**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ**

На 1 июня 2022 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Автор, название | Аннотация |
| 1 | В.А. Сухомлинский«Сердце отдаю детям» | Это настоящая педагогическая энциклопедия. Прочитав книгу, вы убедитесь, насколько важна роль учителя в формировании личности ребенка. Главное для учителя, по мнению автора — любить детей. Очень добрая и светлая книга. Хотя и написана она в прошлом веке, в ней есть много интересных находок и мыслей, которые можно применять учителям и в наше время. |
| 2 | С.Л. СоловейчикПедагогика для всех» | Необычная книга о воспитании. Читается она удивительно легко. Текст буквально притягивает, оторваться невозможно. Даже если вы — знаток воспитания, всё равно найдёте то, что будет для вас совершенно новым. Некоторые строки вам захочется перечитать не один раз, а может быть, запомнить и цитировать в дальнейшем. |
| 3 | А.В. Мудрик«Учитель: Мастерство и вдохновение» | Эта книга для начинающего учителя расскажет о такой сложной, но интересной профессии педагога, какие она предъявляет требования к человеку, решившему стать учителем, как познать свои способности, возможности. Книга содержит практикумы, игровые методики, которые будут полезны особенно тем, кто только начинает свой путь в педагогику. |
| 4 | Ю.П. Азаров«Тайны педагогического мастерства» | Цель этой книги — познакомить читателя с великими тайнами педагогического искусства. Автор просто и доступно рассказывает как стать мастером своего дела. В этой книге вы не только познакомитесь с идеями выдающихся педагогов, мыслителей: Достоевского, Бердяева, Ильина, Лосского, Вышеславцева, но и узнаете, как это бесценное наследие может быть использовано в повседневной педагогической работе. Очень полезная книга для учителей. |
| 5 | А.А. Гин«Приёмы педагогической техники» | Замечательное пособие, очень важное и ценное для учителя. В книге описано много технологий сберегающих здоровье, силы и время педагога. Автор предлагает оригинальные способы работы с детьми, а так же инновации в образовании, открытые задачи, ТРИЗ-педагогику, приёмы упражнений с классом, поддерживание дисциплины и внимания, различные дидактические приёмы. Эту книгу вы прочитаете на одном дыхании. |
| 6 | Дуг Лемов «Мастерство учителя. Проверенные методики выдающихся преподавателей» | Преподавание — самая важная работа в мире, она же и самая сложная, уверен известный американский преподаватель и исследователь Дуг Лемов. Эффективное преподавание — это искусство, а за успехами опытных преподавателей стоит тяжелый труд и внимание к деталям. Посетив тысячи уроков самых квалифицированных педагогов из обычных школ, автор сформулировал набор из 49 техник, которые, по его убеждению, определяют успех учителя и успеваемость его учеников. Российские преподаватели считают издание очень полезным, но признают: не все описанные методики реально применять в наших условиях. |
| 7 | «Тривиум 21 века», Мартин Робинсон | «Тривиум» (так в Средние века называли грамматику, логику и риторику) даёт превосходную основу для размышлений об учебной программе. Она рассказывает о соединении знаний и опыта и о том, как с их помощью дать отличное образование. Сама книга тоже может многому научить: она связывает сегодняшние проблемы и спорные моменты с аналогичными вопросами из прошлого. |
| 8 | Джуди Дирксен «Искусство обучать. Как сделать любое обучение нескучным и эффективным» |  «Не переставайте задавать себе вопросы „Почему?“ и „Что плохого случится, если они не будут этого знать?“, чтобы определить настоящую цель обучения», — советует читателям Джуди Дирксен, преподаватель и независимый консультант в области электронного образования. В книге она описывает базовые принципы педагогики и основы когнитивной психологии, которые, по ее мнению, позволят сделать учебный процесс максимально полезным и увлекательным. Основной упор делается на грамотное создание условий обучения и отбора информации. Российские читатели дали книге положительные оценки, хотя порой и упрекают автора в излишней примитивности изложения. |
| 9 | Питер Грей «Свобода учиться. Игра против школы» | Психолог Питер Грей и вовсе выступает против традиционной школы, а лучшей учебной методикой для детей считает игру. Чтобы ребенок преуспел в быстро меняющемся мире, нужно дать ему свободу учиться и раскрывать свои интересы, утверждает Грей. Он предлагает отказаться от деления детей на группы по возрасту, поощрять самообучение, позволять им играть и исследовать мир, в том числе без взрослых. Именно самостоятельности и возможностей делать что-то, не находясь под опекой взрослого, и не хватает современному ребенку, уверен автор. Книга во многом спорная и неоднозначная, но она несомненно дает массу поводов для размышления. |
