

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова»
Институт архитектуры, строительства и дизайна
Колледж дизайна



ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
по программе подготовки специалистов среднего звена
Базовой подготовки
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: Дизайнер
Форма обучения: очная

Нальчик, 2021 г.

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391.

Автор-составитель: Каширокова И.Е. зам. директора по учебной работе колледжа дизайна ИАСиД КБГУ.

Программа рассмотрена и одобрена решением Ученого совета ИАСиД от 25.11.2021 г. (протокол №3), как соответствующая требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Рецензент (представитель работодателя): заместитель министра строительства и дорожного хозяйства КБР, Главный архитектор КБР, член Союза архитекторов России А.Н.Унажоков.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
4. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ, ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СТЕПЕНИ И УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Область применения программы

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа ГИА разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. от 31.01.2014 г.), учебным планом, а также в соответствии с Уставом КБГУ и иными локальными нормативными актами КБГУ.

Программа ГИА конкретизирует правила организации и проведения государственной итоговой аттестации студентов, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн, а именно:

- сроки (временной период), структуру и содержание ГИА (требования к содержанию выпускной квалификационной работы (далее – ВКР));
- условия организации и проведения ГИА;
- примерный перечень тем ВКР;
- требования к проведению ГИА (требования к структуре и содержанию защиты ВКР);
- показатели и критерии оценки профессиональной компетентности студента при подготовке и защите ВКР.

1.2. Цели государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится с целью оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы и определения соответствия результатов освоения требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

1.3. Содержание оценки освоения обучающимися образовательной программы

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки
1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.		
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Выпускная квалификационная работа (дипломный проект)	Правильность определения этапов проектирования в процессе предпроектного анализа и разработки технического задания на проектирование объекта; точность выполнения обмеров объекта, исходных чертежей; аргументированность функциональных процессов проектируемого объекта в процессе формирования портрета потребителя; аргументированность концепции организации пространства.
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в		

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки
области дизайна.		Правильность определения процесса дизайнерского проектирования; аргументированность выбора концепции проекта; правильность выбора функционального варианта дизайн – проекта
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Выпускная квалификационная работа (дипломный проект)	Соответствие методов расчета дизайн – проекту, точность выполнения расчетов по определению расхода отделочных материалов, оборудования, объема работ; правильность выполнения расчетов по определению стоимости отделочных материалов, оборудования, стоимости работ, эскизного дизайн – проекта, рабочего проекта, авторского надзора правильность расчета заработной платы дизайнера с учетом этапов проектирования
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Выпускная квалификационная работа (дипломный проект)	Правильность определения процесса дизайнерского проектирования; аргументированность выбора колористического решения дизайн- проекта; аргументированность выбора графических средств и приемов для выполнения эскиза. Правильность соблюдения последовательности выполнения этапов эскиза дизайн – проекта; соответствие эскиза композиционному и колористическому решению дизайн – проекта
2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств. ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Выпускная квалификационная работа (дипломный проект)	Аргументированность выбора материалов для изготовления объекта дизайна; обоснованность использования в проектах материалов новейших достижения науки, техники и практики в производстве изделий; обоснованность выбора материала с учётом технологической оснастки, приспособлений. Профессиональное обоснование выбора концепции проекта; грамотное проведение активного эскизного поиска; профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными); выполнение и оформление технологической документации; грамотность, точность и скорость чтения чертежей; выбор и

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки
		обоснование выбора технологического оборудования, инструмента, оснастки.
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Выпускная квалификационная работа (дипломный проект)	Обоснованность конструкции изделия с точки зрения технологии изготовления; использование систем автоматизированного проектирования при разработке конструкции изделий; соответствие конструкции изделия функциональным, конструктивным и эстетическим требованиям.
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Выпускная квалификационная работа (дипломный проект)	Соблюдение последовательности операций при разработке карт технологического процесса; обоснованность выбора оборудования при разработке технологической карты.
3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу		
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Выпускная квалификационная работа (дипломный проект)	Выбор средств измерения для технологического процесса изготовления; выбор методики измерения продукции; грамотность изложения порядка проведения метрологической экспертизы; выполнение метрологической экспертизы; нахождение и подбор нормативных документов для метрологического обеспечения процесса изготовления продукции.
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Защита ВКР	Подбор средств оценки качества; выбор методики оценки современных систем управления качеством; выполнение поэтапного проведения экспертизы товара.
4. Организация работы коллектива исполнителей		
ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	Выпускная квалификационная работа (дипломный проект)	Обоснованность соблюдения основных методов управления в работе предприятия; подбор квалифицированного персонала для организации; оперативность и безошибочность при принятии управленческих решений в

