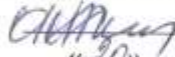


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М.БЕРБЕКОВА»
КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа дизайна

 Канлов А.М.
«20» 03 2025 г.

Контрольно-измерительные материалы
по учебной дисциплине:
ОП.06 Русский язык и культура речи
Для специальности 42.02.01 Реклама

Рассмотрен и одобрен на заседании ЦК
«Графический дизайн и дизайн среды»
Протокол № 6 от «19» 03 2025 г.
Председатель ПЦК.  Каширокова И.Е.

Нальчик, 2025

1. Общие положения

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.06 Русский язык и культура речи.

КИМ включают контрольные материалы для проведения рубежного контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КИМ разработаны в соответствии с: ППССЗ специальности СПО 42.02.01 Реклама программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, ОК, ПК)	Основные показатели оценки результатов	Виды аттестации (рубежный контроль, промежуточная аттестация)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	- участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией /специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности	Рубежный контроль: контрольные работы Промежуточная аттестация: экзамен
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	- осуществляет коммуникации в разных сферах жизни; - распознает невербальные средства общения, понимает значение социальных знаков, распознает предпосылки конфликтных ситуаций и смягчает конфликты; - развернуто и логично излагает свою точку зрения с использованием языковых средств;	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и	Рубежный контроль: контрольные работы Промежуточная аттестация: экзамен Рубежный контроль: контрольные работы Промежуточная аттестация: экзамен

	труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;	
ПК 2.1. Проводить стратегическое и тактическое планирование рекламных и коммуникационных кампаний, акций и мероприятий.	- адекватность и полнота разработанных планов; - умение определить цели и задачи кампании; - способность выбрать стратегические подходы;	
ПК 2.2. Предъявлять результаты стратегического и тактического планирования рекламных и коммуникационных кампаний, акций и мероприятий в установленных форматах.	- качество анализа рынка и целевой аудитории; - четкость и структурированность презентации; - соответствие планов установленным форматам; - убедительность аргументации; - понимание стратегической направленности.	

3. Структура контрольных заданий

Рейтинговый контроль №1

Осваиваемые знания, умения, ОК, ПК: ОК 01, ОК 05, ОК 06, ПК 2.1, ПК 2.2.

Комплект заданий для контрольной работы

Время выполнения 60 мин

Вариант №1

1. Понятие «Язык» и «Речь». Их соотношение.
2. Культура речи как высшая степень освоения литературного языка. Правильность речи.
3. Языковая норма.

Задание 1

1) Прочитайте пословицы и поговорки со словом язык. Выпишите пословицы, в которых говорится о языке как средстве общения.

1. Язык мой враг мой: прежде ума глаголет. 2. Ешь пирог с грибами, да держи язык за зубами. 3. Языком мели, а рукам воли не давай. 4. Язык до Киева доведет. 5. Мал язык, да всем телом владеет. 6. Не спеши языком, торопись делом. 7. Языком и лаптя не сплетишь. 8. На языке мед, а под языком лед. 9. Не ножа бойся, а языка. 10. Шила и мыла, гладила и катала, пряла и ложила, да все языком.

2) Прочитайте фразеологизмы со словом язык. Выпишите те из них, которые характеризуют говорящего: а) положительно, б) отрицательно. В каких сочетаниях слово язык имеет значение «подвижный мышечный орган в полости рта»?

1. Боек на язык. 2. Сорвалось с языка. 3. Держать язык за зубами. 4. Вертится на языке. 5. Показать язык. 6. Находить общий язык. 7. Язык чешется. 8. Дать волю языку. 9. Типун тебе на язык.

Задание 2

1) Спишите высказывание В.А. Сухомлинского о значении общения для человека,

расставив, где необходимо, знаки препинания:

Слово – тончайшее прикосновение к сердцу; оно может стать и нежным благоуханным цветком и живой водой возвращающей веру в добро и острым ножом ковырнувшим нежную ткань души и раскаленным железом, и комьями грязи... Мудрое и доброе слово доставляет радость глупое и злое необдуманное и бестактное – приносит беду словом можно убить – и оживить ранить - и излечить посеять смятение и безнадежность – и одухотворить рассеять сомнения – и повергнуть в уныние сотворить улыбку – и вызвать слезы породить веру в человека – и заронить недоверие вдохновить на труд – и привести в оцепенение силы души.

