

Конкурсное задание

межвузовского чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia)

Компетенция

«ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»

«Проектирование и изготовление швейных изделий»

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Введение
2. Формы участия в конкурсе
3. Задание для конкурса
4. Модули задания и необходимое время
5. Критерии оценки
6. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 11 ч.

Разработано экспертами WSR:

Демченко С.П.

Гетманцева В.В.

Утверждено менеджером компетенции



Першиной С.Г.

Страна: Россия

2021

ВВЕДЕНИЕ

Движение «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) – самое массовое профессиональное движение. В рамках этих соревнований студенты высших учебных заведений, обучающиеся по специальностям укрупнённой группы 29.00.00 «Технологии лёгкой промышленности», отстаивают право быть лидерами среди участников компетенции «Технологии моды». Отличительной чертой вузовских чемпионатов является использование в выполнении конкурсного задания не только современных швейных машин и утюжильных систем, но и подключение к процессу создания эскизов, чертежей конструкции изделия, изготовлению лекал прогрессивных компьютерных технологий. В графических редакторах создаются эскизы моделей и рождаются коллекции, с помощью системы автоматизированного проектирования (САПР) выполняется построение чертежей конструкции и изготавливаются лекала. А дальше, к современным IT-технологиям подключаются мастерство и талант каждого участника.

Данное конкурсное задание способствует выявлению и становлению лучших молодых специалистов, обладающих высокой профессиональной мотивацией в сфере разработки и создания швейных изделий.

Конкурсное задание (далее КЗ) необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Регламент вузовского чемпионата «Молодые профессионалы» (worldskills russia)
- Техническое описание «Технологии моды» (ТО);
- Инфраструктурный лист (ИЛ);
- Комплект документов по охране труда и технике безопасности компетенции «Технологии моды».

2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальное выполнение задания.

3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с изготовлением швейных изделий. Участники соревнований получают инструкции, эскизы и чертежи, материалы и фурнитуру. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно в соответствии со стандартными нормативами WorldSkills (WSSS).

Схема выставления оценок и Конкурсное задание следуют распределению оценок в рамках Спецификации стандартов.

Конкурс, включает в себя проектирование и изготовление швейных изделий, различными способами.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри за два дня до начала соревнования (С-2). Оценка производится как после выполнения каждого из модулей, так и в процессе выполнения модулей конкурсного задания. Важным аспектом в оценивании участника в процессе выполнения модулей является соблюдение требований техники безопасности и организации рабочего места. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, то он подвергает опасности себя и других конкурсантов. Такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться по-модульно. Оценка также происходит от модуля к модулю. Конкурс, включает в себя создание технического эскиза промышленной коллекции женских брючных комплектов по заданной базовой модели и выбранным образцам материалов, составление конфекционной карты на брючный комплект, конструирование, моделирование и изготовление женских брюк.

Модули задания и время, необходимое для выполнения

Модули конкурсного задания и время выполнения сведены в Таблице 1.

Таблица 1. Содержание конкурсного задания

№ п/п	Наименование модуля	Рекомендуемые дни и периоды времени выполнения модуля	Трудоёмкость модуля
1	Модуль А: Разработка коллекции	С1 09:00 – 11:00	2 часа
2	Модуль В. Конфекционирование	С1 11:15-12:15	1 час
3	Модуль С. Технологическая карта	С1 13:15-14:45	1, 5 часа
4	Модуль D: Конструирование, моделирование и изготовление лекал брюк в САПР	С1 15:000-18:00	3 часа
5	Модуль Е: Раскрой и пошив брюк.	С2 09:00 – 14:00	5 часов
	Итого		12,5 часов

Работа по модулям должна начинаться одновременно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно. В Модуле Е. имеется точка «Стоп» после выполнения конкурсантом раскладки лекал на ткани для оценивания качества выполненной работы.