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки
		стандартных и нестандартных ситуациях
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.	Защита ВКР	Обоснованность делегирования полномочий в организации; полнота и правильность заполнения трудового договора; владение принципами, методами и особенностями стратегического планирования
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	Защита ВКР	Оценка и анализ эффективности работы структурного подразделения организации; оформление и составление схемы контроля на стадии дизайнерской разработки и внедрения проекта; правильность определения объекта контроля и контролируемых параметров.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Защита ВКР	Обоснованность выбора профессии; адекватность оценки социальной значимости будущей профессии; осознанность в приобретении профессиональных знаний
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Дипломный проект	Аргументированность выбора, методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов; оценка эффективности и качества выполнения.
ОК 3. Принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Дипломный проект	Владение теоретическими знаниями в объёме, позволяющем принимать адекватные решения в нестандартных ситуациях; владение информацией о формах ответственности за принятые решения.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Дипломный проект	Решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной	Защита ВКР	Рациональность и корректность использования информационных ресурсов в профессиональной и учебной деятельности

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки
деятельности		
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Дипломный проект	Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	Дипломный проект	Аргументированное распределение обязанностей в творческом коллективе
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Дипломный проект	Расширение общего и профессионального кругозора в рамках личностного развития.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Дипломный проект	Объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий, анализ инноваций в области интеграции программных продуктов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы)

Продолжительность и сроки государственной итоговой аттестации в форме защиты ВКР в 2021-2022 учебном году

Виды работы	Продолжительность ГИА	Сроки (временной период) проведения ГИА
подготовка ВКР	4 недели	с 18.05.2022 г. по 14.06.2022 г.
защита ВКР	2 недели	с 15.06.2022 г. по 28.06.2022 г.
Всего – 6 недель		

ВКР способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Содержание государственной итоговой аттестации определяется тематикой ВКР. Перечень тем по ВКР разработан преподавателями ПЦК теории и методики начального образования, имеет практико-ориентированный характер и соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Тематика выпускных квалификационных работ рассмотрена на заседании методического совета педагогического колледжа и представлена ниже.

Примерная тематика выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)

1. Разработка фирменного стиля
2. Разработка комплекта упаковочной продукции
3. Разработка макета и иллюстраций для авторского издания
4. Дизайн-проект интерьера продуктового магазина
5. Разработка серии авторских плакатов
6. Дизайн - проект интерьера гостиной в жилом доме
7. Дизайн-проект интерьера гостиной и кухни в жилом доме
8. Разработка серии тематических календарей
9. Дизайн-проект интерьера кухни в квартире
10. Разработка авторского концепт – проекта
11. Дизайн-проект интерьера зала музея изобразительных искусств им. А.Л.Ткаченко в г. Нальчик
12. Разработка графического сопровождения для творческого вечера
13. Дизайн – проект спортивного комплекса
14. Дизайн-проект интерьера гостиной в жилом доме
15. Дизайн-проект интерьера жилого дома (гостиная, спальня, кухня, санузел)
16. Разработка коллекции упаковок для нижнего белья
17. Разработка элементов фирменного стиля
18. Разработка фирменного стиля
19. Разработка фирменного стиля для ветеринарной клиники
20. Разработка графического сопровождения мероприятия
21. Разработка авторского концепт – проекта
22. Разработка графического сопровождения для фестиваля мягких игрушек
23. Разработка проекта периодического издания

24. Разработка айдентики для парков и скверов города
25. Разработка фирменного стиля
26. Разработка концепции и макета комплекта календарей
27. Дизайн-проект интерьера однокомнатной квартиры
28. Разработка серии социально – агитационных календарей
29. Дизайн-проект интерьера офисного помещения
30. Дизайн и оригинал – макет для сборника стихов
31. Дизайн-проект гостиной и кухни - гостиной в квартире
32. Дизайн-проект интерьера однокомнатной квартиры
33. Дизайн-проект спальни и гардероба
34. Дизайн-проект гостиной и кухни в квартире
35. Разработка комплекта графических носителей для сети кафе быстрого питания
36. Дизайн- проект интерьера салона свадебных платьев
37. Дизайн-проект спальни и санузла в жилом доме
38. Разработка концепции и макета периодического издания
39. Разработка серии социальных плакатов
40. Разработка периодического издания о туризме
41. Дизайн-проект интерьера гостиной - студии в жилом доме
42. Дизайн-проект спальни и гардеробной в жилом доме
43. Дизайн-проект интерьера салона авторской ювелирной продукции
44. Разработка комплекта рекламно - информационных календарей
45. Разработка айдентики для ювелирного магазина

В 2022 г. на защиту будут представлены выпускные квалификационные работы по следующим направлениям современного дизайна:

- графический дизайн;
- дизайн среды (интерьер).

