

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

И. о. первого проректора – проректора по УР

В.Н. Лесев

«15» 11 2022 г.



ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации по направлению
45.03.01 Филология
Отечественная филология (Русский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная

Директор СГИ М.С. Тамазов

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы
К. К. Бауаев

Заведующий кафедрой русского языка и общего языкознания
С. К. Башиева

Руководитель ОПОП
К. К. Бауаев

Нальчик 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	3
2. Государственный экзамен – рекомендации по подготовке и сдаче экзамена, перечень вопросов, литература, критерии оценки результатов сдачи государственных экзаменов.....	7
3. Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) – рекомендации по выполнению ВКР, требования к ВКР, порядок их выполнения, критерии оценки защиты ВКР, примерная тематика ВКР.....	36

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства образования и науки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»; приказом Министерства образования и науки России от 29 июля 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»; приказом Министерства образования и науки России от 09 февраля 2016 г. № 86 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 29 июня 2015 г. № 636»; приказом Министерства образования и науки России от 28 апреля 2016 г. № 502 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636»; федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования; Уставом Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова и иных нормативных правовых актов.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Русский язык и литература) включает подготовку и сдачу государственного экзамена, и защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач.

Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, осуществляется в области филологии и гуманитарного знания, языковой, межличностной и межкультурной коммуникации, в учреждениях сферы образования, культуры и управления.

Помимо образовательной сферы, выпускник по данному направлению может работать в печатных и электронных СМИ региона, архивах, образовательных структурах областной, районных и городских

администраций, издательствах, коммерческих структурах.

Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:

- языки в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах;
- художественная литература и устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах;
- различные типы текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);
- устная, письменная и виртуальная коммуникация.

Выпускник по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Русский язык и литература) готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- педагогическая;

Выпускник по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Русский язык и литература) должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков;

анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;

участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;

устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований;

педагогическая деятельность:

проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися;

Компетентностная характеристика выпускника по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Русский язык и литература)

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности следующих компетенций выпускников:

Общекультурные компетенции

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Общепрофессиональные компетенции

способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с

применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

Профессиональные компетенции:

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

научно-исследовательская деятельность:

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

педагогическая деятельность:

способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);

умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

Все общекультурные и общепрофессиональные компетенции, а также профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована данная программа бакалавриата, включаются в набор требуемых результатов освоения программы бакалавриата.

II. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Государственный экзамен является составной частью обязательной государственной итоговой аттестации студентов-выпускников по направлению 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология (Русский язык и литература)» и призван выявить и оценить теоретическую и практическую подготовку к решению профессиональных задач в области филологии в соответствии с требованиями ФГОС.

Итоговый экзамен наряду с требованиями к знаниям студентов-выпускников учитывает также общие требования к будущим специалистам, предусмотренные ФГОС ВО.

В ходе государственного экзамена подлежат оценке:

- знание студентом учебного материала предмета (учебных дисциплин);
- умение выделять существенные положения предмета;
- умение формулировать конкретные положения предмета;
- умение применять теоретические знания для анализа конкретных ситуаций и решения прикладных проблем;
- общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа.

Государственный экзамен проводится по утвержденной программе, содержащей перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, и рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену, в том числе перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену.

Государственный экзамен по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Русский язык и литература) проводится в устной форме по нескольким дисциплинам образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена.

Компетенции и перечень вопросов государственного экзамена по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Русский язык и литература):

Наименование компетенции: ОПК-2, ОПК-5, ПК-1

Дисциплины базовой части: Б1.Б.16

Наименование дисциплины: Основной язык / русский язык (теоретический курс):

Вопрос 1. Фонетика и фонология

Содержание вопроса

1. Фонетика как наука о звуковой стороне языка. Звуковой состав современного русского языка. Гласные и принципы их классификации. Согласные, принципы их классификации. Характеристика отдельных звуков с точки зрения их физиолого-акустических особенностей.
2. Чередования исторические и фонетические. Позиционные изменения звуков. Роль ударения в позиционной смене гласных. Редукция гласных звуков.

3. Типы фонетических единиц (звук, фонетическое слово, такт, фраза, слог как фонетическая единица). Основные слоговые теории в русском языке. Типы слогов. Общие и частные закономерности в построении слога в связи с морфологической структурой слов. Суть закона восходящей звучности.
4. Ударение. Характер словесного ударения русского языка.
5. Понятие об орфоэпии. Основные правила русского литературного произношения, произношение безударных гласных, глухих и звонких согласных, смягчение перед мягкими согласными. Сочетания с непроизносимыми согласными. Особенности произношения слов иноязычного происхождения. Понятие орфоэпической нормы. Изменения в русской орфоэпии. Тенденции в развитии современных произносительных норм.
6. Фонетическая транскрипция как один из типов научно-лингвистической транскрипции, ее научное значение и практическое применение.
7. Фонетика и фонология. Фонологический и фонетический принципы членения слова. Фонетика и фонология как два аспекта исследования звуковой системы языка. Понятие о фонеме. Основоположники фонологии как лингвистической дисциплины. Понятие вариаций и вариантов фонем. Сильная и слабая позиция фонемы. Сильные гласные фонемы. Сильные и слабые позиции по глухости/звонкости. Внепарные по твердости/мягкости согласные фонемы. Структура фонемы. Понятие фонемного ряда. Противопоставление фонем по их дифференциальным признакам.

Б.16.2.Лексикология

Вопрос 1. Лексика и фразеология;

Содержание вопроса

1. Лексика современного русского языка как система. Слово в лексической системе языка. Понятие лексического значения. Значение слова и контекст. Типы лексических значений слов. Полисемия, омонимия, синонимия, антонимия, как типы системных отношений в лексике. Изменения значения слова. Терминология.
2. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика, старославянизмы, иноязычные слова, кальки и полукальки. Фонетические и семантические признаки иностранных слов (не славянских) в системе русской лексики. Различные пути адаптации иноязычной лексики в русском языке. Различное отношение к заимствованной лексике в истории русской культуры.
3. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее использования. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектная, просторечная, специальная, жаргонная).
4. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного состава. Неологизмы и устаревшие слова как пласты пассивного состава.
5. Лексика современного русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической. Общеупотребительный пласт слов, свойственный устной и письменной речи.
6. Фразеология современного русского языка. Фразеологический оборот как значимая единица языка. Различное решение вопроса об объеме и составе фразеологии. Значение, структура и состав фразеологических оборотов и фразеологические

варианты. Структурносемантическая и грамматическая характеристика фразеологических единиц. Пути образования фразеологизмов.

Вопрос 1. Лексикография;

Содержание вопроса

1. Лексикография как наука о теории и практике составления словарей. Основные дореволюционные и советские универсальные и специальные энциклопедии и словари. Различные типы и виды филологических словарей. Одноязычные, двуязычные, многоязычные словари общепилологического характера.
2. Толковые словари и принципы их построения. Словник словаря, заголовочное слово, словарная статья.
3. Характеристика важнейших толковых словарей русского языка: «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля. «Толковый словарь русского языка»/ Под ред. Д.Н. Ушакова. «Словарь русского языка» С.И. Ожегова. Большой и малый академические словари.
4. Словари других типов: этимологические, и, фразеологические, морфологические, синтаксические, орфографические, орфоэпические, синонимические, диалектные, словообразовательные, омонимические, антонимические, топонимические, антропонимические, частотные, обратные, картинные словари; словари иностранных слов, личных имен, названий жителей; словари рифм; сокращений, правильностей и трудностей, неологизмов, эпитетов, словари языка писателей и др. Важнейшие труды по русской лексикографии.

Б1.Б16.3.Словообразование

Вопрос 1. Морфемика и словообразование Содержание вопроса:

1. Морфема как минимальная значимая единица языка. Принципы выделения морфов в словоформах и отождествления морфем. Разновидности морфов и морфем. Исторические изменения морфемной структуры слова
2. Материально выраженные и нулевые аффиксы. Асемантические отрезки в морфемной структуре слова.
3. Понятие словообразовательного значения. Производное слово как основная единица словообразования. Слова мотивированные и немотивированные. Мотивирующая основа.
4. Основные единицы русского словообразования: словообразовательный тип, словообразовательный формант, словообразовательная пара, словообразовательная цепь, словообразовательное гнездо.
5. Словообразовательная регулярность и продуктивность. Способы словообразования. Словообразование частей речи.

Б1.Б.16.4. Морфология

Вопрос 1. Предмет морфологии. Части речи.

Содержание вопроса

1. Предмет морфологии. Грамматическое значение слова. Грамматическая категория. Форма слова и парадигма.
2. Части речи. Принципы классификации частей речи. Знаменательные и служебные части речи. Явление переходности в системе частей речи. Вопрос о категории

- состояния. Служебные части речи (предлоги, союзы, частицы), их функции и морфологическая характеристика. Междометия.
3. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Грамматические категории существительного. Категория рода. Род и одушевленность. Род у несклоняемых существительных. Категория числа. Существительные с выраженным и невыраженным противопоставлением по числу. Единственное и множественное число.
 4. Имя прилагательное как часть речи. Лексикограмматические разряды имен прилагательных. Грамматические категории прилагательного (род, число, падеж). Полные и краткие прилагательные. Степени сравнения.
 5. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по семантике. Вопрос о порядковых числительных. Морфологические категории, синтаксические связи и функции количественных числительных. Многотипность склонения числительных.
 6. Местоимение. Соотносительность местоимения с другими частями речи. Разряды местоимений по семантике.
 7. Глагол как часть речи в современном русском языке. Грамматические категории глагола (наклонение, вид, залог, время, род). Вопрос об объеме глагольной парадигмы.
 8. Глаголы переходные и непереходные. Категория залога, ее содержание. Вопрос о системе залоговых форм. Возвратные глаголы.
 9. Категория наклонения глагола, ее семантика и способы выражения. Связь категории наклонения и времени.
 10. Категория времени глагола. Система временных форм. Семантика форм времени. Вид и время.
 11. Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и признаки прилагательного у причастия. Адъективация причастий.
 12. Деепричастие как неизменяемая глагольная форма. Семантика, морфологические признаки и синтаксические функции деепричастий. Образование деепричастий.
 13. Наречие как часть речи. Семантика, морфологические признаки и синтаксические функции наречия. Разряды наречий по семантике. Словообразование наречий.
 14. Вопрос о категории состояния. Соотношение слов категории состояния с другими частями речи.

Вопрос 2. Категория падежа.

Содержание вопроса

1. Категория падежа.
2. Система падежных форм и значений в современном русском языке.
3. Способы выражения падежных значений.
4. Типы склонения существительных.

Б1.Б16.5. Синтаксис

Вопрос 1. Предмет синтаксиса.

Содержание вопроса

1. Предмет синтаксиса. Синтаксические единицы докоммуникативного и коммуникативного уровня.

2. Типы синтаксической связи между словами: сочинение и подчинение. Синтаксические отношения при сочинении и подчинении и средства их выражения. Открытый/закрытый ряд сочинительной связи. Виды подчинительной связи на уровне словосочетания: согласование, управление, примыкание.
3. Словосочетание, его отношение к слову и предложению. Значение и структура словосочетания. Классификация словосочетаний (по объему, по характеру стержневого слова, по степени спаянности компонентов, по семантике).

Вопрос 2. Предложение и его дифференциальные признаки.

