

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной  
программы \_\_\_\_\_ М.М. Лафишева

« 12 » \_\_\_\_\_ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института  
Педагогической, Психологической и  
Физкультурно-Спортивной  
Образовательной  
\_\_\_\_\_ О.И. Михайленко

« 12 » \_\_\_\_\_ 2023г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)  
«ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

02.03.02 Фундаментальная информатика и информационные технологии  
(код и наименование направления подготовки)

«Проектирование систем искусственного интеллекта»  
(наименование профиля подготовки)

**Бакалавр**

Квалификация (степень) выпускника

**Очная**

Форма обучения

Нальчик – 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций и этапы их формирования .....	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	5
3. Критерии формирования оценок на различных этапах их формирования .....	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы .....	6

## 1. Перечень компетенций и этапы их формирования

Результаты обучения (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Основные показатели оценки результатов обучения	Виды оценочного материала, обеспечивающий формирование компетенций
<p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>УК- 6.1.</b> Способен определить круг задач саморазвития и профессионального роста и умеет использовать основные возможности и инструменты непрерывного образования</p>	<p><b>УК- 6.1.</b> З-1. Виды ресурсов (личностных, ситуативных, временных и т.д.) и их пределы, необходимые для успешного выполнения порученной работы; принципы и методы саморазвития и самообразования.  <b>УК- 6.1.</b> У-1. Выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.  <b>УК-6.1.</b> В-1. Способностью реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (<i>раздел 5.1.1</i>)                      Типовые тестовые задания (<i>раздел 5.1.3</i>)                      Оценочные материалы для проведения коллоквиума (<i>раздел 5.1.2</i>)                      типовые оценочные материалы к экзамену (<i>раздел 5.2</i>)</p>
	<p><b>УК- 6.2.</b> Способен на основе технологий само менеджмента выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития в течение всей жизни</p>	<p><b>УК- 6.2.</b> З-1. Принципы и методы управления временем.  <b>УК- 6.2.</b> У-1. Оптимально управлять своим временем для саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.  <b>УК-6.2.</b> В-1. Навыками приобретения новых знаний и навыков; оптимального управления своим временем для саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	

<p><b>ПКС-3.</b> Способен преподавать математику и информатику в средней школе, специальных учебных заведениях на основе полученного фундаментального образования и научного мировоззрения</p>	<p><b>ПКС-3.1.</b> Способен использовать методические основы преподавания профессиональных дисциплин</p>	<p><b>ПКС-3.1.</b> 3-1. методические основы преподавания дисциплин математики и информатики. <b>ПКС-3.1.</b> У-1. Профессионально грамотно пользоваться организационно-методическим и учебно-методическим обеспечением образовательной программы соответствующего уровня. <b>ПКС-3.1.</b> В-1. психолого-педагогическими и методическими основами преподавания дисциплин математики и информатики.</p>	<p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (<i>раздел 5.1.1</i>) Типовые тестовые задания (<i>раздел 5.1.3</i>) Оценочные материалы для проведения коллоквиума (<i>раздел 5.1.2</i>) Типовые оценочные материалы к экзамену (<i>раздел 5.2</i>)</p>
	<p><b>ПКС-3.2.</b> Способен планировать лекционные и семинарские занятия по программам профессионального обучения математике и информатике, с учетом уровня подготовки и психологию аудитории</p>	<p><b>ПКС 3.2.</b> 3-1. образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня <b>ПКС 3.2.</b> У-1. Применять теоретические и практические основы по дополнительным разделам элементарной математики при проведении методических и экспертных работ. <b>ПКС-3.2.</b> В-1. Способностью к планированию и осуществлению педагогической деятельности с учетом специфики предметной области в образовательных организациях.</p>	

**2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

<b>Первый этап (уровень)</b>	<b>Второй этап (уровень)</b>	<b>Третий этап (уровень)</b>
<i>36-50 баллов</i>	<i>51-60 баллов</i>	<i>61-70 баллов</i>
<p>На данном уровне обучающийся запоминает и воспроизводит изученный материал. Студент: знает (запоминает и воспроизводит) употребляемые термины; знает конкретные факты; знает методы и процедуры; знает основные понятия; знает правила и принципы.</p>	<p>На данном этапе обучающийся понимает значение изученного материала, может преобразовать материал из одной формы выражения в другую. В качестве показателя понимания может также выступать интерпретация материала студентом (объяснение, краткое изложение) или же предположение о дальнейшем ходе явлений, событий (предсказание последствий, результатов). Обучающийся: понимает факты, правила и принципы; интерпретирует словесный материал, схемы, графики, диаграммы; преобразует словесный материал в математические выражения; предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.</p>	<p>Этот уровень обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и в новых ситуациях. Сюда входят применение правил, методов, понятий, законов, принципов, теорий. Соответствующие результаты обучения требуют более высокого уровня владения материалом, чем понимание. Студент: использует понятия и принципы в новых ситуациях; применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; демонстрирует правильное применение метода или процедуры.</p>

**3. Критерии формирования оценок на различных этапах их формирования**

*Распределение баллов текущего и рубежного контроля*

<b>Вид работы</b>	<b>Трудоемкость, часы</b>	
	<b>3 семестр</b>	<b>Всего</b>
<b>Общая трудоемкость (в часах)</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа (в часах):</b>	<b>51</b>	<b>51</b>
Лекции (Л)	17	17
Семинарские занятия (СЗ)	-	-
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (в часах), в том числе контактная работа (вне аудиторная):</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
Расчетно-графическое задание	-	-
Реферат (Р)	-	-

Эссе (Э)	-	-
Контрольная работа (К)	-	-
Самостоятельное изучение разделов	-	-
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-
Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	27	27
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>

**Промежуточная аттестация (экзамен)**

Семестр	Шкала оценивания			
	Неудовлетворительно (36-60 баллов)	Удовлетворительно (61-80 баллов)	Хорошо (81-90 баллов)	Отлично (91-100 баллов)
3	Студент имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос. Студент имеет 36-45 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	Студент имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 46-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на все вопросы. Студент имеет по итогам текущего и рубежного контроля 61-70 баллов на экзамене не дал полного ответа ни на один вопрос.	Студент имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй. Студент имеет 61 – 65 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично ответил на второй. Студент имеет 66-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ только на один вопрос.	Студент имеет 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на экзамене дал полный ответ на один вопрос и частично (полностью) ответил на второй.

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы**

***Перечень оценочных средств***

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
3.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.	Комплект контрольных заданий по вариантам
4	Задача (практическое задание)	Средство оценки умения применять полученные теоретические знания в практической ситуации. Задача (задание) должна быть направлена на оценивание тех компетенций, которые подлежат освоению в данной дисциплине, должна содержать четкую инструкцию по выполнению или алгоритм действий.	Комплект задач и заданий
5	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее	Темы рефератов

**3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности**

***Вопросы по темам дисциплины «Педагогика и психология (для семинаров) (контролируемые компетенции УК-6, ПКС-3)***

**1. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ.**

Основные категории психологии: психика, психические процессы, психические состояния, психические свойства личности, поведение, сознание, личность, индивидуальность, развитие, деятельность, общение.

Психологическая структура деятельности.

**2. КОГНИТИВНАЯ РЕГУЛЯЦИЯ ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА**

Виды памяти: двигательная, эмоциональная, словесно - логическая, кратковременная, долговременная, оперативная. Их характеристики. Развитие памяти. Методы тренировки и совершенствования памяти.

Логические операции мышления: анализ, синтез, сравнение, абстракция, конкретизация, обобщение. Способы мышления. Формы мышления. Качества ума. Воображение и творчество. Воображение в разных видах творческой деятельности. Развитие воображения.

Речь как средство общения и мышления. Виды речевой деятельности, их назначение. Характеристики речи – выразительность, воздейственность, понятность, содержательность.

### **3. ЭМОЦИОНАЛЬНО - ВОЛЕВАЯ РЕГУЛЯЦИЯ ПОВЕДЕНИЯ, ОБЩЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА.**

Классификация эмоций и чувств. Высшие чувства – интеллектуальные, эстетические, нравственные. Развитие эмоциональной сферы личности.

Наличие препятствий, борьба мотивов как условие возникновения и осуществления волевого акта. Принятие и исполнение волевого решения.

### **4. ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ.**

Структура личности. С.Л. Рубинштейн, К. К. Платонов, Б. Г. Ананьев, З. Фрейд, К. Г. Юнг о структуре личности.

Направленность личности. Структура направленности. Виды направленности. Место и роль потребностей, интересов и мировоззрения в мотивации поведения и деятельности личности. Динамика развития профессиональной направленности личности.

И.П. Павлов о типах высшей нервной деятельности как о физиологической основе темперамента. Типы темпераментов: холерический, сангвинический, флегматический, меланхолический.

Характеристика типов темперамента на основе его свойств. Проявление свойств темперамента в общении и деятельности.

Интроверты и экстраверты. Гармоничный характер, конфликтный характер, конформный характер. Характер в системе отношений человека к миру, труду, другим людям и самому себе.

Акцентуация характера. Типы акцентуации. Психопатия. Индивидуальный стиль деятельности, общение и поведение людей разных типов характера.

Формирование и развитие характера.

### **5. ПСИХОЛОГИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Социализация личности. Стадии социализации. Институты социализации. Цель, мотивы, средства и способы деятельности.

Процесс возникновения навыка. Кривые упражнения. Соотнесение навыков и умений. Структура профессионального мастерства.

