

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Социально-гуманитарный институт

Кафедра русского языка и общего языкознания

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ОПОП

Алиев Г.А. Эфендиева

«30» сентября 2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)  
«РОДНОЙ ЯЗЫК» (РУССКИЙ)**

Специальность

38.05.01 ЭКОНОМИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Специализация

Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности

Квалификация выпускника

Экономист

Форма обучения

Очная

Нальчик 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования 3
2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы 5
3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности 6

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

**Карта компетенций**

**Код и наименование компетенции выпускника**

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

**Код и наименование индикатора достижения компетенций выпускника**

УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке

**Тип компетенции:** универсальная компетенция выпускника образовательной программы по специальности 38.05.01 Экономическая безопасность, специализация «Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности», уровень ВО – специалитет.

**1.1. Этапы формирования компетенции и средства оценивания**

Наименование компетенции	Индикаторы достижений	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.3. Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-систему знаний по следующим уровням языка: грамматическому (морфология и синтаксис, орфография и пунктуация), стилистическому (функциональные стили, стилистическая окраска единиц, стилистическое единство текста);</li> <li>-основные понятия орфографии и пунктуации;</li> <li>-принципы русского правописания;</li> <li>-орфографические нормы современного русского языка;</li> <li>-нормы пунктуации и возможности вариантной постановки знаков препинания.</li> </ul>	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-81).</p> <p>Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-15).</p> <p>Оценочные материалы для выполнения эссе (раздел 5.1.4, №1-10).</p> <p>Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-17).</p> <p>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-73).</p> <p>Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2, №1-10).</p> <p>Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3, № 1-35).</p>
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в современной справочной литературе;</li> <li>-находить правильный ответ в спорных и трудных случаях правописания;</li> <li>-учитывать возможности вариантных написаний;</li> <li>-различать ошибочные отклонения от нормы и связанные с активными процессами, происходящими в языке;</li> <li>-применять правила русской орфографии и пунктуации при реализации коммуникативных</li> </ul>	<p>Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-81).</p> <p>Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-15).</p> <p>Оценочные материалы для выполнения эссе (раздел 5.1.4, №1-10).</p> <p>Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-17).</p> <p>Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-73).</p> <p>Оценочные материалы для</p>

		задач в письменной речи	проведения тестирования (раздел 5.2.2, №1-10). Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3, № 1-35).
		<i>Владеть:</i> -владеть теоретическими основами и профессиональными приемами грамотного создания текстов; - навыками владения нормами современного русского литературного языка; -навыками работы с текстами различной степени трудности.	Оценочные материалы для устного опроса (раздел 5.1.1, №1-81). Оценочные материалы для выполнения рефератов (раздел 5.1.3, №1-15). Оценочные материалы для выполнения эссе (раздел 5.1.4, №1-10). Оценочные материалы для практических занятий (раздел 5.1.2, №1-17). Оценочные материалы для коллоквиума (раздел 5.2.1, №1-73). Оценочные материалы для проведения тестирования (раздел 5.2.2, №1-10). Оценочные материалы для промежуточной аттестации (раздел 5.3, № 1-35).

## 1.2. Критерии формирования оценок на различных этапах их формирования

### Текущий и рубежный контроль

Оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимся учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (сумма – не более 70 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость обучающегося по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ. Общий балл складывается в результате проведения текущего и рубежного контроля по дисциплине:

Этап (уровень)	Первый этап (уровень)	Второй этап (уровень)	Третий этап (уровень)
<b>Баллы</b>	36-50 баллов	51-60 баллов	61-70 баллов
<b>Характеристика</b>	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно»	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо»	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита заданий на практических (семинарских) занятиях. Выполнение тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично»

### Промежуточная аттестация (зачет)

Оценка	Не зачтено	Зачтено
Баллы	36-60 баллов	61-70 баллов
Характеристика	Обучающийся имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля. На зачете не выполнил предложенное преподавателем задание. По итогам промежуточного контроля получил 0 баллов	Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете полностью выполнил 1/3 и более предложенного преподавателем задания. По итогам промежуточного контроля получил от 11 до 25 баллов. Обучающийся имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете выполнил одно задание полностью либо частично выполнил 2 из трех заданий. По итогам промежуточного контроля получил от 1 до 10 баллов. Обучающемуся, имеющему 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, выставляется отметка «зачтено» без сдачи зачета

На первом (начальном) этапе формирования компетенции формируются знания, умения и навыки, составляющие базовую основу компетенции, без которой невозможно ее дальнейшее развитие. Обучающийся воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу.

На втором (основном) этапе формирования компетенции приобретает опыт деятельности, когда отдельные компоненты компетенции начинают «работать» в комплексе и происходит выработка индивидуального алгоритма продуктивных действий, направленных на достижение поставленной цели. На этом этапе обучающийся осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, переносит знания и умения на новые условия.

Третий (завершающий) этап – это овладение компетенцией. Обучающийся способен использовать знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа обучающийся демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции.

### 2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы

#### *Примерный перечень оценочных средств*

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины

2.	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины, представленные в привязке к компетенциям, предусмотренным РПД
3.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
4.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе
5.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее	Тема рефератов
6.	Задача (практическое задание)	Средство оценки умения применять полученные теоретические знания в практической ситуации. Задача (задание) должна быть направлена на оценивание тех компетенций, которые подлежат освоению в данной дисциплине, должна содержать четкую инструкцию по выполнению или алгоритм действий	Комплект задач и заданий

### 3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

#### 3.1. Оценочные материалы для текущего контроля.

##### 3.1.1. Оценочные материалы для опроса (контролируемая компетенция УК-4, индикатор достижения компетенции УК-4.3)

#### Раздел 1. Русский язык: ретроспектива и современное состояние

1. Общее понятие о языке, речи и речевой культуре.
2. Понятие о национальном языке. Основные признаки.
3. Понятие о литературном языке, его признаки.
4. Национальный русский литературный язык.

