ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»

Колледж дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа дизайна КБГУ

/Канлоев А.М.

Son cansa

2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 Информационные технологии в профессиональной деятельности Программа подготовки специалистов среднего звена

42.02.01 Реклама

Среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника

Специалист по рекламе

Очная форма обучения

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Информационные технологии в профессиональной деятельности разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 42.02.01 Реклама, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.07.2023 № 552, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Реклама.

Составитель: Роголев А.Л., преподаватель колледжа дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды»

Протокол № 6 от «19 » марта 2025 года.

Председатель ЦК

(подпись) Каширокова И.Е.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	3
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	10
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

1.1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 42.02.01 Реклама.

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности $\Phi\Gamma$ OC по специальности 42.02.01 Реклама. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии OK.01, OK.02, OK.04, ПК 1.1, ПК 4.3.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 4.3, ОК.01, ОК.02, ОК.04	- производить качественные аналитические исследования рынка. работать в конструкторе по созданию сайтов Tilda Publishing; - применять графические программы для обработки и создания изображений; - пользоваться онлайн сервисами для создания сайтов; - создавать проморолик; - работать в графическом редакторе Adobe Photoshop Lightroom; - работать в графическом редакторе Adobe Photoshop; - работать в графическом редакторе Adobe Illustrator; - работать в графическом редакторе Adobe Premiere Pro; создавать дизайн официального сайта работать в системах аналитики Яндекс.Метрика и Google Analytics;	- методов и технологий изучения рынка, его потенциала и тенденций развития; - параметры настройки контекстной рекламы; параметры настройки таргетированой рекламы; - графических программ для обработки и создания изображений (пакет Adobe); - особенностей видеосъемки рекламного ролика; принципы разработки дизайна сайта.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах	
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72	
в т.ч. в форме практической подготовки	64	
в т. ч.:		
теоретическое обучение	4	
практические занятия	64	
самостоятельная работа обучающегося (всего)	4	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Информационные технологии в

профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1 Microso	ft Office		
Тема 1.1	Содержание учебного материала	2/18	
Microsoft Office	1. Особенности работы в Microsoft Word в профессиональной деятельности	2	OK.01, OK.02, OK.04, ПК 1.1, ПК 4.3.
	В том числе практических и лабораторных занятий	18	
	Практическое занятие №1 Правила форматирования текстовых документов по ГОСТ. Создание оглавления	6	
	Практическое занятие №2 Особенности работы в Microsoft Excel в профессиональной деятельности	6	
	Практическое занятие №3 Особенности работы в Microsoft Power Point в профессиональной деятельности	6	
Раздел №2 Векто	рная графика в Adobe Illustrator	2/44	
Тема 2.1	Содержание учебного материала	2	
Векторная	Особенности работы в Adobe Illustrator в профессиональной		OK.01, OK.02, OK.04, ПК 1.1, ПК 4.3.