### **6. ПСИХОЛОГИЯ МАЛЫХ ГРУПП И КОЛЛЕКТИВОВ**

Социальные нормы и их функции. Психологическая совместимость в группе.

Понятие и признаки коллектива, стадии и уровни развития коллектива. Критические периоды в развитии коллектива, их значение и пути преодоления. . Отношения лидерства, руководства и подчинения. Коллективистские отношения, их характеристики. Характер взаимоотношений в зависимости от уровня развития группы. Социометрия и статическая картина внутригрупповых взаимоотношений. Педагогика формирования и развития межличностных отношений.

Пути повышения эффективности деятельности группы.

### **7. ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА**

1. Педагогическая система. Виды педагогических систем. Социальные институты, выполняющие образовательно-воспитательные функции.

Понятие об авторской педагогической системе. Ее отличие от авторской дидактической системы.

2. Педагогический процесс как динамическая система.

3. Педагогическая задача как единица педагогического процесса. Схема решения педагогической задачи.

4. Движущие силы педагогического процесса: объективные противоречия, субъективные противоречия.
5. Педагогическое взаимодействие и его виды. Виды педагогических воздействий и ответных реакций воспитанников на них.
6. Виды педагогических отношений: педагогические, предметные, взаимные, отношения к самому себе.

## **8. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС КАК СИСТЕМА И КАК ЦЕЛОСТНОЕ ЯВЛЕНИЕ**

### **Практическое задание**

Описать и обосновать субъективные и объективные противоречия, которые были преодолены при организации и в ходе педагогического процесса в вашей школе.

### **Обсуждение практических работ.**

## **9. ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

### **Практическое задание**

1. Проанализировать изменения, происшедшие в структуре вашей личности за годы обучения в университете:

- в отношениях с окружающими (направленность);
- в целях и стремлениях (направленность);
- в знаниях, умениях и навыках (опыт);
- в привычках (опыт);
- в интересах (направленность);
- в познавательных психических процессах (особенности психических процессов);
- во внешности и состоянии здоровья (биологически обусловленный компонент).

2. Установить, какой структурный компонент претерпел наибольшее развитие.

3. Объяснить, какой вид деятельности этому способствовал.

4. Определить, какие негативные изменения произошли в структуре вашей личности. Какие требуются виды деятельности для их трансформации?

**Коллективное обсуждение** вопроса «Личность в образовательном пространстве».

## **10. ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

### **Работа в малых группах**

Темы для обсуждения

- 1) Роль воспитания в развитии личности. Сознательный характер воспитания.
- 2) Закономерности воспитания, которые имели место в вашем воспитании.
- 3) Как соблюдались принципы воспитания в процессе вашего воспитания.
- 4) Методы воспитания, которые применялись в вашем школьном воспитании.

## **11. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Вопросы для семинара**

- 1) Слагаемые педагогической деятельности.
- 2) Охарактеризовать диагностическую деятельность.
- 3) Охарактеризовать диагностическую деятельность.
- 4) Охарактеризовать прогностическую деятельность.
- 5) Охарактеризовать конструктивно-проектировочную деятельность.
- 6) Охарактеризовать организаторскую .
- 7) Охарактеризовать информационно-объяснительную деятельность.
- 8) Охарактеризовать коммуникативно-стимулирующую деятельность.
- 8) Охарактеризовать аналитико-оценочную деятельность.
- 9) Охарактеризовать исследовательско-творческую деятельность.

**Сочинение-резюме** «Главный компонент педагогической деятельности».

## **12. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ**

### **Вопросы для семинара**

- 1) Описать умения, необходимые для конструктивной деятельности.
- 2) Охарактеризовать умения, необходимые для организаторской деятельности.

3) Охарактеризовать умения, необходимые для коммуникативной деятельности.

4) Обосновать необходимость всей системы педагогических умений.

### **Практическое задание**

Опишите реализацию педагогических умений пятью известными вам педагогами.

### **Практическое задание**

Опишите и оцените профессиональную пригодность и профессиональную готовность пяти известных вам педагогов.

### **Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Педагогика и психология». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

**В результате устного опроса знания, обучающегося оцениваются по следующей шкале:**

**3 балла** выставляется, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**2 балла** выставляется, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**1 балл** выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**0 баллов**, ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

### ***Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (задания), (контролируемые компетенции УК-6, ПКС-3)***

Перечень типовых заданий для самостоятельной работы сформирован в соответствии тематикой практических занятий по дисциплине «Педагогика и психология».

**Цель использования заданий:** определение владения практическими умениями и знаниями в области распознавания специфики предмета науки психология и отличия психологии от остальных наук, представлений о психическом, его отличии от физиологического в рамках психологии.

Задание 1. Составьте схему «Связь общей психологии с другими науками». При выполнении задания выявите как можно больше аргументированных связей.

Задание 2. Выберите слова, которые обозначают психические явления:

Слезы, нервный процесс, мышление, память, сон, смех, бег, информация, дыхание, воля, страх, любовь, вера, знания, ощущение, сердцебиение, инстинкт, биотоки мозга, анализатор, слух, ум, восприятие, настроение, интерес, боль, сочувствие, зависть, раздражение, чувствительность.

Задание 3. Разделите данный список на две группы понятий, характеризующие материальные и идеальные явления:

Забывание, возбуждение коры головного мозга, ощущение, гордость, запоминание, мышление, счастье, горе, суждение, торможение нервного импульса, инстинкт, оборонительный рефлекс, физиологические процессы мозга, рецептор, старение организма, наследственность, гены, субъективное, большие полушария мозга, психический процесс, книга.

Задание 4. Из данных понятий построить ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующему: Психика, знание, отражение, сознание, психологическая наука, общая психология.

Задание 5. Какие методы психологии применены в следующих примерах?

1) Человек помещается в изолированную кабину, в специальном шлеме укрепляются приборы, с помощью которых исследуются биотоки мозга под действием различных раздражителей или состояний организма (бодрствование, сон). Испытуемый перед проведением опыта получает соответствующую инструкцию. Все получаемые показатели фиксируются точной аппаратурой.

2) На основании детских рисунков психолог устанавливает особенности восприятия детьми предметов; тщательно анализируя письменные работы школьников и сопоставляя данные с результатами других экспериментов, исследователь делает выводы об особенностях индивидуального стиля старшекласников.

3) Для изучения эмоционального состояния испытуемому предъявляют «страшные» картинки и регистрируют при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току.

4) Для изучения индивидуальных особенностей памяти испытуемые заучивают 10 иностранных слов. Протоколист записывает, сколько слов запоминает каждый испытуемый после каждого повторения и сколько требуется повторений, чтобы запомнить все десять слов.

Задание 6. Определите, в каких случаях говорится о деятельности. По каким признакам вы это установили?

1) Ученик обдумывает решение задачи.

2) Монах молится, перебирая чётки.

3) Отец, лёжа на диване, читает газету.

4) Каждый вечер спортсмен пробегает 3 километра.

5) Дети играют в хоккей.

6) Пенсионер гуляет по парку.

7) Старушки на лавочке обсуждают «нонешнюю» молодёжь.

8) Мальчик вывел собаку на прогулку.

9) Ребёнок трёх лет стучит ложкой по столу.

Задание 7. Какая закономерность ощущений как психического процесса проявляется в каждом примере?

1. Длительно воздействующий неприятный запах перестаёт ощущаться.

2. После погружения руки в холодную воду раздражитель, нагретый до 30 градусов, воспринимается как тёплый, хотя его температура ниже нормальной кожной температуры руки.

3. Под влиянием некоторых запахов (гераниола, бергамотового масла) наблюдается повышение слуховой чувствительности.

4. Ориентировка слепоглухих в окружающем мире опирается преимущественно на осязательные, обонятельные, двигательные и вибрационные ощущения.

Задание 8. Какая закономерность ощущений проявляется в каждом примере?

1. Человек не увидел яркой вспышки света, а лишь ощутил боль в глазах.

2. Человек не слышит, как муха ползёт по столу.

3. Слепые люди могут отличить шелест листьев берёзы от шелеста листьев клёна.

Задание 9. Из предложенных ниже признаков выберите только те, которые

характерны для восприятия.

- а) Субъективное отражение внешнего мира;
- б) отражение отдельных свойств, относимых к определённому предмету;
- в) первоначальный источник знаний об окружающем мире;
- г) результат совместной работы ряда анализаторов;
- д) целостное отражение совокупности свойств, принадлежащих предметам, явлениям окружающего мира;
- е) составной элемент, из которого складываются все предметы и явления окружающего мира;
- ж) искажённое отражение окружающего мира;
- з) отражение отдельных свойств, не относимых к какому-либо предмету;
- и) отражение законов природы и общества;
- к) отнесение конкретного предмета к определённой категории предметов.

***Критерии формирования оценок (оценивания) творческих и исследовательских заданий.***

Творческие и исследовательские задания формулируются как перечень действий студента к достижению цели. Преподаватель назначает фиксированное количество баллов, которое соответствует количеству действий для выполнения задания. Например, если задание включает 3 действия, за его полное выполнение назначается 3 балла. За каждое невыполненное действие снимается балл.

***Критерии формирования оценок (оценивания) типовых заданий, например, эссе.***

*Задание по написанию эссе формулируется как перечень действий и рекомендаций.*

1. Максимум баллов ставится, если: 1) мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; 2) мысль подкреплена аргументами – поэтому за тезисом следуют аргументы; 3) эссе соответствует структуре: а) вступление; б) тезис, аргументы; ... тезис, аргументы; ... тезис, аргументы; в) заключение.

