

СПИСОК

опубликованных учебных изданий и научных трудов
Мурзакановой Радимы Мухамедовны

№ п/п	Наименование учебных изданий и научных трудов	Форма учебных изданий и научных трудов	Выходные данные	Объем (в стр.)	Соавторы
1.	2.	3.	4.	5.	6.
а) научные труды					
1.	Литография Григория Гагарина «Черкес», ожившая в костюмном комплексе-реплике дизайнера Мадины Хацуковой (научная статья)	Печатная	Перспектива-2022: материалы Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых – Т. II. – Нальчик: ИКЦ «Эксперт», 2022. – С.271-275	1/4	Каноква Ф.Ю., Кабардова А.А.
2.	Адыгский княжеский головной убор и котурны из гардероба Императрицы Марии Федоровны (обзорная статья)	Электронная	Международный научно-исследовательский журнал. 2022. № 6-3 (120). С.112-117 Режим доступа: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2022/06/6-120-3.pdf#page=112 № 754 в Перечне МБД (по состоянию на 12.04.2022 г.)	3/9	Каноква Ф.Ю., Кабардова А.А.
3.	Котурны как атрибут адыгского женского княжеского костюма конца XVIII – начала XX вв.	Электронная	Международный научно-исследовательский журнал. 2022. № 6-3 (120). С.117-129 Режим доступа: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2022/06/6-120-3.pdf#page=112	4/12	Каноква Ф.Ю., Кабардова А.А.

	(научная статья)		content/uploads/2022/06/6-120-3.pdf#page=117 № 754 в Перечне МБД (по состоянию на 12.04.2022 г.)		
4.	Художественное оформление нижней (нательной) одежды в комплекте традиционного адыгского мужского костюма (научная статья)	Печатная	Материалы Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых Перспектива-2023. – Т.3. –М., 2023. – С. 567-572.		Канокова Ф.Ю., Шишман З.Р.
5.	Техники золотого шитья в традиционном адыгском женском костюме (на примере шапок) (научная статья)	Печатная	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ, 2023. № 2 – 2. С. 350-360. № 977 в Перечне ВАК (по состоянию на 08.02.2023 г.)	3/10	Канокова Ф.Ю., Кабардова А.А.
6.	Золотошвейное искусство адыгов: традиции и современность (научная статья)	Печатная	Наследие мировой культуры и искусства в системе художественно-педагогического образования Северного Кавказа // Сборник научных статей. – ДГПУ. – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2024. – С. 105-111.	6	Канокова Ф.Ю., Шорманова З.М.
7.	Маленькие детали с черкесскими мотивами (научная статья)	Печатная	Материалы Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых Перспектива-2024. – Т.3. –М., 2024. – С. 226-229.	3	-
8.	Фэшн иллюстрации (научная статья)	Печатная	Материалы Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых Перспектива-2024. – Т.3. –М., 2024. – С. 229-233.	4	Бжикшиева А.А.

9.	Художественное оформление одежды золотой вышивкой (на примере адыгского костюма) (научная статья)	Печатная	Материалы Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых Перспектива-2024. – Т.3. –М., 2024. – С. 233-237.	4	Битокова Ж.Б., Гузеева Н.В.
б) учебные издания					
10.	Вышивка крестом (методические рекомендации)	Печатная	Нальчик: Кабардино-Балкарский университет, 2022. – 23с.	23	Канокова Ф.Ю.
11.	Разработка коллекции одежды (методические указания)	Печатная	Нальчик: Кабардино-Балкарский университет, 2023. – 19с.	19	Канокова Ф.Ю., Кабардова А.А.
12.	Техники вышивки в декоре одежды и аксессуаров (методические рекомендации)	Печатная	Нальчик: Кабардино-Балкарский университет, 2023. – 16с.	16	Канокова Ф.Ю.

Соискатель: _____ Р.М. Мурзаканова
(подпись)

Список верен:

Заведующий кафедрой архитектурного проектирования, дизайна и ДПИ _____ Х.М. Гукетлов
(подпись)

Ученый секретарь Ученого совета КБГУ _____ И.В. Ашинова
(подпись)