2) Чем вызван «стилистический диссонанс» в приведенных примерах. Ответы обоснуйте

Позвольте от вас звякнуть. Разрешите с вами покалякать. Был весьма рад с вами поболтать. Премного благодарен вам, дети. Привет, уважаемый Анатолий Петрович! По какому поводу плачешь, девочка? Какими судьбами, многоуважаемая Людмила Васильевна! Чао, господин директор! К концу года рапортуют труженики торговой сети столицы. Кара за небрежность в обороне постигла «Зенит» уже на четвертой минуте тайма. Строители обещали воздвигнуть здание нового хлебозавода.

Вариант № 2

1. Речь и мышление. Их связь и взаимодействие в едином процессе речемыслительной деятельности. Точность и логичность речи.

2. Литературная форма национального языка как стилистически организованная система языка.

3. Литературная и обиходная форма языка.

Задание 1

1) Прочитайте внимательно; укажите диалектизмы и попытайтесь объяснить их значение.

Ворот в Подлипной вовсе нет. Добро бы лесу не было, а то кругом деревни лес высокий и густой, всё берёза да сосна, можно бы э-во какие дома построить и заплоты дощаные с воротами сделать... «А пошто? – спросит подлиповец, не понимая. – А и так тожно баско!» За дворами не видится риг или зародов сена, нет огородов с овощами. Только направо заметны гряды с капустой, морковью и преимущественно картофелем.

2) Прочитайте и укажите слова жаргонной лексики.

Семёнов не стал более разговаривать... Он вспомнил, что у него в парте есть горбушка с кашей. Семёнов хотел позавтракать, но горбушки не оказалось. Раздражённый постоянными столкновениями с товарищами, он обратился к ним со словами:

– Господа, это подло наконец!

– Что такое?

– Кто взял горбушку?

– С кашей? – ответили ему насмешливо.

– Стибрили?

– Сбондили?

– Сляпсили?

– Спёрли?

– Лафа, брат!

Все эти слова в переводе с бурсацкого на человеческий язык означали: «украли», а лафа –

«лихо».

Задание 2

Прочитайте внимательно; укажите диалектизмы и их значение, затем скажите, с какой целью они использованы автором; укажите слова, проникшие в деревню в результате социалистического переустройства её хозяйства. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Жизнь в Гремяч...м Логу стала на дыбы, как нор...вистый конь перед трудным пр..пятствием. Казаки днём соб...рались на проулках и в куренях, спорили, толк...вали о колхозах, высказ...вали предпол...жения. Собрания созывались в течени... четырёх дней подряд каждый вечер и продолжались до кочетиного побудного крику.

Нагульников за эти дни так похудел, будто долгий срок лежал в тяжкой хворости. Но Давыдов по-прежнему хр...нил наружное спокойствие, лишь резче легли у него над губами, по обочинам щёк, глубокие складки упорства...

Андрей ходил по хутору, осматривая скотные общие базы с увере...ой ухмылкой

Вариант № 3

1. Роль экстралингвистических факторов , влияющих на успешность речевого общения.
2. Ораторское искусство как социальное явление.
3. Невербальные средства общения.
4. Навыки отбора и употребления языковых средств в процессе общения.

Задание 1

Выберите из данных в скобках слов такие, которые наиболее точно выражают мысль.