2. Половина назначенных баллов ставится за эссе, в котором отсутствуют один из трех критериев оценивания из п.1.

3. Один балл – если эссе написано, но не соответствует критериям оценивания из пункта 1.

4. 0 баллов – если задание не сдано.

**Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (практические задания):**

*«отлично»* (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые термины при выполнении заданий;

*«хорошо»* (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения заданий;

*«удовлетворительно»* (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении заданий;

*«неудовлетворительно»* (менее 0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении заданий.

**Доклад** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

***Критерии оценки доклада:***

«2 балла» - ставится, если обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается

способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями

«1,5 балла» - обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«1 балл» - обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«0 баллов» - обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

**Оценочные материалы для контрольной работы, коллоквиума,  
(контролируемые компетенции УК-6, ПКС-3)**

**Коллоквиум №1**

1. Филогенез психики.
2. Гипотеза о возникновении и стадиях развития психики в филогенезе А. Н. Леонтьева.
3. Структура психики.
4. Соотношение сознания и бессознательного. Учение З.Фрейда
5. Каковы основные характеристики сознания?
6. Этапы формирования самосознания.
7. Каковы основные механизмы психологической защиты?

**Коллоквиум № 2**

1. Что общего и индивидуального есть в психологии личности?
2. Какова психологическая структура направленности?
3. В чем сущность характера и каковы пути его формирования?
4. Каковы типы темперамента и их психологические особенности?
5. Ощущение и восприятие. Основные характеристики.
6. Характеристика внимания.
7. Память. Основные законы памяти.
8. Темперамент. Свойства темперамента.
9. Что такое внимание? Каковы виды и особенности внимания?
10. Что такое память? Каковы основные процессы памяти и приемы эффективного запоминания информации?
11. Что такое мышление? Какова структура мыслительного процесса? Каковы признаки творческого мышления?
12. Зачем человеку представления, воображение, речь? Каковы их функции?

**Коллоквиум № 3**

1. Объект и предмет педагогики. Задачи и функции педагогики. Основные категории педагогики.
2. Методология педагогики. Уровни методологического знания: философская, общенаучная, конкретно-научная, технологическая методологии. Методы педагогических исследований.
3. Индивид, субъект, личность, индивидуальность: определения и основные характеристики.
4. Факторы развития личности. Воспитание как фактор развития личности.
5. Педагогический процесс. Структура педагогического процесса. Движущие силы педагогического процесса. Закономерности и принципы педагогического процесса.
6. Понятие о педагогической деятельности и педагогическом взаимодействии. Функции педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности.
7. Профессиональные требования к личности педагога. Профессиональная пригодность

- педагога. Понятие о профессиональной готовности педагога.
8. Профессиональные умения педагога.
9. Понятие о педагогическом общении. Коммуникативная культура учителя. Модели педагогического общения. Стиль педагогического общения. Типы межличностных отношений между учителем и учащимися.

### **Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума**

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 6 баллов; за семестр – 18 баллов):

#### **Критерии оценивания:**

##### **«6 баллов» ставится, если:**

обучающийся демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

##### **«5 баллов» ставится, если:**

обучающийся дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

##### **«3 баллов» ставится, если:**

обучающийся демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

##### **«2 баллов» ставится, если:**

обучающийся обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен аргументированно излагать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

##### **«1баллов» ставится, если:**

обучающийся не обладает в достаточном объёме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

**Фонд тестовых заданий по дисциплине «Педагогика и психология» (контролируемые компетенции УК-6, ПКС-3)**

Полный перечень *тестовых заданий* представлен в ЭОИС – <https://open.kbsu.ru:8033/moodle/mod/quiz/view.php?id=77055>

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру с измерения уровня знаний и умений студента.

F1: Психология и педагогика

F2: Малкарова Р.Х.

V1: Введение в психологию

I:

S: Психология в переводе с греческого означает наука о

-: человеке

+: душе

-: сознании

-: поведении

I:

S: Психология первоначально начала развиваться в рамках

+: философии

-: биологии

-: педагогики

-: медицины

I:

S: Автором первого научного психологического трактата «О душе» был

-: Платон

+: Аристотель

-: Демокрит

-: Декарт

I:

S: Психическое отражение

-: является точной копией окружающей действительности

+: носит избирательный характер

-: представляет фотографию воздействующей окружающей среды

-: не зависит от условий окружающей среды

I:

S: Психическим явлением является

-: нервный импульс

-: рецептор

+: интерес

-: сердцебиение

I:

S: Психология как самостоятельная наука оформилась

-: в 40-х гг. XIX в.

+: в 80-х гг. XIX в.

-: в 90-х гг. XIX в.

-: в начале XX в

I:

S: Признание психологии как самостоятельной науки было связано с

-: выходом трактата Аристотеля «О душе»

-: развитием метода тестирования

+: созданием научно-исследовательских лабораторий

-: развитием метода наблюдения

I:

S: Первая экспериментальная психологическая лаборатория была открыта

+: В. Вундтом

-: З. Фрейдом

-: И.П. Павловым

-: И.М. Сеченовым

I:

S: Установите последовательность этапов становления психологии как науки

1: наука о душе

2: наука о сознании

3: наука о поведении

4: наука, изучающая факты, закономерности и механизмы психики

I:

S: К специальной психологии относится

-: зоопсихология

+: олегофренопсихология

-: медицинская психология

-: нейропсихология

I:

S: Объектом современной отечественной психологии является:

-: душа

-: поведение

+: психика

-: бессознательное

I:

S: К психическим процессам относится:

-: характер

-: темперамент

+: ощущение

-: способности

I:

S: На донаучном этапе развития психологии ее объект определялся как

-: сознание

+: душа

-: поведение

-: личность

I:

S: Основоположителем бихевиоризма стал

+: Дж. Уотсон

-: З. Фрейд

-: К. Юнг

-: А. Маслоу

I:

S: Крупный вклад в развитие бихевиоризма внес

-: А. Маслоу

+: Дж. Уотсон

-: К. Роджерс

-: В. Вундт

I:

S: Содержание психики, которое ни при каких условиях не может войти в сферу сознания,

З. Фрейд назвал

-: вытесненным

-: подсознательным

-: предсознанием

+: бессознательным

I:

S: Факты, механизмы и закономерности психики являются предметом изучения

+: отечественной психологии

-: донаучной психологии

-: бихевиористической психологии и психоаналитической теории

I:

S: Расставьте в хронологическом порядке с позиции основного предмета этапы развития психологической науки

1: душа

2: сознание

3: поведение

4: факты, механизмы и закономерности психики

I:

S: Расставьте в хронологическом порядке ученых разных веков, внесших свой вклад в создание научной психологии

1: Аристотель

2: В. Вундт

3: З. Фрейд

4: Л. С. Выготский

I:

S: Укажите последовательность появления следующих научных школ в психологии

1: психоанализ

2: бихевиоризм

3: гештальтпсихология

4: когнитивная психология

I:

S: Бихевиоризм видел задачу психологии в исследовании

-: сознания

+: поведения

-: бессознательного

-: личности

I:

S: Фрейдизм рассматривает проблему

-: развития интеллекта

-: формирования образов

+: бессознательного

-: влияния стимулов на поведение.

I:

S: Расставьте в хронологическом порядке российских ученых, внесших свой вклад в развитие отечественной психологии

1: Г.И.Челпанов

2: Л.С. Выготский

3: А. Р. Лурия

4: Е. А. Климов

I:

S: З. Фрейд полагал, что энергетическим источником развития являются

+: сексуальные влечения

-: осознаваемые побуждения

-: чувства

-: опыт

I:

S: Закономерности этапов психического развития человека от рождения до старости изучает ... психология.

-: генетическая

-: сравнительная

+: возрастная

-: дифференциальная

V1: Методологические основы психологии

I:

S: Учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности называется...

+: методологией

-: теорией обучения

-: философией

-: дидактикой

I:

S: Принцип, требующий рассматривать психические явления в постоянном движении, изменении называется

-: принцип детерминизма

+: принцип развития

-: принцип объективности

-: принцип всесторонности

I:

S: Принцип, требующий рассматривать психику как организованную целостность называется

-: принцип детерминизма

-: принцип развития

+: принцип системности

-: принцип всесторонности

I:

S: Принцип, рассматривающий актуальное состояние психики как результат предшествующих событий называется

+: принцип детерминизма

-: принцип развития

-: принцип объективности

-: принцип всесторонности

I:

S: Активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого целью создания условий для установления психологического факта - это

-: беседа

-: анализ продуктов деятельности

+: эксперимент

-: контент-анализ

I:

S: Наблюдение человека за внутренним планом собственной психической жизни – это

-: интерференция

+: интроспекция

-: интеракция

-: интуиция

I:

S: Первый экспериментальный метод психологии назывался

- : наблюдение
- : беседа
- : тестирование
- +: интроспекция

I:

S: Метод, предполагающий исследование одного человека или группы по одним и тем же параметрам в течение длительного времени – это

- : наблюдение
- : комплексный
- : генетический
- +: лонгитюд

I:

S: Такой метод получения информации, при котором исследователь не вмешивается в происходящее, называется

- +: наблюдение
- : интервью
- : беседа
- : тестирование

I:

S: К методам получения эмпирических данных в психологии относится...

