

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)



и.о. проректора по организации приема
двузовой деятельности
Кабардино-Балкарского государственного
университета им. Х.М. Бербекова

 А.М. Хараев

ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОТКРЫТОЙ ОЛИМПИАДЕ «АРХИТЕКТУРА, ДИЗАЙН И
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Нальчик, 2023

1. Общие положения

1.1 Положение о проведении олимпиады «Архитектура, дизайн и декоративно-прикладное искусство» (далее – олимпиада) определяет порядок организации и проведения олимпиады на базе Кабардино-Балкарского государственного университета (далее – КБГУ).

1.2 Настоящее Положение разработано на основании:

– Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ»;

– Устава КБГУ

1.3 Основными целями олимпиады являются поиск талантливой молодёжи, выявление творческих способностей у участников, интереса учащихся и молодежи к изобразительному искусству и художественному творчеству, формирование и развитие у молодежи устойчивого интереса к творческим профессиям архитектора и дизайнера, а также формирование начальных профессиональных знаний по направлениям творческого характера, привлечение талантливой молодежи к обучению в КБГУ.

1.4 В олимпиаде на добровольной основе принимают участие учащиеся 10-11 классов, осваивающие образовательные программы среднего общего образования.

1.5 Организатором олимпиады является институт архитектуры, строительства и дизайна «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова».

1.6 Олимпиада проводится на основании приказа ректора КБГУ.

1.7 Работы участников по завершении олимпиады остаются в распоряжении организаторов.

1.8 Участие в олимпиаде проводится на безвозмездной основе.

1.9 Информация об олимпиаде, правилах участия в ней, итоги её проведения являются открытыми и доводятся до сведения участников путём

размещения на официальном сайте КБГУ.

2. Организационно-методическое обеспечение

2.1. Олимпиада проводится по предметам, соответствующим дополнительным вступительным испытаниям творческой и (или) профессиональной направленности, определённым Министерством науки и высшего образования Российской Федерации для поступающих на обучение по направлениям подготовки "Архитектура", «Дизайн" и «Декоративно-прикладное искусство»:

- черчение
- рисунок
- живопись
- композиция (по выбору архитектура, дизайн и декоративно-прикладное искусство).

2.2. Подведение итогов проводятся по каждому из предметов олимпиады.

2.3. Для организационно-методического обеспечения олимпиады формируются организационный комитет олимпиады (далее – оргкомитет), жюри и комиссии отдельно по каждому из предметов олимпиады.

2.4. Персональный состав оргкомитета, жюри и комиссий формируется из числа сотрудников КБГУ, утверждается приказом ректора.

2.5. Общую координацию, организационное и информационное обеспечение олимпиады осуществляет оргкомитет олимпиады.

2.6. Оргкомитет олимпиады:

- устанавливает сроки проведения олимпиады, порядок определения победителей и призеров олимпиады;
- обеспечивает организацию и проведение олимпиады;
- формирует состав жюри олимпиады;
- награждает дипломами победителей и призеров олимпиады;
- вручает свидетельства всем участникам олимпиады;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

2.7. Жюри олимпиады:

- определяет кандидатуры победителей и призеров олимпиады;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

2.8. Комиссия:

- разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий;
- проводит проверку выполненных работ, оценивает результаты.

3. Порядок проведения

3.1. Олимпиада проводится в один этап в очной форме 21 -24 марта 2023 года.

3.2. Заявки на участие принимаются онлайн на сайте kbsu.ru до 20 марта 2021 г.

3.3. Ответственность за правильность и полноту указанных при регистрации сведений, а также связанные с этим последствия несёт участник олимпиады. В случае выявления неправомерности участия в олимпиаде оргкомитет оставляет за собой право аннулировать результаты такого участника олимпиады и исключить его из претендентов на статус призёра или победителя олимпиады.

3.4. Лица, прибывшие на мероприятие олимпиады без документа, к участию в мероприятии олимпиады не допускаются.