| 10 | Кэрол Дуэк «Гибкое сознание. Новый взгляд на психологию развития взрослых и детей» | Кэрол Дуэк — профессор психологии в Стэнфордском университете, одна из ведущих мировых экспертов в области мотивации и личностного развития. В основе книги лежит мысль о том, что интеллект и талант еще не гарантируют успеха, а, наоборот, могут помешать развитию личности. Автор убеждена, что излишняя похвала может поставить достижения под угрозу, а ошибки и провалы, напротив, являются толчками для дальнейшего развития. Именно установка на рост формирует любовь к постоянному обучению и устойчивость к трудностям и неудачам, пишет Дуэк и предлагает проверить свою теорию на практике. |
| 11 | Хосе Антонио Марина «Воспитание таланта» | Еще один современный взгляд на таланты. Хосе Антонио Марина — испанский философ, писатель и педагог, много лет занимается вопросами воспитания и образования. По мнению автора, у каждого есть слабые и сильные стороны, но всегда есть какой-либо «базовый» талант. В книге Марина исследует особенности различных дарований, а заодно рассказывает, как создать такие условия, чтобы дети могли с раннего возраста развивать свои сильные стороны. Каждый раздел состоит из 4 глав, которые представляют собой постепенный переход от теории к практическому ее применению. Возможно, поэтому российские читатели одним из недостатков книги назвали тяжелый слог и обилие терминологии. |
| 12 | Елена Щебланова «Неуспешные одаренные школьники» | Современный российский взгляд на то, как сложно быть талантливым. Каждый учитель встречал детей, способности которым остаются неразвитыми из-за всевозможных социальных и эмоциональных проблем. Автор книги более 20 лет занималась выявлением и развитием талантов детей в московской гимназии «Созвездие». Теперь она рассказывает своим читателям, как выявить одаренного ребенка и помочь ему раскрыть свои таланты, развить социальные навыки. Читатели отмечают, что книга полна оптимизма. |
| 13 | Нина Джексон «Классный учитель. Как работать с трудными учениками, сложными родителями и получать удовольствие от профессии» | Книга известного в Великобритании педагога и международного консультанта по образованию представляет собой сборник ответов на самые болезненные вопросы учителей. Ученики не хотят учиться, коллеги-консерваторы восстают против новых методов обучения, родители ни во что не ставят учителя, — каждой проблеме посвящена отдельная глава. В числе актуальных вопросов есть и работа с детьми с дислексией, СДВГ и аутизмом. В помощь своим коллегам из разных стран Нина Джексон собрала приемы и советы, основанные на личном опыте. Например, обычные объятия у нее становятся одним из инструментов обучения терпимости и терпению. В книге собрано несколько плей-листов с музыкой, под которую ученикам, по мнению автора, легче усваивать материал. И, наконец, Джексон перечисляет мобильные приложения, которые можно использовать для работы на уроке, ведь дети любят игры из телефонов. |
| 14 | Адель Фабер, Эйлен Мазлиш «Как говорить с детьми, чтобы они учились» | Молодая учительница Лиз Ландер изо всех сил хочет пробудить в непослушных учениках желание учиться… С такой вымышленной героиней начинают путешествие по закоулкам детского сознания американские психологи Адель Фабер и Эйлен Мазлиш. В основе всех советов авторов стоит мысль: если взрослый пренебрежительно относится к чувствам школьника, тот теряет интерес к учебе. На примере нескольких ситуаций они показывают, как учитель может грамотно действовать вместо того, чтобы критиковать, игнорировать, давать бесконечные советы ребенку. В России пока книгу читают в основном родители и говорят, что советы из нее действительно им пригодились, хотя не все они подходят для нашей культуры. |
| 15 | Энтони Вулф «Чадо или чудовище? Как быть родителем современного подростка» | Сборник ответов на вопрос: как общаться с подростками и оставаться при этом в здравом уме. В каждом человеке живет капризный ребенок и рациональный взрослый. Подросток не умеет сдерживать своего внутреннего «ребенка», но хочет, чтобы его воспринимали как взрослого. Взрослые же, общаясь с подростками, сами порой становятся несдержанными «детьми». Задача родителей и педагогов заключается в том, чтобы разумно сопровождать взросление: оставлять пространство для подросткового «ребенка» и помогать пробудить его взрослые черты. Вулф отвечает на конкретные вопросы учителей и родителей: когда и как замолчать, как научиться уважать их бессмысленные поступки, как выразить свое возмущение, не разрушая отношений? Есть советы и для более сложных ситуаций: увлечение гаджетами, проблемы в школе, депрессия, алкоголь и наркотики. Книга появилась в России несколько лет назад и, по мнению родителей, оказалась полезной. |