рафика в Adobe Illustrator В том числе практических и лабораторных занятий Практическое занятие №4 Интерфейс программы Adobe Illustrator. Настройки программы Adobe Illustrator. Практическое занятие №5 Инструменты создания и трансформации простых объектов. Инструменты рисования и заливки. Практическое занятие №6 Преобразование объекта в кривые. Работа с опорными точками. Практическое занятие №7 Создание объектов при помощи инструмента Pen (Перо) Практическое занятие №8 Создание объектов при помощи инструмента Кривизна. Практическое занятие №9 Работа с палитрой Слои. Создание многослойного изображения. Практическое занятие №10 Работа с цветовым кругом Adobe Color. Подбор правильных цветовых сочетаний. Практическое занятие №11 Работа с палитрой Градиент и инструментом Градиент. Создание собственных градиентных заливок.
Интерфейс программы Adobe Illustrator. Настройки программы Adobe Illustrator. Практическое занятие №5 Инструменты создания и трансформации простых объектов. Инструменты рисования и заливки. Практическое занятие №6 Преобразование объекта в кривые. Работа с опорными точками. Практическое занятие №7 Создание объектов при помощи инструмента Pen (Перо) Практическое занятие №8 Создание объектов при помощи инструмента Кривизна. Практическое занятие №9 Работа с палитрой Слои. Создание многослойного изображения. Практическое занятие №10 Работа с цветовым кругом Adobe Color. Подбор правильных цветовых сочетаний. Практическое занятие №11 Работа с палитрой Градиент и инструментом Градиент. Создание
Практическое занятие №5 Инструменты создания и трансформации простых объектов. Инструменты рисования и заливки. Практическое занятие №6 Преобразование объекта в кривые. Работа с опорными точками. Практическое занятие №7 Создание объектов при помощи инструмента Реп (Перо) Практическое занятие №8 Создание объектов при помощи инструмента Кривизна. Практическое занятие №9 Работа с палитрой Слои. Создание многослойного изображения. Практическое занятие №10 Работа с цветовым кругом Adobe Color. Подбор правильных цветовых сочетаний. Практическое занятие №11 Работа с палитрой Градиент и инструментом Градиент. Создание
Практическое занятие №5 Инструменты создания и трансформации простых объектов. Инструменты рисования и заливки. Практическое занятие №6 Преобразование объекта в кривые. Работа с опорными точками. Практическое занятие №7 Создание объектов при помощи инструмента Реп (Перо) Практическое занятие №8 Создание объектов при помощи инструмента Кривизна. Практическое занятие №9 Работа с палитрой Слои. Создание многослойного изображения. Практическое занятие №10 Работа с цветовым кругом Adobe Color. Подбор правильных цветовых сочетаний. Практическое занятие №11 Работа с палитрой Градиент и инструментом Градиент. Создание 4
Инструменты создания и трансформации простых объектов. Инструменты рисования и заливки. Практическое занятие №6 Преобразование объекта в кривые. Работа с опорными точками. Практическое занятие №7 Создание объектов при помощи инструмента Pen (Перо) Практическое занятие №8 Создание объектов при помощи инструмента Кривизна. Практическое занятие №9 Работа с палитрой Слои. Создание многослойного изображения. Практическое занятие №10 Работа с цветовым кругом Adobe Color. Подбор правильных цветовых сочетаний. Практическое занятие №11 Работа с палитрой Градиент и инструментом Градиент. Создание 4
Инструменты рисования и заливки. Практическое занятие №6 Преобразование объекта в кривые. Работа с опорными точками. Практическое занятие №7 Создание объектов при помощи инструмента Pen (Перо) Практическое занятие №8 Создание объектов при помощи инструмента Кривизна. Практическое занятие №9 Работа с палитрой Слои. Создание многослойного изображения. Практическое занятие №10 Работа с цветовым кругом Adobe Color. Подбор правильных цветовых сочетаний. Практическое занятие №11 Работа с палитрой Градиент и инструментом Градиент. Создание 4
Практическое занятие №6 Преобразование объекта в кривые. Работа с опорными точками. Практическое занятие №7 Создание объектов при помощи инструмента Pen (Перо) Практическое занятие №8 Создание объектов при помощи инструмента Кривизна. Практическое занятие №9 Работа с палитрой Слои. Создание многослойного изображения. Практическое занятие №10 Работа с цветовым кругом Adobe Color. Подбор правильных цветовых сочетаний. Практическое занятие №11 Работа с палитрой Градиент и инструментом Градиент. Создание
Преобразование объекта в кривые. Работа с опорными точками. Практическое занятие №7 Создание объектов при помощи инструмента Pen (Перо) Практическое занятие №8 Создание объектов при помощи инструмента Кривизна. Практическое занятие №9 Работа с палитрой Слои. Создание многослойного изображения. Практическое занятие №10 Работа с цветовым кругом Adobe Color. Подбор правильных цветовых сочетаний. Практическое занятие №11 Работа с палитрой Градиент и инструментом Градиент. Создание
Практическое занятие №7 Создание объектов при помощи инструмента Реп (Перо) Практическое занятие №8 Создание объектов при помощи инструмента Кривизна. Практическое занятие №9 Работа с палитрой Слои. Создание многослойного изображения. Практическое занятие №10 Работа с цветовым кругом Adobe Color. Подбор правильных цветовых сочетаний. Практическое занятие №11 Работа с палитрой Градиент и инструментом Градиент. Создание
Создание объектов при помощи инструмента Pen (Перо) Практическое занятие № Создание объектов при помощи инструмента Кривизна. Практическое занятие № Работа с палитрой Слои. Создание многослойного изображения. Практическое занятие №10 Работа с цветовым кругом Adobe Color. Подбор правильных цветовых сочетаний. Практическое занятие №11 Работа с палитрой Градиент и инструментом Градиент. Создание 4
Практическое занятие №8 Создание объектов при помощи инструмента Кривизна. Практическое занятие №9 Работа с палитрой Слои. Создание многослойного изображения. Практическое занятие №10 Работа с цветовым кругом Adobe Color. Подбор правильных цветовых сочетаний. Практическое занятие №11 Работа с палитрой Градиент и инструментом Градиент. Создание
Создание объектов при помощи инструмента Кривизна. Практическое занятие №9 Работа с палитрой Слои. Создание многослойного изображения. Практическое занятие №10 Работа с цветовым кругом Adobe Color. Подбор правильных цветовых сочетаний. Практическое занятие №11 Работа с палитрой Градиент и инструментом Градиент. Создание 4
Практическое занятие №9 Работа с палитрой Слои. Создание многослойного изображения. Практическое занятие №10 Работа с цветовым кругом Adobe Color. Подбор правильных цветовых сочетаний. Практическое занятие №11 Работа с палитрой Градиент и инструментом Градиент. Создание
Работа с палитрой Слои. Создание многослойного изображения. Практическое занятие №10 Работа с цветовым кругом Adobe Color. Подбор правильных цветовых сочетаний. Практическое занятие №11 Работа с палитрой Градиент и инструментом Градиент. Создание 4
Практическое занятие №10 Работа с цветовым кругом Adobe Color. Подбор правильных цветовых сочетаний. Практическое занятие №11 Работа с палитрой Градиент и инструментом Градиент. Создание 4
Работа с цветовым кругом Adobe Color. Подбор правильных цветовых сочетаний. Практическое занятие №11 Работа с палитрой Градиент и инструментом Градиент. Создание 4
сочетаний. Практическое занятие №11 Работа с палитрой Градиент и инструментом Градиент. Создание 4
Практическое занятие №11 Работа с палитрой Градиент и инструментом Градиент. Создание 4
Работа с палитрой Градиент и инструментом Градиент. Создание 4
1 1 1
собственных гралиентных заливок.
•
Практическое занятие №12
Работа с палитрой Оформление. Создание множественных заливок и
обводок.
Практическое занятие №13
Работа с инструментом Сетка перспективы
Практическое занятие №14
Работа с инструментом Сетчатый градиент 4
Практическое занятие №15
Создание многослойных изображений и использованием настроек