Модуль А: Разработка коллекции

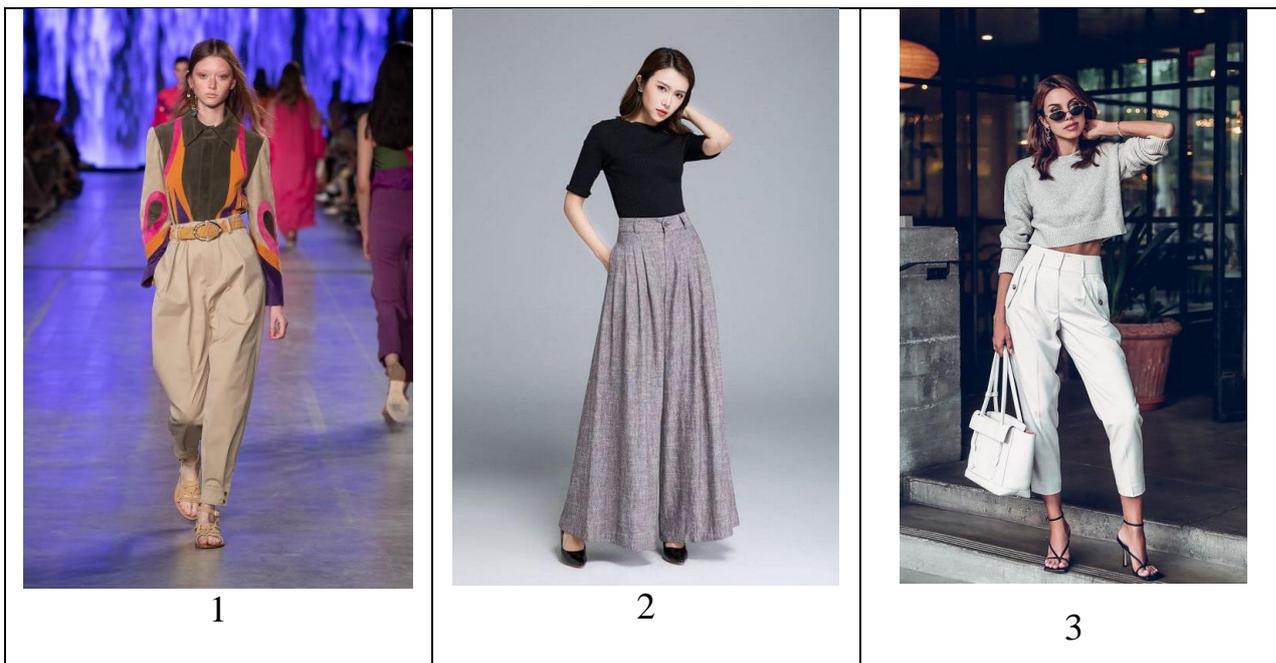
Время выполнения модуля-2 часа.

В процессе выполнения модуля участнику необходимо с помощью графических редакторов создать и распечатать электронный файл промышленной коллекции женских брючных комплектов.

Коллекция должна состоять из пяти законченных образов («луков»). В качестве источника для разработки промышленной коллекции женских брючных комплектов жеребьёвкой выбирается сезонность коллекции (весна/лето или осень/зима) и одна из трёх моделей брюк, представленных на

фотографии и в Приложении 1

Весна/лето



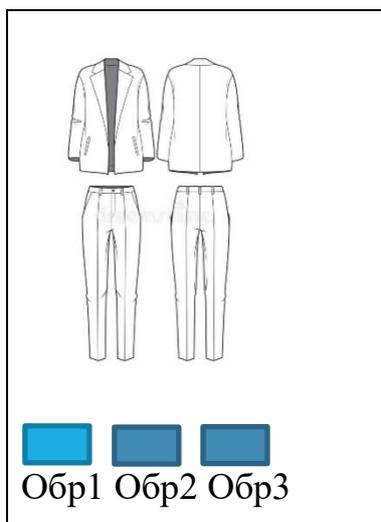
Осень/зима



Выбранная модель будет являться базовой моделью коллекции брюк, на основании которой разрабатываются следующие четыре модели женских брюк и пять моделей плечевой части комплекта (жакет, блузка, топ на выбор конкурсанта) проектируемой промышленной коллекции.

Материалы коллекции подбираются конкурсантом в ходе выполнения задания данного модуля по каталогам материалов из сети Internet. Набор материалов для изготовления коллекции может быть любого состава, фактуры, содержать ткани, трикотаж и другие материалы. Основными условиями являются их соответствие модным тенденциям, взаимная сочетаемость и возможность изготовления в промышленном производстве.