Содержание вопроса

1. Предикативность как основной признак предложения. Типы предложений (по структуре, по цели высказывания, по характеру предикативных отношений, по характеру предикативной основы, по наличию/отсутствию эмоциональной окраски, по наличию/отсутствию второстепенных членов, по способности делиться на члены предложения, с точки зрения актуального членения, по модальности). Понятие структурной схемы предложения как минимума необходимых компонентов его структуры. Минимальная и расширенная структурная схема предложения.
2. Строение двусоставного предложения. Подлежащее, сказуемое как главные члены предложения, лежащие в основе структуры. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное, сложное глагольное, сложное именное). Способы выражения сказуемого. Правила координации сказуемого с подлежащим.
3. Традиционное учение о второстепенных членах предложения. Определения согласованные и несогласованные. Дополнения прямые и косвенные. Обстоятельства. Способы выражения второстепенных членов. Современное учение о членах предложения. Детерминация.
4. Вопрос о природе главного члена односоставного предложения. Односоставные предложения как самостоятельный структурно-семантический тип простого предложения. Типы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенноличные, безличные, инфинитивные, номинативные.
5. Вопрос о неполных предложениях. Разновидности неполных предложений (структурно и семантически неполные; структурно полные, семантически неполные; структурно неполные, семантически полные, эллиптические).
6. Осложненное предложение, его отличительные признаки. Полупредикативная связь. Основные виды осложненных предложений. Предложения с однородными членами. Открытые и закрытые ряды однородных членов. Обобщающие слова при однородных членах. Предложения с однородными сказуемыми. Предложения с обособленными членами. Обособление как синтаксическое явление. Причина обособления. Условия обособления.
7. Понятие о сложном предложении. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Бессоюзная связь между частями сложного предложения.
8. Сложносочиненное предложение открытой и закрытой структуры. Виды сложносочиненных предложений (классификация по назначению союзов):

- соединительные, разделительные, противительные, пояснительные, присоединительные. Способы выражения сочинения.
9. Сложноподчиненное предложение. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Предложения расчлененной и нерасчлененной структуры, одночлененного и двучлененного типа. Виды придаточных.
 10. Виды бессоюзных сложных предложений (открытой и закрытой, типизированной и нетипизированной структур; с перечислительными, пояснительными, различными обстоятельственными отношениями). Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении в зависимости от характера синтаксических отношений между его частями.
 11. Сложные предложения усложненной конструкции.
 12. Синтаксис текста.

Наименование компетенции: ОПК-2, ПК-1

Дисциплины базовой части: Б1.Б.17

Наименование дисциплины: История русского языка

Вопрос 1. Периодизация истории русского литературного языка.

Содержание вопроса

1. Периодизация истории русского литературного языка.
2. Формы существования современного русского языка: общенациональный литературный язык и диалекты.
3. Отражение истории носовых гласных в современном русском языке.
4. Падение редуцированных гласных и его последствия в современном русском языке.
5. Оформление полногласных сочетаний в древнерусском языке.
6. Чередования согласных г/ж, к/ч, х/ш и их происхождение.
7. Фонетическое изменение [e] > [o] в старорусском (великорусском) языке. Случаи сохранения [e] без перехода в [o].
8. Формирование типов склонения современного русского языка.
9. Формы именительного падежа множественного числа и их происхождение.
10. Варианты падежных окончаний существительных, обусловленные влиянием основ на *u (III склонения).
11. История категории одушевленности (форм вин.пад.). Случаи реликтового сохранения старой формы винительного падежа.
12. Эволюция синтаксических функций прилагательных в русском языке.
13. Происхождение современных форм сравнительной степени прилагательных.
14. Происхождение личных местоимений 3-го лица.
15. Происхождение современных форм будущего и прошедшего времени.

Наименование компетенции: ОПК-1, ОПК-2

Дисциплины базовой части: Б1.Б.19

Наименование дисциплины: Общее языкознание

Вопрос 1. Сложность внутренней организации науки о языке.

Содержание вопроса

1. Проблема структурного членения языка. Внутренние и экстралингвистические причины и условия развития языка.
2. Язык и общество. Социальная обусловленность возникновения и развития языка. Социальное варьирование языка. Функциональные стили. Формы сознательного и целенаправленного воздействия общества на язык. Языковая ситуация в современном многоязычном мире.
3. Язык и сознание. Язык, речь, речевая деятельность.
4. Язык как знаковая система. Функции языка и знаков языка. Современная трактовка значения языкового знака. Типы значений слов. Метод компонентного анализа.
5. Многомерность языковой системы. План содержания и план выражения языкового знака. Асимметрия плана содержания и плана выражения.
6. Уровневая организация языка. Система и структура языка. Эмические и этические единицы языка.
7. Логико-грамматическое направление в языкознании. «Грамматика» Панини. Споры о природе именовании номиналистов и реалистов. Учение о частях речи в классической филологии.
8. Сравнительно-историческое языкознание. Сравнительно-исторический метод – первый научный метод в лингвистике. Процедуры сравнения и реконструкции. Понятия группы и семьи языков. Понятия праформы и праязыка. Генеалогическая классификация языков.
9. Лингвистическая типология и тип языка. Типологические классификации языков (Ф.Шлегель, В. фон Гумбольдт, Э.Сепир, И.Мещанинов).
10. Основные этапы развития структурной лингвистики. Учение Ф. де Соссюра о языке как знаковой системе.
11. Классические школы структурной лингвистики. Пражская функциональная лингвистика. Глоссематика. Дескриптивная лингвистика.
12. Языковые универсалии.
13. Этнолингвистика. Значение трудов В. фон Гумбольдта, А.А. Потебни, Б. де Куртенэ в зарождении этнолингвистики как научной дисциплины. Взаимодействие языка и культуры у неогумбольдтианцев. Американская этнолингвистика. Этнолингвистика в России.
14. Проблемы языка в работах Ф.Ф. Фортунатова, Л.В. Щербы, А.М. Пешковского, В.В. Виноградова.
15. Проблемы когнитивной лингвистики.

Русский язык (перечень примерных вопросов):

1. Типологические классификации языков.
2. Варианты падежных окончаний существительных, обусловленные влиянием основы
3. Фразеологические обороты русского языка по степени слитности компонентов
4. Отражение истории носовых гласных в современном русском языке.
5. Форма в грамматике: синтаксические и аналитические формы.
6. Лексика как система.
7. История категории одушевленности (форм винительного падежа). Случаи реликтового сохранения старой формы винительного падежа.

8. Род существительных как обязательная синтаксическая категория. Признаки номинативного значения у категории рода. Одушевленность –неодушевленность как необязательная категория существительных. Род во множественном числе 9. Морфемный анализ.
9. Эволюция синтаксических функций прилагательных в русском языке.
10. Местоимение: местоимение – существительное, местоимение – прилагательное, местоимение - числительное. Склонение. Судьба местоимений в грамматике (Грамматика - 80).
12. Происхождение современных форм сравнительной степени прилагательных.
11. Глагол. Вид как признак словоформы. Ступени видообразования. Видовая пара. Двувидовые глаголы. Словообразовательный характер вида (Грамматика - 80).
12. Генеалогическая классификация языков. Место русского языка в ней.
13. Число как номинативная грамматическая категория. Инвариантное значение числа.
14. Множественное число как маркированный член оппозиции числа.
15. Происхождение личных местоимений 3-го лица.
16. Время в реальности и в языке. Абсолютное и относительное время.
17. Словообразовательный анализ.
18. Аффиксальные и безаффиксные способы словообразования. Мотивирующая основа и формант как элементы структуры производного слова.
19. Проблема частей речи. Принципы их классификации. Семантические, морфологические и синтаксические. Объем и состав частей речи. Самостоятельные и служебные части речи.
20. Залог как словоизменяемая категория. Залоговые оппозиции. Однозалоговые глаголы.
21. Происхождение современных форм будущего и прошедшего времени.
22. Лексическая семантика. Многозначность. Омонимия. Синонимия. Конверсия. Семантическое поле.
23. Чередование согласных г/ж, к/ч, х/ш и их происхождение
24. Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое. Главный член односоставного предложения.
25. Периодизация истории русского литературного языка.
26. Причастие. Деепричастие. Способы образования причастий и деепричастий.
27. Позиционные и комбинаторные изменения звуков в потоке речи.
28. Теории фонем (Н.С. Трубецкой, МФШ СПбШ).
29. Принципы русской орфографии.
30. Имя числительное. Объем и склонение.
31. Фонетическое изменение [e] > [o] в старорусском (великорусском) языке. Случаи сохранения [e] без перехода в [o].
32. Полные и неполные предложения. Типы неполных предложений.
33. Формирование типов склонения современного русского языка.
34. Типы осложнения простого предложения. Сочинительный ряд как тип осложнения простого предложения.
35. Разновидности функциональных стилей современного русского литературного языка и их основные особенности.

36. Единицы системы словообразования. Комплексные единицы: тип, парадигма, гнездо, категория.
37. Старославянский язык как древнейший письменно-литературный язык славян, его роль в развитии русского литературного языка.
38. Обособленные члены предложения. Вопрос о полупредикативности.
39. Синтагматические и парадигматические отношения в лексике.
40. системных отношений в лексике.
41. Падеж как синтаксическая категория. Оппозиции падежных значений (Грамматика – 80, Р.О. Якобсон, Е. Курилович). Предлоги как падежная форма. Субстантивное склонение.
42. логическая система русского языка. Система гласных и согласных фонем. Сильные и слабые фонемы.
43. логическая система русского языка. Система гласных и согласных фонем. Сильные и слабые фонемы.
44. Актуальное членение простого предложения.
45. Преодоление конкретной множественности в категории числа. Следы двойственного числа в системе современного русского языка.
46. Производное слово. Критерий Винокура Формальные и семантические признаки производного слова.
47. Синтаксические связи и отношения. Средства выражения синтаксических связей.
48. Сложное предложение. Основные признаки СП. Средства связи предикативных частей СП.
49. Грамматические категории. Оппозиции внутри грамматических категорий: бинарные и небинарные, привативные и эквиполентные. Характер инвариантного значения грамматической категории.
50. Морфонологические особенности словообразования. Понятие морфемы. Морфонологические изменения структуры производного слова (усечение, наращение, чередование, совмещение).
51. Формы именительного падежа множественного числа и их происхождение.
52. Время в реальности и в языке. Абсолютное и относительное время.
53. Заимствования в системе современного русского литературного языка
54. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектная, просторечная, специальная, жаргонная).
55. Морф и морфема. Правила отождествления морфов. Классификация морфем.
56. Морфема (минимальный знак) как нижняя единица морфологии, словоформа (максимальный жесткий комплекс морфем) как верхняя единица морфологии.
57. Особенности проведения грамматического разбора на уроках русского языка.
58. Бессоюзные сложные предложения, их типы.
59. Методы структурной лингвистики. Дистрибутивный анализ.

Наименование компетенции: ОПК-3, ПК-1

Дисциплины базовой части: Б1.Б.19

Наименование дисциплины: История русской литературы

Вопрос 1. Древнерусская литература

Содержание вопроса

1. Основные особенности и периодизация древнерусской литературы.
2. «Слово о полку Игореве».

Вопрос 2. Русская литература XVIII века

Содержание вопроса

1. Основные особенности и периодизация литературы XVIII века.
2. Классицизм как литературное направление
3. Сентиментализм как литературное направление
4. М.В.Ломоносов. Оды. Филологические труды («Предисловие о пользе книг церковных в российском языке», «Письмо о правилах российского стихотворства»)
5. Д.И.Фонвизин. Раннее сатирическое творчество («Послания к слугам моим Шумилову, ваятке и Петрушке», «Лисица-казнодей»). Комедии («Бригадир», «Недоросль»).
6. Г.Р.Державин. Лирика (оды).
7. А.Н.Радищев. «Путешествия из Петербурга в Москву»
8. Н.М.Карамзин. Повести («Бедная Лиза», «Остров Борнгольм», «Наталья, боярская дочь»). Литературно-критическая деятельность.