3.5. В день проведения олимпиады участнику предоставляется для выполнения олимпиадного задания по выбранному предмету, на который ставится оттиск печати организатора олимпиады:

- черчение, композиция (архитектура) - один лист бумаги формата А-3;
- композиция (дизайн и декоративно-прикладное искусство) один лист бумаги формата А-2;
- рисунок и живопись - один лист бумаги формата А-2.

3.6. Выполнять задания олимпиады разрешается только на проштампованных организаторами олимпиады листах.

3.7. Олимпиадные работы выполняются таким образом, чтобы оттиск печати оказался на одной стороне с работой. Работы, выполненные иначе, к рассмотрению жюри не принимаются.

3.8. Олимпиадные работы выполняются участниками с использованием собственных материалов.

На испытания по рисунку и композиции (архитектура) участнику необходимо иметь: графитные карандаши разной твердости, ластик.

На испытание по композиции необходимо иметь: (дизайн, декоративно-прикладное искусство) необходимо иметь: краски (гуашь или акварель), кисти, емкость для воды, палитру и другие необходимые инструменты.

На испытание по живописи необходимо иметь: краски (гуашь или акварель), кисти, палитру, емкость для воды и другие необходимые инструменты.

На испытание по черчению необходимо иметь: графитные карандаши разной твердости, ластик, чертёжные инструменты. Разрешается использовать чертёжную доску и рейсшину (если имеется).

3.9. Организатором предоставляются: мольберты, планшеты, столы, стулья.

3.10. Продолжительность выполнения заданий олимпиады (в астрономических часах):

- черчение – 4 часа;
- рисунок – 4 часа;
- композиция – 4 часа;
- живопись – 4 часа.

3.11. Задания олимпиады озвучиваются за 5 минут до начала проведения этапа членом оргкомитета после вскрытия опечатанного конверта.

3.12. Участники олимпиады могут быть удалены с мероприятия олимпиады с аннулированием результатов олимпиадной работы за нарушение правил проведения олимпиады в следующих случаях:

- вместо зарегистрированного участника олимпиады, олимпиадное задание выполняет иное лицо;

- данные, указанные на титульном листе, не соответствуют указанным в документах;

- поведение участника мешает нормальному проведению мероприятия олимпиады (разговоры с соседями, перемещение по аудитории, перемена посадочного места и т.п.);

- осуществлён выход из помещения без разрешения представителя оргкомитета в данной аудитории.

- использование любых технических средств в качестве шпаргалок, производить фотосъемку работ.

3.13. Участникам разрешается:

- прерывать работу над выполнением задания для отдыха;

- брать с собой воду и небольшое количество еды.

3.14. Родители, сопровождающие и персонал, за исключением организаторов и менеджеров олимпиады, в аудитории, где проходит испытание не допускаются.

4. Оценка олимпиадных работ

4.1. Оценка результатов каждого из испытаний олимпиады производится на основании критериев, разработанных жюри по каждому из предметов олимпиады в отдельности по 100-балльной шкале.

4.2. Решение жюри олимпиады оформляется протоколом и обжалованию не подлежит. Протоколы подписываются председателем и членами жюри

олимпиады. Работы участников олимпиады не рецензируются и не возвращаются.

5. Подведение итогов олимпиады и награждение

5.1. Жюри олимпиады определяет кандидатуры победителей и призеров олимпиады по каждому предмету в соответствии с настоящим Положением, на основе оценки правильности, полноты и уровня творческого исполнения заданий.

5.2. По результатам оценки олимпиадных работ по каждому предмету олимпиады составляется итоговая таблица, в которой участники олимпиады располагаются по убыванию набранного ими балла, начиная с наибольшего.

5.3. Результаты призеров и победителей олимпиады учитываются при поступлении Кабардино-Балкарский государственный университет в соответствии с правилами приема.

5.4 Победители и призеры олимпиады награждаются дипломами КБГУ. Все участники олимпиады получают свидетельства участника.

6. Критерии оценки конкурсных заданий:

Номинация «РИСУНОК»

1. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 100 баллов:

-композиционное решение в формате листа -30 баллов;

- конструктивное решение формы с перспективным построением натюрморта на предметной плоскости -40 баллов;

- использование штриховки для передачи объема предметов постановки -30 баллов.