Всё, что люди (делают, совершают, творят, создают) (в мире, на земле, во вселенной) действительно человеческого, (творится, делается, совершается, происходит) при помощи языка. (Невозможно, немислимо, нельзя) без него работать (дружно, согласно), совместно с другими. Без его посредства (невозможно, немислимо, нельзя, невероятно) ни на шаг (двинуть вперед, развивать, совершенствовать) науку, технику, ремесла, искусство – жизнь (Создавать, созидать, строить, основывать) (будущее, грядущее) счастье (беречь, запрещать, оборонять, охранять), (будущее, грядущее) Родины и всего человечества от ненавистных врагов, (громить, сокрушать, разбивать) (трудные, тяжелые, тяжкие, жестокие) (заблуждения, недочеты, ошибки, просчеты) прошлого, радоваться и грустить, делиться с другими своей любовью и своим (гневом, ненавистью) мы (можем, имеем возможность, способны) только при помощи слов

Задание 2

Укажите, в результате чего возникли логические ошибки в конструкциях с однородными членами (объединение в качестве однородных членов слов, обозначающих родовое и видовое понятие; слов, выражающих скрецаивающиеся или несоотносимые понятия; нарушение требования единого основания деления понятий; неправильный выбор союза; неправильное попарное соединение однородных членов; нарушение связи между однородными членами и обобщающим словом и др.) Устраните алогизмы.

- 1) В клетке сидели три тигра и дрессировщик.
- 2) В городе не хватало топлива, но и других продуктов.
- 3) На заводах, фабриках и промышленных предприятиях испытывают новые машины
- 4) Брошюра посвящена вопросам музыки, живописи, графики, культуры.
- 5) В кроссе принимали участие школьники, химики, энергетики, студенты.

- 6) Человек этот с всегда улыбающимся лицом и вместе с тем с большим опытом.
- 7) По «анкетным» данным – возрасту, роду занятий, семейному положению, образованию, интеллекту – они ничуть не схожи.

Вариант № 4

1. Классическая риторика. Искусство публичного выступления и дискуссии.
2. Особенности устной публичной речи.
3. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
4. Логико-композиционное построение ораторской речи.

Задание 1

Укажите причины возникновения логических ошибок в приведенных ниже предложениях (несоответствие действительности, нарушение порядка слов, неправильное соединение предложений или их частей и др.)

- 1) День был жаркий, но ярко светило солнце.
- 2) Управляемые определения находим в анализируемых рассказах, которые выражены формами предложного падежа с предлогами.
- 3) Мы широко готовились отметить юбилей известного поэта.
- 4) Прохоров не только знает воровское аргю, но оно помогает ему лучше понять психологию преступника, его настроение.
- 5) Мы внимательно слушали справедливую критику мастера цеха.
- 6) Много вводных конструкций в предложении определяют их содержание.
- 7) Сидя на диване, Коля читал книгу, задумчиво уставившись в потолок.
- 8) Книги у меня лежат справа, а свет слева.
- 9) Удар нанесен тупым орудием, возможно головой.

Задание 2

Укажите характер отклонения от литературных норм в приведенных ниже примерах. Определите правомерность и стилистические цели этих отклонений; выделите случаи нарушения принципов коммуникативной целесообразности.

- 1) Солист его величества треснул лбом.
- 2) Здесь праздники в будни. Арбы и арбузы. Торговки – как бубны, в браслетах и бусах.
- 3) За ночь на щеке огорченного до крайности Ипполита Матвеевича выскочил вулканический прыщ.
- 4) Он из Германии туманной привез учености плоды: Вольнолюбивые мечты, Дух пылкий и довольно страстный, Всегда восторженную речь и кудри черные до плеч (Пушкин).
- 5) Я от чистого сердца... И вовсе не с целью приобретения любви.
- 6) Человек уступчив. Крашено уступчив.
- 7) Такой он эрудированный: так хорошо одевается – сплошная «фирма».
- 8) Пока мы ходили за машиной, очередь сильно пролонгировалась.

Рейтинговый контроль №2

Осваиваемые знания, умения, ОК, ПК: ОК 01, ОК 05, ОК 06, ПК 2.1, ПК 2.2.

Комплект заданий для контрольной работы

Время выполнения 60 мин

Вариант №1

1. Речевой этикет в документе.

2. Документирование управленческой деятельности организации.
3. Организационно-распорядительные и информационно-справочные документы.
4. Правила оформления документов. Речевой этикет документа.

Вариант № 2

1. Типы документов. Внешняя и внутренняя деловая переписка.
2. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
3. Язык и стиль распорядительных документов (постановление, решение, приказ, распоряжение, указание).
4. Язык и стиль справочно-информационных документов

Вариант №3

Задание 1

В следующих словах и предложениях найдите ошибки и исправьте их, запишите исправленный вариант. При возникновении затруднений обращайтесь к словарям и справочным материалам.

