

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. первого проректора - проректора
по УР КБГУ Лесев В.Н.

« »

2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении олимпиады «Архитектура, дизайн и
декоративно-прикладное искусство»
по черчению, рисунку, живописи и композиции (архитектура,
дизайн и декоративно-прикладное искусство)
в 2021 году**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Положение о проведении олимпиады **«Архитектура, дизайн и декоративно-прикладное искусство»** (далее – Олимпиада) определяет порядок организации и проведения Олимпиады на базе Кабардино-Балкарского государственного университета (далее – КБГУ).

1.2 Настоящее Положение разработано на основании:

– Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ»;

– Устава КБГУ

1.3 Основными целями Олимпиады являются поиск талантливой молодёжи, выявление творческих способностей у участников, интереса учащихся и молодежи к изобразительному искусству и художественному творчеству, формирование и развитие у молодежи устойчивого интереса к творческим профессиям архитектора и дизайнера, а также формирование начальных профессиональных знаний по направлениям творческого характера, привлечение талантливой молодежи к обучению в КБГУ.

1.4 В Олимпиаде на добровольной основе принимают участие учащиеся 10-11 классов, осваивающие образовательные программы среднего общего образования.

1.5 Организатором Олимпиады является институт архитектуры, строительства и дизайна «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».

1.6 Олимпиада проводится на основании приказа ректора КБГУ.

1.7 Работы участников по завершении Олимпиады остаются в распоряжении организаторов.

1.8 Участие в Олимпиаде проводится на безвозмездной основе.

1.9 Информация об Олимпиаде, правилах участия в ней, итоги её проведения являются открытыми и доводятся до сведения участников путём размещения на официальном сайте КБГУ.

2 . ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

2.1. Олимпиада проводится по предметам, соответствующим дополнительным вступительным испытаниям творческой и (или) профессиональной направленности, определённым Министерством науки и высшего образования Российской Федерации для поступающих на обучение по направлениям подготовки "Архитектура», «Дизайн" и «Декоративно-прикладное искусство»:

- черчение
- рисунок
- живопись
- композиция (по выбору архитектура, дизайн и декоративно-прикладное искусство).

2.2. Подведение итогов проводятся по каждому из предметов Олимпиады.

2.3. Для организационно-методического обеспечения Олимпиады формируются организационный комитет Олимпиады (далее – оргкомитет), жюри и комиссии отдельно по каждому из предметов Олимпиады.

2.4. Персональный состав оргкомитета, жюри и комиссий формируется из числа сотрудников КБГУ, утверждается приказом ректора.

2.5. Общую координацию, организационное и информационное обеспечение Олимпиады осуществляет оргкомитет Олимпиады.

2.6. Оргкомитет Олимпиады:

- устанавливает сроки проведения Олимпиады, порядок определения победителей и призеров Олимпиады;
- обеспечивает организацию и проведение Олимпиады;
- формирует состав жюри Олимпиады;
- награждает дипломами победителей и призеров Олимпиады;
- вручает свидетельства всем участникам Олимпиады;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

2.7. Жюри Олимпиады:

- определяет кандидатуры победителей и призеров Олимпиады;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

2.8. Комиссия:

- разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий;
- проводит проверку выполненных работ, оценивает результаты;

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Олимпиада проводится в один этап в очной форме 23 -26 марта 2021 года.

3.2. Заявки на участие принимаются онлайн на сайте kbsu.ru до 22 марта 2021 г.

3.3. Ответственность за правильность и полноту указанных при регистрации сведений, а также связанные с этим последствия несёт участник Олимпиады. В случае выявления неправомерности участия в Олимпиаде оргкомитет оставляет за собой право аннулировать результаты такого участника Олимпиады и исключить его из претендентов на статус призёра или победителя Олимпиады.

3.4. Лица, прибывшие на мероприятие Олимпиады без документа, к участию в мероприятии Олимпиады не допускаются.

3.5. В день проведения Олимпиады участнику предоставляется для выполнения Олимпиадного задания по выбранному предмету, на который ставится отпечаток печати Организатора Олимпиады:

- черчение, композиция (архитектура) - один лист бумаги формата А-3;
- композиция (дизайн и декоративно-прикладное искусство) один лист бумаги формата А-2;
- рисунок и живопись - один лист бумаги формата А-2.