ИТОГО: 100 баллов

Номинация «ЖИВОПИСЬ»

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

3.1. Компонировка в формате листа и масштаб изображения - 10, при этом:

- убедительно найденное композиционное решение - 10
- недостаточно убедительно найденное композиционное решение и масштаб изображения - 5;

3.2. Передача пропорций, конструкции предметов -10, при этом

- верно, в соответствии с законами линейной перспективы, разработано конструктивное строение формы предметов, точно переданы их пропорции – 10
- имеются ошибки и недочеты в передаче конструкции и пропорций предметов - 5

3.3. Передача больших цвето-тональных отношений (с учетом теплохолодности), колорит- 20, при этом

- убедительно с учетом теплохолодности, переданы большие цвето-тональные отношения, гармоничные цветовые сочетания - 20
- недостаточно убедительно переданы большие цвето-тональные отношения и теплохолодность, цветовые сочетания недостаточно гармоничны - 10;

3.4. Цельность изображения - 10, при этом

- изображение целостное -10
- изображение недостаточно целостное - 5

3.5. Техника и культура исполнения -10, при этом

- высокая - 10
- недостаточно высокая – 5

ИТОГО: 100 баллов

Номинация «КОМПОЗИЦИЯ» (архитектура)

1. Соответствие заданию – **20 баллов.**

2. Оригинальность и мастерство художественного решения – **20 баллов.**

3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, объемного) - **60 баллов**, включающих:
 - 3.1. Оценку компоновки изображения в заданном формате – до 10 баллов, при этом:
 - за гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату – 10 баллов,
 - за недостаточно убедительное композиционное решение – 5 баллов.
 - 3.2. Оценку построения конструкции геометрических тел в соответствии с законами композиции – до 20 баллов, в том числе:
 - за соблюдение законов перспективы – 10 баллов,
 - за соблюдение пропорций геометрических тел – 10 баллов.
 - 3.3. Оценку передачи свето-тональных соотношений – до 30 баллов, в том числе:
 - за гармоничную передачу тона в соответствии с законами свето-тональной градации – 10 баллов,
 - за передачу тона в соответствии с положением заданного источника света – 10 баллов,
 - за графические качества и техническую культуру – 10 баллов, при этом:
 - высокую – 10 баллов,
 - недостаточно высокую – 5 баллов.

ИТОГО, максимально – 100 баллов.

Номинация «КОМПОЗИЦИЯ» (дизайн, декоративно-прикладное искусство)

1. Соответствие заданию – **20 баллов.**
 2. Оригинальность и мастерство художественного решения – **20 баллов.**
 3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – **60 баллов, включающих:**
 - 3.1. Оценку компоновки изображения в заданном формате – до 10 баллов, при этом:
 - за гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату – 10 баллов,
 - за недостаточно убедительное композиционное решение – 5 баллов.
 - 3.2. Оценку построения структуры в соответствии с законами композиции – до 30 баллов, в том числе:
 - за выразительность и целостность композиционного решения – 10 баллов,
 - за использование композиционных приемов – 20 баллов, в том числе:
 - за выявление композиционной доминанты и ее взаимодействия с остальными элементами композиции – 10 баллов,
 - за построение структуры композиции на основе ассоциативно-образного решения – 10 баллов.
 - 3.3. Оценку за передачу цвето-тональных соотношений – до 20 баллов, в том числе:
 - за гармоничную передачу цвето-тональных соотношений – 20 баллов,
 - высокую – 20 баллов,
 - недостаточно высокую – 10 баллов.
- ИТОГО, максимально – 100 баллов.**

Номинация «ЧЕРЧЕНИЕ»

1. Компоновка изображений на листе формата А3 – 5 баллов.
2. Культура графической подачи (линии, шрифты, графика) – 5 баллов.
3. Сопряжения – 15 баллов.

4. Виды (правильность построений + размеры):

- фронтальный и вид сверху – 2*15,

- профильный – 20 баллов.

5. Изометрия – 25 баллов.

ИТОГО: 100 баллов

Ошибка или неправильность построения – «минус» 5 баллов.

Замечание, неточность – «минус» 3 балла

Директор ИАСиД



Хежев Т.А.