- : тренинг
- +: эксперимент
- : метод психологической саморегуляции
- : метод математико-статистического анализа

I:

S: Изучение психики путем устного общения называется методом:

- : тестов
- : наблюдения
- : анкеты
- +: беседы

I:

S: Целенаправленность и преднамеренная фиксация проявлений поведения человека и его суждений называется:

- +: наблюдением
- : естественным экспериментом
- : тестированием
- : лабораторным экспериментом

I:

S: Основными свойствами сознания человека являются

- +: способность к рефлексии и внутренний диалогизм
- : предметность
- : постоянство
- : интеллектуальность

I:

S: По А. Н. Леонтьеву объективным критерием возникновения психики является...

- : наличие нервной системы
- : понимание речи
- : наличие мышления
- +: образование реакции на нейтральные стимулы.

I:

S: По мнению А.Н. Леонтьева фактором возникновения сознания является...

-: гомеостазис

-: антропогенез

+: деятельность, речь

-: поведение, активность

I:

S: Установите последовательность этапов развития поведения животных в процессе эволюции

1: слабая, нецеленаправленная двигательная активность

2: врожденные программы реагирования (инстинкты)

3: формы поведения, приобретаемые в индивидуальном опыте (навыки)

4: интеллектуальное поведение

I:

S: Расположите последовательно характеристики этапов развития психического отражения в процессе эволюции

1: наличие примитивных элементов чувствительности

2: наличие ощущений

3: способность к отражению внешней действительности в форме образов

4: способность к отражению межпредметных связей

I:

S: Сознание есть

-: у всех живых существ

-: только у животных

+: только у человека

-: у высших животных

V1: Деятельность.

I:

S: Активность как всеобщая характеристика живого получила в человеческом обществе название

-: опыт

-: сознание

+: деятельность

-: реакция

I:

S: Активность человека, направленная на познание и преобразование окружающего мира и самого себя, называется

-: воспитанием

+: деятельностью

-: учением

-: трудом

I:

S: Основное взаимодействие человека со средой, при котором он достигает сознательно поставленной цели называется

-: операцией

-: действием

+: деятельностью

-: умением

I:

S: Основной характеристикой деятельности не является

-: предметность

-: субъективность

-: социальность

+: непрерывность

I:  
S: Осознаваемый результат, на достижение которого направлена деятельность называется  
-: потребностью  
-: мотивом  
-: задачей  
+: целью

I:  
S: Действия, в результате упражнений и тренировок доведенные до автоматизма называются  
-: умением  
-: операцией  
+: навыком  
-: мастерством

I:  
S: Процесс объективизации накопленного личного опыта называется  
+: экстеризацией  
-: интеризацией  
-: обучением  
-: общением

I:  
S: Навыки характеризуются своей:  
-: осознанностью  
-: сложностью  
-: простотой  
+: автоматизированностью

I:  
S: К основным видам деятельности человека не относится  
-: учение  
-: игра  
+: поведение  
-: труд

I:  
S: Определенная потребность называется  
-: желанием  
-: целью  
+: мотивом  
-: задачей

I:  
S: Мотивационным источником активности человека является  
-: опыт  
-: действие  
+: потребности  
-: знания

I:  
S: Процесс перехода от внешнего реального действия к внутреннему идеальному называется  
+: интеризация  
-: экстеризация  
-: перцепция  
-: галлюцинация

I:  
S: Активность определяется как деятельность только при условии осознания

- + : цели
- : потребности
- : действия
- : мотива

I:

S: Составное звено действия называется

- : задача
- + : операция
- : деятельность
- : мотив

V1: Познавательные процессы.

I:

S: К познавательным процессам не относится:

- : внимание
- : память
- + : способность
- : ощущение

I:

S: Концентрация - это свойство

- : памяти
- + : внимания
- : мышления
- : восприятия

I:

S: Произвольное внимание обусловлено

- : динамическим стереотипом
- + : осознанием долга и обязанности
- : контрастом внешних воздействий
- : новизной раздражителя

I:

S: Рассеянность это расстройство

- + : внимания
- : памяти
- : мышления
- : воображения

I:

S: К условиям необходимым для возникновения непроизвольного внимания относится

- : осознание долга и обязанности
- : наличие определенного умения
- : привычные условия работы
- + : новизна раздражителя

I:

S: К свойствам внимания относят

- : произвольность
- + : переключаемость
- : константность
- : целостность

I:

S: Стимулы привлекают непроизвольное внимание, если они

- : знакомые
- + : сильные
- : слабые

-: незначимые

I:

S: К видам рассеянности относится

+: мнимая

-: произвольная

-: произвольная

-: устойчивая

I:

S: Нарушение внимания называется

-: переключаемостью

-: отвлекаемостью

-: невнимательностью

+: рассеянностью

I:

S: Переключение внимания проявляется

+: в преднамеренном переходе к другой деятельности

-: в произвольном переносе внимания на сильный стимул

-: в переносе внимания на новый объект

-: в различении одновременно воспринимаемых объектов

I:

S: Познавательный процесс, который не имеет своего собственного содержания, но является условием других – это

-: ощущение

-: восприятие

+: внимание

-: память

I:

S: Свойство внимания, проявляющееся в скорости его перевода с одного объекта на другой, определяется как

+: переключаемость

-: динамичность

-: сосредоточенность

-: распределение

I:

S: Сосредоточенность на объекте или действии со специально поставленной целью обозначается как

-: произвольное внимание

-: произвольное внимание

-: интеллектуальное внимание

+: произвольное внимание

I:

S: Выполнение одновременно двух и более видов деятельности, если одна хотя бы частично автоматизирована, - это

-: константность восприятия

-: концентрация внимания

-: переключение внимания

+: распределение внимания

I:

S: Произвольное перемещение с основной деятельности на незначимые объекты называется

-: флуктуацией

-: переключением

- : распределением
- +: отвлечением
- I:
- S: Длительность удержания внимания на объекте называется
- : концентрацией
- : переключением
- +: устойчивостью
- : распределением
- I:
- S: Способностью человека выполнять несколько видов деятельности одновременно называется ... внимания
- : устойчивостью
- +: распределением
- : объемом
- : переключаемостью
- I:
- S: Под подлинной рассеянностью понимается
- : ориентировочная реакция на каждый внешний раздражитель
- +: невозможность человека сосредоточиться на чем-либо конкретном,
- : результат чрезмерного углубления в работу, когда человек ничего не замечает вокруг
- : отсутствие сосредоточенности на работе из-за сильных эмоциональных переживаний
- I:
- S: Неспособность человека сосредоточиться на чем – либо определенном в течение длительного времени называют
- : вниманием
- : объемом внимания
- : распределением
- +: отвлекаемостью
- I:
- S: Степень сосредоточенности сознания на объекте – это такой показатель внимания, как:
- : объем
- : распределение
- +: концентрация
- : переключение
- I:
- S: Сосредоточение внимания на объекте в силу каких-то его особенностей называется ... вниманием.
- : слепопроизвольным
- +: непроизвольным
- : зрительным
- : произвольным
- I:
- S: Сосредоточенность сознания на каком-нибудь предмете, явлении или переживании обеспечивает
- : ощущение
- : память
- : мышление
- +: внимание
- I:
- S: К interoцептивным относятся ощущения
- : вкусовые
- : слуховые

-: обонятельные

+: болевые

I:

S: Повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов или упражнения называется

-: интенсивность

-: сенсорная адаптация

-: синестезия

+: сенсibilизация

I:

S: Начальный источник наших знаний об окружающем мире - это

-: память

-: потребности

-: воображение

+: ощущение

I:

S: Отражение отдельных чувственных качеств окружающих предметов - это

-: память

-: восприятие

-: воображение

+: ощущение

I:

S: Слуховые и зрительные ощущения являются:

-: контактными

-: интероцептивными

-: тактильными

+: дистантными

I:

S: Физиологической основой ощущения является

-: доминанта

+: работа анализатора

-: межанализаторные связи

-: тип ВНД

I:

S: В том, что под влиянием некоторых запахов (бергамотового масла) наблюдается обострение слуховой чувствительности, проявляется такая закономерность ощущения как

-: адаптация

-: пороги чувствительности

+: сенсibilизация

-: синестезия

I:

S: В одном эпизоде романа «Овод» Э. Л. Войнич пишет: «От ее тонкого пронзительного голоса у Артура стало кисло во рту». Это описание такой закономерности ощущения как

-: пороги чувствительности

+: синестезия

-: сенсibilизация

-: адаптация

I:

S: В том, что длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться, проявляется такая закономерность ощущения как

+: адаптация

-: пороги чувствительности

-: сенсбилизация

-: синестезия

I:

S: Константность - это свойство

-: ощущения

-: памяти

-: мышления

+: воображения

I:

S: Адаптация - это закономерность

+: ощущения

-: памяти

-: восприятия

-: воображения

I:

S: Вкусовые ощущения относятся к

-: интероцептивным

-: проприоцептивным

+: экстероцептивным

-: дистантным

I:

S: К дистантным относятся ощущения:

+: слуховые

-: вкусовые

-: тактильные

-: болевые

I:

S: Свойством ощущения является

-: предметность

+: качество

-: объем

-: целостность

I:

S: «Окрашенный слух» некоторых музыкантов является проявлением

-: галлюцинации

-: сенсбилизации

+: синестезии

-: тренированности

I:

S: Ощущение возникает на стадии развития психики

-: вербально-логической

-: перцептивной

-: предметной

+: сенсорной

I:

S: Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение - это порог

-: временный

+: нижний абсолютный

-: верхний абсолютный

-: дифференциальный

I:

S: Ощущения, возникающие при воздействии внешних стимулов на рецепторы, расположенные на поверхности тела, называются

-: проприорецептивными

+: экстерорецептивными

-: интерактивными

-: интерорецептивными

I:

S: Размеры человека с расстояния 3,5 и 10 метров воспринимаются одинаково благодаря такому свойству восприятия как

-: целостность

-: предметность

-: избирательность

+: константность

I:

S: Восприятие принято называть

-: осязанием

-: апперцепцией

+: перцепцией

-: наблюдательностью

I:

S: К свойствам восприятия относится

+: целостность

-: синестезия

-: конкретность

-: причинность

I:

S: Относительное постоянство свойств предметов при изменении условий восприятия называется

-: предметность

-: целостность

-: избирательность

+: константность

I:

S: Психический процесс, дающий отражение предмета в целом при его воздействии на органы чувств - это

-: ощущение

+: восприятие

-: мышление

-: воображение

I:

S: В способности человека узнавать предмет по неполному изображению обнаруживается такое свойство восприятия как:

-: предметность

+: целостность

-: осмысленность

-: константность

I:

S: Восприятие без объекта при отсутствии внешних раздражителей - это

-: иллюзия

-: бред

+: галлюцинация

-: парейдолия

I:

S: Процесс организации и сохранения прошлого опыта, делающий возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в факт сознания - это

-: ощущение

-: восприятие

+: память

-: воображение

I:

S: Представления, которые возникли на основе непосредственного восприятия в прошлом какого-либо предмета или явления – это представления

-: воображения

-: восприятия

-: внимания

+: памяти

I:

S: Условие, обеспечивающее эффективность произвольного запоминания и проявляющееся в постановке задачи запомнить материал точно, полно и -: -: последовательно, - это

-: интерес

-: активная мыслительная деятельность

+: целевая установка

-: значимость материала для личности

I:

S: Вид памяти, обеспечивающий переработку и хранение информации со специальной целью запомнить- это

+: произвольная память

-: долговременная память

-: смысловая память

-: оперативная память

I:

S: Мнемотехникой называют специальные приемы

+: запоминания

-: восприятия

-: мышления

-: воображения

I:

S: Закономерность памяти, согласно которой крайние члены информационного ряда запоминаются лучше средних называется

-: эффект Зейгарник

-: эффект новины

-: эффект незавершенного действия

+: эффект Эббингауза

I:

S: Вид памяти с длительностью хранения информации не более 30 секунд называют

-: кратковременной

-: долговременной

+: сенсорной

-: оперативной

I:

S: Реминисценция – это закономерность

-: ощущения

+: памяти

-: мышления

-: воображения

I:

S: Отражение прошлого опыта в виде образов, чувств, переживаний, мыслей – это

-: ощущение

-: восприятие

-: мышление

+: память

I:

S: Наглядный образ предмета и явления, действовавшего в прошлом, обозначается как

-: ощущение

-: восприятие

+: представление

-: понятие

I:

S: Процесс памяти, в результате которого в коре головного мозга удерживается полученная информация – это

-: запоминание

+: сохранение

-: припоминание

-: забывание

I:

S: Процесс, заключающийся в невозможности извлечения ранее закрепленного из памяти – это

-: запоминание

-: сохранение

-: припоминание

+: забывание

I:

S: Память бывает:

-: мнимой

-: подлинной,

+: кратковременной

-: устойчивой

I:

S: Накопление впечатлений об окружающем мире посредством закрепления, сохранения и воспроизведения опыта обеспечивает

-: восприятие

+: память

-: воображение

-: представление

I:

S: Эффект Зейгарник состоит в том, что мы лучше помним какую-либо работу, если она

-: привела к вознаграждению

-: была доведена до конца

+: осталась не законченной

-: все ответы верны

I:

S: Мнемические процессы, обслуживающие осуществление человеком актуальных действий называются

-: кратковременной памятью

-: механической памятью

+ : оперативной памятью  
- : долговременной памятью  
I:  
S: Забыванию материала способствует  
- : повторение  
- : структурирование материала  
- : осмысление  
+ : ретроактивное торможение  
I:  
S: Первичный вид мышления - это мышление с помощью  
+ : действий  
- : образов  
- : речи  
- : логических отношений  
I:  
S: Противоположностью дискурсивному мышлению является  
- : творческое  
+ : интуитивное  
- : логическое  
- : образное  
I:  
S: Основными характеристиками мышления человека не является  
+ : избирательность отражения действительности  
- : отражение существенных связей и отношений  
- : неразрывная связь с речью  
- : обобщенность и опосредованность отражения действительности  
I:  
S: Анализ – это операция противоположная  
- : сравнению  
+ : синтезу  
- : обобщению  
- : абстракция  
I:  
S: Мышление, направленное на создание нового называют  
+ : творческим  
- : практическим  
- : теоретическим  
- : логическим  
I:  
S: Приводя пример, мы совершаем операцию  
- : абстрагирования  
+ : конкретизации  
- : обобщения  
- : сравнения  
I:  
S: К способам производства умозаключения, отражающим направленность мысли, относят  
+ : индукцию  
- : определение понятий  
- : конкретизацию  
- : силлогизм  
I:

S: Отражение общих и существенных связей и отношений предметов и явлений окружающего мира – это

- : ощущение
- : восприятие
- +: мышление
- : воображение

I:

S: Расчленение сложного объекта на составляющие его части или характеристики – это:

- +: анализ
- : классификация
- : сравнение
- : абстракция

I:

S: Вид мышления, опирающегося на восприятие человеком окружающей действительности, обозначают как

- : практическое
- : словесно-логическое
- +: наглядно-действенное
- : образное

I:

S: Абстрагирование - это форма

- : ощущения
- : памяти
- +: мышления
- : воображения

I:

S: Мгновенное осознание решения некоторых проблем –это

- +: инсайт
- : рефлекс
- : образ
- : адаптация

I:

S: Мышление, при котором задача решается с опорой на зрительный образ – это

- : практическое
- +: наглядно-образное
- : словесно-логическое
- : теоретическое

I:

S: К мыслительным операциям относится

- : дедукция
- +: обобщение
- : понятие
- : суждение

I:

S: Вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов и реальное их преобразование, называется

- : наглядно-образным
- +: наглядно-действенным
- : словесно-логическим
- : абстрактным

I:

S: Логический переход в процессе мышления от общего к частному называется

- : индукцией
- +: дедукцией
- : понятием
- : суждением

I:

S: Не относится к мыслительным операциям:

- +: апперцепция
- : анализ
- : сравнение
- : абстрагирование

I:

S: Функция накопления; хранения и передачи общественно-исторического опыта наиболее характерна для

- : внешней речи
- : диалогической речи
- +: письменной речи
- : внутренней речи

I:

S: Одна из форм пассивного непреднамеренного воображения это

- : мечта
- : план
- : грёзы
- +: галлюцинация

I:

S: При создании образа циклопа использован такой из приёмов воображения как

- +: гиперболизация
- : типизация
- : схематизация
- : агглютинация

I:

S: Типизация – это прием

- : ощущения
- : памяти
- : мышления
- +: воображения

I:

S: Агглютинация – это прием

- : ощущения
- : памяти
- : мышления
- +: воображения

V1: Эмоции.

I:

S: Не относится к собственно эмоциям в узком значении этого слова

- : радость
- : страх
- +: стресс
- : симпатия

I:

S: Устойчивое эмоциональное отношение человека к явлениям действительности, возникающие при удовлетворении или неудовлетворении высших потребностей, - это

- : эмоции

- : установки
- : настроение
- +: чувства

I:

S: Чувства, которые испытывает человек при восприятии явлений действительности под углом зрения нравственности, - это чувства

- +: моральные
- : интеллектуальные
- : социальные
- : эстетические

I:

S: Отличительной чертой чувств является

- : образность
- +: полярность
- : концентрированность
- : интенсивность

I:

S: Понятие стресс ввел в психологию

- +: Г. Селье
- : И.П. Павлов
- : З. Фрейд
- : У. Джемс

I:

S: К интеллектуальным чувствам относится

- : любовь
- +: радость по поводу сделанного открытия
- : симпатия
- : страх

I:

S: Фрустрация вызывается

- : усталостью
- +: непреодолимыми трудностями
- : экстремальным воздействием
- : перегрузками

I:

S: Состояние сильной и длительной психической напряженности, возникающее в ответ на эмоциональную, физическую и интеллектуальную перегрузку – это:

- : аффект
- : фрустрация
- +: стресс
- : агрессия

I:

S: К типу эстетических относится чувство:

- : дружбы
- +: гармонии
- : удивления
- : любви

I:

S: Сильные и кратковременные эмоциональные переживания, сопровождаемые резко выраженными двигательными проявлениями, называются