## **Раздел 2. Лингвистические знания: орфография**

1. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных
2. Чередование гласных в корнях слов
3. Правописание О и Е после шипящих и Ц
4. Правописание И и Ы после шипящих и Ц
5. Разделительные Ъ и Ь
6. Ъ в глаголах
7. Ъ на конце наречий
8. Буквы И и Ы после приставок
9. Правописание приставок пре- и при-
10. Правописание суффиксов существительных
11. Н и НН в существительных
12. Правописание частицы НЕ с существительными
13. Правописание сложных существительных
14. Правописание суффиксов прилагательных
15. Н и НН в прилагательных, образованных от существительных
16. Н и НН в прилагательных, образованных от глаголов
17. Правописание НЕ с прилагательными
18. Правописание сложных прилагательных
19. Правописание личных окончаний глаголов
20. Правописание суффиксов глаголов
21. Правописание НЕ с глаголами
22. Н и НН в причастиях
23. Правописание суффиксов причастий
24. Гласные в суффиксах причастий
25. Правописание НЕ с причастиями
26. Правописание НЕ с деепричастиями
27. Н и НН в наречиях
28. Слитное и раздельное написание наречий
29. Дефисное написание наречий
30. Буквы А и О на конце наречий
31. Правописание НЕ с наречиями
32. Правописание сложных предлогов
33. Правописание сложных союзов
34. Правописание частиц
35. Правописание частицы НИ с различными частями речи

## **Раздел 3. Лингвистические знания: синтаксис и пунктуация**

1. Тире между подлежащим и сказуемым
2. Соединительное тире
3. Тире в неполном предложении
4. Водные слова, словосочетания и предложения
5. Вставные конструкции
6. Однородные члены, не соединенные союзами
7. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами
8. Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами
9. Однородные члены, соединенные двойными или парными союзами
10. Однородные и неоднородные определения
11. Обобщающие слова
12. Обособленные согласованные определения
13. Обособленные несогласованные определения
14. Обособленные приложения.

15. Обособленные дополнения
16. Обособленные обстоятельства
17. Обращения и знаки препинания при них
18. Междометия и знаки препинания при них
19. Слова-предложения «Да» и «Нет», знаки препинания в них
20. Прямая и косвенная речь
21. Диалог
22. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях
23. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях
24. Сравнительные обороты, знаки препинания при них
25. Запятая, точка с запятой в бессоюзном сложном предложении
26. Тире в бессоюзном сложном предложении
27. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении
28. Знаки препинания в предложениях с различными видами связи

#### **Раздел 4. Культура речи. Коммуникативные качества речи**

1. Коммуникативные качества речи.
2. Правильность речи как ее основное коммуникативное качество.
3. Норма – центральное понятие культуры речи. Типы норм
4. Орфоэпические нормы, нормы ударения.
5. Лексические нормы.
6. Морфологические нормы.
7. Синтаксические нормы.
8. Точность речи. Языковые средства достижения точности. Речевые средства достижения точности.
9. Логичность речи. Условия достижения логичности.
10. Чистота речи. Элементы, нарушающие чистоту речи.
11. Выразительность – необходимый компонент культуры речи. Условия выразительности речи.
12. Богатство (разнообразие) речи. Виды богатства речи. Основные источники богатства речи.
13. Уместность речи. Речевые ситуации и уместность речи. Типы уместности: стилевая, контекстуальная, ситуативная, личностно-психологическая.

#### **Раздел 5. Система функциональных стилей литературного языка**

1. Стилиевое расслоение языковых средств.
2. Функциональные стили русского языка.
3. Научный стиль речи.
4. Официально-деловой стиль речи.
5. Разговорный стиль.
6. Публицистический стиль речи.
7. Литературно-художественный стиль речи.

#### ***Методические рекомендации по подготовке к устному опросу***

#### ***Критерии оценивания при устном опросе***

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
3 балла («отлично»)	Обучающийся: – полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; – обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

	– излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
2 балла («хорошо»)	Обучающийся: – дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 3 недочетов.
1 балл («удовлетворительно»)	Обучающийся: – обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок); – излагает материал непоследовательно, допускает более 3 недочетов.
0 баллов («неудовлетворительно»)	Обучающийся: – обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки).

*Грубые ошибки:* неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

*Негрубые ошибки:* неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

*Недочеты:* непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

Баллы (1-3) могут ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов обучающегося на протяжении занятия.

### **3.1.2. Оценочные материалы для практических занятий по дисциплине «Родной язык (русский)» (контролируемая компетенция УК-4, индикатор достижения компетенции УК-4.3)**

*Перечень типовых заданий сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Родной язык (русский)».*

**Задание 1.** Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы н или nn, объясните правописание слов.

Серебря..ое кольцо, полотня..ая ткань, лебеди..ая верность, семе..ой картофель, ю..ый талант, соловьи..ое пение, отважные ю..аты, пле..ый солдат, авиацио..ый институт, дли..ая верёвка, жизне..ые принципы, оловя..ый солдатик, пря..ый вкус, урага..ый ветер, дискуссио..ый вопрос, ветре..ый день, масле..ый блин, ветря..ая мельница, безветре..ая погода, осе..ий пейзаж, утре..ий туман, стекла..ый стол, труже..ик тыла, ледя..ой шторм, клюкве..ый морс, конопля..ый лист, воробьи..ое гнездо, стреме..ой ремень, торжестве..ый марш, стари..ая живопись, весёлая масле..ица, це..ый экспонат, пья..ый водитель, рья..ый конь, румя..ые щёки, огне..ый шар, песча..ый пляж, ремесле..ая мастерская, второстепе..ая цель, пенсио..ые накопления, глиня..ый сосуд, звери..ая тропа.