Вопрос 3. Русская литература XIX века(первая половина)

Содержание вопроса

1. Основные особенности и периодизация литературы первой половины XIX века.
2. Романтизм как литературное направление.
3. Реализм как литературное направление.
4. «Натуральная школа». Ее роль в развитии русского критического реализма.
5. Поэты и писатели декабристы. К.Ф.Рылев («Думы»). Лирика. Поэма «Войнаровский»); А.В.Бестужев-Марлинский (Лирика. Поэма «Андрей, князь Переяславский». Повести «Лейтенант Белозор», «Ревельский турнир», «Мореход Никитин», «Испытание», «Страшное гаданье», «Аммалат-Бек»).
6. Поэты пушкинской поры (Д.Давыдов, П.Вяземский, А.Дельвиг, Н.Языков,
7. Е.Баратынский, Д.Веневитинов).
8. Поэзия «чистого искусства».
9. В.Г.Белинский как родоначальник русской реалистической критики.
10. В.А.Жуковский. Лирика. Баллады («Эолова арфа», «Людмила», «Светлана», «Двенадцать спящих дев» и др).
11. К.Н.Батюшков. Лирика.
12. А.С.Грибоедов. «Горе от ума».
13. А.С.Пушкин. Лирика. Поэмы («Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы», «Братья разбойники», «Полтава», «Медный всадник»). Драматургия («Борис Годунов», «Маленькие трагедии»). «Евгений Онегин». Проза («Повести Белкина», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Пиковая дама»). Сказки. Исторические труды («История Пугачева», материалы к «Истории Петра»).
14. М.Ю.Лермонтов. Лирика. Поэмы («Песня про царя Ивана Васильевича...», «Измаилбей», «Мцыри», «Демон»). «Герой нашего времени».

15. Н.В.Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Миргород». Петербургские повести («Невский проспект», «Портрет», «Записки сумасшедшего», «Нос», «Шинель»). «Ревизор».
16. «Мертвые души». «Выбранные места из переписки с друзьями».
17. А.И.Герцен. «Сорока-воровка». «Кто виноват?».
18. Ф.И.Тютчев. Лирика.
19. А.А.Фет. Лирика.

Вопрос 4. Русская литература XIX века (вторая половина)

Содержание вопроса

1. Основные особенности и периодизация литературы второй половины XIX века
2. И.С.Тургенев. Повести («Ася», «Вешние воды», «Первая любовь», «Муму» и др.) «Записки охотника». Романы («Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети», «Дым», «Новь»). Стихотворения в прозе.
3. И.А.Гончаров. Раннее творчество («Счастливая ошибка», «Лихая болезнь»). Романы («Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв», «Фрегат Паллада»).
4. А.Н.Островский. «Свои люди – сочтемся!». «Не в свои сани не садись». «Бедность не порок». «В чужом пиру похмелье». «Доходное место». «Бесприданница». «Гроза». «На всякого мудреца довольно простоты». «Лес». «Снегурочка».
5. Н.А.Некрасов. Лирика («Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.). Поэмы («Коробейники», «Мороз, красный нос», «Русские женщины», «Кому на Руси жить хорошо»).
6. Поэты некрасовской школы (В.Курочкин, Д.Минаев, В.Богданов и др.).
7. Н.Г.Чернышевский. «Что делать?»
8. Писатели круга «Современника» (Н.Г.Помяловский, Ф.М.Решетников, В.А.Слепцов и др.).
9. М.Е.Салтыков-Щедрин. Повести («Противоречия», «Запутанное дело»). «Губернские очерки». «История одного города». «Господа Головлевы». Сказки.
10. Н.С.Лесков. «Леди Макбет Мценского уезда». «Запечатленный ангел». «Очарованный странник». «Левша». «Тупейный художник» и др.
11. Ф.М.Достоевский. «Двойник». «Бедные люди». «Белые ночи». «Хозяйка». «Неточка Незванова». «Записки из Мертвого дома». «Записки из подполья». «Униженные и оскорбленные». «Преступление и наказание». «Идиот». «Бесы». «Подросток». «Братья Карамазовы». «Дневник писателя».
12. Л.Н.Толстой. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». «Севастопольские рассказы». Рассказы («Утро помещика», «Люцерн», «После бала» и др.). Повести («Казачьи», «Хаджи-Мурат», «Холстомер», «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната»). Романы («Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение»). «Исповедь». Драматургия («Власть тьмы», «Плоды просвещения», «Живой труп»).
13. Г.И.Успенский. Очерковые циклы («Нравы Растеряевой улицы», «Разоренье»).
14. В.М.Гаршин. Рассказы («Четыре дня», «Красный цветок» и др.).
15. В.Г.Короленко. Рассказы («Слепой музыкант», «Парадокс», «Сказание о Флоре», «Огоньки» и др.).
16. А.П.Чехов. Рассказы и повести («Смерть чиновника», «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев», «Счастье», «Степь», «Человек в футляре», «Скрипка Ротшильда», «Попрыгунья», «Студент», «Душечка», «Ионыч», «Палата №6», «Дом с

- мезонином», «В овраге»). Драматургия («Безотцовщина», «Иванов», «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры»,
17. «Вишневый сад»).

Вопрос 5. Русская литература конца XIX начала XX веков (до 1917 года)
Содержание вопроса

1. Реализм на рубеже XIX-XX вв. Понятие о неореализме.
2. Модернистские течения в русской литературе, их философские и эстетические обоснования.
3. Символизм как литературное направление.
4. Акмеизм как литературное направление.
5. Футуризм как литературное направление.
6. Имажинизм как литературное направление.
7. И.А.Бунин. Лирика. Сборники («Под открытым небом», «Листопад»). Рассказы («Антоновские яблоки», «Третьи петухи», «Пост», «Святые», «Грамматика любви», «Сны Чанга», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Братья»). Повести («Деревня», «Суходол»). Дневники Бунина («Окаянные дни»).
8. А.И.Куприн. Очерки. Рассказы, повести («Гранатовый браслет», «Молох», «Олеся», «Яма», «Поединок», «Суламифь», «Гамбринус», «Белый пудель», «Изумруд», «Листригоны»).
9. М.Горький. Рассказы («Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Супруги Орловы»). «Песня о Соколе». «Песня о Буревестнике». Автобиографические повести («Детство», «В людях»). Романы («Мать», «Фома Гордеев», «Трое»). Драматургия («Мещане», «На дне», «Дачники», «Дети солнца», «Васса Железнова»). Окуровский цикл («Жизнь Матвея Кожемякина», «Городок Окуров»). Циклы «Русские сказки», «По Руси», «Сказки об Италии».
10. И.С.Шмелев. Очерки «На скалах Валаама». Рассказы. Повести. «Гражданин Уклейкин». «Человек из ресторана». «Пугливая тишина». «Лето Господне». «Богомолье». «Пути небесные».
11. В.В.Вересаев. Повести («Без дороги», «Поветрие», «На повороте», «К жизни»). Книги («Записки врача», «Живая жизнь»).
12. А.Н.Толстой. Книга «Сорочьи сказки», Цикл рассказов «Заволжье», Романы («Чудаки», «Хромой барин»). Драматургия («Касатка», «Нечистая сила», «Смерть Дантона»).
13. А.Т.Аверченко. Сборники рассказов («Веселые устрицы», «Круги по воде», «Сорные травы»).
14. Тэффи (Н.А.Бучинская). Лирика. Сборник стихов «Семь огней». Проза. Сборники («Юмористические рассказы», «Неживой зверь»).
15. Саша Черный. Сбоники «Сатиры», «Сатира и лирика».
16. С.А.Есенин. «Радуница».
17. Н.А.Клюев. Книги стихов («Сосен перезвон», «Братские песни»).
18. С.А.Клычков. Лирика.
19. Д.С.Мережковский. Трилогия «Христос и Антихрист». Трилогия «Зверь из Бездны». «Грядущий Хам». Драматургия («Павел I», «Будет радость»).
20. В.Я.Брюсов. Лирика. Книги стихов («Шедевры», «Это – я», «Третья стража», «Городу и миру», «Венок»). Роман «Огненный ангел».

21. З.Н.Гиппиус. Лирика. Сборники рассказов. Романы («Чертова кукла», «Романцаревич»). Драматургия. Критические работы.
22. К.Д.Бальмонт. Лирика. Сборники стихов («Горящие здания», «Будем как солнце», «Литургия Красоты. Стихийные гимны», «Жар-птица», «Свирель славянина», «Зеленый вертоград. Слова поцелуйные»).
23. Ф.Сологуб. Стихотворения. Рассказы. Роман «Мелкий бес». Драматургия («Дар мудрых пчел», «Заложники жизни», «Победа смерти», «Ночные пляски», «Литургия Мне»).
24. А.А.Блок. Лирика. Сборники, книги, циклы («Стихи о Прекрасной Даме», «Нечаянная радость», «Снежная маска», «Вольные мысли», «Пляски смерти», «Ямбы», «На поле Куликовом», «Родина»). Пьесы («Балаганчик», «Король на площади», «Незнакомка», «Песня Судьбы», «Роза и крест»). Поэмы («Двенадцать», «Скифы», «Возмездие», «Соловьиный сад»). Публицистика («Интеллигенция и революция», «Катилина», «О назначении поэта» и др.).
25. Андрей Белый. Лирика. Сборники («Золото в лазури», «Пепел»). Романы («Петербург», «Серебряный голубь»). Мемуары («На рубеже веков», «Начало века», «Между двух революций»).
26. Вяч.Иванов. Книги лирики («Кормчие звезды», «Прозрачность», «Cor ardens», «Нежная тайна»). Сборники статей («По звездам», «Борозды и межи»).
27. Н.С.Гумилев. Лирика. Сборники и книги стихов («Путь конквистадоров», «Романтические цветы», «Жемчуга», «Чужое небо», «Колчан», «Огненный столп»). Поэмы. Драматургия. Литературно-критические статьи («Письма о русской поэзии»).
28. А.А.Ахматова. Книги стихов («Вечер», «Четки», «Белая стая»)
29. О.Э.Мандельштам. Лирика. Сборники и книги стихов («Камень», «Tristia»).
30. Г.В.Иванов. Лирика. Сборники стихов («Отплыть на о. Цитеру», «Вереск», «Сады»).
31. Книга воспоминаний «Петербургские зимы».
32. В.В.Хлебников. Поэзия. Поэма «Ладомир».
33. В.В.Маяковский. Стихи («Ночь», «Утро» («Пощечина общественному вкусу») и др.).
34. Автобиография «Я сам». Поэма «Облако в штанах».
35. М.А.Волошин. Лирика.
36. В.Ф.Ходасевич. Сборники стихов («Молодость», «Счастливый домик», «Путем зерна», «Тяжелая лира»).
37. Б.К.Зайцев. Сборник рассказов «Тихие зори». Роман «Дальний край». Пьеса «Усадьба Ланиных». Повесть «Голубая звезда».
38. Л.Н.Андреев. Повести и рассказы («Баргамот и Гараська», «Петька на даче», «Ангелочек», «Рассказ о Сергее Петровиче», «Стена», «Город», «Жизнь Василия Фивейского», «Красный смех», «Губернатор», «Иуда Искариот», «Рассказ о семи повешенных», «Марсельеза»). Драматургия («К звездам», «Жизнь человека», «Черные маски», «Анатэма»). Романпамфлет «Дневник Сатаны».
39. А.М.Ремизов. «Крестовые сестры». Роман «Пруд». «Подстриженными глазами». Книга «Огонь вещей. Сны и предсонье».
40. В.В.Розанов. «Уединенное». «Опавшие листья». «Мимолетное». «Апокалипсис нашего времени».