прозрачности		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	
Самостоятельная работа	4	
Объем образовательной программы	72/64	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий. Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- оборудованное рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов;
- комплект учебно-наглядных пособий:

Технические средства обучения: компьютеры, интерактивная доска с программным обеспечением Программное обеспечение: Microsoft Office (Word, Excel), Fine Rider, Internet Explorer.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20826-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/558828

Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 219с.— (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495978.

Дополнительные источники:

- 1. Костина, А. В. Основы рекламы: учебное пособие / А. В. Костина, О. И. Карпухин, Э. Ф. Макаревич. Москва: КноРус, 2024. 401 с.
- 2. Социология и психология рекламы: учебник / С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко, В. И. Мареев [и др.]; под ред. С. И. Самыгина. Москва: КноРус, 2024. 365 с.
- 3. Шитов, В. Н., Графический дизайн и мультимедиа: учебное пособие / В. Н. Шитов, К. Е. Успенский. Москва: КноРус, 2024. 331 с. ISBN 978-5-406-12603-5. URL: https://book.ru/book/951818 (дата обращения: 28.03.2024). Текст: электронный.

Электронные ресурсы:

- 1. Figma: [сайт]. URL: https://www.figma.com/ (дата обращения 03.04.2024). Режим доступа: свободный. Текст: электронный –[язык текста: английский]
- 2. Виртуальная школа графического дизайна Бориса Поташника: [сайт]. Москва, 2009-2023. https://creativshik.com (дата обращения 03.04.2024). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний,	Полнота ответов,	Текущий контроль при
осваиваемых в рамках	точность формулировок,	проведении:
дисциплины:	не менее 75% правильных	-письменного/устного
основные понятия	ответов.	опроса;
автоматизированной	Актуальность темы,	-тестирования;
обработки информации;	адекватность результатов	-оценка результатов
общий состав и структуру	поставленным целям,	самостоятельной работы
персональных компьютеров и	полнота ответов, точность	(докладов, рефератов,
вычислительных систем;	формулировок,	теоретической части
состав, функции и	адекватность	проектов, учебных
возможности использования	применения	исследований и т.д.)
информационных и	профессиональной	
телекоммуникационных	терминологии	Промежуточная
технологий в		аттестация
профессиональной		в форме
деятельности;		дифференцированного
методы и средства сбора,		зачета
обработки, хранения,		
передачи и накопления		
информации; базовые		
системные программные		
продукты и пакеты		
прикладных программ в		
области профессиональной		
деятельности;		
Перечень умений,	Правильность, полнота	Текущий контроль:
осваиваемых в рамках	выполнения заданий,	оценка демонстрируемых
дисциплины:	точность формулировок,	умений, выполняемых
использовать технологии	точность расчетов,	действий при решении
сбора, размещения, хранения,	соответствие требованиям	проблемных ситуаций,
накопления, преобразования и	Адекватность,	выполнении заданий для
передачи данных в	оптимальность выбора	самостоятельной работы,
профессионально-	способов действий,	учебных исследований,
ориентированных	методов, техник,	проектов;
информационных системах;	последовательностей	оценка заданий для
использовать в	действий и т.д.	самостоятельной работы,
профессиональной	Точность оценки,	Промежуточная
деятельности различные виды	самооценки выполнения	аттестация:
программного обеспечения, в	Соответствие	оценка выполнения
том числе специального;	требованиям инструкций,	практических заданий на
применять компьютерные и	регламентов	диффернцированном
телекоммуникационные	Рациональность действий	зачете
средства	ит.д.	