В отдельных случаях допускается выполнение выпускной квалификационной работы группой студентов. При этом индивидуальные задания выдаются каждому студенту.

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования. Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний, утвержденные КБГУ, доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Перечень документов, представляемых на заседания ГЭК

На заседание государственной экзаменационной комиссии представляются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности;
- Программа государственной итоговой аттестации;
- Приказ ректора КБГУ о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;
- Сведения об успеваемости студентов;
- Зачетная книжка;
- Книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии;

- Все компоненты выпускной квалификационной работы (пояснительная записка, графическое и (или) другое иллюстративное сопровождение, макеты, изделия);
- Задание на выпускную квалификационную работу;
- Отзыв руководителя квалификационной работы;
- Рецензия;
- Перечень тем выпускных квалификационных работ.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

при выполнении дипломного проекта реализация программы ГИА предполагает наличие кабинета подготовки к итоговой аттестации.

Оборудование кабинета:

- рабочее место преподавателя-консультанта;
- компьютер, принтер;
- рабочие места обучающихся;
- лицензионное программное обеспечение;
- график проведения консультаций по дипломному проектированию;
- график поэтапного выполнения дипломного проекта;
- комплект учебно-методической документации.

при защите дипломного проекта

для защиты ВКР отводится специально подготовленный кабинет.

Оснащение кабинета:

- рабочие места для членов ГЭК;
- презентационная техника и технические средства обучения (проектор, экран, компьютер/ ноутбук с лицензионным программным обеспечением).

3.2. Информационное обеспечение

Перечень используемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие/ Д.А. Хворостов.- М.: Форум: НИЦ ИНФРА- М, 2015.-272с.: 60x90 1/16.- (Высшее образование: Бакалавриат).(обложка) ISBN 978-5-91134-894-6,500экз. [http :/ znanium.com/catalog. php? book=4604](http://znanium.com/catalog.php?book=4604)
2. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. – Электрон.текстовые данные. – М.: Академический Проект, 2016. – 384 с. – 978-5-8291-1913-3. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>
3. Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. А. Г. Алексеев. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 95 с. – 978-5-8154-0405-2. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html>
4. Аббасов, И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] / И. Б. Аббасов. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Профобразование, 2017. – 237 с. – 978-5-4488-0084-9. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63805.html>
5. Сайкин Е.А. Основы дизайна: учебное пособие / Сайкин Е.А.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. — 58 с. — ISBN 978-5-7782-3610-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91291.html>

6. Смирнова А.М. Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Основы 3D-моделирования: учебное пособие / Смирнова А.М.. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 120 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102632.html>

7. Черемисин В.В. Дизайн-проектирование: генерация идеи, эскизирование, макетирование и визуализация: Учебное пособие. - Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. - 116 с. – 978-5-00078-386-3. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

Дополнительные источники:

1 Шиков, М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Г. Шиков, Л. Ю. Дубовская. – Электрон.текстовые данные. – Минск :Вышэйшая школа, 2014. – 168 с. – 978-985-06-2504-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35538.html>

2 Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История дизайна: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - М. : Издательский центр "Академия", 2019. - 240 с.

3. Ковешникова Н.А. Дизайн: История и теория: учебное пособие. – М.: Омега-Л, 2016

Интернет-ресурсы:

<http://spb.designschool.ru/study/interior/courses/composition/>

http://www.i2r.ru/static/469/out_17573.shtml

<http://soft-plus.ucoz.ru/load/122>

<http://www.all-video-kurs.ru/index.php/design-kurs>

<http://habrahabr.ru/post/123192/>

<http://rosdesign.com/design/design.htm>

<http://www.subscribe.ru/arhive/home.modebeauty.charm/200007/19174633.text>

<http://www.peoples.ru/art/fashion/>

www.lamoefrancase.tm.fr/defiles

<http://www.behance.net>

<http://www.logopond.com>

3.3. Требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению государственной итоговой аттестации

Для проведения Государственной итоговой аттестации создается Государственная экзаменационная комиссия (ГЭК). Основными функциями ГЭК является:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта;
- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании;
- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников по специальностям среднего профессионального образования.