Вопрос 6. Русская литература XX века (Советский период)

Содержание вопроса

1. Социалистический реализм: политические и эстетические принципы, история возникновения.
2. М.А.Булгаков. Цикл «Записки юного врача». Повести («Дьяволиада», «Собачье сердце», «Роковые яйца»). Романы («Жизнь господина де Мольера», «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»). Драматургия («Дни Турбиных», «Бег», «Кабала святош», «Мольер», «Последние дни («Пушкин»)»), трагифарс «Зойкина квартира», комедия-памфлет «Багровый остров», драма «Адам и Ева»)
3. М.Горький. «Дело Артамоновых». «Жизнь Клима Самгина». «Егор Булычов». «Несвоевременные мысли». «Исповедь».
4. А.С.Грин. «Алые паруса». «Крысолов». «Бегущая по волнам». «Блистающий мир». «Фанданго».
5. Е.И.Замятин. Роман «Мы». Новеллистика («Пещера», «Рассказ о самом главном», «Русь», «Наводнение» и др.). Повесть «Островитяне». Драматургия («Блоха», «Огни Святого Доминика», «Атилла»).
6. М.Зощенко. Рассказы 1920-50 гг.
7. И.Ильф, Е.Петров. «Двенадцать стульев». «Золотой теленок».
8. С.Клычков. «Чертухинский балакирь». Лирика.
9. Н.Клюев. Стихотворения 1920-30 гг. «Погорельщина».
10. Л.М.Леонов. Романы («Барсуки», «Вор», «Соть», «Русский лес» и др.). Драматургия («Унтиловск», «Метель», «Обыкновенный человек», «Нашествие», «Золотая карета»).
11. А.П.Платонов. Рассказы и повести 1920-х гг. Историческая притча «Епифанские шлюзы». Романы («Чевенгур», «Котлован»). Повести («Джан», «Ювенильное море»). Драматургия («Шарманка», «Дирижабль», «Высокое напряжение» и др.)
12. И.Бабель. «Конармия».
12. Д.Хармс. Стихотворения.
13. А.Бек. «Волоколамское шоссе».
14. М.М.Пришвин. «В краю непуганных птиц». «У стены града невидимого». «Черный араб». «Мирская чаша». «Кашеева цепь». «Жень-шень». «Глаза земли».
16. А.Н.Толстой. «Голубые города». «Хождение по мукам». «Петр I».
15. М.А.Шолохов. «Донские рассказы». «Тихий дон». «Поднятая целина». «Судьба человека».
16. А.А.Ахматова. Лирика 20-60-х гг. «Реквием». «Поэма без героя».
17. М.А.Волошин. «Демоны глухонемые». Стихотворения 1919-1929 гг. «Владимирская Богоматерь».
18. С.А.Есенин. Лирика 1917-1925 гг. «Пугачев». «Анна Снегина». «Черный человек».
19. О.Э.Мандельштам. Лирика 1920-30- гг.
20. В.В.Маяковский. «Про это». «Хорошо!». «Во весь голос». «Клоп». «Баня».
21. Б.Л.Пастернак. Лирика 1920-50 гг. «Лейтенант Шмидт». «Доктор Живаго».
22. А.Фадеев. «Разгром». «Молодая гвардия».
23. К.Федин. «Города и годы».
24. М.И.Цветаева. Лирика 1920-30 гг. «Поэма конца». «Крысолов».
25. Н.Л.Шварц. «Тень». «Дракон». «Обыкновенное чудо».
26. Ф.А.Абрамов. «Братья и сестры»
27. Ч.Айтматов. «И дольше века длится день». «Плаха».

28. В.П.Астафьев. «Пастух и пастушка». «Царь-рыба». «Печальный детектив».
29. В.И.Белов. «Привычное дело». «Плотницкие рассказы». «Кануны». «Лад».
30. А.Битов. «Пушкинский дом».
31. Ю.Бондарев. «Последние залпы». «Тишина». «Горячий снег». «Выбор».
32. Б. Васильев. «А зори здесь тихие».
33. А.Т.Твардовский. «Страна Муравия». «Василий Теркин». «Дом у дороги». «За далью - даль». «Теркин на том свете». «По праву памяти». Лирика 1930-60 гг.
34. Ю.В.Трифонов. «Обмен». «Дом на набережной». «Старик».
35. В.М.Шукшин. Рассказы. «Калина красная». «Я пришел дать вам волю». «До третьих петухов».
36. В.Г.Распутин. «Последний срок». «Живи и помни». «»Прощание с Матреной. «Пожар». Рассказы.
37. А.И.Солженицын. «Один день Ивана Денисьевича». «Матренин двор». «В круге первом». «Архипелаг ГУЛАГ». «Бодался теленок с дубом».
38. В. Гроссман. «Народ бессмертен». «Жизнь и судьба».
39. Ю.Домбровский. «Факультет ненужных вещей».
40. Ф.Искандер. «Созвездие Козлотура». «Стоянка человека». «Кролики и удавы».
41. В.Маканин. «Предтеча».
42. А.Стругацкий, Б.Стругацкий. «Трудно быть богом».
43. Н.А.Заболоцкий. «Столбцы». «Вторая книга». Стихотворения 1940-50гг.
44. А.Вознесенский. «Мастера». Лирика.
45. Е.Евтушенко. Лирика.
46. Б.Окуджава. Лирика.
47. Н.М.Рубцов. Лирика.
48. Вен. Ерофеев. «Москва-Петушки».
49. В.С.Высоцкий. Лирика.
50. А.Галич. Лирика.
51. А.В.Вампилов. «Старший сын». «Утиная озота». «Прошлым летом в Чулимске».

Наименование компетенции: ОПК-3, ОПК-4, ПК-1

Дисциплины базовой части: Б1.Б. 12

Наименование дисциплины: Введение в литературоведение, Теория литературы

1. Эстетическое как философская категория. Искусство как создание эстетических ценностей: значение термина «эстетическое»; прекрасное; возвышенное; дионисийское; эстетическое и картина мира; эстетическое и художественное.
2. Искусство как познавательная деятельность: теория подражания; теория символизации; типическое и характерное.
3. Тематика искусства: значение термина «тема»; вечные темы; культурно-исторический аспект тематики; искусство как самопознание автора; художественная тематика как целое. 4. Автор и его присутствие в произведении: значение термина «автор»; идейносмысловая сторона искусства; вдохновение; авторская субъективность в произведении и автор как реальное лицо; концепция сметри автора.
4. Типы авторской эмоциональности: героическое; идилическое; сентиментальность; романтика; трагическое; смех, комическое, ирония.

5. Назначение искусства: художественная ценность; катарсис.

Вопрос 2. Литература как вид искусства

Содержание вопроса

1. Виды искусства: изобразительные и экспрессивные искусства.
2. Художественный образ: образ и знак.
3. Художественный вымысел: условность и жизнеподобие.
4. Литература как искусство слова: речь как предмет изображения.
5. Литература и синтетические искусства.
6. Литература и мифология: значение слова «миф»; исторически ранние мифы и литература; мифология нового времени и литература.

Вопрос 3. Функционирование литературы

Содержание вопроса

1. Герменевтика: понимание; интерпретация; смысл; диалогичность как понятие герменевтики.
2. Восприятие литературы. Читатель: читатель и автор; присутствие читателя в произведении, рецептивная эстетика; историко-функциональное изучение литературы; литературная критика; массовый читатель.
3. Литературные иерархии: «высокая» литература, литературная классика; массовая литература; беллетристика.
4. Народность в литературе.

Вопрос 4. Литературное произведение

Содержание вопроса

1. Основные понятия и термины теоретической поэтики: значение термина «поэтика»; произведение, цикл, фрагмент; состав литературного произведения, его форма и содержание.
2. Мир произведения: персонаж и его ценностная ориентация; герой и автор; психологизм; портрет; диалог и монолог; вещь; природа, пейзаж; время, пространство; сюжет.
3. Художественная речь (стилистика): состав художественной речи; поэзия и проза; специфика художественной речи.
4. Текст: текст как понятие филологии; текст как понятие семиотики и культурологии; текст в постмодернистских концепциях.
5. Неавторское слово. Литература в литературе: стилизация, пародия, сказ; реминисценция; интертекстуальность; слово неавторское и авторское.
6. Композиция: значение термина; повторы и вариации; мотив; детализированное изображение, умолчания; субъектная организация, «точка зрения»; противопоставления; монтаж; временная организация текста; содержательность композиции.
7. Принципы рассмотрения литературного произведения: описание и анализ; литературоведческие интерпретации; контекстуальное изучение.

Вопрос 5. Литературные роды и жанры

Содержание вопроса

1. Роды литературы: происхождение литературных родов; эпос (повествование и его субъект); драма; лирика; межродовые и внеродовые формы.

2. Жанры: понятие «жанр»; жанровая сущность романа; жанровые структуры и каноны; жанровые системы, канонизация жанров; жанровые конфронтации и традиции.

Вопрос 6. Закономерности развития литературы

Содержание вопроса

1. Генезис литературного творчества: культурная традиция в ее значимости для литературы.

2. Литературный процесс: основные понятия и термины теории литературного процесса, стадийность литературного развития; литературные общности (художественные системы) XIX-XX вв.; региональная и национальная специфика литературы.

Русская литература (перечень примерных вопросов):

1. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы. Споры о происхождении и авторстве. Идея, композиция, поэтика.
2. М.В. Ломоносов – родоначальник новой русской литературы.
3. Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Обличение невежества и нравственной низости в комедии.
4. Место и роль Г.Р. Державина в русской поэзии («Властителям и судьям», «Памятник»).
5. В.А. Жуковский – основоположник романтизма в русской литературе.
6. Мотивы лирики А.С. Пушкина.
7. Система образов в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
8. Проблема народного восстания в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
9. «Борис Годунов» А.С. Пушкина – первая реалистическая трагедия в русской литературе.
10. Образ поэта в лирике А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.
11. Особенности романтических поэм М.Ю. Лермонтова («Мцыри», «Демон»). Два типа романтического героя.
12. Сборник Н.В. Гоголя «Миргород». Его содержание и тематика.
13. Смех как главный герой комедии Н.В. Гоголя «Мертвые души».
14. Сущность драматического конфликта и его развитие в комедии «Ревизор» Н.В. Гоголя.
15. Вклад Н.В. Гоголя в реалистическую эстетику.
16. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского.
17. Многообразие крестьянских типов в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»
18. Борьба и споры вокруг романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».
19. Духовные искания главных героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир».
20. Проблема любви, семьи и брака в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Нравственные искания К. Левина.
21. Проблема нравственного воскресения личности в романе Л.Н. Толстого «Воскресение».
22. Тема Кавказа в творчестве Л.Н. Толстого. Изображение национально-освободительного движения горцев в повести «Хаджи-Мурат».
23. Средства сатирического изображения действительности в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина.

24. Особенности реализма и психологизма романа Ф.М. Достоевского (на материале романа «Преступление и наказание»).
25. Нравственный мир героев Ф.М. Достоевского («Идиот», «Братья Карамазовы»).
26. Система образов в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».
27. Мастерство Чехова – новеллиста. Сатирическая направленность новелл Чехова.
28. Новаторство Чехова – драматурга.
29. Творческий путь А.И. Куприна. Проблематика, особенности художественного мастерства в романе «Поединок».
30. Творческий путь В.В. Вересаева. Идеиные искания интеллигенции – основное содержание повестей «Без дороги», «Поветрие», «На повороте».
31. Роман А. Толстого «Петр I». Эпоха, народ, личность Петра в романе.
32. Творческий путь И.А. Бунина. Главные темы его творчества.
33. Символизм – ведущее направление в русской поэзии конца 19-го начала 20-го века.
34. Акмеизм – литературное направление начала 20 века. Эстетика и поэтика акмеизма.
35. С.А. Есенин и имажинизм. Сложность и противоречивость творческой эволюции поэта.
36. Маяковский и футуризм: эволюция поэтического сознания.
37. Особенности творчества А. Блока как «целой поэтической эпохи».
38. Проблема поисков жизни в творчестве А. Платонова («Чевенгур», «Ювенильное море»).
39. Романтизм М. Горького как протест против прозы жизни мещанского мира.
40. Социальный прогноз и сатирический пафос романа Е. Замятина «Мы».
41. О. Мандельштам. Судьба поэта. Поиски духовных опор в искусстве и природе.
42. Поэтическое осмысление мира и человека в творчестве Л.Гумилева.
43. Тема исторических судеб науки и интеллигенции в романах Л. Леонова «Русский лес»,
44. М. Дудинцева «Белые одежды». (По выбору)
45. «Реквием» А.А. Ахматовой. Тема гуманизма и милосердия. Образ матери. Евангельские мотивы.
46. «Тихий Дон» М.А. Шолохова. Григорий Мелехов как художественный тип эпохи.
47. Повесть как ведущая эпическая форма литературы 20-х годов XX века: М. Булгаков «Роковые яйца», «Собачье сердце»; А. Платонов «Ювенильное море» (по выбору).
48. М. Булгаков «Мастер и Маргарита». Сочетание конкретно-исторической и гротескнофантастической образности.
49. Поэзия периода Великой Отечественной войны. Художественные и жанровые особенности.
50. Литература Русского Зарубежья в контексте развития русской культуры XX века (по выбору).
51. Мифы и легенды в художественной структуре романов Ч. Айтматова.
52. «Деревенская проза». Глубина и цельность духовного мира человека в рассказах В. Шукшина.
53. Психологизм советской прозы 2-ой половины 80-х годов (В. Распутин «Пожар», В. Астафьев «Печальный детектив»).
54. Нравственно-философское осмысление Великой Отечественной войны в романе В. Гроссмана «Жизнь и судьба».

55. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова («Утиная охота», «Старший сын»).
56. Философское, нравственно-психологическое углубление жанра поэмы (А. Ахматова, А.
57. Вознесенский, А. Твардовский).
58. Основные темы и мотивы стихов-песен В. Высоцкого.
59. Современная проза о социально-нравственных конфликтах 30-40-х годов (А.Бек «Новое назначение», А. Рыбаков «Дети Арбата», А. Приставкин «Ночевала тучка золотая. По выбору»).
60. «Лагерная» тема в советской прозе (Л. Гинзбург «Крутой иаршрут», В. Шаламов «Колымские рассказы», А. Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ». По выбору).
61. Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго». Трагические коллизии эпохи и их трагические осмысление.
62. Проблема «трудных судеб», ответственности и доверия в трилогии К. Симонова «Живые и мертвые».
63. Жанровые особенности современной прозы о Великой Отечественной войне («Война» И.
64. Стадника, «Берег» Ю. Бондарева).
65. Новейшие течения в современной поэзии: концептуализм, метареализм.
66. Постмодернизм на русской почве: творчество Т. Толстой, Л. Петрушевской, В. Пелевина и др. (По выбору).

Билеты по направлению состоят из двух теоретических вопросов: один по русскому языку и один по русской литературе. Третий вопрос – практическое задание по языку или по литературе или вопрос по методике преподавания русского языка и литературы.

Образец билета:

БИЛЕТ № 1

1. Лексика современного языка с точки зрения активного и пассивного состава
2. «Слово о полку Игореве». История открытия, опубликования и изучения. Поэтика «Слова...».
3. Разбор предложения.

Кто не бывал в тайге Уссурийского края тот не может себе представить какая это чаща, какие это заросли.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ (ЧЕТВЕРТЫЙ ВОПРОС-ЗАДАНИЕ):
Выполнить: а) синтаксический разбор предложения;

б) по выбору синтаксический разбор простого предложения, словосочетания;

Образец практической части:

1. Выполнить синтаксический разбор предложения:
Я понимал, что лежу в постели что я болен что я только что бредил.
2. Выполнить синтаксический разбор предложения: *Кто не бывал в тайге Уссурийского края тот не может себе представить какая это чаща, какие это заросли.*

Критерии оценивания ответов на государственном экзамене

Для определения качества ответа выпускника на государственном

экзамене и соответствия его оценкам «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» предлагаются следующие основные показатели:

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания	
<p>Знание учебного материала, умение выделять существенные положения, основную мысль при ответе на вопросы билета.</p> <p>Умение применять теоретические знания для анализа конкретных ситуаций и решения прикладных проблем.</p> <p>Общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа</p>	<p>Сформулированы полные и правильные ответы на все задания экзаменационного билета, материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности.</p> <p>Отвечающий продемонстрировал умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировал их и предложил варианты решений, дал исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы членов комиссии</p> <p>В ответах на все вопросы соблюдаются нормы литературной речи, используются термины и понятия профессионального языка</p>	<p>Продвинутый уровень – оценка отлично</p>	
<p>Знание учебного материала, умение выделять существенные положения, основную мысль при ответе на вопросы билета.</p> <p>Умение применять теоретические знания для анализа конкретных ситуаций и решения прикладных проблем.</p> <p>Общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа</p>	<p>Отвечающий дал полные правильные ответы на задания экзаменационного билета с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера, то есть не искажающие смысл изученных концепций.</p> <p>Продemonстрировал умение логически мыслить и формулировать свою позицию по проблемным вопросам</p> <p>В ответах на все вопросы соблюдаются нормы литературной речи, слабо используются термины и понятия профессионального языка</p>		<p>Повышенный уровень – оценка хорошо</p>
<p>Знание учебного материала, умение выделять существенные положения, основную мысль при ответе на вопросы билета.</p> <p>Умение применять теоретические знания для анализа конкретных ситуаций и решения прикладных проблем.</p>	<p>Отвечающий показал неполные знания, допустил ошибки и неточности при ответе на задания экзаменационного билета.</p> <p>Продemonстрировал неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.</p> <p>В ответах на все вопросы допущены</p>		

Общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа	нарушения норм литературной речи, практически не используются термины и понятия профессионального языка	
Знание учебного материала, умение выделять существенные положения, основную мысль при ответе на вопросы билета.	Отвечающий не дал ответа хотя бы по одному заданию экзаменационного билета; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы членов экзаменационной комиссии.	Недостаточный уровень – оценка неудовлетворительно
Умение применять теоретические знания для анализа конкретных ситуаций и решения прикладных проблем.	В ответах на все вопросы допущены нарушения норм литературной речи, не используются термины и понятия профессионального языка	
Общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа	Неудовлетворительная оценка выставляется студенту, отказавшемуся отвечать на задания билета, а также обучающемуся, который во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами экзаменационной комиссии.	

Методические указания для обучающихся по прохождению к государственному экзамену.

Порядок проведения государственного экзамена.

Государственный экзамен по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология» проводится в устной форме.

В билеты государственного экзамена включаются 3 вопроса. Ознакомление обучаемых с содержанием экзаменационных билетов запрещается. Ответы обучаемых на все поставленные вопросы заслушиваются членами государственной экзаменационной комиссии, каждый из которых выставляет частные оценки по отдельным вопросам экзамена и итоговую оценку, являющуюся результирующей по всем вопросам. Оценка знаний обучаемого на экзамене выводится по частным оценкам ответов на вопросы билета членов комиссии. В случае равного количества голосов мнение председателя является решающим.

Организация процесса самостоятельной работы (СР) по ГИА

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению полученных в процессе обучения знаний, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к государственному экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает изученный материал. Залогом успешной

сдачи экзамена являются систематические, добросовестные занятия студента на протяжении всего периода обучения. Однако это не исключает необходимости специальной работы непосредственно перед сдачей экзамена. Специфической задачей студента в этот период является повторение, обобщение и систематизация всего материала, который изучен в течение обучения. Начинать повторение рекомендуется за месяц-полтора до начала экзамена. Прежде чем приступить к нему, необходимо установить, какие учебные дисциплины выносятся на экзамен и календарный срок экзамена. Установив выносимые на экзамен дисциплины, необходимо обеспечить себя программами выносимых на экзамены дисциплин и перечнем контрольных вопросов. Но повторение - процесс индивидуальный; каждый студент повторяет то, что для него трудно, неясно, забыто. Поэтому, прежде чем приступить к повторению, рекомендуется сначала внимательно посмотреть программу курса, установить наиболее трудные, наименее усвоенные разделы и выписать их на отдельном листе. В процессе повторения анализируются и систематизируются все знания, накопленные при изучении программного материала: данные учебника из основной и дополнительной литературы, записи лекций, конспекты прочитанных книг, заметки, сделанные во время консультаций или семинаров, и др. Ни в коем случае нельзя ограничиваться только одним конспектом, а тем более, чужими записями. Всякого рода записи и конспекты - вещи сугубо индивидуальные, понятные только автору. Готовясь по чужим записям, легко можно впасть в очень грубые заблуждения. Само повторение рекомендуется вести по темам программы и по главам учебника. Закончив работу над темой (главой), необходимо ответить на вопросы учебника или выполнить задания, а самое лучшее - воспроизвести весь материал. Обзорные лекции и консультации, которые проводятся для студентов в период экзаменационной сессии, необходимо использовать для углубления знаний, для восполнения пробелов и для разрешения всех возникших трудностей. Без тщательного самостоятельного продумывания материала беседа с консультантом неизбежно будет носить «общий», поверхностный характер и не принесет нужного результата. Есть целый ряд принципов («секретов»), которыми следует руководствоваться при подготовке к экзаменам.

- подготовьте свое рабочее место, где все должно способствовать успеху: тишина, расположение учебных пособий, строгий порядок.

- сядьте удобнее за стол, положите перед собой чистые листы бумаги, справа - тетради и учебники. Вспомните все, что знаете по данной теме, и запишите это в виде плана или тезисов на чистых листах бумаги слева. Потом проверьте правильность, полноту и последовательность знаний по тетрадям и учебникам. Выпишите то, что не сумели вспомнить, на правой стороне листов и там же запишите вопросы, которые следует задать преподавателю на консультации. Не оставляйте ни одного неясного места в своих знаниях.

- работайте по своему плану. Вдвоем рекомендуется готовиться только для взаимопроверки или консультации, когда в этом возникает необходимость.

- подготавливая ответ по любой теме, выделите основные мысли в виде тезисов и подберите к ним в качестве доказательства главные факты и цифры. Ваш ответ должен быть кратким, содержательным, концентрированным.

- помимо повторения теории не забудьте подготовить практическую часть, чтобы свободно и умело показать навыки работы с текстами, картами, различными пособиями, решения задач и т.д.

- установите четкий ритм работы и режим дня. Разумно чередуйте труд и отдых, питание, нормальный сон и пребывание на свежем воздухе.

- толково используйте консультации преподавателя. Приходите на них, продуктивно поработав дома и с заготовленными конкретными вопросами, а не просто послушать, о чем будут спрашивать другие.

- бойтесь шпаргалки - она вам не прибавит знаний.

- не допускайте как излишней самоуверенности, так и недооценки своих способностей и знаний. В основе уверенности лежат твердые знания. Иначе может получиться так, что вам достанется тот единственный вопрос, который вы не повторили.

- не забывайте связывать свои знания по любому предмету с современностью, с жизнью, с производством, с практикой.

- когда на экзамене вы получите свой билет, спокойно сядьте за стол, обдумайте вопрос, набросайте план ответа, сформулируйте основные понятия и определения. Во время ответа необходимо использовать раздаточный материал. Не волнуйтесь, если что-то забыли.

При подготовке к экзамену необходимо еще раз проверить себя на предмет усвоения основных категорий и ключевых понятий курса. Экзамен проводится в форме устного ответа на вопросы экзаменационного билета. Настоятельно рекомендуется, чтобы поведение студента на экзамене было дисциплинированным.

За отведенное для подготовки время студент должен сформулировать четкий ответ по каждому вопросу билета. Во время подготовки рекомендуется не записывать на лист ответа все содержание ответа, а составить развернутый план, которому необходимо следовать во время сдачи экзамена.

Отвечая на экзаменационные вопросы, необходимо придерживаться определенного плана ответа, который не позволит студенту уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе на экзамене допускается многообразие мнений. Это означает, что студент вправе выбирать любую точку зрения по дискуссионной проблеме, но с условием достаточной аргументации своей позиции. Приветствуется, если студент не читает с листа, а свободно излагает материал, ориентируясь на заранее составленный план.

Студент должен быть готов и к дополнительным и уточняющим вопросам, которые могут задать члены государственной экзаменационной комиссии. Дополнительные вопросы задаются членами государственной комиссии в рамках билета и связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы студент конкретизировал свою мысль либо чтобы студент подкрепил те или иные теоретические положения практикой или привлек знания смежных учебных дисциплин. Полный ответ на уточняющие вопросы лишь усиливает эффект общего ответа студента.