Коллекция выполняется в цвете, с использованием фигурины (Приложение 2), в двух проекциях – вид спереди и вид сзади. Плечевое изделие и брюки изображаются отдельно, располагаясь друг под другом на одной оси. Эскизы моделей точно передают силуэт, пропорции, конструктивное решение и детали и представляют собой четкие, аккуратно прорисованные линии, несущие единый смысл. Под эскизом каждой модели располагаются прямоугольные образцы выбранных материалов, как показано на нижеследующем рисунке.



При проектировании коллекции необходимо использовать графическую программу Illustrator.

Выполненная работа должна отвечать следующим требованиям:

- соответствовать количеству проектируемых изделий – 10 изделий (5 комплектов);

- соответствовать показателям свойств материалов выбранных конкурсантом по каталогам из сети Internet и представленным совместно с эскизами коллекции;

- соответствовать требованиям промышленной коллекции по технологичности конструкции, стандартизации, унификации деталей и узлов, экономичности изделия;

- соответствовать выполнению на двух листах формата А3 (горизонтально);
- иметь для каждой модели вид спереди, вид сзади в цвете и образцы материалов;
- демонстрировать модные тенденции;
- демонстрировать детали, их форму и размер.

По истечении двух астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки – распечатанную на двух листах формата А3 в цвете коллекцию, а также электронный файл коллекции.

Модуль В: Конфекционирование

Время выполнения модуля-1 час.

Конфекционирование материалов является важным и ответственным этапом в швейном производстве: от правильного и обоснованного выбора материалов в пакет зависит качество и конкурентоспособность одежды, стабильность внешнего вида в процессе эксплуатации и легкость ухода за одеждой. Конкурсант выполняет конфекционирование проектируемой коллекции на примере одного брючного комплекта путём составления конфекционной карты. Конфекционная карта на промышленный образец проектируемого изделия представляет собой табличный перечень всех видов материалов, необходимых для его изготовления, с представлением образца и краткой характеристики каждого материала. В данном конкурсном задании конфекционная карта дополняется сведениями по стоимости и расходу материалов. Конфекционная карта составляется на два изделия, входящих в брючный комплект и определяется общая стоимость материалов комплекта.

По истечении 1 часа участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

– конфекционная карта на формате А4 (горизонтально).

Выполненная работа должна отвечать следующим требованиям:

- соответствовать табличной форме (Приложение 3-шаблон таблицы);
- быть выполненной на компьютере по правилам оформления текстовых документов в программе Word;
- материалы пакета изделия должны соответствовать направлениям моды и требованиям совместимости по основным показателям свойств.

Модуль С: Технологическая карта

Время выполнения модуля-1,5 часа.

Применяемые при изготовлении изделий методы обработки и оборудование определяют уровень качества изделий и экономическую эффективность производства. При выборе методов обработки необходимо руководствоваться стандартами, технологическими инструкциями, достижениями передовых предприятий и научно-исследовательских организаций в области совершенствования технологий изготовления изделий.

Конкурсанту необходимо в соответствии с разрезами, обозначенными на техническом рисунке женских брюк (выдаётся перед выполнением модуля) представить на формате А4 схемы обработки узлов и составить технологическую последовательность обработки одного из них (по определению главного эксперта). На схемах обработки графически изображаются детали и материалы, попадающие в разрез, строчки соединения, клеевые крепления и номера операций. Технологическая последовательность обработки составляется в табличной форме. Задание выполняется на компьютере с использованием графических и тестовых редакторов.

Технологическая последовательность обработки _____

(наименование узла)

№пп	Наименование неделимой операции	Оборудование, инструменты, приспособления

По истечении 1,5 часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- технический рисунок женских брюк с нанесёнными разрезами;
- схемы обработки узлов на формате А4 вертикально
- технологическую последовательность обработки указанного узла на формате А4 вертикально.

Выполненная работа должна отвечать следующим требованиям:

- соответствовать заданию;
- быть выполненной на компьютере по правилам оформления графических и текстовых документов;
- отражать в технологических схемах используемые материалы, прогрессивные методы соединения деталей, последовательность операций;
- отражать в технологической последовательности владение стандартной терминологией.

Модуль D. Конструирование, моделирование и изготовление лекал в САПР

Время выполнения модуля-3 часа.

Модель женских брюк разрабатывается по техническому рисунку и описанию в соответствии с выбором, осуществлённом в предыдущем модуле.