1. Чрезмерное употребление а`лкоголя вредит здоровью.
2. Были предприняты все мероприятия для повышения посещаемости занятий студентами.
3. В пьесе «На дне» показана жизнь ночлежки и описаны ихние нравы.
4. Погоды у нас стоят холодные.
5. Глазник сегодня не принимает.

Задание 2

Перепишите следующий текст, вставляя пропущенные буквы. В каком предложении выражена основная мысль?

Патриарх ТЮЗа А.А.Брянцев рассказывал мне об одном телефо..ом разговоре. Ему н..ожида..о позв..нили из школы: «Вам зво'нит пр..под..вательница...» - «Не верю!» - пр..рвал Александр Александрович и повесил трубку на рычаг. Через минуту снов.. звонок, и снов..: «Вам зво'нит пр..под..вательница...» - «Не верю!» - и трубка опять повеш..на. Втретий раз звонок: «Товарищ Брянцев, вам зво'нит пр..под..вательница...Почему вы не верите?» - «Не верю, чтобы пр..под..ватель мог так н..правильно говорить...», - ответил А.А.Брянцев.

Задание 3

Найдите примеры несоответствия нормам современного русского литературного языка. О каком свойстве нормы они свидетельствуют?

1. Не выкормя, не выпоя, врага не узнаешь (греч. посл.).
2. А слово «фильм», между прочим, было женского рода, говорили: «приключенческая фильма» (Панова).
3. Высокий крылец на улицу Зубинского дома обставился экипажами (Аксаков).
4. Много про чудо вселенной странник в дому говорил (Фет).
5. Ее прогулки длятся доле. Теперь то холмик, то ручей останавливают поневоле Татьяну прелестью своей (Пушкин).
6. Наше дело – учиться, учиться, стараться накоплять возможно больше знаний (Чехов).
7. Появились новые мебели из Москвы (Тургенев).
8. С тетей Дашей мы впервые ходили в «синематограф Люмьера». Так тогда называли кино (Паустовский).

Задание 4

Объясните, чем различаются значения следующих слов. Приведите примеры их употребления.

Дом – изба – землянка – хата – сакля; варежки – перчатки – рукавицы; пальто – шуба – тулуп; сад – роща; роща – бор; лозунг – девиз; тезис – лозунг; дефект – изъян; трофей – приз; устроить – учинить; собрание – сборище.

Задание 5

Найдите в приведенных ниже предложениях слова или словосочетания, которые выражают отрицательную оценку вместо соответствующей замыслу автора положительной. Запишите исправленный вариант.

1) У Базарова нет сообщников – он трагически одинок. 2) Какие только чудеса не вытворяет современная наука! 3) Космические корабли – новое чудище человеческого разума. 4) Татьяна воспитывалась в сельской глуши, и ее выходки просты и естественны. Только в конце романа она приобретает аристократические замашки. 5) Закоренелые москвичи особенно любят свой город.

Вариант №4.

Задание 1

В следующих предложениях найдите стилистически неуместно употреблённые слова. Замените их более подходящими по контексту. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Самое трудное – уст...новить диагноз, определить характер хвори. 2) Над получением этих результатов уч...ный корпел несколько лет. 3) Тусклая лампочка озаряла н...большую комнату с грязными обоями. 4) Комитет указал на н...допустимость дальнейшей волынки со строительством стадиона. 5) На грядущей недел... надо бы заплатить взносы. 6) Прорва усилий была потрачена на то, чтобы от...скать ошибку в ра...чётах. 7) Не люблю, когда в букете превалируют красные цветы. 8) – Доколе мы буд...м терпеть ваше хамство?! 9) Около магазина слонялся пожилой страж в валенках и тулупе. 10) В прив...дённой формуле можно усмотреть, что корреляционный момент характ...ризует не только зависимость величин, но и ихнее ра...еивание.

Задание 2

Прочитайте приведенные ниже предложения. Найдите допущенные в них ошибки, исправьте их и запишите правильный вариант. В соответствии с уровнями языка определите типы допущены ошибок.