| 16 | Владимир Лизинский «Новый учитель для хорошей школы» | Известный ученый и практик, старший научный сотрудник Центра стратегии и теории воспитания личности Владимир Лизинский за последние 25 лет написал более 30 книг для педагогов и родителей. В этом пособии он показывает, каким должен быть учитель, что мешает и что нужно ему для достижения успеха. Лизинский предлагает собственную шкалу измерения для оценки профессионализма преподавателя. Используя ее, можно определить высоту своего профессионального уровня буквально по пунктам. Для наглядности автор составил два отдельных списка — «Признаки плохого учителя» и «Признаки хорошего учителя». |
| 17 | Джуди Аппс «Чтобы слушали и слышали» | Книга для тех, кого профессиональный долг заставляет много говорить. «Ваш голос — это уникальный инструмент, таящий в себе невероятные возможности для вас и окружающих», — так начинает автор разговор с читателем. Человеческий голос может передавать эмоции, обеспечивать внимание аудитории, изменяться в соответствии с ситуацией. Книга рассказывает о том, что надо делать для успешных публичных выступлений, о приемах которыми пользуются знаменитые ораторы. В книге также собраны упражнения для тренировки правильного дыхания, артикуляции, тембра голоса и его интонирования. В последней главе дается ценный для учителей совет: как снизить усталость, если приходится много говорить. |
| 18 | Юрий Гурин «Урок + игра. Современные игровые технологии для школьников» | Петербургский педагог и детский писатель Юрий Гурин известен тем, что знает, как превратить в игру любое скучное занятие. В помощь учителям он собрал более ста игр и игровых приемов для уроков. Все игры в книге разделены на три группы: игры на этапе изучения новой темы; игры на этапах запоминания, закрепления, обобщения и контроля усвоения; игры для оптимизации физического и психологического состояния и поведения учеников. Игры не привязаны к конкретному уроку, вопросы учитель может выбирать сам. В целом, по отзывам самих учителей, книга, написанная на стыке педагогики и психологии, весьма полезна. |
| 19 | Светлана Ахмерова «Профессиональная деятельность и здоровье педагога» | От детской психологии — к не менее насущной проблеме. Ученый-медик из Башкирии Светлана Ахмерова, долгое время работая над проблемами сохранения здоровья педагогов и их учеников, смогла обобщить основные факторы риска для учителей и способы их преодолеть. В монографии «Профессиональная деятельность и здоровье педагога» представлен комплекс диагностических методик для самоконтроля. И — самое главное! — здесь есть вполне конкретные комплексы упражнений для профилактики заболеваний, связанных с особенностями труда педагогов. |
| 20 | Ли Лефевер «Искусство объяснять» | Книга основателя компании Common Craft, который завоевал известность объясняющими видеороликами для крупных корпораций. В своей книге ЛеФевер дает советы тем, кому приходится постоянно что-то объяснять аудитории. Мы не всегда умеем понятно объяснить другим то, что сформулировано в нашей голове, говорит автор и делится с читателями приемами емкого, доступного объяснения. Книга, которая на первый взгляд, кажется инструкцией для стартаперов, пригодится и учителям, и родителям. |
| 21 | «Сделай каждый урок важным», Шон Эллисон | Авторы объясняют шесть принципов (вызов, объяснение, моделирование, практика, обратная связь и опрос), которые помогают сделать процесс обучения лучше. Они объясняют, как эти идеи опираются друг на друга, и это описано превосходно. Книга побуждает учителей сразу же перейти к практике в их собственном классе. |
| 22 | «Тайная жизнь учеников», Грэм Натхолл | В этой книге собраны результаты детального исследования детей в тот момент, когда они учатся. Автор рассказывает о сложности памяти и процесса обучения и преподавания. Упор сделан на то, что мы не можем судить об эффективности обучения, просто наблюдая за школьниками. Каждый ученик приносит с собой в класс уникальный набор ранее полученных знаний и получает настолько же уникальный набор новых знаний. Этот процесс зависит от взаимоотношений с одноклассниками и множеств других переменных. Главным образом автор делает упор на использование уже имеющихся знаний и способы объяснить ученикам именно то, что вы хотите до них донести. |