**Задание 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Определите значение выделенных слов (проверьте себя по словнику, данному в конце упражнения).**

*Пред..явить, из..ян, с..язвить, ар..ергард, раз..ярённый, сверх..естественный, в..явь, с..экономить, фельд..егерь, трёх..этажный, с..ездить, меж..ярусный, пред..юбилейный, транс..европейский, от..явленный, с..язвить, с..ёжится, необ..ятный, под..ёмные, дет..ясли, с..ёмки, пан..европейский, кон..юнктура, под..ячий, ад..ютант, неот..емлемый,*

*под..езжать, раз..езжать, двух..этажный, раз..яснить, об..яснить, об..емный, из..явить, вз..ерошить, об..емлет, в..едливый, раз..ярить, раз..езд, трёх..ярусный, из..ять, контр..атака, меж..ярусный, под..ём, без..ядерный, волеиз..явление, ин..екция, в..ехать, раз..единить, из..ясняться, суб..ективный, пред..утренний, четырёх..этажный.*

**Задание 3. Найдите ошибки, допущенные в написании слов, и исправьте их. Определите, какой принцип русской орфографии реализуется в данных словах.**

*Абожур, аббревиатура, абанемент, абариген, авиосъемка, адыкватный, ажеотаж, акворель, акомпонент, акордион, богроветь, бадмитон, болкон, баласт, балон, борокко, боян, билибернда, ваакум, виранда, вирнесаж, габорит, гардироб, грейпфрукт, гуаш, диризация, дисонанс, дефирамб, ежёвый, жилатин, запанебрата, золотокованный, идилия, илюминация, ингридиент, иподром, ковалькада, котавасия, колизия, корал, лаберинт, можжорный, метрдатель, метамарфоза, новела, настольгия.*

**Задание 4. Распределить слова в два столбика: в первый – с твердой согласной перед Е, во второй – с мягкой согласной перед Е.**

*Энергия, бутерброд, деканат, атеист, беже, индекс, дефицит, компетентный, гипотеза, стратегия, бифитекс, антресоли, аккордеон, компьютер, фанера, тире, патетика, орхидея, музей, резюме, реле, пюре, декор, диспансер, детектор, интервью, академик, генезис, декан, конгресс, фанера, эффект, тенденция, термин, тезис.*

**Задание 5. Найти ошибки в употреблении падежной формы существительных.**

Три килограмм картофеля, не было мест, пять килограммов помидоров, не посещать яслей, корзина абрикосов, крупных шпротов, семь копий, едет без колесиков, не досчитался яблок, не видно без очков, трудно без джинс, этих клипс уже не было, ходить без сапогов, ящик банан, не осталось вафель, больших мандарин, на всех консерв не хватило.

**Задание 6.** Определить в предложениях ошибки, связанные с неправильным сочетанием слов, и исправьте их.

1) Студенты уделяют большое место подготовке к экзаменам. 2) Ученые придают исключительно большое внимание этому вопросу. 3) Значительную роль в решении этих вопросов должна внести молодежь. 4) Конкурсанты приложили все свои возможности. 5) Количество участников не играло принципиального значения. 6) Извините, что я занимаю ваше внимание. 7) Интернет в жизни молодежи играет большое значение.

**Задание 7.** Запишите числительные, употребляя их в нужном падеже.

К 453+ 347 получится 800; разность 145 и 34 составит 111; город с 1256 жителями; ежеквартально пополняется 500 книгами; произведения 234 и 22 равно 5148; между 17 и 20 часами вечера.

**Задание 8.** Объясните значения данных слов. В случае затруднения обратитесь к толковым словарям.

*Апломб, вакантный, доминанта, квинтэссенция, компетенция, кулуары, лабильный, лапидарный, меценат, мораль, номенклатура, нонсенс, обелиск, памфлет, пасквиль, пафос, плагиат, портативный, преамбула, провокация, реликт, респектабельный, рутина, спонтанный, статут, суверенитет, тирада, триумф, унисон, факсимиле.*

**Задание 9.** Определить значения следующих иноязычных слов и определите, из какого языка они заимствованы.

*Фатальный, акцепт, эндогенный, антагонизм, антиномия, армада, баклага, эксцентричный, балансировать, бундестаг, форс-мажор, коммюнике, сеттер, кунктатор, маргинал, ретроспектива, референдум, фифти-фифти, аллюр, сакральный, тендер.*

**Задание 10.** Указать ошибки в предложениях с деепричастным оборотом.

1) Катание на лодке, находясь с маленькими детьми, категорически запрещается. 2) Ликвидируя недостатки, большое значение имеет укрепление производственной дисциплины. 3) Тепло проводив гостей, обещали друг другу писать душевные письма. 4) Оглядывая выполненную работу, ему становилось тепло и уютно. 5) Пользуясь

электрической плиткой, любая женщина должна убедиться в ее исправности. 6) Соблюдая режим питания, вы будете хорошо себя чувствовать

**Задание 11. Указать примеры с нарушением норм управления.**

1) Водитель троллейбуса объявил: "Граждане, оплачивайте за проезд: на линии контроль». 2) Согласно приказа ректора все студенты, сдавшие сессию на "отлично", получают повышенную стипендию. 3) Лектору нужно посоветовать прочитать материал на более актуальную тему. 4) Работу на проливе решено было вести, вопреки установившихся правил, не летом, а зимой. 5) Благодаря электрического свойства кремний – один из наиболее распространенных элементов в природе – широко применяют в радиотехнике.

**Задание 12. Указать примеры с нарушением синтаксической нормы.**

1) поступить по окончании школы 2) вопреки сложившихся обстоятельств 3) заведующий детского сада 4) по прибытии в лагерь 5) по истечению назначенного срока 6) благодаря записям в тетради 7) по прилете в столицу 8) тенденция на развитие экономики 9) постановить о выпуске журнала 10) упрекать в измене 11) заплатить проезд 12) неверие в успех 13) талант рисования 14) характеристика на студента 15) преобладать над общественным мнением 16) беспокоиться за сына 17) отзыв на книгу 18) отчитаться за работу 19) разочароваться в друге 20) тревожиться о родителях.

**Задание 13. Указать примеры с нарушением синтаксической нормы.**

1) аннотация к статье 2) приемлемый к развитию 3) тенденция развития 4) заплатить проезд 5) отзыв на книгу 6) дать отпор для врага 7) согласно приказа 8) управляющий банка 9) контролировать за ходом подготовки 10) указать об ошибках 11) коснуться о проблеме 12) талант пения 13) альтернатива разрядки 14) дискутировать по теме 15) жаждать об успехе 16) рецензия книги 17) установить о причинах 18) характерная им особенность 19) партнер в игре в шахматы 20) согласно приказу.

