

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

Колледж дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа дизайна КБГУ

 /Канлов А.М.

 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Программа подготовки специалистов среднего звена

42.02.01 Реклама

Среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника

Специалист по рекламе

Очная форма обучения

Нальчик, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 История искусств разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 42.02.01 Реклама, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.07.2023 № 552, учебного плана по программе подготовки специалистов среднего звена Реклама.

Составитель: Завода О.С., преподаватель колледжа дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «Графический дизайн и дизайн среды»

Протокол № 6 от «19 » марта 2025 года.

Председатель ЦК


(подпись) Каширокова И.Е.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «История искусств» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 42.02.01 Реклама.

Учебная дисциплина «История искусств» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 42.02.01 Реклама. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.4.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.4.	выявлять различные аспекты рекламного воздействия владеть технологиями психологического воздействия рекламы на потребителя выявлять различные аспекты рекламного воздействия	технологии воздействия на общественное мнение основы психологического воздействия рекламы на потребителя основы психологии проектного менеджмента

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	70
в т.ч. в форме практической подготовки	48
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	48
самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 История искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	
1	2	3	
Раздел 1. Искусство Древнего мира		4/6	
Тема 1.1 Искусство Древнего Египта	Содержание учебного материала	2/2	
	Архитектура (гробницы, дворцы, храмы.) Понятие канона в древнеегипетском искусстве. Искусство Древнего, Среднего и Нового царств. Понятия «Имперский стиль» и «Амарнский стиль».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.4.
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №1 (семинар) Эволюция архитектуры гробниц	2	
Тема 1.2 Античное искусство. Древняя Греция и Древний Рим	Содержание учебного материала	2/4	
	Характер и особенности архитектуры и изобразительного искусства Крита и Микен. Характер и особенности архитектуры и изобразительного искусства этрусков. Древний Рим. Древнеримский стиль. Архитектура, скульптура, живопись	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.4.
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие №2 Анализ дворцовых росписей Крита	1	
	Практическое занятие №3 Исследование периодов древнегреческого искусства	1	

	Практическое занятие №4 Исследование триумфальных элементов архитектуры Древнего Рима	2	
Раздел 2 Искусство Средних веков		3/3	
Тема 2.1 Искусство Византии	Содержание учебного материала	1/4	
	Культура византийского периода. Характеристика основных этапов развития византийского искусства.. Собор Святой Софии в Константинополе. Византийская мозаика, иконопись. Формирование иконописных канонов.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.4.
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие №5 Исследование исторической периодизации искусства Византии с созданием собственных иконографических эскизов	3	
Тема 2.2 Искусство Древней Руси	Содержание учебного материала	1/3	
	Искусство Киевской, Владимиро-Суздальской, Московской Руси, Новгорода. Образование региональных художественных школ Пскова, Новгорода, Владимира, Москвы, Ярославля. Характерные особенности архитектуры, монументальной живописи, иконописи. Великие иконописцы Руси. Понятие «Русский Ренессанс» и Шатровое зодчество	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.4.
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие №6 Выполнение презентаций «Искусство Древней Руси» (архитектура/ монументальная живопись/ иконопись по выбору студента) с последующей защитой	3	
Тема 2.3 Искусство Средних веков в Западной Европе	Содержание учебного материала	1/4	
	Характерные стилистические особенности романского и готического искусства во Франции, Италии, Германии и Англии. Архитектура, скульптура и книжная миниатюра романики и готики.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.4.
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие №7 Анализ архитектурных особенностей романских и готических соборов	3	
Раздел 3 Искусство Возрождения		1/3	

Тема 3.1 Искусство Возрождения	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.4.
	Эпоха открытия «мира и человека». Гуманистическое мировоззрение в искусстве. Подъем в развитии искусства стран, расположенных севернее Италии. Превращение Возрождения в единую культуру.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	3	
	Практическое занятие №8 (семинар) Исследование и сравнительный анализ архитектуры и изобразительного искусства Италии, Нидерландов, Испании	3	
Раздел 4 Искусство XVII -начала XX вв		8/6	
Тема 4.1 Искусство стран Западной Европы XVII -начала XX вв	Содержание учебного материала	4/4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.4.
	Стиль барокко в Западной Европе. Великие мастера архитектуры, скульптуры и живописи. Возникновение стиля рококо во Франции. Реализм в живописи. Импрессионизм и постимпрессионизм в искусстве XIX века. Модернизм.	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие №9 Выполнение презентаций и сообщений на тему «Стиль барокко», «Стиль рококо» с последующей защитой	2	
	Практическое занятие №10 Выполнение презентаций и сообщений на тему «Стиль классицизм», с последующей защитой	2	
	Практическое занятие №11 Выполнение презентаций и сообщений на тему «Романтизм в искусстве Западной Европы XIX века», с последующей защитой	2	
	Практическое занятие №12 Исследование и сравнительный анализ произведений импрессионистов и постимпрессионистов	2	
	Практическое занятие №13 Подготовка сообщений на тему «Направления модернизма: фовизм, кубизм, экспрессионизм, футуризм, абстракционизм, дадаизм, сюрреализм, поп-арт.»	10	

	Практическое занятие №14 Подготовка сообщений на тему «Искусство перформанса» Практическое занятие №15 Подготовка сообщений на тему «Концептуализм»	4	
Тема 4.2 Искусство России XVII -начала XX вв	Содержание учебного материала	4/6	
	Русская живопись: портрет, жанровые сцены, историческая картина, пейзаж в XVII -начала XX вв	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.4.
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	Практическое занятие №14 Исследование жанров русской живописи XVII -начала XX вв	6	
Самостоятельная работа		6	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
Объем образовательной программы		16/48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебные наглядные пособия по дисциплине.

Технические средства обучения: интерактивная доска, компьютер; проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные источники:

1. *Ильина, Т. В.* История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 401 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564070>
2. *Вёльфлин, Г.* Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 296 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563902>
3. *Ванюшкина, Л. М.* История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567436>
4. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563878>
5. *Ванюшкина, Л. М.* История искусств. XIX век: романтизм и реализм : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, И. И. Куракина, С. А. Тихомиров. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18987-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568693>

Дополнительные источники:

1. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473124>
2. Ахметшина, А. К. История изобразительного искусства [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. К. Ахметшина. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015. — 79 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70476.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Знания, осваиваемые в рамках дисциплины:</i> - основные исторические периоды развития изобразительного искусства; - закономерности развития изобразительного искусства; - основные имена и произведения художников соответствующих исторических периодов; - профессиональную терминологию	<i>Обучающийся демонстрирует знания:</i> - уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; - использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах	<i>Экспертная оценка в рамках текущего контроля:</i> - результатов работы на практических занятиях; - результатов тестирования; Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет
<i>Умения, осваиваемые в рамках дисциплины:</i> - различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам - анализировать произведения искусства - обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; - составлять аннотации	<i>Обучающийся демонстрирует умения:</i> - определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе - - различает произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам - анализирует произведения искусства - обосновывает свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;	<i>Экспертная оценка в рамках текущего контроля:</i> - результатов работы на практических занятиях; - результатов тестирования; Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет