-Балкарский государственный университет в соответствии с правилами приема.

5.5. Победители и призеры Олимпиады награждаются дипломами КБГУ. Все участники Олимпиады получают свидетельства участника.

**6.КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ:**

**Номинация «РИСУНОК»**

1. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 100 баллов:

*-композиционное решение в формате листа -30 баллов;*

*- конструктивное решение формы с перспективным построением натюрморта на предметной плоскости -40 баллов;*

*- использование штриховки для передачи объема предметов постановки -30 баллов.*

**ИТОГО: 100 баллов**

**Номинация «ЖИВОПИСЬ»**

1. Соответствие заданию – 20 баллов

2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов

3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

***3.1. Компоновка в формате листа и масштаб изображения - 10****, при этом*

- убедительно найденное композиционное решение - 10 - недостаточно убедительно найденное композиционное решение и масштаб изображения - 5;

***3.2. Передача пропорций, конструкции предметов -10****, при этом*

- верно, в соответствии с законами линейной перспективы, разработано конструктивное строение формы предметов, точно переданы их пропорции – 10 - имеются ошибки и недочеты в передаче конструкции и пропорций предметов - 5

***3.3. Передача больших цвето-тональных отношений (с учетом теплохолодности), колорит- 20****, при этом*

- убедительно с учетом теплохолодности, переданы большие цвето-тональные отношения, гармоничные цветовые сочетания - 20

- недостаточно убедительно переданы большие цвето-тональные отношения и теплохолодность, цветовые сочетания недостаточно гармоничны - 10;

***3.4. Цельность изображения - 10****, при этом*

- изображение целостное -10

- изображение недостаточно целостное - 5

***3.5. Техника и культура исполнения -10****, при этом*

- высокая - 10

- недостаточно высокая – 5

**ИТОГО: 100 баллов**

**Номинация « КОМПОЗИЦИЯ» (архитектура)**

1. Соответствие заданию – **20 баллов**.

2. Оригинальность и мастерство художественного решения – **20 баллов.**

3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, объемного) - **60 баллов**, включающих:

3.1. Оценку компоновки изображения в заданном формате – до 10 баллов, при этом:

*- за гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату – 10 баллов,*

*- за недостаточно убедительное композиционное решение – 5 баллов.*

3.2. Оценку построения конструкции геометрических тел в соответствии с законами композиции – до 20 баллов, в том числе:

- *за соблюдение законов перспективы – 10 баллов,*

*- за соблюдение пропорций геометрических тел – 10 баллов.*

3.3. Оценку передачи свето-тональных соотношений – до 30 баллов, в том числе:

*- за гармоничную передачу тона в соответствии с законами свето-тональной градации –10 баллов,*

*- за передачу тона в соответствии с положением заданного источника света – 10 баллов,*

*- за графические качества и техническую культуру – 10 баллов****,*** *при этом:*

*- высокую – 10 баллов,*

*- недостаточно высокую – 5 баллов.*

**ИТОГО, максимально – 100 баллов.**

**Номинация «Композиция» (дизайн, декоративно-прикладное искусство)**

1. Соответствие заданию – **20 баллов.**

2. Оригинальность и мастерство художественного решения – **20 баллов.**

3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – **60 баллов**, включающих:

3.1 Оценку компоновки изображения в заданном формате – до 10 баллов, при этом:

*- за гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату – 10 баллов,*

*- за недостаточно убедительное композиционное решение – 5 баллов.*

3.2. Оценку построения структуры в соответствии с законами композиции – до 30 баллов, в том числе:

*- за выразительность и целостность композиционного решения – 10 баллов,*

*- за использование композиционных приемов – 20 баллов, в том числе:*

*- за выявление композиционной доминанты и ее взаимодействия с остальными элементами композиции – 10 баллов,*

*- за построение структуры композиции на основе ассоциативно-образного решения – 10 баллов.*

3.3. Оценку за передачу цвето-тональных соотношений – до 20 баллов, в том числе:

- *за гармоничную передачу цвето-тональных соотношений – 20 баллов,*

- *высокую – 20 баллов,*

- *недостаточно высокую – 10 баллов.*

**ИТОГО, максимально – 100 баллов.**

**Номинация «ЧЕРЧЕНИЕ»**

1. Компоновка изображений на листе формата А3 – 5 баллов.