**Задание 14. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы.**

В бе..ветре...ую пред..юльскую пору по изв..вающейся тропинке мы возвращаемся с охоты. У каждого за спиной холщ..вый меш..чек наполне...ый добычей настроел...ой (в)течени... (н..)скольких часов. Охота была удивительно удачной поэтому нас (не) ра..траивало то что четырех подстрел...ых уток собаки (не) могли раз...скать. Обе...илев от ходьбы мы улеглись у повале...ой березы покрытой какой(то) стел...щейся р..стительностью. (Н..) на ра...стеле...ой тка..ной скатерти а на шелковистом мху чуть(чуть) высеребр...ом тонкой паутиной разл..жили мы дорожные я..ства. Среди них были купле...ые продукты и (не)купле...ые в магазине домашние изделия. Маринов...ые грибы поджаре..ая колбаса масл..ые ржа...ые лепешки сгущ...ое молоко говяжья туш...нка печ..ый картофель (не)много вывал...ый в золе и глоток напитка насто..ого на каком(то) дикови..ом снадобье покажутся вкус.. .ными на свежем воздухе самому сверх...зыка...ому гурману.

**Задание 15. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы.**

Трудно сравнить с чем(либо) то очарованье и насл...ждение которое испытываеш.. когда лежиш... у костра на берегу без...мя...ой реч...нки в лесной чащ...бе. Возникают разговоры на самые (не)обыкновенные и (не)ожида...ые темы о транс...европейских экспре..сах транс...атлантических перелетах сибирских морозах обез...ян...их проделках искус..ных мастерах и о многом другом. Изредк... беседу нарушают (не)проше..ые гости оводы и комары. (По)справедливости они назва...ы путешеестве..иками бич...м северных лесов. Легонький ветерок (едва)едва зыбл...т травы. Скво..ь ветви деревьев виднеется голубое небо а на суч..чках (кое)где держат..ся золоч..ные листочки. В мягком воздухе разлит пря...ый запах. (В)дале..ке (не)ожида...о появились свинц..вые тучи бл...с..нула молния. Вряд(ли) нам (во)время удаст...ся укрыт...ся от дождя.

**Задание 16. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы.**

К счастью (в)близии оказался домишк... лесного об...ез...чика низенькое бревен..чатое строень..це. Сынишк... хозяина стриж...ый мальчуган одетый в короткое пальт...цо приветливо кивал нам головой. Отбл...стали молнии ярос..ный ливень (с)начала

пр...остановил а затем и вовсе прекратил свою трескотню. Стихии больше не спор...т не ссор...т..ся не бор...т..ся. Ра...трое...ые полчища туч... уносятся куда(то) (в)даль. Выйдя из дома мы (в)начале следуем по уже ежж...ому проселку а потом по асфальтирова...ому шос...е заменившему прежнюю (не) мощ...ую дорогу.

### ***Методические рекомендации для выполнения практических работ***

Практическая работа – одна из форм проверки и оценки усвоения знаний. По результатам выполнения практической работы можно судить об уровне самостоятельности и активности обучающегося в учебном процессе. Практическая работа реализуется в виде аудиторной работы.

Основные задачи практической работы:

- 1) закрепление полученных ранее теоретических знаний;
- 2) выработка навыков самостоятельной научно-исследовательской работы;
- 3) выяснение подготовленности обучающихся к будущей практической работе;
- 4) выявление способностей к научно-исследовательской и поисковой деятельности.

Выполнение практических работ необходимо для более полного освоения дисциплины и играет существенную роль в формировании профессиональных компетенций.

При подготовке к практическому занятию необходимо придерживаться следующей технологии:

1. Внимательно изучить лекционный материал по теме, выносимой на конкретное занятие.
2. Найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованной основной и дополнительной литературе.

### ***Критерии оценивания практических работ***

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
4 балла («отлично»)	– обучающийся выполнил работу полностью, без ошибок и недочетов
3 балла («хорошо»)	– обучающийся в целом выполнил задание (более 2/3 работы), допускается наличие не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов
1-2 балла («удовлетворительно»)	– задание выполнено не полностью (более 1/2, но менее 2/3 работы), допущены: не более одной грубой ошибки и двух недочетов; не более одной грубой и одной негрубой ошибки; не более трех негрубых ошибок и одного недочета
0 баллов («неудовлетворительно»)	– задание выполнено не полностью (менее 1/2 работы), число ошибок и недочетов превысило норму, установленную для оценки «удовлетворительно»

*Ошибки:*

- незнание или неправильное применение правил, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения.

*Недочеты:*

- небрежное оформление записей, описки.

### **3.1.3. Оценочные материалы для выполнения рефератов по дисциплине «Родной язык (русский)» (контролируемая компетенция УК-4, индикатор достижения компетенции УК-4.3)**

**Темы рефератов по дисциплине «Родной язык (русский)»:**

1. Статус русского языка в современном мире.
2. Культура речи в профессиональной деятельности.

3. Структура и содержание служебных документов.
4. Устная и письменная формы речи.
5. Этические нормы речевой культуры.
6. Язык делового общения.
7. Телефонный разговор. Телефонный этикет.
8. Особенности деловой беседы.
9. Технические средств информирования.
10. Новая фразеология и ее использования в речи современного экономиста.
11. Выступление как разновидность ораторской речи.
12. Логические аспекты спора.
13. Речевой этикет в межнациональной коммуникации.
14. Русский язык в интернете.
15. Речь в рекламном тексте.
16. Культура речи в национальных традициях (на примере сравнения двух языков).
17. Речевые ошибки в речи политиков.
18. Влияние речевой ситуации на речевое взаимодействие.
19. Обратная связь в диалоге.
20. Языковые нормы и Интернет.
21. Русская речь за рубежом.
22. Способы повышения речевой культуры.
23. Культура речи и СМИ: особенности взаимодействия.
24. Речевой этикет.
25. Речевой этикет русского языка последних 20 лет.
26. Реализация эстетической функции в современных художественных текстах.
27. Особенности профессиональной речи представителей моей будущей профессии.
28. Языковая игра в СМИ.
29. Речевая культура молодежи.
30. Заимствования и их место в языке.

***Требования к структуре, содержанию, методические рекомендации по написанию реферата***

В соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля) по образовательным программам высшего образования в КБГУ, принятого УМС КБГУ 01 июня 2018 г. (протокол № 8) и утвержденного проректором по УР (<https://kbsu.ru/wp-content/uploads/2018/12/rpd01.pdf>) *реферат* – доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; краткое изложение содержания научной работы, книги (или ее части), статьи с основными фактическими сведениями и выводами. Реферат является творческой исследовательской работой, основанной, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования.

Реферат подготавливается и оформляется с учетом требований ГОСТ 7.32 -2001.