3.6. Выполнять задания Олимпиады разрешается только на проштампованных организаторами Олимпиады листах.

3.7. Олимпиадные работы выполняются таким образом, чтобы оттиск печати оказался на одной стороне с работой. Работы, выполненные иначе, к рассмотрению жюри не принимаются.

3.8. Олимпиадные работы выполняются участниками с использованием собственных материалов.

На испытания по рисунку и композиции (архитектура) участнику необходимо иметь: графитные карандаши разной твердости, ластики.

На испытание по композиции необходимо иметь:(дизайн, декоративно-прикладное искусство) необходимо иметь: краски (гуашь или акварель), кисти, емкость для воды, палитру и другие необходимые инструменты.

На испытание по живописи необходимо иметь: краски (гуашь или акварель), кисти, палитру, емкость для воды и другие необходимые инструменты.

На испытание по черчению необходимо иметь: графитные карандаши разной твердости, ластики, чертёжные инструменты. Разрешается использовать чертёжную доску и рейсшину (если имеется).

3.9. Организатором предоставляются: мольберты, планшеты, столы, стулья.

3.10. Продолжительность выполнения заданий Олимпиады (в астрономических часах):

- черчение – 4 часа;
- рисунок – 4 часа;
- композиция – 4 часа;
- живопись – 4 часа.

3.11. Задания Олимпиады озвучиваются за 5 минут до начала проведения этапа членом оргкомитета, после вскрытия опечатанного конверта.

3.12. Участники Олимпиады могут быть удалены с мероприятия Олимпиады с аннулированием результатов олимпиадной работы за нарушение правил проведения Олимпиады в следующих случаях:

- вместо зарегистрированного участника Олимпиады, олимпиадное задание выполняет иное лицо;
- данные, указанные на титульном листе, не соответствуют указанным в документах;
- поведение участника мешает нормальному проведению мероприятия Олимпиады (разговоры с соседями, перемещение по аудитории, перемена посадочного места и т.п.);
- осуществлён выход из помещения без разрешения представителя оргкомитета в данной аудитории.
- использование любых технических средств в качестве шпаргалок, производить фотосъемку работ.

3.13. Участникам разрешается:

- прерывать работу над выполнением задания для отдыха;
- брать с собой воду и небольшое количество еды.

3.14. Родители, сопровождающие, и персонал, за исключением организаторов и менеджеров Олимпиады, в аудитории, где проходит испытание не допускаются.

4.ОЦЕНКА ОЛИМПИАДНЫХ РАБОТ

4.1. Оценка результатов каждого из испытаний Олимпиады производится на основании критериев, разработанных жюри по каждому из предметов Олимпиады в отдельности по 100-балльной шкале.

4.2. Результаты олимпиадного испытания объявляются на следующий день после проведения Олимпиады и размещаются на официальном сайте Олимпиады, не позднее, чем через 4 рабочих дня после его проведения.

4.3. Решение жюри Олимпиады оформляется протоколом и обжалованию не подлежит. Протоколы подписываются председателем и членами жюри Олимпиады. Работы участников Олимпиады не рецензируются и не возвращаются.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ И НАГРАЖДЕНИЕ

5.1. Жюри Олимпиады определяет кандидатуры победителей и призеров Олимпиады по каждому предмету в соответствии с настоящим Положением, на основе оценки правильности, полноты и уровня творческого исполнения заданий.

5.2. По результатам оценки олимпиадных работ по каждому предмету Олимпиады составляется итоговая таблица, в которой участники Олимпиады располагаются по убыванию набранного ими балла, начиная с наибольшего.

5.3. Результаты призёров и победителей Олимпиады учитываются при поступлении Кабардино-Балкарский государственный университет в соответствии с правилами приема.

5.4 Победители и призеры Олимпиады награждаются дипломами КБГУ. Все участники Олимпиады получают свидетельства участника.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ:

Номинация «РИСУНОК»

1. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 100 баллов:

-композиционное решение в формате листа -30 баллов;

- конструктивное решение формы с перспективным построением натюрморта на предметной плоскости -40 баллов;
- использование штриховки для передачи объема предметов постановки -30 баллов.