- : настроение
- +: аффект

-: стресс  
-: чувственный тон  
I:  
S: Характеристикой аффекта не является:  
-: сужение сознания  
-: нарушение контроля воли за своими действиями  
+: сохранение самообладания  
-: моторные реакции  
I:  
S: Состояние, не относящееся к эмоциональным  
-: аффект  
+: забывчивость  
-: настроение  
-: стресс  
I:  
S: К чувствам относится  
-: удивление  
-: гнев  
-: радость  
+: уважение  
V1: Воля  
I:  
S: Характеристикой волевой деятельности не является  
-: целенаправленность  
-: преодоление препятствий  
+: эффективность  
-: осознанность  
I:  
S: Воля – это регулирование человеком своего поведения  
+: сознательное  
-: интуитивное  
-: неосознанное  
-: произвольное  
I:  
S: К функциям воли относится  
-: интеллектуальная  
+: тормозная  
-: стабилизирующая  
-: креативная  
I:  
S: Сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, направленное на преодоление трудностей, - это:  
-: характер  
-: поступок  
-: навык  
+: воля  
I:  
S: Если причины поступков человек усматривает в независимых от людей обстоятельствах, то ему свойственен локус контроля  
+: внешний  
-: субъективный  
-: объективный

-: внутренний

I:

S: Для волевого регулирования присущи действия

-: неосознанные

+: сознательные

-: интуитивные

-: произвольные

I:

S: Критериями воли не является

-: волевое действие

-: волевые качества личности

-: выбор мотивов и целей

+: показатель интеллектуального развития

I:

S: Способность человека к длительному и неослабному напряжению энергии, неуклонное движение к намеченной цели называется

+: настойчивостью

-: оптимизмом

-: трудолюбием

-: сознательностью

I:

S: Склонность личности видеть источники управления своей жизнью преимущественно во внешней среде, либо в самом себе называется

-: интроспекцией

+: локусом контроля

-: инверсией

-: паттерном

I:

S: К функциям воли относится

-: интеллектуальная

+: побудительная

-: стабилизирующая

-: креативная

I:

S: К функциям воли не относится

-: стимулирующая;

+: коммуникативная;

-: тормозная

-: саморегуляция

I:

S: Процесс, не входящий в волевой акт, это

-: возникновение побуждения

-: постановка цели

+: обмен информацией

-: принятие решения

I:

S: К фазам волевого акта не относится

-: возникновение побуждения

-: постановка цели

-: борьба мотивов

+: адаптация

V1: Личность, индивид, индивидуальность.

I:

S: Суть процесса социализации человека заключается в

- : развитии его врожденных свойств
- +: овладении многочисленными отношениями между людьми
- : усвоении жаргона определенного слоя общества
- : овладении знаниями, нужными для профессиональной деятельности

I:

S: Компонент не относящийся к психологической структуре личности

- : мотивационно-целевой
- : коммуникативный
- : волевой
- +: перцептивный

I:

S: Отдельный взятый человек в совокупности всех присущих ему качеств (биологических, физических, психических, социальных), - это

- +: индивид
- : ребенок
- : человек
- : личность

I:

S: Личностные качества, предопределенные главным образом, социальными факторами - это

- : инстинкты
- : механическая память
- +: ценностные ориентации
- : музыкальный слух

I:

S: К характеристикам личности не относится

- : старательность
- : общительность
- +: хорошая координация обеих рук
- : трудолюбие, аккуратность

I:

S: Понятие самооценки используется для обозначения

- : позиции личности в конфликтной ситуации
- : оценки человеком своих возможностей в напряженной ситуации
- : психического состояния, возникающего в ситуации достижения цели
- +: оценки личностью своих возможностей, качеств

I:

S: Конкретный человек в своеобразии его физических и психических черт это

- : субъект
- : индивид
- +: индивидуальность
- : личность

I:

S: Человека как индивида характеризуют:

- : статус, роль
- : творчество, сознание
- +: пол, возраст, конституция
- : ценностные ориентации

I:

S: Понятие «личность» отражает

- : устойчивую совокупность психических свойств человека
- : принадлежность к человеческому роду
- +: социальное качество человека, приобретаемое им в совместной деятельности и общении
- : результат включения индивида в пространство межиндивидуальных связей

I:

S: Направленность личности характеризуется

- : активностью
- : убеждениями
- : знаниями
- +: интересами

I:

S: Человек как типичный носитель видов человеческой активности – это

- : личность
- : субъект деятельности
- +: индивид
- : индивидуальность

I:

S: Высший личностный регулятор поведения, - это

- : интересы
- +: мировоззрение
- : установки
- : мотивация

I:

S: Система сложившихся взглядов на окружающий мир и свое место в нем называется

- : личностным смыслом
- +: мировоззрением
- : убеждением
- : направленностью личности

I:

S: Специфическая познавательная активность на предметы и явления окружающего мира называется:

- : влечением
- : желанием
- +: интересом
- : склонностью

V1: Общение и психология групп.

I:

S: Взаимодействие двух и более людей с целью установления и поддержания межличностных отношений, достижения общего результата – это

- +: общение
- : деятельность
- : обучение
- : коммуникация

I:

S: Содержание общения, представленное как обмен продуктами и предметами деятельности, называется

- +: материальным
- : когнитивным
- : деятельным
- : кондиционным

I:

S: Содержание общения, представленное как обмен знаниями, называется  
 +: когнитивным  
 -: материальным  
 -: деятельным  
 -: кондиционным  
 I:  
 S: Содержание общения, представленное как обмен действиями, операциями называется  
 +: деятельным  
 -: материальным  
 -: мотивационным  
 -: кондиционным  
 I:  
 S: Общение, которое осуществляется с помощью естественных органов, данных живому существу природой (руки, голова, голосовые связки и др.) называется  
 -: прямым  
 -: косвенным  
 +: непосредственным  
 -: опосредованным  
 I:  
 S: Область знания, занимающаяся нормами пространственной и временной организации общения называется  
 +: проксемика  
 -: праксиология  
 -: потамология  
 -: пресбиотия  
 I:  
 S: Среди невербальных средств общения не перечисляют  
 -: визуальные  
 -: паралингвистические  
 +: словесные  
 -: оптико-кинестетические  
 I:  
 S: Жесты, мимика и пантомимика – это средства общения  
 +: оптико-кинетические  
 -: паралингвистические  
 -: экстралингвистические  
 -: пространственно-временные  
 I:  
 S: К основным сторонам общения относят  
 -: знакомства, аттракцию, коммуникацию  
 +: социальную перцепцию, коммуникацию, интеракцию  
 -: интеракцию, перцепцию, соперничество  
 -: компромисс, социальную перцепцию, партнерство  
 I:  
 S: Осмысливание субъектом того, почему он произвел то или иное впечатление на партнера по общению, называется  
 -: стереотипизация  
 -: анализ  
 -: идентификация  
 +: рефлексия  
 I:  
 S: Сочувствие и сопереживание другому человеку – это

- + : эмпатия
- : идентификация
- : рефлексия
- : стереотипизация
- I :
- S : Функция общения
- + : коммуникативная
- : сензитивная
- : интеллектуальная
- : мнемическая
- I :
- S : Не является критерием оценки группы как коллектива:
- : выполнение общественной функции
- : соответствие социальным нормам
- + : количество членов группы
- : опосредованность отношений деятельностью
- I :
- S : Перцептивная сторона общения – это
- : обмен информацией
- + : восприятие партнера по общению
- : вербальное общение
- : визуальное общение
- I :
- S : Средство общения, относящееся к вербальной коммуникации
- + : письменная речь
- : мимика
- : пантомимика
- : визуальное общение
- I :
- S : К сторонам общения не относится
- : интерактивная
- : перцептивная
- + : интеграционная
- : коммуникативная
- I :
- S : Постигание эмоциональных состояний другого человека в форме сопереживания и сочувствия называется
- + : эмпатией
- : интуицией
- : рефлексией
- : симпатией
- I :
- S : Системой знаков, служащей средством осуществления общения и мышления, является
- : понятие
- : речь
- + : язык
- : слова
- I :
- S : К основными видами речи не относится
- + : активная
- : монологическая
- : устная

-: письменная

I:

S: Социальная перцепция означает

-: умение строить отношения

-: умение слушать

+: восприятие другого человека

-: уважение собеседника

I:

S: Дистанция определяется как личная зона общения

-: от 15 до 45 см

-: от 120 до 360

+: от 45 до 120 см

-: свыше 360 см

I:

S: Сторона общения, которая предполагает взаимодействие и организацию совместной деятельности партнеров

-: коммуникативная

+: интерактивная

-: перцептивная

-: эмпатическая

I:

S: Механизм понимания переживаний и чувств партнера в процессе общения путем сопереживания обозначается как

-: рефлексия

+: эмпатия

-: аттракция

-: идентификация

I:

S: К важным условиям эффективной коммуникации не относится:

-: доверительное отношение между партнерами по общению

-: наличие техник эффективного слушания

-: адекватная обратная связь

+: подмена проблемы собеседника более удобной для себя

I:

S: Обмен информацией в процессе общения составляет его

-: перцептивную функцию

-: интерактивную функцию

+: коммуникативную функцию

-: воспитательную функцию

I:

S: Процесс приписывания причин, объясняющих поведение другого человека – это

-: физиологическая редукция

-: социальная перцепция

+: каузальная атрибуция

-: групповая идентификация

I:

S: Под невербальной коммуникацией понимают

+: общение без помощи языка

-: межличностное отношение

-: восприятие другого человека

-: общение с помощью речи

I:

S: К невербальной коммуникации относится процесс общения с помощью

-: дипломатии

-: текстов

+: жестов

-: речи

I:

S: Неречевые знаковые системы являются средством общения

-: вербального

+: невербального

-: письменного

-: делового

I:

S: Группа, где отношения определяются общественно-значимыми целями деятельности - это