*Требования к структуре и содержанию реферата:*

Реферат, как правило должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- текст реферата (основная часть);
- заключение;
- список использованных источников (список литературы);

- приложения (при необходимости).

Титульный лист реферата оформляется по требованиям, указанным ниже.

Содержание – перечень основных частей работы с указанием листов (страниц), на которых их помещают. Содержание должно отражать все материалы, представляемые к защите работы. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка, симметрично тексту, с прописной буквы, без номера раздела. В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования и структура работы. Заголовок «Введение» записывают симметрично тексту с прописной буквы.

В тексте реферата (основной части) излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме реферата и полностью ее раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ» в содержании реферата быть не должно. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам выполненной работы, оценку полноты решения поставленных задач, разработку рекомендаций по использованию результатов исследования.

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20. Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. ГОСТ 7.80. ГОСТ 7.82. 5.10.2. Список использованных источников должен включать библиографические записи на документы, ссылки на которые оформляют арабскими цифрами в квадратных скобках.

*Требования по оформлению реферата:*

1. Печатная форма – документ должен быть создан на компьютере, в программе Microsoft Word.

2. Объем реферата – не менее 10 страниц и не более 20 страниц машинописного текста (без учета титульного листа, списка ключевых слов, содержания, списка использованных источников и приложений). Распечатка производится на одной стороне листа. Формат стандартный – А4.

3. Поля страницы: левое – 30 мм, правое, верхнее, нижнее поля – по 20 мм.

4. Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.

5. Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полутонный.

6. Названия глав прописываются полужирным (размер – 16 п.), подзаголовки также выделяют жирным (размер – 14 п.). Если заголовок расположен по центру страницы, точка в конце не ставится. Заголовок не подчеркивается. Названия разделов и подразделов прописывают заглавными буквами. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

7. Между названием главы и основным текстом необходим интервал в 2,5 пункта. Интервал между подзаголовком и текстом – 2 п. Между названиями разделов и подразделов оставляют двойной интервал.

8. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но сам титульный лист не нумеруется. Используются арабские цифры. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек.

9. Примечания располагают на той же странице, где сделана сноска. Цитаты заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется.

10. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

11. Титульный лист – в верхней части указывают полное название университета. Ниже указывают тип и тему работы. Используют большой кегль. Под темой, справа, размещают информацию об авторе и научном руководителе. В нижней части по центру – название города и год написания.

12. Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Все источники нумеруются и располагаются в определенном порядке:

- законы;
- постановления Правительства;
- другая нормативная документация;
- статистические данные;
- научные материалы;
- газеты и журналы;
- учебники;
- электронные ресурсы.

Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные. Ссылки на интернет-ресурсы в реферате правильно оформлять в соответствии с указаниями ГОСТ 7.82. Рекомендуется использовать при подготовке реферата не менее 5 источников.

13. В приложения рекомендуется включать материалы иллюстративного и вспомогательного характера. В приложения могут быть помещены: таблицы и иллюстрации большого формата; дополнительные расчеты. На все приложения в тексте работы должны быть даны ссылки. Приложения располагают в работе и обозначают в порядке ссылок на них в тексте. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ъ. Например: «Приложение Б». Каждое приложение в работе следует начинать с нового листа (страницы) с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично тексту с прописной буквы отдельной строкой.

#### ***Критерии оценивания при защите реферата***

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
3 балла («отлично»)	– соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы работы; – логичность и последовательность в изложении материала в работе; – качество работы с зарубежными и отечественными источниками информации и данных, Интернет-ресурсами

	<p>(актуальность источников, достаточность использованных источников для раскрытия темы работы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильность оформления работы (соответствие стандарту в представлении текста, ссылок, цитат, таблиц, графического материала и т.д.);</li> <li>– способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса, обоснованность выводов в работе;</li> <li>– работа представлена в срок;</li> <li>– способность к публичной коммуникации, получены обоснованные ответы на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.</li> </ul>
2 балла («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие содержания заявленной теме, незначительные отступления в тексте от темы работы;</li> <li>– незначительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе;</li> <li>– в целом достаточность и актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата;</li> <li>– выполнены основные требования к оформлению работы (незначительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблиц, графического материала и т.д.);</li> <li>– достаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, достаточная степень полноты обзора состояния вопроса и обоснованности выводов в работе;</li> <li>– работа представлена в срок, но с некоторыми недоработками;</li> <li>– неполные ответы (незначительные ошибки) на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.</li> </ul>
1 балл («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– имеются существенные отступления содержания от заявленной темы, значительные отступления в тексте от темы работы;</li> <li>– значительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в работе;</li> <li>– в целом недостаточность, неполная актуальность использованных зарубежных и отечественных источников информации и данных, Интернет-ресурсов для раскрытия темы реферата;</li> <li>– не выполнены основные требования к оформлению работы (значительные неточности и отступления от стандарта в представлении текста, ссылок, цитат, таблиц, графического материала и т.д.);</li> <li>– недостаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, тема освещена частично, отсутствуют выводы в работе;</li> <li>– работа представлена со значительным опозданием (более 1 недели), отсутствуют отдельные фрагменты работы;</li> <li>– неполные ответы со значительными ошибками на</li> </ul>

	дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.
0 баллов («неудовлетворительно»)	– тема работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание ее содержания; – поставленные задачи не выполнены или выполнены их отдельные несущественные части; – работа не представлена.

**3.1.4.Оценочные материалы для выполнения эссе по дисциплине «Родной язык (русский)» (контролируемая компетенция УК-4, индикатор достижения компетенции УК-4.3)**

***Примерные темы эссе по дисциплине «Родной язык (русский)»***

1. «Русский язык в умелых руках и опытных устах – красив, певуч, выразителен, послушен, ловок и вместителен» (А.И. Куприн).
2. «...Мы сохраним тебя, русская речь!» (А.Ахматова) (О современном состоянии русской речи).
3. «...язык – это океан. Можно черпать и наливать в сосуды различной формы. Одна и та же вода принимает форму бутылки, куба, древнегреческой амфоры, хрустального шара и грязной лужи. (В.А. Солоухин)
4. «Истина рождается в споре» (речевая особенность спора).
5. Языковая личность в пространстве культуры.
6. Культура русской устной речи.
7. «Советуем правильно говорить...». Советы молодому специалисту.
8. Умение слушать и умение говорить.
9. Каков речевой портрет современного оратора?
10. «...Я хочу позвонить...». Телефонный речевой этикет.