| 23 | «Что каждый учитель должен знать о психологии?», Дэвид Дидо | В книге есть прекрасная вводная глава о том, как развивался наш мозг, которая объясняет, почему мы учимся именно так, а не иначе. Пока самым интересным для меня было узнать, как работает долговременная память: это знание помогает преодолеть некоторые заблуждения, особенно со стороны учителей. После нескольких глав в книге подводятся итоги, во время которых изученные идеи встраиваются в контекст преподавания. Тем самым они бросают вызов некоторым довольно распространённым заблуждениям, которые приводят к перегрузке памяти и препятствуют ежедневной учёбе. |
| 24 | «Видимое обучение», Джон Хетти | Методология измерения степени эффективности обучения всё чаще подвергается критике. Но для меня эта книга стала превосходной отправной точкой для изучения всей концепции воздействия на учеников и того, как её можно измерить. На протяжении всей книги Хетти связывает результаты исследований с преподаванием различными способами. Из книги вы также узнаете о сложностях исследований в области образования и о важности избегания грубых средних значений, когда говоришь об эффективности. Читать эту книгу — во многом настоящее самообразование. Книга переведена на русский язык. |
| 25 | «Обучение как приключение. Как сделать уроки интересными и увлекательными», Дэйв Бёрджес | Дэйв Бёрджес — американский учитель, который умеет преподносить материал в форме развлекательного шоу. Его книга «Обучение как приключение» делает учителей смелее и изобретательнее в своей работе. Автор даёт лайфхаки для игровых занятий. Свежие идеи педагога не дадут скучать ученикам. |
| 26 | «Финская система обучения: Как устроены лучшие школы в мире», Тимоти Уокер | Финское образование считается одним из лучших в мире. Школьники сами выбирают себе занятия и показывают отличные результаты. А учителя не испытывают перегрузки и довольны своей работой. Тимоти Уокер вывел целых 33 стратегии успешности образования в Финляндии. Автор объяснил, как справляться с выгоранием, обеспечивать смену деятельности на уроках и правильно подавать материал. |
| 27 | «Эмоциональный интеллект ребёнка», Джоан Деклер, Джон Готтман | Джон Готтман и Джоан Деклер научно-популярным языком описали психологию детских эмоций. Авторы описывают эмоциональный интеллект ребёнка и методы его укрепления. Книга написана учёными-психологами. Она содержит интересные факты, тесты на эмоциональную осознанность, а главное — даёт советы по общению с детьми. |
| 28 | «Почему дети не любят школу?», Дэниел Т. Уиллингем | Простым языком Уиллингем объясняет, как педагоги могут прокачать свои навыки. Он раскрывает важность занимательных историй на уроках, а также учит работать с эмоциями и памятью детей. Книга будет полезна преподавателям, родителям и психологам. |
| 29 | Как добиться стабильного высокого качества обучения в школах. Уроки анализа лучших систем школьного образования мира / М. Барбер, М. Муршед | Некоторые системы школьного образованияработают лучше и совершенствуются быстрее других. Мы изучили 25 школьных систем разных стран мира, включая 10 наилучших, чтобы понять, с чем связаны различия в качестве и динамике развития. Мы сосредоточивали внимание не столько на разнице в том, что происходит в классах, сколько на различиях на уровне системы: именно ими в конечном счете обусловлено качество обучения. Мы задались вопросом: что объединяет лучшие школьныесистемы независимо от культурного и социального контекста? И какие инструменты в них используются для постоянного улучшения результатов учащихся? |
| 30 | Евгений Ямбург,Беспощадный учитель | Своей книгой Ямбург проводить водораздел между двумя педагогиками:1) старой педагогикой, основанной на иллюзиях, традициях, готовых ответах, страхах и попытках оградить ребенка от реальности,2) новой беспощадной педагогикой, критически переосмысляющей воспитательные технологии прошлого, задающейся вопросами и готовящей детей к той реальности, в которой им неизбежно придется оказаться.Книга Ямбурга - настоящая кладезь педагогических этюдов прошлого и одновременно сборник фундаментальных, общечеловеческих вопросов, которыми стоит задаться каждому современному родителю и педагогу. |
| 31 | Свобода учиться. Карл Роджерс, Д. Фрейберг | Последняя книга классика психологии XX века Карла Роджерса, написанная в соавторстве с Джеромом Фрейбергом, посвящена новой идеологии и политике образования, основанной на гуманистическом человекоцентрированном психологическом подходе Роджерса. В книге представлен большой фактический материал, демонстрирующий реальные преимущества человекоцентрированного обучения и воспитания на различных ступенях современной системы образования. Книга содержит сведения о конкретных путях и средствах перестройки личности учителя и его взаимоотношений с учащимися, а также общетеоретические главы, посвященные таким центральным аспектам психологической теории Роджерса, как свобода, ценности и полноценно функционирующий человек. Психологам, педагогам, родителям. |