-: корпорация

-: компания

-: ассоциация

+: коллектив

I:

S: Под термином «инцидент» понимают

-: ситуацию открытого противоречия участников конфликта

-: истощение личностных и социальных ресурсов оппонентов

+: действия участников конфликта, провоцирующие обострение противоречия

-: противоположно направленные убеждения оппонентов

I:

S: Аффилиация это

-: боязнь быть неприятным, отвергнутым значимыми для личности людьми

-: стремление человека иметь власть над другими людьми

-: стремление к превосходству, совершенству

+: стремление человека наладить эмоционально положительные взаимоотношения с людьми

I:

S: Подверженность человека реальному или воображаемому давлению группы называется

-: рефлексией

-: коммуникабельностью

-: сензитивностью

+: конформностью

I:

S: Референтная группа - это

+: группа, ценностей которой придерживается человек

-: группа, в которой нет совместной деятельности

-: реальная группа

-: группа, объединенная общей деятельностью

I:

S: Минимальное число членов малой группы

-: два

-: один

-: пять

+: три

I:

S: Выберите из предложенных виды контактных малых групп и расположите по уровню их сформированности

1: диффузная группа

2: ассоциация

3: кооперация

4: коллектив

I:

S: Формальная группа – это группа

-: наиболее значимая для человека

-: складывающаяся сама по себе

-: фактически не существующая

+: созданная в рамках официально признанных организаций

I:

S: Компонентами структуры социальной установки личности являются

-: представление об объекте

-: потребность в социальных контактах

-: способ включения поведения

+: эмоционально-оценочное отношение к объекту

I:

S: К специализированным методам социальной психологии относится метод

+: групповой оценки личности

-: наблюдения

-: анкетирования

-: тестирования

I:

S: Социально-психологический метод исследования системы межличностных взаимодействий, предпочтений в группе – это

-: эксперимент

-: наблюдение

-: интроспекция

+: социометрия

I:

S: Выявление социально-психологических взаимоотношений членов учебной группы в количественных параметрах осуществляется при помощи метода

-: изучения документов

+: социометрии

-: наблюдения

-: беседы

I:

S: Расположите по порядку уровни сформированности групповой деятельности, выполняющей коллективообразующую функцию

1: одновременное участие в деятельности

2: совместная деятельность

3: общая деятельность

4: коллективная деятельность

I:

S: Впервые феномен этноцентризма описал

-: Т. Адорно

+: У. Самнер

-: Д. Тернер

-: М. Шериф

I:

S: Отличительной особенностью межгрупповых отношений не является

-: субъективность

-: стереотипность

-: пристрастность

+: объективность

I:

S: Для авторитарной личности характерна по отношению к другим этническим группам

+: враждебность

-: терпимость

-: нейтральность

-: доброжелательность

I:

S: По описанию Т. Адорно к характеристикам авторитарной личности не относится

-: озабоченность вопросами статуса и власти

-: почитание внутригрупповых авторитетов

+: нетерпимость к высокостатусным

-: нетерпимость к низкостатусным

I:

S: Ситуация межгрупповой конкуренции приводит к

-: ослаблению внутригрупповой сплоченности

-: ослаблению межгрупповой агрессии

-: идентификации с другой группой

+: усилению межгрупповой агрессии

I:

S: В основе феномена внутригруппового фаворитизма лежат когнитивные процессы, к которым не относится

-: социальная категоризация

+: социальная коммуникация

-: социальная идентификация

-: социальное сравнение

V1: Клиническая психология

I:

S: Кто первым открыл экспериментально-психологическую лабораторию в России?

-: Чиж;

+: Бехтерев;

-: Корсаков;

-: Россолимо.

I:

S: Основателем нейропсихологической школы в России является:

-: Трауготт;

-: Корнилов;

-: Павлов;

+: Лурия.

I:

S: К числу первых попыток локализовать ВПФ в коре головного мозга относятся работы:

-: Галена;

+: Галля;

-: Клейста;

-: Лурия.

I:

S: Автором культурно-исторической теории развития ВПФ является:

-: установление причинно-следственных отношений между поврежденным мозгом и изменениями со стороны психики;

- : разработка методов инструментального исследования больных с локальными поражениями мозга;
- +: восстановление утраченных из-за травмы или болезни высших психических функций;
- : совершенствование представлений о нейропсихологических симптомах и синдромах. :
- : Сеченов;
- : Бехтерев;
- +: Выготский
- : Леонтьев
- I:
- S: Медиобазальные отделы головного мозга по классификации Лурия относятся:
- +: к энергетическому неспецифическому блоку;
- : к блоку переработки экстероцептивной информации;
- : к блоку программирования, регуляции и контроля;
- : ни к одному из них.
- I:
- S: Расстройства различных видов ощущений называются:
- : агнозиями;
- : галлюцинациями;
- +: сенсорными расстройствами;
- : иллюзиями.
- I:
- S: Общим признаком зрительных агнозий являются:
- : неспособность увидеть что-либо;
- : изменения полей зрения;
- : нарушение мыслительных процессов;
- +: потеря способности узнавания.
- I:
- S: Замена нужных движений на шаблонные является признаком:
- : кинестетической апраксии;
- : пространственной апраксии;
- : кинетической апраксии;
- +: регуляторной апраксии.
- I:
- S: Приобретенное речевое расстройство вследствие поражения левого полушария называется:
- : алалией;
- : мутизмом;
- : дизартрией;
- +: афазией.
- I:
- S: Поражение теменно-затылочной зоны левого полушария часто приводит к:
- : эфферентной моторной афазии;
- +: сенсорной афазии;
- : семантической афазии;
- : динамической афазии.
- I:
- S: Аграфия — это:
- : потеря способности к рисованию;
- : потеря способности переноса навыков письма с правой руки на левую правшей;
- : навязчивые повторения отдельных букв при письме или штрихов при рисовании;
- +: нарушение способности правильно по форме и смыслу писать.
- I:

S: Процесс опознания от общего к частному более представлен:

- +: левом полушарии;
- : в правом полушарии;
- : одинаково в обоих полушариях;
- : в зависимости от стимульного материала.

I:

S: Буквенную корректурную пробу для исследования внимания предложил:

- : Шульте;
- : Векслер;
- +: Бурдон;
- : Бине.

I:

S: Основателем отечественной школы патопсихологии является:

- : Лебединский;
- : Лазурский;
- : Ананьев;
- +: Зейгарник.

I:

S: К типичным нарушениям мышления при шизофрении относятся все указанные, кроме:

- : резонерства;
- : разноплановости;
- : соскальзывания;
- +: склонности к детализации.

I:

S: Типичными нарушениями мышления при эпилепсии являются все указанные, кроме:

- : замедленности;
- : тугоподвижности;
- +: актуализации малозначимых «латентных» признаков;
- : вязкости.

I:

S: В классической психосоматике выделяют три группы расстройств, кроме:

- : конверсионных расстройств;
- : «органных неврозов»;
- : психосоматических заболеваний в узком смысле слова;
- +: вегетозов.

I:

S: Автором концепции «профиля личности» в психосоматической медицине является:

- : Александер;
- : Витковер;
- +: Данбар; ллак;

I:

S: Поведенческий тип А «является фактором риска»:

- : желудочно-кишечных заболеваний;
- : злокачественных новообразований;
- : нарушений дыхательной системы;
- +: сердечно-сосудистых заболеваний.

I:

S: Конверсионные расстройства, положившие начало психоаналитическому направлению в психосоматике, были описаны:

- : Александером;
- : Джеллиффе;
- +: Фрейдом;

-: Адлером.

I:

S: Вид психического дизонтогенеза, при котором наблюдается возврат функции на более ранний возрастной уровень, как временного, так и стойкого характера:

-: ретардация;

+: регрессия;

-: распад;

-: асинхрония.

I:

S: Вид психического дизонтогенеза, при котором наблюдается грубая дезорганизация либо выпадение функции:

+: распад;

-: регрессия;

-: асинхрония;

-: ретардация.

I:

S: Вид психического дизонтогенеза, при котором отмечается запаздывание или приостановка психического развития:

-: асинхрония;

-: распад;

+: ретардация;

-: регрессия.

I:

S: Форма психического дизонтогенеза, при котором отмечается выраженное опережение развития одних психических функций и свойств формирующейся личности и значительное отставание темпа и сроков созревания других функций и свойств:

+: асинхрония;

-: регрессия;

-: распад;

-: ретардация.

I:

S: Социально обусловленный вид непатологических отклонений в психическом развитии:

-: социальная депривация;

-: патохарактерологическое формирование личности;

+: педагогическая запущенность;

-: краевая психопатия.

I:

S: К социально обусловленным видам патологических нарушений онтогенеза относится:

-: педагогическая запущенность;

+: патохарактерологическое формирование личности;

-: акцентуация характера;

-: краевая психопатия.

I:

S: Общее психическое недоразвитие, это:

-: психопатия;

+: олигофрения;

-: акцентуация характера;

-: педагогическая запущенность.

I:

S: Синдромы временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций обозначаются термином:

-: педагогическая запущенность;

- : психопатия;
- + : задержка психического развития;
- : олигофрения.

I:

S: Аномалия характера, неправильное, патологическое развитие, характеризующееся дисгармонией в эмоциональной и волевой сферах, это:

- : задержка психического развития;
- : олигофрения;
- + : психопатия;
- : акцентуация характера.