***Методические рекомендации при подготовке эссе***

Эссе представляет собой доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников или краткое изложение книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением.

Написание и защита эссе на аудиторном занятии используется в целях приобретения обучающимся необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

С помощью эссе обучающийся глубже постигает наиболее сложные проблемы данной дисциплины, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

***Требования к эссе***

Подготовка и публичная защита эссе способствует формированию речевой культуры обучающегося, закреплению его знаний, развитию умения самостоятельно анализировать рассматриваемый материал.

Во введении эссе необходимо обосновать актуальность темы, описание предполагаемого метода рассуждения. Основная часть эссе должна содержать рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. Заключение эссе должно содержать выводы и рекомендации по выбранной теме исследования. Эссе должно отвечать требованиям читабельности, последовательности и логичности.

Общий объём эссе - 5-7 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал); поля - верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм; абзацный отступ – 1,25; рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный); таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word; сканирование рисунков и таблиц не допускается; выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов; размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Уровень оригинальности текста – 70%.

### **Критерии оценивания при защите эссе**

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
3 балла («отлично»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие содержания эссе заявленной теме;</li> <li>– логичность и последовательность в изложении материала в эссе;</li> <li>– качество работы с литературными и иными источниками, (актуальность и достаточность использованных источников для раскрытия темы эссе);</li> <li>– правильность оформления работы (соответствие стандарту);</li> <li>– способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса, обоснованность выводов в работе;</li> <li>– работа представлена в срок;</li> <li>– способность к публичной коммуникации, получены обоснованные ответы на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.</li> </ul>
2 балла («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие содержания эссе заявленной теме, незначительные отступления в тексте от темы работы;</li> <li>– незначительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в эссе;</li> <li>– в целом достаточность и актуальность использованных литературных и иных источников для раскрытия темы реферата;</li> <li>– выполнены основные требования к оформлению работы (незначительные неточности и отступления от стандарта);</li> <li>– достаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, достаточная степень полноты обзора состояния вопроса и обоснованности выводов в работе;</li> <li>– работа представлена в срок, но с некоторыми недоработками;</li> <li>– неполные ответы (незначительные ошибки) на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.</li> </ul>
1 балл («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– имеются существенные отступления содержания эссе от заявленной темы, значительные отступления в тексте от темы работы;</li> <li>– значительные нарушения в логичности и последовательности изложения материала в эссе;</li> <li>– в целом недостаточность, неполная актуальность использованных литературных и иных источников для раскрытия темы реферата;</li> <li>– не выполнены основные требования к оформлению работы (значительные неточности и отступления от стандарта);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– недостаточный уровень проявленной способности к анализу и обобщению информационного материала, тема освещена частично, отсутствуют выводы в работе;</li> <li>– работа представлена со значительным опозданием (более 1 недели), отсутствуют отдельные фрагменты работы;</li> <li>– неполные ответы со значительными ошибками на дополнительные вопросы аудитории и преподавателя при защите работы.</li> </ul>
0 баллов («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тема эссе не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание ее содержания;</li> <li>– поставленные задачи не выполнены или выполнены их отдельные несущественные части;</li> <li>– работа не представлена.</li> </ul>

### **3.2. Оценочные материалы для рубежного контроля.**

#### **5.2.1. Оценочные материалы для коллоквиума по дисциплине «Родной язык (русский)» (контролируемая компетенция УК-4, индикатор достижения компетенции УК-4.3)**

##### **Рейтинговый рубеж № 1**

Место русского языка в современном мире. Язык и речь. Основное отличие.

Язык как знаковая система. Формы существования языка.

Основные функции языка.

Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных

Чередование гласных в корнях слов

Правописание приставок в русском языке. Приставки ПРЕ- и ПРИ-

Н и НН в суффиксах прилагательных, образованных от существительных.

Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных, образованных от глаголов.

Глагол. Спряжение глагола. Правописание личных окончаний глаголов.

Правописание частиц в русском языке. Частицы НЕ и НИ.

Правописание сложных слов.

Правописание О и Е после шипящих и Ц

Правописание И и Ы после шипящих и Ц

Разделительные Ъ и Ь

Ь в глаголах

Ь на конце наречий

Буквы И и Ы после приставок

Правописание суффиксов существительных

Н и НН в существительных

Правописание частицы НЕ с существительными

Правописание сложных существительных

Правописание суффиксов прилагательных

Правописание НЕ с прилагательными

Правописание сложных прилагательных

Правописание личных окончаний глаголов

Правописание суффиксов глаголов

Правописание НЕ с глаголами

Н и НН в причастиях

Правописание суффиксов причастий

Гласные в суффиксах причастий

## **Рейтинговый рубеж № 2**

Правописание НЕ с причастиями

Правописание НЕ с деепричастиями

Н и НН в наречиях

Слитное и раздельное написание наречий

Дефисное написание наречий

Буквы А и О на конце наречий

Правописание НЕ с наречиями

Правописание сложных предлогов

Правописание сложных союзов

Правописание частиц

Правописание частицы НИ с различными частями речи

Принципы русской пунктуации.

Простое предложение. Классификация простых предложений.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Знаки препинания при обособленных определениях.

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

Знаки препинания при однородных членах предложения.

Знаки препинания при вводных словах и предложениях.

Сложное предложение. Типы сложных предложений.

Пунктуация сложносочиненного предложения.

Пунктуация сложноподчиненного предложения.

Пунктуация бессоюзного сложного предложения.

## **Рейтинговый рубеж № 3**

Коммуникативные качества речи.

Правильность речи как ее основное коммуникативное качество.

Норма – центральное понятие культуры речи.

Точность речи. Лексическое значение слова.

Логичность речи. Логические основы убедительности речи. Законы логики.

Логичность речи. Логичность предметная и понятийная.

Условия достижения логичности на уровне предложения, высказывания и связного текста.

Виды логических ошибок.

Выразительность как феномен культуры речи.

Основные условия выразительности речи.

Выразительные средства в профессиональной речи.

Выразительность и стили языка.

Основные источники языкового богатства.