Построение чертежей конструкции выполняется в САПР на типовую фигуру (размер 170-88-96), соотнесённую с размером представленного манекена. Конструктивное моделирование и создание лекал также выполняются в программе САПР. Лекала должны быть промаркированы,

выполнены с контрольными знаками и припусками на швы и распечатаны на плоттере и вырезаны. Перечень лекал для материала верха представляется в таблице спецификации лекал и деталей кроя по следующей форме.

№ детали	Наименование детали	Количество	
		В лекалах	В деталях кроя
1.	Передняя половина брюк	1	2

Выполненная работа должна отвечать следующим требованиям:

- полнота комплекта лекал;
- наличие и правильность расположения контрольных знаков, маркировочных надписей, нити основы;
- наличие и правильность нанесения припусков, сопряжение, оформление концевых участков лекал, внешний вид.

По истечении 3 астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- таблицу спецификации лекал и деталей кроя на формате А4;
- комплект лекал модельной конструкции женских брюк.

Модуль Е: Раскрой и пошив брюк

Время выполнения модуля-5 часов.

Модель брюк изготавливается участником в соответствии с техническим рисунком и комплектом лекал, выполненных в модуле В. Во время конкурса участник должен:

- выполнить раскладку лекал на ткани;
- осуществить раскрой деталей изделия;
- выполнить пошив изделия без подкладки.

По истечению пяти астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- брюки женские на манекене;

- технический рисунок и бумажные лекала брюк (прилагаются).
- Выполненное задание должно отвечать следующим требованиям:
- правильность выполнения раскладки лекал на ткани (оценивается в точке «стоп» в процессе выполнения модуля);
 - соответствие заданию, техническому рисунку, технологической карте;
 - качество выполнения элементов изделия по конструкторской и технологической оценке;
 - качество посадки на манекене и законченный презентабельный вид (все срезы обработаны, окончательная отделка выполнена).

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и измеряемые) в таблице 2.

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100 баллов.

Таблица 2.

Перечень критериев	Оценка в баллах		
	Судейская	Измеряемая	Общая
Модуль А: Разработка коллекции одежды			18
Модуль В. Конфекционирование			7
Модуль С Технологическая карта			12
Модуль D: Конструирование, моделирование и изготовление лекал брюк в САПР			23
Модуль Е: Раскрой и пошив брюк.			40
Итого =	44,25	55,75	100

Судейские оценки

Эксперты будут оценивать следующие аспекты, используя судейскую оценку:

- креативность, оригинальность концепции, новаторство;

- использование элементов и принципов дизайна;
- обращение с предоставленными материалами;
- сочетание ткани, дизайна, цветов;
- общее качество изготовления;
- общая влажно тепловая обработка изделия;
- пропорции и форма одежды;
- сложность дизайна и конструкции;
- сложность технологии обработки.

Измеряемые оценки

Эксперты выставляют оценку по измеримым критериям по следующим аспектам:

- интерпретация задания, точность измерений; изготовление конструкций;
- технический рисунок;
- точность кроя/плавность сопряжений;
- информативность лекал кроя (направление долевой нити, рекомендации для раскроя, монтажные рассечки и т.д.);
- раскладка и крой, измерения;
- все строчки (соединительные швы, обработка узлов и плавность стыковок, обтачки, линия низа, и т.д.).

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции в WSSS.

Таблица 3.

№ п/п	Раздел WSSS	Важность раздела, %
1	Организация работы и управление ею	7
2	Коммуникации и навыки межличностного общения	5
3	Решение проблем, инновации и творчество	7
4	Дизайн моды	15
5	Технический рисунок	10
6	Конструирование, макетирование и изготовление лекал	20