Состав членов экзаменационной комиссии объявляется приказом ректора КБГУ, председатель ГЭК директором Департамента координации деятельности образовательных организаций по представлению КБГУ.

Кандидатура председателя ГЭК утверждается директором Департамента координации деятельности образовательных организаций. Состав ГЭК утверждается приказом ректора

КБГУ, не позднее чем за один месяц до начала ГИА, на один календарный год. Общая численность ГЭК составляет не менее 5 человек.

Директор колледжа является заместителем председателя ГЭК. В случае создания в колледже дизайна нескольких ГЭК, заместителем председателя ГЭК назначаются заместители директора колледжа.

В состав ГЭК входит технический секретарь без права совещательного голоса, который ведет протоколы заседаний комиссии, содействует председателю ГЭК в подготовке отчета.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ (ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТУ), ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СТЕПЕНИ И УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к структуре и оформлению дипломного проекта

Дипломная работа включает в себя пояснительную записку, графическую часть, макет или изделие.

Структура пояснительной записки:

- титульный лист
- оглавление;
- введение;
- предпроектные исследования;
- концептуальное решение проекта;
- дизайнерское решение проекта;
- заключение;
- библиографический список;
- приложения

Основные требования к оформлению ПЗ:

- ПЗ распечатывается на бумаге формата А4 (210x298 мм.);
- работа должна быть сброшюрована (переплетена);
- объем дипломной работы (без приложений) – не менее 50 страниц;
- гарнитура шрифта Times New Roman, размер шрифта – 14 пт. (если объем текста 50 страниц и более – 12 пт.), для формул – 16, для таблиц – 10, 12 или 14;
- межстрочный интервал – 1,5;
- листы ПЗ должны иметь поля: левое – не менее 30 мм, правое – не менее 15 мм, верхнее и нижнее – не менее 20 мм;
- абзацы в тексте начинаются отступом, равным 15 мм;
- расстояние между заголовком и текстом три интервала, расстояние между подзаголовком и текстом два интервала;
- заголовки структурных элементов ПЗ (содержание, введение, список использованных источников, приложение) и разделов основной части следует начинать с нового листа и располагать с левой стороны с отступом равным 15 мм без точки в конце прописными буквами;
- переносы слов в заголовках и подзаголовках не допускаются;
- заголовки и подзаголовки не следует подчеркивать, а также выделять другим цветом;
- содержание основной части дипломного проекта можно разбивать (если это необходимо) на разделы, подразделы;

- каждый раздел (кроме пунктов и подпунктов) начинать с нового листа;
- ссылки (после цитаты, изложения чьей-либо точки зрения) указывать в квадратных скобках № источника в списке литературы, № страницы, например: [4, 175 с.];
- использовать минимум сокращений (только общепринятых);
- рисунки выполнять на белой бумаге любым способом, в том числе с помощью компьютера или представлять в отсканированном варианте;
- опечатки, описки и графические неточности допускается исправлять подчисткой или закрашиванием белой краской и нанесением на том же месте исправленного текста черными чернилами или тушью рукописным способом;
- нумерация листов ПЗ ДП (ДР) производится арабскими цифрами, титульный лист включается в общую нумерацию, но номер на титульном листе не ставится;
- все приложения включают в общую нумерацию листов, нумерация должна быть сквозная;
- на все приложения дать ссылки в основном тексте документа;
- приложения расположить в порядке ссылок на них в тексте документа;
- приложение должно иметь заголовок, который записывают под словом «Приложение» с правой стороны прописной буквы отдельной строкой;
- допускается оформлять приложения на листах формата А3, А2, А1, А4х3, А4х4.

Общие требования к содержанию пояснительной записки

Содержание пояснительной записки должно включать названия основных структурных элементов, названия глав, параграфов, пунктов и т.п. Во введении обосновывается выбор темы дипломной работы, формулируется цель работы, определяются задачи, которые необходимо решить в процессе проектирования. Основная часть состоит из нескольких глав (разделов). Обязательно должны присутствовать предпроектный (аналитический) и проектный разделы (главы). В предпроектной (аналитической) части (главе) изучаются аналоги, необходимые исторические аспекты темы, другие необходимые для освоения темы материалы. В проектной части (главе) обосновывается и описывается проектная идея, материалы, предлагаемые для реализации идеи и конструкторско-технологические приемы её решения. В заключении (выводах) подводятся итоги выполнения работы: что сделано, какой способ производства наиболее адекватен для реализации проектной разработки, каковы перспективы её внедрения.