Итоговая оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных теоретических положений, понятий и категорий. Оценивается также культура речи, грамотное комментирование, приведение примеров, умение связывать теорию с практикой и творчески применять полученные знания.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для подготовки к государственному экзамену.

а) основная литература:

1. Башиева С.К., Шогенова М.Ч. Основы филологии. Методические рекомендации по самостоятельной работе <http://lib.kbsu.ru>
2. Кунашева М.Ч. Введение в языкознание. Практикум по дисциплине. <http://lib.kbsu.ru>
3. Кремшокалова М.Ч. Введение в языкознание <http://lib.kbsu.ru>
4. Бауаев К.К. Введение в литературоведение: конспект лекции <http://lib.kbsu.ru>
5. Бауаев К.К. Введение в литературоведение: методические указания к лекционным и практическим занятиям <http://lib.kbsu.ru>
7. Геляева А.И., Мокаева И.Р. Общее языкознание. Учебно-методический комплекс <http://lib.kbsu.ru>
8. Борова А.Р. Теория литературы. Планы лекций, вопросы и контрольные задания к семинарским занятиям.
9. Кучукова З.А., Тетуев Б.И. Анализ художественного текста. Методические рекомендации по изучению курса. <http://lib.kbsu.ru>
10. Борова А.Р. История русской литературы XVIII века. Планы лекций и семинарских занятий <http://lib.kbsu.ru>
11. История русской литературы первой половины XIX века. Конспект лекций <http://lib.kbsu.ru>
12. Бауаев К.К. История русской литературы XI-XVII вв. <http://lib.kbsu.ru>
13. Борова А.Р. История русской литературы конца XIX-начала XX вв. <http://lib.kbsu.ru>
14. Борова А.Р. История русской литературы XX века (1920-1940 гг.). <http://lib.kbsu.ru>
15. Борова А.Р. История русской литературы (XI-XVII вв., XVIII в.). Тематика лекционных и семинарских занятий. <http://lib.kbsu.ru>
16. Борова А.Р. История русской литературы конца XIX – XX вв. (1970-е гг.).

Тематика лекционных и семинарских занятий. <http://lib.kbsu.ru>

17. Борова А.Р., Мусукаева А.Х. История русской литературы XIX в. <http://lib.kbsu.ru>

18. Бижева З.Х. Коммуникативный аспект предложения в современном русском языке: учебное пособие. <http://lib.kbsu.ru/Elib/4/13/>

19. Практикум по русскому языку: учебное пособие <http://lib.kbsu.ru>

20. Балова И. М., Будаева Л. А., Щербань Г. Е. Актуальное членение неполных, односоставных и осложненных предложений в современном русском языке: учебное пособие. <http://lib.kbsu.ru>

21. Бижева З.Х. Осложненные предложения с вводными и вставными конструкциями в современном русском языке: методические указания для самостоятельной работы. <http://lib.kbsu.ru>

22. Бижева З.Х. Осложненные предложения с обособленными членами предложения в современном русском языке: методические указания для самостоятельной работы. <http://lib.kbsu.ru>

23. М. Ч. Шогенова Подчинительные связи в словосочетаниях: методические указания <http://lib.kbsu.ru>

24. М. Ч. Шогенова Нормы русского языка. Правильность речи: Методические указания. <http://lib.kbsu.ru>

25. Кремшокалова М.Ч., Чепракова Т.А. Истории русского языка. Методические рекомендации к практическим занятиям по разделу «История фонетического строя древнерусского языка» <http://lib.kbsu.ru>

26. Мусукаева А. Х. Кушхова А. Л. Литература XIX век. Вопросы и задания. <http://lib.kbsu.ru>

27. Будаева Л. А. Методика преподавания русского языка как государственного в средних школах полиэтнических республик (Программа и методические указания) <http://lib.kbsu.ru>

б) дополнительная:

1. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма [Электронный ресурс] / Минералова И.Г. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509764.html> -
2. Балова И.М. Урок как основная форма организации учебного процесса. - Нальчик: КБГУ, 2007.
3. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: практикум/ Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва, Екатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015.— 400 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36860.html>.— ЭБС «IPRbooks».
4. Вайрах Ю.В. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Вайрах Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64541.html>.— ЭБС «IPRbooks» -
5. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510340.html>

6. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] / Зинченко В.Г. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509078.html>
7. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс] / Эсалнек А.Я - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493351.html>
8. Современные литературные тенденции [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Чурляева Т.Н. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778214781.html>
9. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ Кохановой В.А. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509177.html>.
10. Осиянова А.В. Интерпретация художественного текста (практикум) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Осиянова А.В., Хрущева О.А.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 118 с.— Режим доступа: <http://www.iprbooksho>
11. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии [Электронный ресурс] / Н.Е. Петрова, Л.В. Рацибурская - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503472.html>

Интернет-ресурсы

При подготовке к государственному экзамену обучающиеся обеспечены доступом (удаленный доступ) к ресурсам:

общие информационные, справочные и поисковые:

1. Справочная правовая система «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>

— *к современным профессиональным базам данных:*

№п/п	Наименование электронного ресурса	Краткая характеристика	Адрес сайта	Условия доступа
1.	ЭБД РГБ	Электронные версии 885898 полных текстов диссертаций и авторефератов из фонда Российской государственной библиотеки	http://www.diss.rsl.ru	Авторизованный доступ из библиотеки (к. 112-113)
2.	«Web of Science» (WOS)	Авторитетная политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных, в которой индексируются около 12,5 тыс. журналов	http://www.isiknowledge.com/	Доступ по IP-адресам КБГУ
3.	Sciverse Scopus издательства «Эльзевир. Наука и	Реферативная и аналитическая база данных, содержащая	http://www.scopus.com	Доступ по IP-адресам КБГУ

	технологии»	21.000 рецензируемых журналов; 100.000 книг; 370 книжный серий (продолжающихся изданий); 6,8 млн. докладов из трудов конференций		
4.	Научная электронная библиотека (НЭБ РФФИ)	Электронная библиотека научных публикаций - полнотекстовые версии около 4000 иностранных и 3900 отечественных научных журналов, рефераты публикаций 20 тысяч журналов, а также описания 1,5 млн. зарубежных и российских диссертаций. 2800 российских журналов на безвозмездной основе	http://elibrary.ru	Полный доступ
5.	База данных Science Index (РИНЦ)	Национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 6 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию об их цитировании из более 4500 российских журналов.	http://elibrary.ru	Авторизованный доступ. Позволяет дополнять и уточнять сведения о публикациях ученых КБГУ, имеющих в РИНЦ
6.	Национальная электронная библиотека РГБ	Объединенный электронный каталог фондов российских библиотек, содержащий 4 331 542 электронных документов образовательного и научного характера по различным отраслям знаний	https://нэб.рф	Доступ с электронного читального зала библиотеки КБГУ

Особенности проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться,

прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей. При необходимости студентам с ОВЗ в процессе проведения мероприятий государственной итоговой аттестации может быть представлена возможность принимать пищу, пользоваться туалетом.

III. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА) – РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВКР, ТРЕБОВАНИЯ К ВКР, ПОРЯДОК ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВКР, ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВКР

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Она представляет собой самостоятельное научное исследование, содержащее анализ и систематизацию научных источников по избранной теме, имеющее внутреннее единство, содержащее совокупность результатов, положений, выдвигаемых для публичной защиты, и свидетельствующее о качествах автора как ученого.

Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

При выполнении выпускной квалификационной работы должны быть реализованы следующие требования:

- обоснование актуальности выбранной темы;
- наличие элементов научного исследования;
- обоснование научной и практической ценности работы (желательно);
- анализ степени реализации задачи и степени апробации полученных результатов.

1. Обоснование актуальности решаемой проблемы. С этой целью должен быть проведен библиографический поиск и анализ прототипов соответственно решаемой проблеме со ссылками на просмотренные источники, при этом делается анализ методов исследования, применяемых при решении научно-исследовательской задачи, научный анализ и обобщение фактического материала;

2. Обобщенная постановка задачи, то есть формулировка научной, научно-производственной, творческой или научно-методической задачи, разработки новой методики исследования или его программно-аппаратное обеспечение;

3. Обоснование признаков научной ценности, т.е. получение принципиально новых результатов, имеющих прикладное, теоретическое или научно-методическое значение;

4. Информация о степени практической ценности исследования;

5. Выводы по результатам работы, которые должны содержать основные результаты, полученные при исследовании, собственные оценки значимости работы и перспективы продолжения исследований;

6. Список, аннотированный, использованной литературы и специальных источников информации;

7. Приложения;

8. Иллюстрационные материалы.

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

- **введение**, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, показана ее актуальность, обоснована новизна. При этом должны быть определены цели и задачи, которые ставит перед собой студент при выполнении работы;

- **теоретическая часть**, в которой студент должен показать знания имеющейся научной, учебной и нормативной литературы, в т.ч. на иностранном языке по выбранной тематике;

- **практическая часть**, в которой студент должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных им в работе задач теоретических знаний. Студент должен провести обобщение и анализ собранного фактического материала, результаты которого должны найти свое отражение в тексте выпускной квалификационной работы;

- **заключение** должно содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;

- **список использованных источников.**

Введение является вступительной частью ВКР, в которой рассматриваются основные тенденции изучения и развития проблемы, существующее состояние, обосновывается теоретическая и практическая актуальность проблемы, новизна предлагаемого исследования, формулируются цель и задачи написания работы, определяются основные методы исследования.

Основная часть работы включает главы, разделенные на параграфы и пункты, в которых последовательно и логично раскрывается содержание исследования. Количество глав, параграфов и пунктов строго не регламентируется, зависит от специфики исследуемой проблемы и круга изучаемых вопросов.

Первая глава должна иметь теоретический характер. Здесь рассматриваются теоретические и методические основы исследуемой проблемы. Эту главу целесообразно начать с характеристики сущности объекта и предмета исследования. Затем на основе изучения и систематизации современных знаний выявляются причины возникновения исследуемой проблемы, прослеживаются этапы ее развития, акцентируется внимание на степени изученности данной проблемы. При этом учитываются различные точки зрения отечественных и зарубежных ученых и высказывается авторская позиция относительно теоретических положений. Глава должна завершаться обобщающим выводом, в котором следует найти место авторской точке зрения о теоретической и методологической базе для решения исследуемой проблемы.

Вторая (и третья) глава должна носить практический характер и представлять собой анализ эмпирической базы, иллюстрирующей положения, выдвигаемые автором работы. Именно практическая часть работы является ярким показателем личностного вклада студента в исследование темы.

Главная задача заключения в ВКР – раскрыть основные выводы теоретического характера и сформулировать возможное практическое применение выводов, полученных в результате исследования. Представляют интерес итоги самостоятельной работы студента над решением проблем конкретного характера, а не общеизвестные сведения. Выводы и предложения излагаются кратко, как правило, без обоснований.

Завершается работа списком использованных источников и приложениями. В список использованных источников включаются все источники, на которые есть ссылки в тексте работы, а также изученные в процессе выполнения работы издания, материалы которых повлияли на структуру работы и ее основные положения.

В приложениях могут быть приведены вспомогательные материалы к основному содержанию работы. Наличие в ВКР приложений не является обязательным.

Допустимая доля заимствований

Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются в электронно-библиотечной системе КБГУ и проверяются на объем заимствования.

Научный руководитель проводит проверку выполненной квалификационной работы на предмет неправомерных заимствований и анализа работ по системе «Антиплагиат». Проверка по данной системе направлена на:

- повышение уровня самостоятельности выполнения выпускных квалификационных работ;
- соблюдение прав интеллектуальной собственности граждан и юридических лиц;
- повышение качества образования выпускников КБГУ.

Ответственность за проведение проверки несет научный руководитель студента и выпускающая кафедра. Допустимый порог оригинальности текста ВКР по уровню бакалавриата составляет – 60 %.

Требования к выпускной квалификационной работе

Общие требования

Объем выпускной квалификационной работы – не менее 50 и не более 60 страниц текста без учета приложения. Она должна быть напечатана через 1,5 интервала с использованием 14 шрифта с соблюдением полей: левое – 3,0 см; правое – 1,5 см; верхнее – 2,5 см; нижнее – 2 см. Объем приложений и другой сопроводительной информации не ограничивается.