Основные источники речевого богатства.

Условия формирования функциональных стилей.

Научный стиль речи. Стилеобразующие черты. Языковые особенности.

Газетно-публицистический стиль. Характерные признаки.

Языковые особенности художественного стиля.

Основные элементы структуры художественного произведения.

Стилеобразующие черты разговорной речи.

Норма в разговорном стиле.

Публичная речь и ее особенности.

Основные принципы, соблюдаемые при подготовке публичного выступления.

Роды и виды публичных выступлений.

### **Методические рекомендации к подготовке к коллоквиуму**

При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь обучающимся целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым обучающимся или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания.

#### **Критерии оценивания при коллоквиуме**

Баллы (оценка)	Критерии оценивания
5-6 баллов («отлично»)	Ответы получены 80-100% заданных вопросов. Обучающийся: – полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; – обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; – излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
3-4 балла («хорошо»)	Ответы даны на 60-80% заданных вопросов. Обучающийся: – дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, установленным для оценки «отлично», но допускает не более 2 негрубых ошибок, которые сам же исправляет, и не более 2 недочетов.
1-2 балл («удовлетворительно»)	Ответы даны на 40-60% вопросов. Обучающийся: – обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий (допускает более 2 негрубых ошибок); – излагает материал непоследовательно, допускает более 2 недочетов.
0 баллов («неудовлетворительно»)	Ответы даны менее чем на 40% вопросов. Обучающийся: – обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала (допускает грубые ошибки).

*Грубые ошибки:* неправильный ответ или пояснения к ответу на поставленный вопрос; неправильное определение базовых терминов по дисциплине.

*Негрубые ошибки:* неточный или неполный ответ на поставленный вопрос; при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

*Недочеты:* непоследовательность, неточность в языковом оформлении излагаемого.

**3.2.2. Оценочные материалы: типовые тестовые задания по дисциплине «Родной язык (русский)» (контролируемая компетенция УК-4, индикатор достижения компетенции УК-4.3)**

**1. Через дефис пишется слово (-а)**

кто(нибудь)

-: (кое)с кем

+: (кое)кто

-: куда бы(нибудь)

+: все(таки)

**2. Раздельно пишется слово (-а)**

-: однако(же)

-: найду(ли)

+: ну(ка)

+: куплю(ка)

-: его(таки) не знали

**3. Через дефис пишется слово (-а)**

сколько(нибудь)

-: кто(бы)

+: как же(с)

-: знал(бы)

+: любила(таки)

**5. Форма исторического существования национального языка, принимаемая его носителями за образцовую, называется**

-: естественным языком

-: искусственным языком

+: литературным языком

-: натуральным языком

**6. Основными признаками литературного языка являются:**

+: обработанность, устойчивость, нормированность

-: наличие функциональных стилей, вариативность, нетрадиционность

-: обязательность для всех носителей языка, фиксированность, эмоциональность

-: нормированность, социальность, рациональность

**7. Стили литературного языка чаще всего сопоставляются на основе анализа**

-: лексического состава

-: фонетического состава

-: морфологического состава

-: синтаксических структур

**8. Использование всех средств языка, просторечия, социальных и профессиональных жаргонов, местных диалектов характерно для стиля**

-: разговорного

-: научного

-: официально-делового

-: художественного

-: публицистического

**9. Определение стиля текста: "Ай, милый, - покачал головой Шипов, - зачем же так-то?**

Не надо. Я же тебя насквозь вижу, мон шер: Эй, Потапка, ты чего же человека на улице позабыл? Веди его сюда, буря. А что, господин студент, как вам сдается этот трактир?

Грязно ведь. А вы думаете, он мне по нраву?: Я в настоящих ресторациях бывал-с, знаю:

Чистый амфир-с: Да ведь там с людьми не поговоришь, а здесь я кое-что могу и узнать" (Окуджава Похождения Шипова).

-: газетно-публицистический

-: научный

-: художественно-литературный

-: официально-деловой

10. Функциональный стиль, характеризующийся отвлеченностью, строгой логикой изложения, большим числом терминов, определенными особенностями синтаксиса

+: научный

-: официально- деловой

-: публицистический

-: разговорный

11. В научных текстах обычно употребляются слова

-: газета, статья, тропики

-: адвокат, прокурор, закон

-: наука, перспектива, исследования

-: давеча, почин, следовать

12.Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

-: Кажется, не осталось в руках силы и топор затупился

-: Жизнь каждого принадлежит отечеству, и не удальство, а только истинная храбрость приносит пользу

+: Гроза отходит на северо-восток и оттуда доносится неумолчный рокот разгневанных туч

-: По ночам подмораживало и звезды усеивали небо

13. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

-: После обеда опять явилось солнце, и до вечера было прекрасно

-: Вставало безоблачное небо, и очень быстро светлело

-: Уже начинало припекать, и с крыльца падала звонкая капель

+: Во тьме трепетно вспыхивали молнии, и гремел гром

14. В предложении По-моему, ни к чему она по-настоящему не привыкает и ни на какую кошку нельзя положиться перед союзом И запятая не ставится, так как это сложносочиненное предложение с

-: общим второстепенным членом

-: однородными сказуемыми

+: общим вводным словом

-: общим придаточным предложением

15. В предложении Мороз и солнце День чудесный перед союзом И запятая не ставится, так как это предложение

-: простое с однородными членами

+: сложносочиненное, состоящее из двух назывных предложений

-: сложносочиненное, состоящее из двух безличных предложений, в составе которых есть синонимичные слова

-: сложносочиненное с общим второстепенным членом

16. В предложении Дробясь о мрачные скалы шумят и пенятся валы и надо мной кричат орлы и ропщут бор и блещут средь волнистой мглы вершины гор следует поставить

+: 4 запятые

-: 3 запятые

-: 5 запятых

-: 2 запятые

17. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложении:

-: За холмами глухо прогремел гром () подуло свежестью

-: Кругом было тихо и безлюдно () не было слышно даже всплесков прибоя

+: Дед оказался прав () к вечеру пришла гроза

-: В морозном воздухе тихо () точно зачарованный стоит бор, облитый радужным светом уже поднявшегося солнца

### **Методические рекомендации к тестированию**

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов.

