Кто вы?



**Посмотрите на пять фигур** (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, зигзаг), и **выберите** из них ту, в отношении которой Вы можете сказать: **это - Я!**

# «КВАДРАТ» (ТРУЖЕНИК).

«Квадрату» характерен аналитический склад ума. Выносливость, терпение и методичность делают его высококлассным специалистом в области обработки и систематизации информации. «Квадрат» любит раз и навсегда заведенный порядок: он консервативен, предпочитает работу с определенным, однажды заведенным правилом и с конкретно поставленной задачей. Ему не по душе сюрпризы и изменения привычного хода событий. Он упорядочивает, организует людей и вещи вокруг себя, обладает практическим складом ума, деловитостью и упорством.

«Квадраты» могут стать отличными *администраторами* или *исполнителями.* Однако чрезмерное пристрастие к деталям, потребность в дополнительной, уточняющей информации для принятия решения лишает их оперативности, что негативно сказывается на *организаторских способностях и управленческих профессиях.* Аккуратность, порядок, соблюдение правил и приличий могут развиться до парализующей крайности. Кроме того, рациональность, эмоциональная сухость и холодность мешают

«Квадратам» быстро устанавливать контакты с разными людьми.

# Предпочтительны профессии в сфере: *«ЧЕЛОВЕК*

***- ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА»,* такие, как бухгалтерия, экономика, статистика. Кроме того, «Квадрат» хорошо проявляет себя в нотариальной деятельности и программировании.**

**ТРЕУГОЛЬНИК (РУКОВОДИТЕЛЬ).**

Треугольники - энергичные, неудержимые люди с сильным волевым началом. Они способны сосредотачиваться на главном, на сути проблемы.

«Треугольник» отдает предпочтение занятиям, требующим сообразительности, ловкости, физической силы.

Из «Треугольников» могут получиться великолепные *менеджеры* самого высокого уровня. Они прекрасно умеют представить вышестоящему руководству значимость собственной работы и работы своих подчиненных, чувствуют выгодное дело, могут идти напролом к достижению своей цели несмотря ни на какие препятствия. Это неутомимые бойцы, для которых дух конкурентности, соревновательности и азарта является привычной стихией. Они относятся к трудоголикам и поэтому находятся в постоянном напряжении. Основной недостаток «треугольников» - сильный эгоцентризм, независимость от моральных норм.

# Предпочтительны профессии в сфере: *«ЧЕЛОВЕК*

***- ТЕХНИКА»,* например, такие, как механик, электрик, инженер, агроном, фотограф, чертежник, закройщик, водитель автобуса, а также профессии, связанные с принятием решений и передачей деловой информации.**

**ПРЯМОУГОЛЬНИК (Переходный тип).**

Основные черты характера этого типа - любознательность, пытливость, живой интерес ко всему происходящему. Им нравится работать с животными, они любят ухаживать за растениями, трепетно относятся ко всему живому. Они открыты для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают все новое. К любой работе стараются подойти творчески, не признают авторитетов, стараются находить собственные нестандартные решения. В то же время их постоянным спутником является хаос, неразбериха, беспорядок.

Их отличает непунктуальность, склонность к избеганию прямых конфликтов, язвительность и раздражительность. «Прямоугольник» - это непредсказуемый сумасброд, находящийся в постоянном стрессе. Слабой стороной личностей этого типа является чрезмерная доверчивость, внушаемость, наивность; такие люди легко становятся жертвами манипуляций.

# Для «Прямоугольников» наиболее предпочтительна профессиональная среда в сфере

***«ЧЕЛОВЕК - ПРИРОДА»,* например, профессии зоолога, эколога, гидролога, археолога, метеоролога и др. В то же время они могут быть эффективны в реализации такой профессиональной деятельности, как конструктор, редактор научного журнала, работник музея.**

# КРУГ (КОММУНИКАТОР).

«Круги» лучшие слушатели. Они искренне заинтересованы в хороших межличностных отношениях. Высшая ценность для них - люди и их благополучие.

«Круг» является связующим звеном коллектива, скрепляет и стабилизирует ту группу, в которой находится в этом ему помогают такие качества как высокая чувствительность, способность сопереживать, сочувствовать, эмоционально отзываться на переживания других людей. Круг тонко ощущает чужую радость и чувствует чужую боль, как свою собственную.

К основным чертам характера «Кругов» можно отнести гуманность, социальность, умение разбираться в людях. Они достаточно активны как в профессиональной, так и в общественной деятельности, легко приспосабливаются к людям, в общении проявляют гибкость, готовность идти на компромисс. В то же время «Круг» из-за своей социальной направленности пытается угодить всем и каждому, сохранить мир и дружеские отношения. «Круг» не отличается решительностью, легко внушаем, его нетрудно уговорить, переубедить в чем-либо.

# Наиболее предпочтительными для «Круга» являются профессии в сфере *«ЧЕЛОВЕК - ЧЕЛОВЕК».* В эту категорию входят: врач, учитель, воспитатель, психолог, социолог, консультант в торговой деятельности и многие другие.

# ЗИГЗАГ (ГЕНЕРАТОР)

Эта фигура символизирует креативность, способность к творчеству. «Зигзаги» не фиксируются на деталях, а строят сразу целостные, гармоничные концепции и образы.

Стихия «Зигзага» - это комбинирование разных по своему содержанию идей и создание на этой основе чего- то нового, оригинального. «Зигзаги» склонны видеть мир постоянно меняющимся, поэтому для них неприемлемы рутина, шаблон, правила и инструкции. «Зигзаги» честолюбивы; основная цель их жизни - самовыражение.

«Зигзаг» по натуре очень эмоционален, чувствителен и раним. Отличается исключительной способностью к восприятию, имеет развитое эстетическое чувство и вкус. Однако недостаточный самоконтроль часто приводит к тому, что «Зигзаг» сначала совершает поступок и только потом думает, стоило ли это делать. Соответственно,

«Зигзагу» не подходят занятия, требующие точности, математических способностей, физической силы.

# Предпочтительной для «Зигзагов» является профессиональная сфера: *«ЧЕЛОВЕК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ»,* т.е. занятия творческого характера: музицирование, живопись, литература, фотография. Возможные профессии: переводчик художественной литературы, карикатурист, художник по металлу (керамике), писатель, поэт, журналист, режиссер, актер, архитектор, дирижер, декоратор и т. д.