1. В пьесе «На дне» показана жизнь ночлежки и описаны ихние нравы. 2. Были приняты все мероприятия для повышения грамотности студентов. 3. Изображая Петербург, его обстановка рисуется Некрасовым как цепь страшных картин нищеты, голода, обмана, угнетения. 4. Иудушка – жестокий пустомыслитель и пустопотребитель. 5. Для Андрея Болконского характерна гордость ума, для Пьера Безухова – умность сердца. 6. Раскольников пришел к своей теории в глубокой молодости после окончания университета. Крах его теории – это крах его мечт и стремлений. 7. Жухрай учил Павла приемам, защищавшим себя от врага.

Задание 3

Исправьте следующие тавтологические сочетания:

изобразить образ, приблизиться ближе, полностью заполнить, главная суть, первое боевое крещение, ландшафт местности, молодой юноша, впервые дебютировать, постоянные еженедельные рубрики, свободная вакансия.

Задание 4

Исправьте лексические ошибки.

а) 1) Я у него одолжил три рубля. 2) Займите мне немного денег до понедельника. 3) Мне надо одеть пальто. 4) Машенька надевает шляпку на куклу. 5) Это не играет никакого значения. 6) Это мероприятие имело большую роль в появлении нового клуба

старшеклассников. 7) Артистам из зала преподносились букеты живых цветов, улыбки. 8) У нас в стаде с мужем сто коров. 9) Мы пошли в музей. В музее было очень красиво. В музее был паркетный пол и бежевые, красивые шторы. Мне очень понравилось помещение музея.

б) 1) Понимание происходящего происходит постепенно, вдумываясь все более и глубже. 2) Все поэты и писатели пишут о женщине, пишут о матери. 3) В своем искусстве балерина достигла высочайших высот. 4) Резервуар доверия у электората может быть вскоре исчерпан. 5) Враги приближались все ближе. 6) Можно посмотреть преискурант цен? 7) Гражданин Дужкин привлечен к ответственности за дачу и брачу взятки. 8) Дорогие дети, я желаю вам измены в лучшую сторону. 9) Надо пролонгировать систему налогообложения, чтобы избежать диспаритета цен в период сева.

Задание 5

Подберите определения к словам.

Рояль, фамилия, бра, картофель, кофе, тюль, толь, молодежь, кафе, рельс, туфля, какаду, шимпанзе, пальто, шоссе, метро, мозоль, табель, депо, купе, какао, пианино, меню, такси, фойе, бюро, пари, жюри, Сочи, Тбилиси, леди.

Критерии оценки контрольной работы:

«13-15 баллов» выставляется за контрольную работу, в которой даны правильные исчерпывающие ответы на поставленные в контрольной работе вопросы, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений, хорошее владение терминологией, в заключении сформулированы выводы по теме.

«10-12 баллов» выставляется за контрольную работу, в которой даны правильные ответы, но допущена одна незначительная ошибка или в работе имеется один два недочета, ответ четко структурирован, логичен с использованием специальных терминов, сделаны выводы по теме.

«7-9 баллов» выставляется за контрольную работу, в которой допущено более двух принципиальных ошибок, поверхностный характер информации в ответах, неконкретность, выводы не сделаны.

«менее 7 баллов» оценивается контрольная работа, в которой допущено несколько принципиальных ошибок в ответах или отсутствуют ответы на несколько вопросов, полное незнание терминологии.

3.5.Задания на промежуточную аттестацию (дифференцированному зачету)

Осваиваемые знания, умения, ОК, ПК: ОК 01, ОК 05, ОК 06, ПК 2.1, ПК 2.2.