| 32 | НавыкибудущегоЧто нужнознать и уметьв новом сложноммире. Авт. коллектив | Этот доклад суммирует многолетнюю совмест-ную работу Global Education Futures и WorldSkillsRussia по определению образа рабочих мест вэкономике будущего. Доклад включает резуль-таты цикла форсайтов и экспертных встреч,проведенных GEF и WS в 2014-2017 годах.Значительный вклад в содержание работы былсделан благодаря кооперации с соорганизаторами мероприятий, среди которых были Международная организация труда, Деловой совет BRICS, Агентство стратегических инициатив и Московская школа управления СКОЛКОВО. |
| 33 | «Образование для сложного мира: зачем, чему и как». Авт. коллектив | Системы образования, построенные по лекалам позапрошлого столетия, все больше перестают соответствовать требованиям времени. С учетомразвития экспоненциальных технологий в информационной сфере, производстве новых материалов, биологии и генетике — будущее «наступает» на нас быстрее, чем мы успеваем среагировать на происходящее. Адаптационные и консервирующие модели образования не просто неэффективны — они несут колоссальную опасность для нашего будущего, делая нас него-товыми и слепыми к приходящим изменениям. Необходимо отказаться от прежних представлений об образовании как процессе подготовки нового поколения к жизни в стабильном обществе, надо изменить все институты и правила, которые мешают образованию быть гибким и постоянно развивающимся — будь то устаревшие системы оценивания, жестко заданные стандарты учебной деятельности или ограничения в развитии систем управления и финансирования. |
| 34 | Саммерхил – воспитание свободой. Нилл Александр | Из отзывов: «Самая ценная книга среди всех, которые я когда-либо читал в жизни. Описанный подход позволяет сделать детей более счастливыми, чем все остальные способы и психотехники вместе взятые. Если бы все прочитали эту книгу, то люди были бы несравнимо счастливее, а наша цивилизация – несравнимо лучше.» |
| 35 | Методология. А.М. Новиков, Д.А. Новиков | В книге с позиций системного анализа в логике современного проектно-технологического типа организационной культуры изложены основы методологии как учения об организации деятельности (научной, практической, художественной, учебной и игровой).Работа предназначена для научных и практических работников, а также студентов, аспирантов и докторантов. В первую очередь – преподавателей ВУЗов и институтов повышения квалификации для использования при подготовкекурсов лекций по теории систем, системному анализу, методологии научных исследований, инновационной деятельности, проектированию систем, управлению проектами и т.д. |
| 36 | Социокультурный подход в образовании. А.М. Цирульников | Раскрывается технология создания образовательных сетей как одного из инструментов социокультурной модернизации образования. Проанализированы основные характеристики образовательной сети, специфика сетевого управления, типы и виды образовательных сетей, сложившихся на практике. Рассмотрен процесс становления внутришкольной, муниципальной и межмуниципальной моделей образовательных сетей. |
| 37 | «Педагогическая поэма. Полная версия», Антон Макаренко | Легендарное произведение гениального советского педагога Антона Макаренко, оказавшее огромное влияние на образовательную науку XX века. Книга была написана в 1935 году по совету Максима Горького, который также стал первым редактором «Поэмы». Макаренко описал свой опыт руководства колонией для малолетних преступников, в которой он успешно применял собственные подходы к воспитанию и обучению: общественно полезный труд, общее управление, принципы доверия, единые требования к ученикам и преподавателям. Книга написана в художественной форме – с яркими персонажами и увлекательным сюжетом. «Педагогическая поэма» – обязательный пункт в любом списке литературы для учителей. |
| 38 | «Оставьте меня детям… Педагогические записи», Януш Корчак | Януш Корчак – великий польский педагог и писатель, одна из важнейших фигур в мировой педагогике. Корчак пропагандировал принцип любви к ребенку, добивался права детей на уважение и утверждал, что в воспитании нужно исходить из того, что все дети разные. Корчак издал более 20 педагогических книг, но наиболее полно его идеи и его личность проявляются в дневнике, написанном в гетто перед смертью. Когда немцы оккупировали Польшу во время Второй мировой войны, он руководил сиротским приютом в Варшаве. В 1942-м Корчак был отправлен в газовую камеру с двумя сотнями детей из своего приюта, отказавшись от предложенной свободы. «Оставьте меня детям…» – мощное произведение, вызывающее сильные эмоции и запоминающееся надолго. |