2. Культура графической подачи (линии, шрифты, графика) – 5 баллов.

3. Сопряжения – 15 баллов.

4. Виды (правильность построений + размеры):

*- фронтальный и вид сверху – 2\*15,*

*- профильный – 20 баллов.*

5. Изометрия – 25 баллов.

**ИТОГО: 100 баллов**

Ошибка или неправильность построения – «минус» 5 баллов.

Замечание, неточность – «минус» 3 балла

Приложение А

**РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА**

**участника олимпиады "Архитектура, дизайн и декоративно-прикладное искусство"**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия** | **Имя** | **Отчество** | **Число****рождения** | **Месяц****рождения** | **Год****рождения** |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс/** | **Наименование** **учебного заведения**  | **Населенный****пункт**  | **Субъект****РФ**  | **сироты** | **Лица с огр. возможностями** |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Паспортные данные (свидетельство о рождении)** |  |  |
| **Серия** | **Номер** | **выдан** | **дата выдачи** | **код подразд.** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Адрес проживания (по прописке)** | **Моб. телефон** | **Дом. телефон**  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Выбираемые предметы олимпиады**  |
| Композиция (на выбор) | Рисунок |  Живопись | Черчение |
| Архитектура | Дизайн | ДПИ |  |  |  |
|  |  |  |
| Я,  |  | предоставляю копию паспорта (копию документа,  |
|  | (фамилия и.о.) |  |  |
| удостоверяющего личность). |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Дата |  | Подпись |

Приложение Б

ФОРМА СОГЛАСИЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ УЧАСТНИКОВ

Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 *ФИО родителя или законного представителя*

Паспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *серия, номер кем, когда*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в случае опекунства/попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*адрес*

даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*фамилия, имя, отчество ребенка*

Паспорт (свидетельство о рождении) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *серия, номер кем, когда*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Проживающего по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В связи с проведением Олимпиады **"Архитектура, дизайн и декоративно-прикладное искусство"** даю свое согласие на сбор, хранение, использование (домашнего адреса, даты рождения, телефона, адреса электронной почты), распространение (передачу) и публикацию в том числе в сети Интернет персональных данных (фамилии, имени, отчества, класса, школы, результатов участия в Олимпиаде,) своего несовершеннолетнего ребенка оператору – КБГУ.

Оператор имеет право на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, уничтожение персональных данных.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами ФЗ №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г.

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение 1 года до начала следующей Олимпиады. Обработка персональных данных осуществляется оператором смешанным способом.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

*подпись законного
представителя участника*

Приложение В

ФОРМА СОГЛАСИЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ДЛЯ СОВЕРШЕННОЛЕТНИХ УЧАСТНИКОВ

Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*ФИО участника*

Паспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*серия, номер кем, когда*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

проживающий по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Адрес по прописке*

даю согласие на обработку моих персональных данных.

В связи с проведением Олимпиады **"Архитектура, дизайн и декоративно-прикладное искусство"** даю свое согласие на сбор, хранение, использование (домашнего адреса, даты рождения, телефона, адреса электронной почты), распространение (передачу) и публикацию в том числе в сети Интернет моих персональных данных (фамилии, имени, отчества, класса/курса, школы/вуза, результатов участия в Олимпиаде,) оператору – КБГУ.

Оператор имеет право на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, уничтожение персональных данных.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами ФЗ №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г.

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение 1 года до начала следующей Олимпиады. Обработка персональных данных осуществляется оператором смешанным способом.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

*подпись участника*