При самостоятельной подготовке к тестированию обучающемуся необходимо:

1. Готовясь к тестированию, проработать информационный материал по дисциплине, получить консультацию преподавателя по вопросу выбора учебной литературы;
2. Выяснить все условия тестирования заранее: сколько тестов будет предложено; сколько времени отводится на тестирование; какова система оценки результатов и т.д.
3. При работе с тестами, необходимо внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;
4. В процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант;
5. Если встретился трудный вопрос, не следует тратить много времени на него, лучше перейти к другим тестам и вернуться к трудному вопросу в конце.
6. Обязательно следует оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Полный банк тестовых заданий по дисциплине представлен в системе онлайн-обучения на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования КБГУ (<https://open.kbsu.ru>). Обучающийся, чтобы пройти тестирование, входит в систему open.kbsu.ru под своим личным логином и паролем, выбирает нужную дисциплину и проходит тестирование.

### **Критерии оценивания по тестовым заданиям**

Предел длительности контроля	30 мин
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого подраздела	30 тестовых заданий
Критерии оценки	% верно выполненных тестовых заданий
«4 балла», если	76-100
«3 балла», если	51-75
«2 балла», если	26-50
«1 балл», если	11-25
«0 баллов», если	0-10

### **3.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

#### **Вопросы, выносимые на зачет (контролируемая компетенция УК-4, индикатор достижения компетенции УК-4.3)**

Правописание безударных гласных в корне.

Правописание чередующихся гласных в корне.

Гласные после шипящих и Ц.

Правописание согласных в корне.

Правописание удвоенных согласных.

Правописание разделительных Ъ и Ь.

Приставки ПРЕ- и ПРИ-.

Приставки, оканчивающиеся на согласный.  
Правописание гласных Ы-И после приставок.  
Гласные Е-О после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях разных частей речи.  
Правописание Н и НН в существительных, прилагательных, наречиях.  
Правописание НЕ с именами существительными.  
Правописание сложных существительных.  
Правописание НЕ с именами прилагательными.  
Правописание сложных прилагательных.  
Правописание сложных числительных.  
Правописание личных окончаний глаголов.  
Правописание суффиксов глаголов.  
Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.  
Правописание НЕ с причастиями.  
Правописание НЕ с деепричастиями.  
Дефисное написание наречий, слитное написание наречий, раздельное написание наречий.  
Употребление прописных букв.  
Тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении.  
Знаки препинания между однородными членами предложения: однородные члены, не соединённые союзами.  
Знаки препинания между однородными членами предложения: однородные члены, соединённые неповторяющимися союзами.  
Знаки препинания между однородными членами предложения: однородные члены, соединённые повторяющимися союзами.  
Знаки препинания между однородными членами предложения: обобщающие слова при однородных членах предложения.  
Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения: обращения; вводные слова.  
Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения: словосочетания и предложения.  
Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения: вставные конструкции.  
Обособление обстоятельств,  
Обособление дополнений.  
Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами: уточняющие члены предложения.  
Знаки препинания в предложениях с обособленными членами: пояснительные члены предложения.  
Знаки препинания в предложениях с обособленными членами: присоединительные члены предложения.  
Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом.  
Пунктуация в предложениях со словом КАК.  
Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения: запятая в ССП.  
Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения: точка с запятой в ССП.  
Коммуникативные качества речи.  
Правильность речи как ее основное коммуникативное качество.  
Норма – центральное понятие культуры речи.  
Точность речи. Лексическое значение слова.  
Логичность речи. Логические основы убедительности речи. Законы логики.  
Логичность речи. Логичность предметная и понятийная.  
Условия достижения логичности на уровне предложения, высказывания и связного текста.

Виды логических ошибок.  
 Выразительность как феномен культуры речи.  
 Основные условия выразительности речи.  
 Выразительные средства в профессиональной речи.  
 Выразительность и стили языка.  
 Основные источники языкового богатства.  
 Основные источники речевого богатства.  
 Условия формирования функциональных стилей.  
 Научный стиль речи. Стилиобразующие черты. Языковые особенности.  
 Газетно-публицистический стиль. Характерные признаки.  
 Языковые особенности художественного стиля.  
 Основные элементы структуры художественного произведения.  
 Стилиобразующие черты разговорной речи.  
 Норма в разговорном стиле.  
 Публичная речь и ее особенности.  
 Основные принципы, соблюдаемые при подготовке публичного выступления.  
 Роды и виды публичных выступлений.

***Методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения***

Подготовка к зачету производится последовательно и планомерно. Определяется место каждого вопроса, выносимого на зачет, в соответствующем разделе темы. Изучаются лекционные материалы и соответствующие разделы рекомендованных источников основной и дополнительной литературы. При этом полезно делать краткие выписки и заметки.

Для обеспечения полноты ответа на вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на каждый вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если:  
 усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если:  
 не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно применяет понятийный аппарат.

***Критерии оценивания***

Шкала оценивания	
Не зачтено (36-60 баллов)	Зачтено (61-70 баллов)
Обучающийся имеет 36-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля. На зачете не выполнил предложенное преподавателем задание. По итогам промежуточного контроля получил 0 баллов	Обучающийся имеет 36-50 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете полностью выполнил одно задание и частично (полностью) второе задание. По итогам промежуточного контроля получил от 11 до 25 баллов. Обучающийся имеет 51-60 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, на зачете выполнил одно задание полностью либо частично выполнил оба задания. По итогам промежуточного контроля получил от 1 до 10 баллов. Обучающемуся, имеющему 61-70 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, выставляется отметка «зачтено» без сдачи зачета

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

Институт социально-гуманитарный  
Кафедра русского языка и общего языкознания  
Дисциплина Родной язык (русский)

**БИЛЕТ № 1**

1. Правовой, управленческий, исторический и информационный аспекты в определении документа
2. Основные виды инструкций. Правила их составления

**Задание**

Найти ошибки в употреблении падежной формы существительных.

Три килограмм картофеля, не было мест, пять килограммов помидоров, не посещать яслей, корзина абрикосов, крупных шпротов, семь копий, едет без колесиков, не досчитался яблок, не видно без очков, трудно без джинс, этих клипс уже не было, ходить без сапогов, ящик банан, не осталось вафель, больших мандарин, на всех консерв не хватило.

Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_ Г.А. Эфендиева

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ С.К. Башиева