**Материалы заданий**

 **Олимпиады**

**«Архитектура и дизайн» по рисунку, композиции, живописи, черчению**

 **с 23-26 марта 2021года**

## №1. **НОМИНАЦИЯ «ЧЕРЧЕНИЕ»**

Конкурсное задание состоит из двух частей и выполняется на листе бумаги формата А3 (297х420 мм) в карандаше с помощью чертежных инструментов в соответствии с ГОСТами. Лист может быть расположен горизонтально или вертикально по усмотрению участника заключительного этапа олимпиады, должно быть выделено рабочее поле рамкой по 5 мм со всех сторон листа.

Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов).**

**Содержание задания №1 «Построение сопряжений*»*:** участнику олимпиадыпредлагается построить очертания архитектурной детали в соответствии с правилами построения сопряжений, продемонстрировав знания и умения в выполнении чертежа по предложенному образцу.

**Содержание задания №2 «Проекционное черчение*»:*** участнику олимпиадыпредлагается построить три проекции детали, проставить необходимые размеры, построить объемное изображение детали (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти.

## № 2. **НОМИНАЦИЯ «РИСУНОК»**

Конкурсное задание выполняется по выбору на листе бумаги **А3** (297х420 мм). Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **300** **минут (5 часов).**

**Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить рисунокнатюрморта из **трёх** гипсовых геометрических тел с натуры **на фоне двух-трех драпировок (без складок).**

***Пример:***

****

## №3. **НОМИНАЦИЯ «ЖИВОПИСЬ»**

 ***«Этюд сложного натюрморта»***

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **А2** (297х420 мм).

Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **300** **минут (5 часов).**

**Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановкинатюрморта из бытовых предметов с натуры. Количество предметов, включая муляжи: **не** **менее трёх+фрукты и овощи.** Количество драпировок: **три (со складками).**

***Пример:***

### Z5U02e32khIpKAUa6TpD-QzfH6OshcJ3U

## № 4. НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ» *(по выбору)*

***1. «Эскиз колористической композиции на заданную тему»***

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата **А3** (297х420 мм). Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов).**

**Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз **колористической декоративно** **-** **плоскостной, беспредметной композиции на** одну из заданных тем,выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями.

***2. «Объемно-пространственная композиция на заданную тему»***

 ***Пример:***

***  ***

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А3 (297х420 мм).

Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания **–** **300** **минут (5 часов).**

**Содержание задания**:участнику олимпиады предлагается выполнить рисуноккомпозиции на одну из заданных тем, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями.

Для этого следует использовать по выбору не менее 5 (пяти) любых геометрических тел из набора заданных тел. Всего в композиции должно быть не менее 7 (семи) элементов (геометрических тел).

**Требования к условиям выполнения задания:**

1. Соблюдение правил построения линейной перспективы. Линия горизонта может быть выбрана с учётом наилучшего раскрытия темы задания.

2. Повторяющиеся геометрические тела, выбранные для композиции, при соблюдении заданных пропорций могут использоваться в разных масштабах.

3. В композиции может быть использован приём взаимоврезания геометрических тел.

4. Рисунок выполняется карандашом с лёгкой светотеневой проработкой объёмов геомет-рических тел.

5. Рисунок выполняется вручную, без использования линеек и линейных приспособлений.

**Примеры используемых тел:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 Можно также использовать дополнительные плоские фигуры (квадратные. круглые, шестигранные)