7	Технологии раскроя, шитья, отделки	36
	Итого	100

Приложение 1. Модели брюк



Модель 1



Модель 2



Модель 3



Модель 4

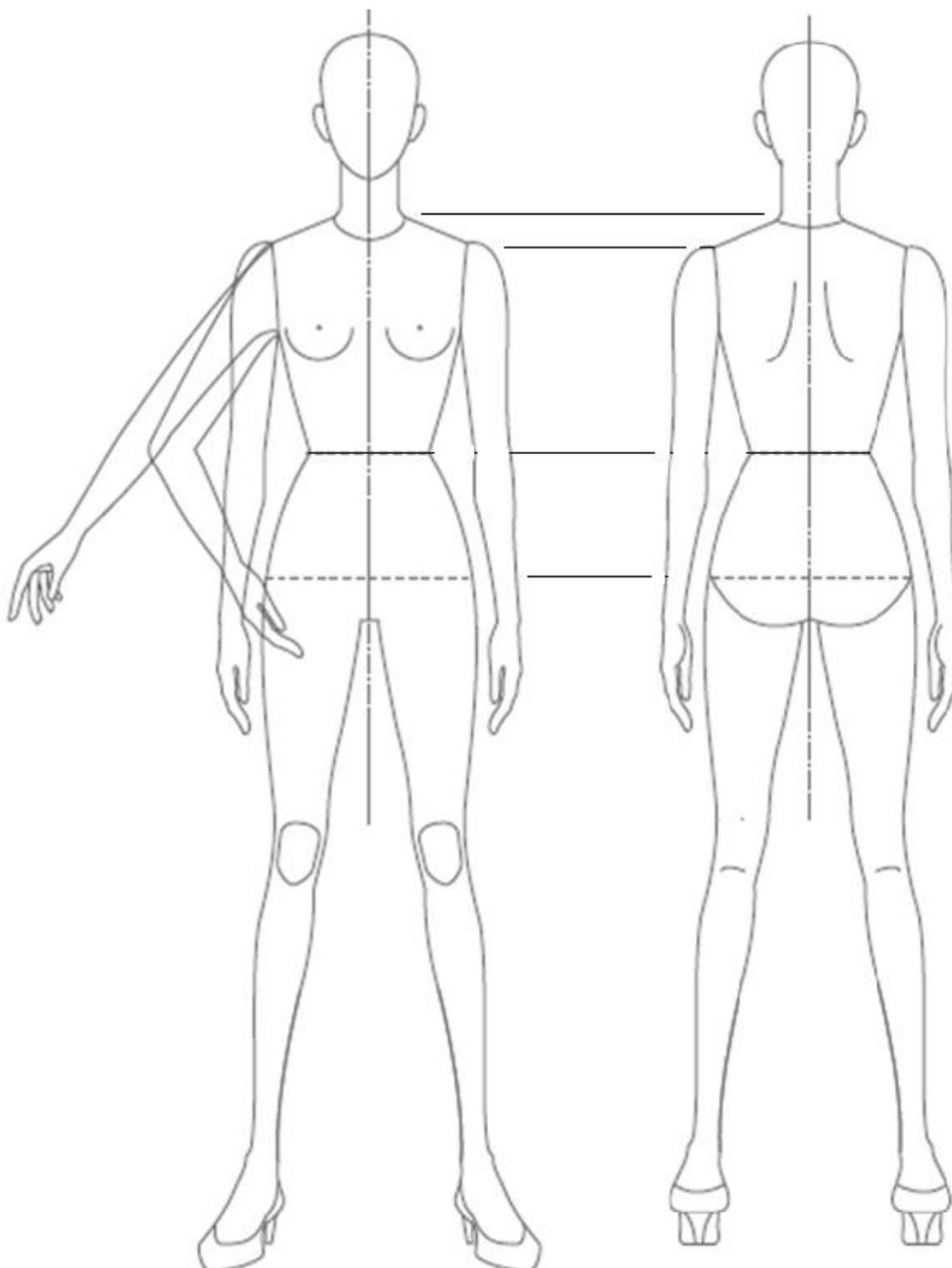


Модель 5



Модель 6

Приложение 2 Фигурина



Приложение 3

КОНФЕКЦИОННАЯ КАРТА ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЖЕНСКОГО БРЮЧНОГО КОМПЛЕКТА

Наименование изделия <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/> Рекомендуемые размеры <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/>						
		Эскиз модели				
Назначение материала	Наименование материала	Образец (фото)	Краткая характеристика*	Стоимость 1п.м	Расход на единицу изделия, м (шт)	Стоимость материала на единицу изделия, руб
Материал верха						
Подкладочный материал						
Прокладочный материал						
Фурнитура						
Итого на изделие						

Наименование изделия <hr/> Рекомендуемые размеры <hr/>		Эскиз модели				
Назначение материала	Наименование материала	Образец (фото)	Краткая характеристика*	Стоимость 1п.м	Расход на единицу изделия, м (шт)	Стоимость материала на единицу изделия, руб
Материал верха						
Подкладочный материал						
Прокладочный материал						
Фурнитура						
Итого на изделие						
Итого на комплект						

* Ширина в см., масса 1м² в гр., процентное содержание волокон