В приложении к пояснительной записке могут приводиться:

- фотографии представленных на защиту моделей;
- поисковые эскизы, представленные на планшетах;
- иные графические материалы, на которые в ПЗ имеются ссылки.

4.2. Оценка дипломного проекта

При аттестации выпускной квалификационной работы учитывается:

- уровень сформированности общих и профессиональных компетенций выпускника, умение систематизировать и применять полученные знания при решении конкретных научных и практических задач в профессиональной сфере;
- развитие у выпускника навыков ведения самостоятельной работы и уровень овладения им методикой исследовательской деятельности;
- умение выпускника обобщать результаты работы, разрабатывать практические рекомендации в исследуемой области;
- качество представления и публичной защиты результатов исследования;
- отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу;
- глубина проработки темы дипломной разработки в соответствии с целями и

задачами, обозначенными в индивидуальном задании на итоговую квалификационную работу;

- оформление пояснительной записки;
- качество иллюстративного материала;
- качество представленных макетов и изделий

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются публично в день защиты, после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии.

Оценка дипломного проекта (включая структуру и оформление)

Предмет(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
<p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; владение навыками ориентации в информационных потоках с целью решения проектных задач; результативность информационного поиска</p>	<p>Оценка «Отлично»</p> <p>– дипломный проект выполнена на актуальную тему, стилистика представленной работы соответствует современным тенденциям в области художественно-проектной культуры;</p> <p>– дипломный проект свидетельствует о наличии глубоких теоретических и практических знаний обучающегося, содержит элементы научного исследования: умения обобщать и анализировать литературу, анализировать фактический материал, проводить элементарные исследования по отбору, обработке и систематизации материала;</p>
<p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта</p> <p>ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский</p>	<p>Профессиональное обоснование выбора концепции проекта; аргументированность композиционного, колористического решения дизайн-проекта в соответствии с концепцией проекта; грамотность применения графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования; грамотность</p>	<p>– выпускник демонстрирует высокую степень самостоятельности в работе и высокий уровень сформированности общих и профессиональных компетенций в выполнении профессиональных задач;</p> <p>– представленные дизайнерские разработки и научные исследования, выполненные в рамках работы, могут быть рекомендованы к производству</p>

<p>надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов</p>	<p>осуществления авторского надзора;</p>	<p>или использованию в реальной дизайнерско-проектной деятельности;</p> <p>– графические проектные материалы разработаны самостоятельно и выполнены на высоком художественном и эстетическом уровне с использованием современных компьютерных технологий и специализированных дизайнерских программ.</p>
<p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проектана основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий</p>	<p>Владение технико-экономическими расчетами при проектировании; профессиональное владение различными способами формообразования; профессиональное владение современными технологиями в области производства объекта дизайна; обоснованность выбора методики измерения продукции; правильность выполнения метрологической экспертизы; оперативность и безошибочность при принятии управленческих решений в стандартных и нестандартных ситуациях; умение разрабатывать схему контроля на стадии дизайнерской разработки и внедрения проекта; обоснованность оценки возможностей новых технологий, анализ</p>	<p>Оценка «Хорошо»</p> <p>– дизайн-проект посвящен заданной теме, выполнен относительно самостоятельно, обладает определенной новизной и практической значимостью;</p> <p>– актуальность выпускной квалификационной работы достаточно аргументирована, в целом определены цели, задачи, освещена литература по теме проекта и история вопроса, сформулирован авторский замысел.</p> <p>– структура работы соответствует поставленным целям автора, содержание темы раскрыто, но в работе имеются отдельные погрешности (нарушения логики темы, неполнота анализа творческого материала, неточности в анализе источников);</p> <p>– отсутствует креативность решений;</p> <p>– изложение, выводы и предложения соответствуют целям и задачам проекта;</p> <p>– работа правильно и аккуратно оформлена, но есть отдельные</p>

	инноваций в области интеграции программных продуктов.	неточности в методах дизайн проектирования; –
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств. ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Точность и целесообразность в выборе тканей и материалов для проектирования; полнота и точность выполнения чертежей; полнота и точность знания современных технологий	Оценка «Удовлетворительно» – выпускная квалификационная работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенные теоретические положения; – проект базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом практического опыта по исследуемой проблеме; – работа содержит существенные проектные ошибки и поверхностную аргументацию основных положений; – в работе недостаточно использованы ресурсы современных компьютерных технологий и специализированных дизайнерских программ; – студент слабо ориентируется в тематике, путается в содержании использованных источников, затрудняется отвечать на вопросы, спонтанно поясняет содержание работы. – выпускник допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования; – в отзывах руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы и методике анализа;
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат	Знание функций, принципов и методов планирования; знание особенностей стратегического планирования; умение эффективно делегировать полномочия; знание сущности и значения группового мышления в процессе планирования; адекватность оценки социальной значимости будущей профессии; осознанность в приобретении профессиональных знаний; аргументированность выбора, методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов; оценка эффективности и качества выполнения; владение теоретическими знаниями в объеме,	Оценка «Неудовлетворительно» – работа содержит существенные проектные ошибки, есть существенные замечания к последовательности и глубине изложения материала;