I:

S: Реактивные состояния, которые проявляются преимущественно нарушением поведения и ведут к социально-психологической дезадаптации, называются:

- + : патохарактерологические реакции;
- : характерологические реакции;
- : адаптивные реакции;
- : невротические реакции.

I:

S: Патологические состояния, характеризующиеся дисгармоничностью психического склада личности, тотальностью и выраженностью расстройств, препятствующие полноценной социальной адаптации субъекта, это:

- : патохарактерологические реакции;
- + : психопатии;
- : психогенные патологические формирования личности;
- : акцентуация характера.

I:

S: Нарушения поведения, которые квалифицируются на основе правовых норм, обозначаются как:

- : саморазрушающее поведение;
- : делинквентное поведение;
- + : криминальное поведение;
- : аддиктивное поведение.

I:

S: Нарушения поведения, которые квалифицируются на основе морально-этических норм, обозначаются как:

- + : делинквентное поведение;
- : криминальное поведение;
- : компульсивное поведение;
- : саморазрушающее поведение.

I:

S: Форма отклоняющегося поведения, характеризующаяся стремлением к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или фиксация на определенных видах деятельности, это:

- : компульсивное поведение;
- + : аддиктивное поведение;
- : делинквентное поведение;
- : саморазрушающее поведение.

I:

S: Если невроз понимается как следствие конфликта между бессознательным и сознанием, то психотерапия будет направлена на:

- : переучивание;
- + : осознание;

-: интеграцию опыта;

-: распознавание ошибочных стереотипов мышления.

I:

S: Поведенческая психотерапия представляет собой практическое применение:

-: теории деятельности;

+: теорий научения;

-: концепции отношений;

-: психологии установки.

I:

S: Когнитивная психотерапия возникла как одно из направлений:

-: рациональной психотерапии;

-: гуманистической психотерапии;

+: поведенческой психотерапии;

-: психодинамической психотерапии.

I:

S: Психологической основой психодинамического направления является:

-: бихевиоризм;

+: психоанализ;

-: гуманистическая психология;

-: когнитивная психология.

I:

S: Психотерапией, центрированной на переносе, может быть названа такая психотерапевтическая система, как:

-: когнитивная психотерапия;

-: разговорная психотерапия;

-: экзистенциальная психотерапия;

+: психоанализ.

I:

S: Термин «перенос» обозначает:

-: эмоционально теплые отношения между пациентом и психотерапевтом;

-: доверие и открытость пациента по отношению к психотерапевту;

+: специфические отношения между пациентом и психотерапевтом, основанные на проекции;

-: партнерские отношения между пациентом и психотерапевтом.

I:

S: В так называемую триаду Роджерса, описывающую основные характеристики поведения психотерапевта, не входит:

-: эмпатия;

-: принятие;

+: нейтральность;

-: конгруэнтность.

I:

S: Коммуникативная компетентность врача повышается с развитием такого качества, как:

-: ригидность;

-: агрессивность;

+: способность к эмпатии;

-: тревожность.

I:

S: Эмпатия — это:

-: способность к сочувствию, сопереживанию;

+: стремление человека быть в обществе других людей;

-: потребность в достижениях;

- : склонность испытывать эмоцию тревоги. :
- +: способность к сочувствию, сопереживанию, состраданию;
- : склонность к повышенному настроению;
- : склонность испытывать чувство вины;
- : потребность в эмоциональной поддержке со стороны окружающих людей.

I:

S: Тревога — это эмоция:

- : связанная с переживанием текущих неприятностей и неудач;
- +: направленная в будущее, связанная с предвосхищением возможных неудач;
- : связанная с переживанием прошлых обид и потерь;
- : сопровождающая переживание любого негативного события.

I:

S: В результате сочетания положительного переноса и положительного контрпереноса во взаимоотношения врач — больной:

- +: повышается вероятность возникновения неформальных взаимоотношений между ними;
- : повышается точность диагностики и эффективность терапии;
- : повышается вероятность быстрого выздоровления пациента;
- : повышается вероятность осложнений и рецидивов.

I:

S: Эффект «плацебо» — это:

- +: эффективность фармакологически нейтральных «лекарственных форм»;
- : отсутствие ожидаемого действия лекарственного препарата;
- : появление противоположного ожидаемому действию лекарственного препарата;
- : усиление ожидаемого действия лекарственного препарата.

I:

S: Поведение аггравации характеризуется:

- : сознательным изображением симптомов отсутствующего заболевания;
- : преуменьшением симптомов болезни;
- +: преувеличением симптомов болезни;
- : неосознаванием симптомов болезни.

I:

S: В структуре внутренней картины болезни выделяют следующие основные компоненты:

- : сенситивный и эмоциональный;
- : эмоциональный и рациональный;
- : эмоциональный, рациональный и мотивационный;
- +: сензитивный, эмоциональный, рациональный и мотивационный.

I:

S: Адаптивные механизмы, направленные на редукцию патогенного эмоционального напряжения, предохраняя от болезненных чувств и воспоминаний, а также от дальнейшего развития психологических и физиологических нарушений, называют:

- : копинг-механизмами;
- +: механизмами психологической защиты;
- : компенсаторными психологическими механизмами;
- : адаптивными психологическими реакциями.

I:

S: Возврат на более раннюю стадию развития или к более примитивным формам поведения, мышления называют:

- : изоляцией;
- : проекцией;
- : замещением;
- +: регрессией.

I:

S: Защита от угрожающего объекта путем отождествления с ним называют:

- : проекцией;
- : вытеснением;
- + : идентификацией;
- : рационализацией.

I:

S: Диссимуляция — это:

- : сознательное изображение симптомов несуществующего заболевания;
- + : сознательное сокрытие симптомов болезни;
- : сознательное преувеличение симптомов болезни;
- : сознательное преуменьшение симптомов заболевания.

I:

S: Анозогнозия — это:

- : сознательное сокрытие симптомов болезни;
- + : бессознательная реакция, неосознавание болезни;
- : сознательное преуменьшение симптомов заболевания;
- : «уход в болезнь».

I:

S: Ипохондрия — это:

- : нежелание выздороветь;
- : извлечение выгоды из заболевания.
- + : болезненно преувеличенное беспокойство за свое здоровье;
- : страх перед социальными последствиями болезни;

I:

S: Симуляция — это:

- + : сознательное изображение симптомов несуществующего заболевания;
- : сознательное сокрытие симптомов болезни;
- : прагматическое отношение к заболеванию со стремлением извлечь из него
- : какую-либо выгоду;
- : страх перед болезнью.

I:

S: Властная, авторитарная модель отношений врач — больной с фиксированной структурой и жестким распределением ролей — это модель:

- + : руководства;
- : партнерства;
- : руководства-партнерства;
- : модель контракта.

**Вопросы к экзамену для оценки компетенций (контролируемые компетенции  
УК-6, GRC-3) по дисциплине «Педагогика и психология»**

1. Предмет, объект, задачи психологии.
2. Основные направления психологии: бихевиоризм, психоанализ и фрейдизм.
3. Основные направления психологии: гештальтпсихология и гуманистическая психология.
4. Основные направления психологии: индивидуальная и когнитивная психология.
5. Понятие психики, ее свойства.
6. Виды нарушений психики.
7. Отрасли психологии и их характеристика.
8. Развитие психики в онтогенезе.
9. Система явлений, изучаемых в современной психологии.
10. Значение психологических знаний для деятельности менеджера.
11. Методы психологических исследований.

12. Структура психики по З. Фрейду.
13. Феномен психики.
14. Основные исторические этапы развития психологической науки.
15. Основные этапы развития педагогической науки.
16. Образование умений и навыков.
17. Виды деятельности у человека.
18. Сознание и бессознательное в психике человека.
19. Структура личности.
20. Соотношение понятий человек, индивид и личность.
21. Темперамент: понятие, характеристика типов.
22. Характер. Типология характеров по Э. Фромму.
23. Характер. Типология характеров по Э. Шострому
24. Акцентуации характеров: гипертимные, застревающие, эмотивные
25. Акцентуации характеров: педантичные, тревожные, циклотимные.
26. Акцентуации характеров: демонстративные, возбудимые, дистимичные, экзальтированные.
27. Ощущения: понятие, виды ощущений.
28. Закономерности развития личности.
29. Внимание: виды, свойства.
30. Восприятие: классификация.
31. Восприятие: свойства.
32. Память: основные процессы, виды.
33. Воображение: понятие, виды.
34. Воображение: приемы создания воображаемых образов.
35. Мышление, мыслительные операции.
36. Мышление: виды мышления.
37. Речь. Ее функции и виды.
38. Интеллект.
39. Педагогический процесс как целостная динамическая система.
40. Структура и принципы педагогического процесса.
41. Понятие о педагогической деятельности и педагогическом взаимодействии. Функции педагогической деятельности.
42. Педагогическая деятельность и педагогическое взаимодействие. Виды педагогического воздействия и ответных реакций обучающихся.
43. Виды педагогической деятельности. Принципы и формы педагогической деятельности.
44. Профессиональные требования к личности педагога. Профессиональная пригодность педагога.
45. Профессиональные умения педагога.
46. Педагогическое взаимодействие и его виды. Виды педагогических воздействий и ответных реакций воспитанников на них
47. Понятие о педагогическом общении. Коммуникативная культура педагога.
48. Стиль педагогического общения. Типы межличностных отношений между учителем и учащимися.
49. Воспитание как фактор развития личности.
50. Методы педагогических исследований.