3.3.1. Вопросы к дифференцированному зачету

1. Язык и речь.
2. Культура речи: предмет, цели, задачи.
3. Аспекты культуры речи.
4. Общее понятие о языке, речи и речевой культуре.
5. Формы существования языка Устная и письменная формы русского литературного языка.
6. Понятие о литературном языке, его признаки.
7. Национальный русский литературный язык.
8. Коммуникативные качества речи.
9. Правильность речи как ее основное коммуникативное качество.
10. Норма – центральное понятие культуры речи.
11. Орфоэпические нормы, нормы ударения.
12. Лексические нормы.
13. Точность словоупотребления.
14. Лексическая сочетаемость.
15. Типы речевых ошибок.
16. Морфологические нормы.
17. Синтаксические нормы.
18. Точность речи.
19. Логичность речи.
20. Логические приемы образования понятий: сравнение, анализ, абстрагирование, обобщение. Законы логики. Логические ошибки.
21. Условия достижения логичности.
22. Чистота речи.
23. Диалектизмы: условия и пределы их допустимости в тексте художественного произведения.
24. Условия и пределы целесообразного применения иноязычных слов и выражений в современной русской речи.
25. Жаргонные и бранные слова, слова-паразиты, канцеляризмы.
26. Выразительность – необходимый компонент культуры речи.
27. Условия выразительности речи.
28. Соблюдение этических и коммуникативных норм - показатель выразительности.
29. Поуровневый анализ языковых средств достижения выразительности.
30. Паралингвистические средства выразительности.
31. Богатство (разнообразие) речи.
32. Богатство речи и стили языка.
33. Основные источники богатства речи.
34. Уместность речи.
35. Речевые ситуации и уместность речи.
36. Типы уместности: стилевая, контекстуальная, ситуативная, личностно-психологическая.

37. Доступность речи.
38. Система функциональных стилей литературного языка.
39. Официально-деловой стиль речи.
40. Деловая речь в профессиональной коммуникации.
41. Особенности речевого поведения в деловой коммуникации.
42. Документ как основная форма письменной коммуникации в деловом общении.
43. Принципы построения официально-делового документа;
44. Языковые средства текста официально-делового стиля;
45. Тексты официально-делового стиля;
46. Составление письменных текстов в соответствии с нормами и требованиями официально-делового стиля;
47. Нормы и правила оформления деловых бумаг, востребованных в профессиональной сфере деятельности будущих специалистов;
48. Система справочно-информационной и справочно-аналитической документации.
49. Культура речи и публичное выступление.
50. Композиция публичного выступления.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций по результатам проведения дифференцированного зачёта.

- 25-30 баллов: обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявил совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл основные положения темы. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений.

Обучающийся подкрепляет теоретический ответ практическими примерами. Ответ сформулирован научным языком, обоснована авторская позиция обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа или с помощью «наводящих» вопросов преподавателя);

- 24-20 баллов: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявлено умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, но есть недочеты в формулировании понятий, решении задач. При ответах на дополнительные вопросы допущены незначительные ошибки;

- 19-15 баллов: обучающимся дан неполный ответ на вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, нарушена логика ответа, не сделаны выводы. Речевое оформление требует коррекции. Обучающийся испытывает затруднение при ответе на дополнительные вопросы;

- Менее 15 баллов: обучающийся испытывает значительные трудности в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки, не владеет терминологией, не знает основных понятий, не может ответить на «наводящие» вопросы преподавателя.

Максимальная сумма баллов, которую студент может набрать по каждой дисциплине в семестре в ходе текущего и рубежного контроля, а также промежуточной аттестации составляет 100 баллов.

Шкала оценки образовательных достижений (по БРС)

Баллы	Оценка
86-100	Отлично
71- 85	хорошо
56 - 70	Удовлетворительно
менее 55	Неудовлетворительно

Перечень используемых материалов, оборудования и информационных источников

1. Трищенко, Д. А. Копирайтинг : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. А. Трищенко, Е. Д. Трищенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 124 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18702-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545398> (дата обращения: 13.04.2024).
2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513281>
3. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17399-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533015>
4. Русский язык и культура речи : учебник для среднего профессионального образования / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03835-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511585>
5. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16254-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530675>

3.2.2 Дополнительные источники:

1. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18979-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555598> .
2. Колышкина, Т. Б. Анализ рекламного текста : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. Б. Колышкина, Е. В. Маркова, И. В. Шустина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 305 с. —

- (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18733-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545455>
3. Селезнева, Л. В. Написание рекламных текстов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Селезнева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13318-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545354>.