Каждую главу следует начинать с новой страницы. Каждый следующий параграф начинают на той же странице, где закончен

предыдущий параграф. Для выделения параграфов между ними оставляют некоторый промежуток. Не рекомендуется в тексте использовать чрезмерно крупные или очень дробные абзацы.

Текст выравнивается по ширине, слова переносить только целиком, не разбивать на слоги. Сокращения слов можно использовать только в соответствии с ГОСТ Р 7.0.12-2011.

Список использованных источников должен включать не менее 50 источников и отражать все источники, использованные в ходе написания ВКР (книги, словари, научные журналы, источники материала исследования, электронные ресурсы, диссертации и авторефераты), а также обязательно перекликаться со сносками в тексте ВКР.

Стиль ВКР должен быть научным, без излишней эмоциональной окраски. Не рекомендуется использовать местоимения и глаголы в первом лице.

Страницы текста нумеруются, а потом в соответствии с ними указываются страницы глав и параграфов в содержании ВКР.

Рукописные тексты и рукописные иллюстрации к защите не допускаются.

Методические рекомендации по подготовке ВКР

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное научное исследование в определенной области науки, имеющее внутреннее единство, содержащее совокупность результатов, положений, выдвигаемых для публичной защиты, и свидетельствующее о качествах автора как ученого.

Написание выпускной квалификационной работы предполагает:

- систематизацию, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по специальности и их применение при решении конкретных научно-исследовательских задач;
- развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой исследования и экспериментирования при решении научных проблем и вопросов;
- выяснение подготовленности бакалавра для самостоятельной работы в профессиональной деятельности.

Тема выпускной работы бакалавра должна являться итогом:

- выполнения утвержденного учебного плана по направлению подготовки в соответствии с Государственными стандартами высшего учебного профессионального образования РФ;
- самостоятельной научно-исследовательской работы соискателя в рамках требований и проблем, определяемых направлением подготовки и связанных с разработкой конкретных теоретических и научно-производственных задач, филологических проектов и оригинальных учебно-прикладных программ.

Среди тем выпускных квалификационных работ можно выделить:

- выявление и описание диалектных особенностей русского литературного языка,

- полиаспектный анализ функционально-семантических категорий,
- системное представление структурно-семантических и функциональных характеристик синтаксических единиц,
- лингвокультурологические аспекты русского языка,
- когнитивные характеристики русского языка и др.

Выпускная квалификационная работа - это законченное исследование некоторой научной, научно-технической или прикладной задачи, выполненное на базе:

- теоретических знаний и практических навыков, полученных бакалавром в течение всего срока обучения в высшем учебном заведении;
- прохождения учебной, производственной и преддипломной практик.

Тематическая направленность выпускной квалификационной работы определяется в период оформления индивидуального, а конкретная ее тема должна быть окончательно сформулирована и утверждена соответствующим приказом в начале выпускного курса.

В названии темы работы должны найти отражение:

- наименование решаемой научной или прикладной задачи;
- прикладная область;
- метод или способ решения задачи.

Критерии оценивания результатов защиты ВКР.

Для определения качества ответа выпускника на защите ВКР и соответствия его оценкам «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» предлагаются следующие основные показатели:

- Актуальность тематики работы
- Научная новизна
- Оригинальность подхода
- Цели и задачи работы
- Теоретическая значимость
- Практическая значимость
- Соответствие темы и содержания
- Личный вклад автора
- Качество оформления работы

Оценка **«отлично»** выставляется, если:

работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, глубокий анализ практического материала, характеризуется логичным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями, при защите работы студент показывает глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные рекомендации, во время доклада использует качественный демонстрационный материал, дает развернутые ответы на поставленные вопросы, на работу имеются положительные отзывы научного руководителя и рецензента.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если:

работа носит исследовательский характер, содержит грамотно

изложенную теоретическую базу, представлен достаточно подробный анализ практического материала, работа характеризуется в целом последовательным изложением материала, выводы, сделанные в работе носят верный характер, но не достаточно полно отражают степень достижения поставленных при выполнении работы цели и задач, во время доклада используется демонстрационный материал, студент без затруднений отвечает на поставленные вопросы, на работу имеются положительные отзывы научного руководителя и рецензента.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если:

работа носит исследовательский характер, содержит теоретическую базу и практический материал, отличается поверхностным анализом, недостаточным критическим разбором, структура работы не последовательна, представлены недостаточно обоснованные утверждения и выводы, студент показывает слабое знание вопросов темы, не на все вопросы может ответить, в отзывах руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы и методике анализа.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если:

не отвечает требованиям, изложенным выше.

При оценке ВКР могут быть приняты во внимание публикации, авторские свидетельства, отзывы работников системы образования и научных учреждений по тематике исследований.

Решением государственной экзаменационной комиссии могут быть особо отмечены работы, представляющие теоретическую либо практическую значимость. Научные результаты ВКР могут быть рекомендованы комиссией к публикации.

Результаты объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания государственной экзаменационной комиссии.

Оценка за выпускную квалификационную работу вносится в зачетную книжку и протокол заседания государственной экзаменационной комиссии.

В случае получения неудовлетворительной оценки на защите выпускной квалификационной работы ГЭК устанавливает возможность представления студентом к повторной защите этой же работы после устранения замечаний или обязательной разработки новой темы, которую определяет заведующий выпускающей кафедрой.

Требования, предъявляемые к студентам, не прошедшим государственную итоговую аттестацию

По результатам проведения государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию, которая рассматривается апелляционной комиссией.

Апелляционные комиссии создаются по каждой специальности и направлению подготовки, или по каждой образовательной программе, или по ряду специальностей или направлений подготовки, или по ряду образовательных программ.

Председатель апелляционной комиссии утверждается приказом ректора КБГУ.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также письменные ответы обучающегося (при их наличии) (для рассмотрения апелляции по проведению государственного экзамена) либо выпускную квалификационную работу, отзыв и рецензию (рецензии) (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы).

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении процедуры проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В удовлетворения апелляции результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в течении 3

рабочих дней.

При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного экзамена апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

об отклонении апелляции и сохранении результата государственного экзамена;

об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного экзамена и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Повторное проведение государственного аттестационного испытания обучающегося, подавшего апелляцию, осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее даты завершения обучения в организации в соответствии со стандартом.

Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

Примерная тематика ВКР

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающими кафедрами и утверждаются советом института ежегодно.

Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее написания.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ:

1. Лексика диалектов русского языка.
2. Лексико-грамматические особенности омонимов в русском языке.
3. Лингвистическая терминология в русском языке.
4. Религиозная терминология в русском языке.
5. Семантическая таксономия фразеологизмов в русском языке.
6. Структурно-семантическая организация простых предложений с предикатами прилагательными в русском языке.
7. Жанр кумулятивной сказки в русском фольклоре.
8. Тема любви в творчестве И.А.Бунина.
9. Воплощение народной мудрости в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
10. Образ Катерины в драме Островского «Гроза».

Результаты обучения

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет)	Оценочные средства
---	---	--------------------

<p>способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)</p>	<p><i>Знать:</i> основные направления и проблематику современной философии <i>Уметь:</i> отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система <i>Владеть:</i> навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социо-гуманитарных проблем и конкретных философских позиций</p>	<p>- защита ВКР; -ответы студента на дополнительные вопросы;</p>
<p>способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)</p>	<p><i>Знать:</i> закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей России; основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории <i>Уметь:</i> отметить практическую ценность знания определенных закономерностей и этапов исторического развития и выявить основания на которых строится историческая концепция или система <i>Владеть:</i> навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно этапов и закономерностей исторического развития и формирования свободной гражданской позиции</p>	<p>- защита ВКР; -ответы студента на дополнительные вопросы;</p>
<p>способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3)</p>	<p><i>Знать:</i> основные направления и проблематику современной экономической мысли <i>Уметь:</i> отметить практическую ценность определенных экономических положений и выявить основания, на которых строится экономическая концепция или система <i>Владеть:</i> навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных экономических проблем и конкретных позиций по ним</p>	<p>- защита ВКР; -ответы студента на дополнительные вопросы;</p>
<p>способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4)</p>	<p><i>Знать:</i> правовые способы использования нормативных правовых документов в своей профессиональной деятельности <i>Уметь:</i> самостоятельно анализировать правовую и научную литературу и делать обоснованные выводы <i>Владеть:</i> навыками применения правовых знаний в профессиональной деятельности</p>	<p>- защита ВКР; -ответы студента на дополнительные вопросы; -доклад студента;</p>
<p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)</p>	<p><i>Знать:</i> алгоритм обработки текстовой информации определенной культурно-исторической принадлежности <i>Уметь:</i> распознавать и продуктивно использовать профессиональную лексику в заданном контексте, соотнести лексику терминологического характера с предложенным определением, работать с текстом в соответствии с алгоритмом извлечения информации <i>Владеть:</i> межкультурной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности: профессиональной и деловой сферах общения</p>	<p>- защита ВКР; -ответы студента на дополнительные вопросы; -доклад студента; -отзыв и рецензия.</p>
<p>способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и</p>	<p><i>Знать:</i> эффективные, толерантные стили взаимодействия субъектов социальных коммуникаций, методы осуществления социальных коммуникаций на различных уровнях функционирования социума</p>	<p>- защита ВКР; -ответы студента на дополнительные вопросы;</p>

культурные различия (ОК-6)	<p><i>Уметь:</i> осуществлять свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм и ценностей, проявлять расовую, национальную, этническую, религиозную толерантность в социальных коммуникациях</p> <p><i>Владеть:</i> навыками осознанного осуществления социального взаимодействия на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважения к людям, толерантности к другой культуре; готовности нести ответственность за поддержание партнерских, доверительных отношений</p>	- доклад студента; - отзыв и рецензия.
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	<p><i>Знать:</i> собственные личностные и профессиональные возможности, уровень интеллектуального, культурно-нравственного развития; оценивать необходимость перспектив самосовершенствования</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать собственные личностные и профессиональные возможности, уровень интеллектуального, культурно-нравственного развития; оценивать необходимость перспектив самосовершенствования</p> <p><i>Владеть:</i> навыками синтеза знаний собственных личностных и профессиональных особенностей, требований профессионального сообщества, изменяющейся социальной, экономической, политической и т.п. ситуации, возможностей профессионального развития и повышения квалификации на основе рациональной самоорганизации и эффективного самообразования</p>	- защита ВКР; - ответы студента на дополнительные вопросы; - доклад студента; - отзыв и рецензия.
способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)	<p><i>Знать:</i> основные средства и методы физического воспитания</p> <p><i>Уметь:</i> подбирать и применять методы и средства физической культуры для совершенствования основных физических качеств</p> <p><i>Владеть:</i> средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического совершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности</p>	- защита ВКР;
способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)	<p><i>Знать:</i> анатомио-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов и приемы первой помощи; методы защиты населения при ЧС</p> <p><i>Уметь:</i> принимать решения по целесообразным действиям в ЧС; выбирать методы защиты от вредных и опасных факторов ЧС; обеспечивать безопасность жизнедеятельности при осуществлении профессиональной деятельности и защите окружающей среды; оказывать первую помощь пострадавшим</p> <p><i>Владеть:</i> понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности; приемами и способами использования индивидуальных средств защиты в ЧС; основными методами защиты производственного персонала и населения при возникновении ЧС; приемами оказания первой помощи пострадавшим в ЧС и экстремальных</p>	- защита ВКР; - ответы студента на дополнительные вопросы;

