

СПИСОК

опубликованных учебных изданий и научных трудов
Мурзакановой Радимы Мухамедовны

| № п/п | Наименование учебных изданий и научных трудов | Форма учебных изданий и научных трудов | Выходные данные | Объем (в стр.) | Соавторы |
|------------------|---|--|--|----------------|------------------------------|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
| а) научные труды | | | | | |
| 1. | Литография Григория Гагарина «Черкес», ожившая в костюмном комплексе-реплике дизайнера Мадины Хацуковой (научная статья) | Печатная | Перспектива-2022: материалы Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых – Т. II. – Нальчик: ИКЦ «Эксперт», 2022. – С.271-275 | 1/4 | Каноква Ф.Ю., Кабардова А.А. |
| 2. | Адыгский княжеский головной убор и котурны из гардероба Императрицы Марии Федоровны (обзорная статья) | Электронная | Международный научно-исследовательский журнал. 2022. № 6-3 (120). С.112-117 Режим доступа: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2022/06/6-120-3.pdf#page=112 № 754 в Перечне МБД (по состоянию на 12.04.2022 г.) | 3/9 | Каноква Ф.Ю., Кабардова А.А. |
| 3. | Котурны как атрибут адыгского женского княжеского костюма конца XVIII – начала XX вв. | Электронная | Международный научно-исследовательский журнал. 2022. № 6-3 (120). С.117-129 Режим доступа: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2022/06/6-120-3.pdf#page=112 | 4/12 | Каноква Ф.Ю., Кабардова А.А. |

| | | | | | |
|----|--|----------|--|------|----------------------------------|
| | (научная статья) | | content/uploads/2022/06/6-120-3.pdf#page=117 № 754 в Перечне МБД (по состоянию на 12.04.2022 г.) | | |
| 4. | Художественное оформление нижней (нательной) одежды в комплекте традиционного адыгского мужского костюма (научная статья) | Печатная | Материалы Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых Перспектива-2023. – Т.3. –М., 2023. – С. 567-572. | | Канокова Ф.Ю., Шишман З.Р. |
| 5. | Техники золотого шитья в традиционном адыгском женском костюме (на примере шапок) (научная статья) | Печатная | Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ, 2023. № 2 – 2. С. 350-360. № 977 в Перечне ВАК (по состоянию на 08.02.2023 г.) | 3/10 | Канокова Ф.Ю., Кабардова А.А. |
| 6. | Золотошвейное искусство адыгов: традиции и современность (научная статья) | Печатная | Наследие мировой культуры и искусства в системе художественно-педагогического образования Северного Кавказа // Сборник научных статей. – ДГПУ. – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2024. – С. 105-111. | 6 | Канокова Ф.Ю., Шорманова З.М. |
| 7. | Маленькие детали с черкесскими мотивами (научная статья) | Печатная | Материалы Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых Перспектива-2024. – Т.3. –М., 2024. – С. 226-229. | 3 | - |
| 8. | Фэшн иллюстрации (научная статья) | Печатная | Материалы Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых Перспектива-2024. – Т.3. –М., 2024. – С. 229-233. | 4 | Бжикшиева А.А. |

| | | | | | |
|--------------------|--|----------|--|----|----------------------------------|
| 9. | Художественное оформление одежды золотой вышивкой (на примере адыгского костюма) (научная статья) | Печатная | Материалы Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых Перспектива-2024. – Т.3. –М., 2024. – С. 233-237. | 4 | Битокова Ж.Б., Гузеева Н.В. |
| б) учебные издания | | | | | |
| 10. | Вышивка крестом (методические рекомендации) | Печатная | Нальчик: Кабардино-Балкарский университет, 2022. – 23с. | 23 | Канокова Ф.Ю. |
| 11. | Разработка коллекции одежды (методические указания) | Печатная | Нальчик: Кабардино-Балкарский университет, 2023. – 19с. | 19 | Канокова Ф.Ю., Кабардова А.А. |
| 12. | Техники вышивки в декоре одежды и аксессуаров (методические рекомендации) | Печатная | Нальчик: Кабардино-Балкарский университет, 2023. – 16с. | 16 | Канокова Ф.Ю. |

Соискатель: _____ Р.М. Мурзаканова
(подпись)

Список верен:

Заведующий кафедрой архитектурного проектирования, дизайна и ДПИ _____ Х.М. Гукетлов
(подпись)

Ученый секретарь Ученого совета КБГУ _____ И.В. Ашинова
(подпись)