ИТОГО: 100 баллов

Номинация «ЖИВОПИСЬ»

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

3.1. Компонировка в формате листа и масштаб изображения - 10, при этом:

- убедительно найденное композиционное решение - 10
- недостаточно убедительно найденное композиционное решение и масштаб изображения - 5;

3.2. Передача пропорций, конструкции предметов -10, при этом

- верно, в соответствии с законами линейной перспективы, разработано конструктивное строение формы предметов, точно переданы их пропорции – 10
- имеются ошибки и недочеты в передаче конструкции и пропорций предметов - 5

3.3. Передача больших цвето-тональных отношений (с учетом теплохолодности), колорит- 20, при этом

- убедительно с учетом теплохолодности, переданы большие цвето-тональные отношения, гармоничные цветовые сочетания - 20
- недостаточно убедительно переданы большие цвето-тональные отношения и теплохолодность, цветовые сочетания недостаточно гармоничны - 10;

3.4. Цельность изображения - 10, при этом

- изображение целостное -10
- изображение недостаточно целостное - 5

3.5. Техника и культура исполнения -10, при этом

- высокая - 10
- недостаточно высокая – 5

ИТОГО: 100 баллов

Номинация «КОМПОЗИЦИЯ» (архитектура)

1. Соответствие заданию – **20 баллов.**

2. Оригинальность и мастерство художественного решения – **20 баллов.**

3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, объемного) - **60 баллов**, включающих:

3.1. Оценку компоновки изображения в заданном формате – до 10 баллов, при этом:

- за гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату – 10 баллов,
- за недостаточно убедительное композиционное решение – 5 баллов.

3.2. Оценку построения конструкции геометрических тел в соответствии с законами композиции – до 20 баллов, в том числе:

- за соблюдение законов перспективы – 10 баллов,
- за соблюдение пропорций геометрических тел – 10 баллов.

3.3. Оценку передачи свето-тональных соотношений – до 30 баллов, в том числе:

- за гармоничную передачу тона в соответствии с законами свето-тональной градации – 10 баллов,
- за передачу тона в соответствии с положением заданного источника света – 10 баллов,

- за *графические качества и техническую культуру* – 10 баллов, при этом:
- *высокую* – 10 баллов,
- *недостаточно высокую* – 5 баллов.

ИТОГО, максимально – 100 баллов.

Номинация «КОМПОЗИЦИЯ» (дизайн, декоративно-прикладное искусство)

1. Соответствие заданию – **20 баллов.**
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – **20 баллов.**
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – **60 баллов, включающих:**
 - 3.1 Оценку компоновки изображения в заданном формате – до 10 баллов, при этом:
 - за *гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату* – 10 баллов,
 - за *недостаточно убедительное композиционное решение* – 5 баллов.
 - 3.2. Оценку построения структуры в соответствии с законами композиции – до 30 баллов, в том числе:
 - за *выразительность и целостность композиционного решения* – 10 баллов,
 - за *использование композиционных приемов* – 20 баллов, в том числе:
 - за *выявление композиционной доминанты и ее взаимодействия с остальными элементами композиции* – 10 баллов,
 - за *построение структуры композиции на основе ассоциативно-образного решения* – 10 баллов.
 - 3.3. Оценку за передачу цвето-тональных соотношений – до 20 баллов, в том числе:
 - за *гармоничную передачу цвето-тональных соотношений* – 20 баллов,
 - *высокую* – 20 баллов,
 - *недостаточно высокую* – 10 баллов.

ИТОГО, максимально – 100 баллов.

Номинация «ЧЕРЧЕНИЕ»

1. Компоновка изображений на листе формата А3 – 5 баллов.
2. Культура графической подачи (линии, шрифты, графика) – 5 баллов.
3. Сопряжения – 15 баллов.
4. Виды (правильность построений + размеры):
 - *фронтальный и вид сверху – 2*15,*
 - *профильный – 20 баллов.*
5. Изометрия – 25 баллов.

ИТОГО: 100 баллов

Ошибка или неправильность построения – «минус» 5 баллов.

Замечание, неточность – «минус» 3 балла