<p>выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>позволяющем принимать адекватные решения в нестандартных ситуациях;</p> <p>способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>расширение общего и профессионального кругозора в рамках личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выводы сделаны неграмотно, не отражают сущность проделанной работы и не позволяют судить о достоверности исследования; – оформление и объём работы не соответствуют всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода, имеются значительные замечания; – работа написана неграмотно, имеются значительные замечания по наличию и последовательности заявленных приложений; – показаны слабые, поверхностные знания по исследуемой теме и не представлены объяснения принципа расположения чертежей, методики проектирования, композиционных и цветовых решений; – отзывы руководителя и рецензента содержат существенные замечания, указывают на недостатки, которые не позволили студенту раскрыть тему.
---	--	---

4.3. Оценка представления и защиты дипломного проекта:

Качество выступления на защите ВКР оценивается по составляющим:

- качество доклада: соответствие доклада содержанию ВКР, способность выпускника выделить научную и практическую ценность выполненных исследований, умение пользоваться иллюстративным материалом, чертежами и др.;
- качество ответов на вопросы: правильность, четкость, полнота и обоснованность ответов выпускника, умение лаконично и точно сформулировать свои мысли, используя при этом необходимую научную терминологию;
- качество чертежей, иллюстраций, презентаций к докладу: соответствие подбора иллюстративных материалов содержанию доклада, грамотность их оформления и упоминание в докладе, выразительность использованных средств;
- поведение при защите дипломной работы: коммуникационные характеристики докладчика (манера говорить, отстаивать свою точку зрения, привлекать внимание к важным моментам в докладе или ответах на вопросы и т.д., уровень освоения студентом материала, предусмотренного рабочими программами учебных дисциплин, МДК профессиональных модулей;
- полнота раскрытия темы, охвата проблем и направлений их решения;
- уровень практических навыков, продемонстрированных выпускником при выполнении ВКР;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать поставленные задачи при выполнении ВКР;

Уровень знаний студента определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Предмет(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
<p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; владение навыками ориентации в информационных потоках с целью решения проектных задач; результативность информационного поиска</p>	<p>Оценка «Отлично»</p> <p>Студент излагает доклад грамотно, четко и аргументировано, на все поставленные по тематике данного проекта вопросы, даёт исчерпывающие ответы. При этом речь студента отличается логической последовательностью, четкостью; прослеживается умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт. При защите студент демонстрирует знание проблемы, раскрывает пути решения поставленных задач, имеет свои суждения по различным аспектам представленной ВКР. Доклад сопровождается качественной презентацией, обучающийся свободно использует специальную терминологию и отвечает на все поставленные вопросы. Сообщение краткое, не превышает временного лимита (10-15 мин).</p>
<p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта</p> <p>ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов</p> <p>ПК3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов</p>	<p>Профессиональное обоснование выбора концепции проекта; аргументированность композиционного, колористического решения дизайн-проекта в соответствии с концепцией проекта; грамотность применения графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования; грамотность осуществления авторского надзора;</p>	<p>Оценка «Хорошо»</p> <p>В сообщениях изложены причины выбора и актуальность темы исследования, определены цели и задачи исследования; освещены достигнутые результаты с существенным превышением временного лимита. Для студента в ряде случаев бывает затруднен ответ на вопрос без предварительной подготовки,</p>
<p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или</p>	<p>Владение технико-экономическими расчетами при проектировании; профессиональное владение различными способами формообразования;</p>	<p>Оценка «Хорошо»</p> <p>В сообщениях изложены причины выбора и актуальность темы исследования, определены цели и задачи исследования; освещены достигнутые результаты с существенным превышением временного лимита. Для студента в ряде случаев бывает затруднен ответ на вопрос без предварительной подготовки,</p>