<p>способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10)</p>	<p>ситуациях</p> <p><i>Знать:</i> основные направления социальных и гуманитарных наук в контексте истории, основные направления и проблематику современной социальной и гуманитарной науки</p> <p><i>Уметь:</i> провести сравнение различных социальных и гуманитарных концепций по конкретной проблеме; отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система</p> <p><i>Владеть:</i> навыками работы с социальными и гуманитарными источниками и критической литературой; приемами поиска, систематизации и свободного изложения социально-гуманитарного материала и методами сравнения социально-гуманитарных идей, концепций и эпох; навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций</p>	<p>- защита ВКР; -ответы студента на дополнительные вопросы; -доклад студента; и -отзыв и рецензия.</p>
<p>способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1)</p>	<p><i>Знать:</i> иметь представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; об основных этапах исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современном состоянии (общефилологическое ядро знаний в его отношении к частнофилологическому знанию; объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологии (основания и способы действия с объектами филологии); перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также иметь представление о видах профессиональной деятельности бакалавра филологии, истории, теории и методологии конкретной (профильной) области филологии.</p> <p><i>Уметь:</i> адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации); решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией; выступать и участвовать в обсуждении на семинарских и практических занятиях, пользоваться филологическими словарями.</p> <p><i>Владеть:</i> базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах;</p>	<p>- вопросы и задания к ГЭ -ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента; и -отзыв и рецензия.</p>

	важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии	
способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2)	<p><i>Знать:</i> основные положения и концепции теории текста (и дискурса); основные положения и термины социолингвистики, психолингвистики и лингвистической прагматики; иметь представление об истории лингвистических учений; о коммуникативных тактиках и психологических приемах успешного речевого взаимодействия и воздействия. В случае изучения разных, в том числе типологически разноструктурных, языков в рамках одной программы, знать положения и концепции сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания.</p> <p><i>Уметь:</i> оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков)</p> <p><i>Владеть:</i> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста (и дискурса) и теории коммуникации; теоретическими основами лингвистического анализа текста (и дискурса); методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации</p>	- вопросы и задания к ГЭ -ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента; -отзыв и рецензия.
способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)	<p><i>Знать:</i> свойства художественного образа в литературе, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); основные этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество и канву биографий отечественных и зарубежных писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); представлять основные закономерности развития литературного процесса России и зарубежных стран</p> <p><i>Уметь:</i> находить в тексте средства художественной выразительности; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет; аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и мировой литературы; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа</p> <p><i>Владеть:</i> базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов, общими</p>	- вопросы и задания к ГЭ -ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента; -отзыв и рецензия.

	представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами; основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы	
владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	<p><i>Знать:</i> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов</p> <p><i>Уметь:</i> адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов</p> <p><i>Владеть:</i> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов</p>	- вопросы и задания к ГЭ -ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента; -отзыв и рецензия.
свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)	<p><i>Знать:</i> фонетические, лексические и грамматические средства изучаемого языка в объеме, обеспечивающем коммуникацию на знакомые и бытовые темы; фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка; языковые средства всех уровней (фонетические, лексические, словообразовательные, грамматические и стилистические) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста; прагматические средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации; средства основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности</p> <p><i>Уметь:</i> участвовать в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем; понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации; распознавать литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка, уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники</p> <p><i>Владеть:</i> навыками восприятия медленной и отчетливой речи собеседника, чтения и понимания письменного текста в рамках усвоенных тем; навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и</p>	- вопросы и задания к ГЭ -ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента; -отзыв и рецензия.

	официально-делового стилей речи; навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации; навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любого стиля речи и любого уровня сложности; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях	
способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	<i>Знать:</i> основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; основные требования информационной безопасности <i>Уметь:</i> решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности <i>Владеть:</i> навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными техническими средствами и программными продуктами	- вопросы и задания к ГЭ -ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента; -отзыв и рецензия.
способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	<i>Знать:</i> историю национальной литературы; основные предпосылки развития литературы; основные этапы развития литературы; систему жанров, их функции, содержание и поэтику; фундаментальные понятия русской литературы; современное состояние русской литературы; природу и сущность языка, его функции, его роль в жизни человеческого общества; происхождение и развитие языка; происхождение и развитие письменности; строение языка, его основные единицы и отношения между этими единицами; морфемную структуру русских языков; сильные и слабые позиции фонем; чередование фонем в составе морфем; типы лексического значения слова, структуру лексического значения слова. <i>Уметь:</i> корректно вести дискуссию; анализировать факты истории литературы; отстаивать собственную точку зрения; использовать современный категориально-терминологический аппарат филологии; пользоваться научным инструментарием, адекватным целям и задачам исследования; применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; выделять конкретные литературные факты в прикладной сфере профессиональной деятельности; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.); определять родственные связи и морфологический тип родного языка; проводить фонемный и морфемный анализ слова; проводить	- вопросы и задания к ГЭ -ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента; -отзыв и рецензия.

	<p>графический анализ слова; проводить орфографический анализ слова; различать лексическое и грамматическое значение слова; пользоваться словарями, давать толкование лексическому значению слова и фразеологизма, давать характеристику слову с точки зрения сферы употребления, активности / пассивности в речи, стилистической окраски, происхождения; использовать богатые возможности русской лексики в речи.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками литературоведческого, культурологического анализа; навыками работы с научной и критической литературой; навыками анализа художественного произведения; навыками сопоставительного анализа отдельных текстов и групп текстов; навыками анализа фольклорных явлений; способностью применять знания в практической профессиональной сфере; глубоко разбираться в проблемах зарождения русской литературы, основных истоках их развития и особенностях их становления.</p>	
<p>способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)</p>	<p><i>Знать:</i> основы учебных дисциплин, связанных с темой исследования; в чем заключается социальная и практическая значимость научного исследования, перспективы его использования в различных областях науки и культуры; основную научную литературу по теме исследования, существующие методы и приемы анализа и интерпретации языковых (художественных) текстов</p> <p><i>Уметь:</i> составлять план научного исследования, вычленять этапы написания научного исследования, осуществлять устную и письменную коммуникацию с научным руководителем исследования; применять навыки анализа и интерпретации языкового (художественного) текста в процессе написания собственного научного исследования и вносить необходимые коррективы; формулировать аргументированные заключения и выводы, объяснять цели и задачи исследования, его актуальность и принципиальную научную новизну, оформлять текст в соответствии с требованиями ГОСТа</p> <p><i>Владеть:</i> навыками сбора информации, работы с источниками по теме научного исследования; навыками анализа и интерпретации языкового (художественного) текста; навыками обобщения материала научного исследования</p>	<p>- вопросы и задания к ГЭ -ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента; -отзыв и рецензия.</p>
<p>владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых</p>	<p><i>Знать:</i> правила оформления библиографии, принципы работы основных поисковых систем, общие особенности библиографических и источниковедческих текстов разных жанров (реферат, аннотация, обзор и т.п.), принципы работы современных (в том числе иностранных) баз данных научной литературы</p> <p><i>Уметь:</i> корректно цитировать научные источники, определить связь научного источника с тематикой собственного исследования, точно и адекватно воспроизвести его содержание; сравнивать,</p>	<p>- вопросы и задания к ГЭ -ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента; -отзыв и рецензия.</p>

систем (ПК-3)	<p>сопоставлять, воспринимать в развитии и изменении содержание научных источников по теме исследования; уместно цитировать научные источники, определять собственное исследовательское поле на основе критического отношения к научным источникам по теме исследования</p> <p><i>Владеть:</i> навыками поиска в библиотеках и сети Интернет, отбора и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований; установить аутентичность источника; навыками систематизации содержания научных источников и аналитического представления усвоенной информации; навыками критического восприятия научных источников по теме исследования</p>	
<p>владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4)</p>	<p><i>Знать:</i> жанровые особенности текстов письменной научной коммуникации</p> <p><i>Уметь:</i> представить результаты собственного исследования в виде письменных жанров научной коммуникации (научная статья, тезисы), разместить результаты собственных исследований на специализированных интернет-ресурсах (сайты интернет-конференций, социальные сети для научного общения и т.п.)</p> <p><i>Владеть:</i> навыками письменного и виртуального представления результатов собственного исследования</p>	<p>- вопросы и задания к ГЭ</p> <p>-ответы студента на дополнительные вопросы;</p> <p>-ВКР;</p> <p>-доклад студента;</p> <p>-отзыв и рецензия.</p>
<p>способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5)</p>	<p><i>Знать:</i> способы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p> <p><i>Уметь:</i> проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p> <p><i>Владеть:</i> способами проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>	<p>- вопросы и задания к ГЭ</p> <p>-ответы студента на дополнительные вопросы;</p> <p>-ВКР;</p> <p>-доклад студента;</p> <p>-отзыв и рецензия.</p>
<p>умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6)</p>	<p><i>Знать:</i> современную систему обучения языку и литературе, актуальные методы и приемы анализа литературных произведений, способы подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p> <p><i>Уметь:</i> правильно подготовиться к учебному процессу, прогнозировать трудности обучения и находить пути их преодоления; готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p> <p><i>Владеть:</i> способами подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p>	<p>- вопросы и задания к ГЭ</p> <p>-ответы студента на дополнительные вопросы;</p> <p>-ВКР;</p> <p>-доклад студента;</p> <p>-отзыв и рецензия.</p>
<p>готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и</p>	<p><i>Знать:</i> способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; историю, современное состояние и перспективы развития</p>	<p>- вопросы и задания к ГЭ</p> <p>-ответы студента на</p>

<p>воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)</p>	<p>филологии; содержание и методику проведения факультативных и внеклассных занятий; принципы создания авторских программ и пособий; основные направления прикладной филологии</p> <p><i>Уметь:</i> знакомить учащихся с значением и местом языка и литературы среди других языков и литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, возможностью осуществлять эстетическое воспитание средствами языка и литературы; использовать литературно-художественные лингвистические материалы в воспитательной работе; организовывать кружковую работу по языку и литературе</p> <p><i>Владеть:</i> способностью распространять и популяризовать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; формировать лингвистическое и литературоведческое мировоззрения обучающихся; прививать обучающимся культуру общения; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку для широких слоев населения</p>	<p>дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента; -отзыв и рецензия.</p>
--	--	---

Показатели оценивания планируемых результатов обучения.

Шкала оценивания			
Недостаточный уровень – оценка неудовлетворительно	Базовый (пороговый) уровень – оценка удовлетворительно	Повышенный уровень – оценка хорошо	Продвинутый уровень – оценка отлично
<p>неправильные ответы на вопросы билета; грубые ошибки в ответе; непонимание сущности излагаемых вопросов; незнание значительной части программного материала, неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы членов государственной экзаменационной комиссии.</p>	<p>твердые знания в понимании основного программного материала; правильные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и несущественных ошибок в освещении отдельных положений при наводящих вопросах членов государственной экзаменационной комиссии; недостаточное владение материалами рекомендованной литературы.</p>	<p>твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильного понимания сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным вопросам; достаточное владение</p>	<p>глубокие исчерпывающие знания по всему программному материалу; понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; твердое знание основных положений смежных дисциплин; логические, последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета и</p>

		материалами рекомендованной литературы.	дополнительные вопросы членов государственной экзаменационной комиссии; свободное владение материалами рекомендованной литературы и знание дисциплины; обоснование принятых решений, умение самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
--	--	---	--

Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации ауд. № 405

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (Библиотека КБГУ, Информационный блок КБГУ) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КБГУ.

Реализация программы бакалавриата обеспечена необходимым комплектом следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop EducationALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

свободно распространяемые программы:

- Academic MarthCAD License - математическое программное обеспечение, которое позволяет выполнять, анализировать важнейшие инженерные расчеты и обмениваться ими;
- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов;
- Far Manager - консольный файловый менеджер для операционных систем семейства Microsoft Windows.

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателем используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «АйПиЭрбукс», ЭБС «Консультант студента», СПС «Консультант плюс», СПС «Гарант».

Программа ГИА утверждена на заседании ученого совета СГИ
15.11.2022г., протокол № 7.