<p>его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий</p>	<p>профессиональное владение современными технологиями в области производства объекта дизайна;</p> <p>обоснованность выбора методики измерения продукции; правильность выполнения метрологической экспертизы;</p> <p>оперативность и безошибочность при принятии управленческих решений в стандартных и нестандартных ситуациях;</p> <p>умение разрабатывать схему контроля на стадии дизайнерской разработки и внедрения проекта;</p> <p>обоснованность оценки возможностей новых технологий, анализ инноваций в области интеграции программных продуктов.</p>	<p>однако общий достаточно высокий уровень методической подготовленности позволяет найти выход из затруднительной ситуации. При защите ВКР выпускник показывает хорошее знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада использует наглядные пособия (презентацию Power Point, таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы</p> <p>Оценка «Удовлетворительно»</p> <p>Студент слабо ориентируется в тематике, путается в содержании использованных источников, затрудняется отвечать на вопросы, спонтанно поясняет содержание работы. Выпускник, в целом, владеет содержанием работы, но при этом затрудняется ответить на вопросы членов комиссии, допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования. Существует превышение временного лимита. При этом нечетко характеризуется проведенное исследование.</p>
<p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p>	<p>Точность и целесообразность в выборе тканей и материалов для проектирования;</p> <p>полнота и точность выполнения чертежей;</p> <p>полнота и точность знания современных технологий</p>	<p>Оценка «Удовлетворительно»</p>
<p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения</p>	<p>Знание функций, принципов и методов планирования;</p> <p>знание особенностей стратегического планирования;</p> <p>умение эффективно делегировать полномочия;</p> <p>знание сущности и значения группового мышления в процессе планирования;</p> <p>адекватность оценки</p>	<p>Оценка «Неудовлетворительно»</p>

<p>профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>социальной значимости будущей профессии; осознанность в приобретении профессиональных знаний; аргументированность выбора, методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов; оценка эффективности и качества выполнения; владение теоретическими знаниями в объеме, позволяющем принимать адекватные решения в нестандартных ситуациях; способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; расширение общего и профессионального кругозора в рамках личностного развития.</p>	<p>Студент не владеет теоретическим и практическим материалом в рамках исследуемой темы. Логика изложения, уместность использования наглядности отсутствует. При защите проекта студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. К защите не подготовлены наглядные пособия или раздаточный материал. Выводы в отзыве руководителя и в рецензии на ВКР содержат существенные замечания, указывают на недостатки, которые не позволили студенту раскрыть тему.</p>
--	---	--

Приложение 1
*Образец титульного листа
выпускной квалификационной работы*

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА
ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА**

**ВЫПУСКНАЯ
КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
Разработка макета и иллюстраций для авторского издания**

ВЫПОЛНИЛ: студент(ка) ___ курса
специальности _____
_____ **Ф.И.О.**

РУКОВОДИТЕЛЬ:
_____/_____/_____
подпись **Ф.И.О.**

РЕЦЕНЗЕНТ:
_____/_____/_____
подпись **Ф.И.О.**

Нальчик 2022 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Х.М. БЕРБЕКОВА
КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА ИАСиД

ЗАДАНИЕ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Студента группы _____ специальности _____

(Ф.И.О.)

Руководитель _____

Срок выполнения выпускной квалификационной работы _____

1. Тема

2. Перечень подлежащих разработке вопросов или краткое содержание выпускной квалификационной работы:

3. Перечень графического материала (с точным указанием обязательных чертежей)

4. План выполнения выпускной квалификационной работы: _____

Наименование элементов квалификационной работы	Сроки	Подпись руководителя или консультанта

Подпись руководителя _____

Тема утверждена приказом № _____ от “ _____ ” _____ 202__ г.

Директор колледжа _____
“ _____ ” _____ 202__ г.

5. Задание получил “ _____ ” _____ 202__ г.

Считаю возможным допустить _____ к защите выпускной квалификационной работы в Государственной экзаменационной комиссии.
Руководитель _____

6. Допустить _____ к защите выпускной квалификационной работы в Государственной экзаменационной комиссии
(протокол заседания (цикловой комиссии) № _____ “ _____ ” _____ 202__ г.)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Х.М. БЕРБЕКОВА
КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА ИАСиД
ОТЗЫВ
РУКОВОДИТЕЛЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

студента (ки)

на тему

1. Практическая значимость:

2. Содержание:

3. Краткая характеристика работы студента в процессе выполнения квалификационной работы:

4. Недостатки:

5. Оценка соответствия получаемой квалификации по специальности:

подпись _____

(Ф.И.О., должность)

“ _____ ” _____ 202__ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Х.М. БЕРБЕКОВА
КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА ИАСиД
РЕЦЕНЗИЯ
на выпускную квалификационную работу

студента (ки)

на тему

1. Оценка практической значимости:

2. Оценка структуры квалификационной работы:

3. Оценка содержания и положительных сторон квалификационной работы:

4. Оценка степени использования литературы и ее анализа:

5. Полнота и качество представленного в работе графического материала:

6. Оценка представленного в работе изделия (модели, макета):

7. Недостатки в работе:

8. Общий вывод и оценка в баллах:

_____ ПОДПИСЬ _____

(ф.и.о., должность)

“ _____ ” _____ 202 ____ г.

ПРОТОКОЛ № _____

ЗАСЕДАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ

Специальность СПО: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Колледж дизайна ИД КБГУ от « _____ » _____ 202__ г.

Присутствовали:

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Защита выпускной квалификационной работы студента 4 курса

Отделение _____

СЛУШАЛИ: Защиту выпускной квалификационной работы

(фамилия, имя, отчество)

На тему:

Научный руководитель

Рецензент

Выступали:

студента

считать защищенной с оценкой _____

Решением Государственной экзаменационной комиссии присвоена

квалификация _____

Председатель Государственной экзаменационной комиссии: _____

Члены ГЭК: _____

Секретарь ГЭК: _____

Протокол № __

ЗАСЕДАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

колледжа дизайна ИД КБГУ «_____» _____ 202 г.

Присутствовали:

Председатель ГЭК

Члены ГЭК:

Секретарь ГЭК

о присуждении квалификации **ДИЗАЙНЕР** по специальности **54.02.01
Дизайн** и выдаче дипломов государственного образца выпускникам очной
формы обучения.

С отличием

Обычные

Председатель ГЭК

Подпись

Ф.И.О.

Члены ГЭК:

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Секретарь ГЭК

Подпись

Ф.И.О.

В апелляционную комиссию
Студента(ки) _____ группы
колледжа дизайна ИАСиД
специальности

Фамилия, имя, отчество

ЗАЯВЛЕНИЕ.

Прошу пересмотреть результаты государственной итоговой аттестации
при защите ВКР _____
проведенной/ « _____ » _____ 202__ г. в связи с

- несогласием с полученной оценкой;

- нарушением установленного порядка проведения ГИА, выразившимся в

« _____ » _____ 202__ г.

_____/_____/

Подпись

Ф.И.О

ФЕДЕРАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Х.М. БЕРБЕКОВА»

ПРОТОКОЛ № _____
ЗАСЕДАНИЯ АПЕЛЛЯЦИОННОЙ КОМИССИИ (АК)

от « _____ » _____ 20__ г.

Апелляционная комиссия в составе:

Председатель АК

ФИО

Члены АК

Секретарь ГЭК _____

в присутствии председателя ГЭК _____

ФИО

рассмотрела апелляционное заявление

студента(ки) _____

ФИО

колледжа дизайна

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации,
полученными при защите ВКР / сдаче государственного экзамена

В результате рассмотрения протокола заседания ГЭК, отзыва руководителя и рецензента ВКР, заключения председателя ГЭК о соблюдении процедурных вопросов при защите ВКР подавшего апелляцию студента (ки), листа подготовки / письменного ответа при проведении государственного экзамена, заключения председателя ГЭК о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена (нужное подчеркнуть) комиссия установила (приводится аргументированное мнение членов комиссии о подтверждении апелляции):

Решение комиссии:

Апелляцию отклонить / удовлетворить и сохранить / выставить иной результат государственной итоговой аттестации с оценкой

хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

Председатель АК _____ / _____ /

подпись

расшифровка

Секретарь АК _____ / _____ /

подпись

расшифровка

« С решением апелляционной комиссии ознакомлен(а)»:

_____ / _____ /

подпись

расшифровка

« ____ » _____ 202 ____ г.

Оценочный лист члена ГЭК.

Ф.И.О. студента	Доклад выпускника	Ответы на вопросы	Оформление работы	Демонстрационный материал	Оценка рецензента	Оценка руководителя	Итоговая оценка
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Х.М. БЕРБЕКОВА

КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА

ПРОТОКОЛ № _____

ЗАСЕДАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ

Специальность СПО: 54.02.01 Дизайн(по отраслям), квалификация – Дизайнер

«_____» _____ 202__ г.

г. НАЛЬЧИК

Председатель Государственной экзаменационной комиссии:

Зам председателя ГЭК:

Члены комиссии:

Секретарь ГЭК: _____

