## Список научных и учебно-методических работ Гучаевой Алины Николаевны

_	Наименование	Форма	Выходные данные	Объ	Имп	Соавторы
	работы, ее вид	работы	Выходиые данные	ем в	акт-	Сопробры
		1		c.	факт	
					op	
1.	2.	3.	4.	5.		6.
			Научные работы			
			2022 год			
1.	Роль и место	Печ.	Материалы	3	-	Мидаева П.Ю.,
	дизайнера в		международной			Шорманова
	современной арт-		научной конференции			A.M.
	индустрии //		молодых ученых,			
	ПЕРСПЕКТИВА-		аспирантов и студентов			
	2022. Материалы		«ПЕРСПЕКТИВА –			
	международной		2022». г. Нальчик,			
	научной		«КабБалк. ун-т», 2022.			
	конференции		T. 2. – C. 290-293.			
	студентов,					
	аспирантов и					
	молодых ученых.					
	T. II, 2022. – C.					
	290- 293.					
			2023 год			I.
2.	Символизм в		Материалы 4 -	П	еревед	ценцева
	дизайне		международной		.И.	
			научной конференции			
			молодых ученых,			
			аспирантов и			
		П	студентов			
		Печ.	«ПЕРСПЕКТИВА –			
			2023». г. Нальчик,		200	
			«КабБалк. ун-т»,	1 20	023.	
			Т. 3. – С. 624-628. 2024 год			
3.	Иотот порожно			1	1	Мудаара П Ю
Э.	Использование	Печ.	Материалы	4	-	Мидаева П.Ю.
	циновки (арджэн)	1164.	международной			
	дизайне интерьера		научной конференции студентов,			
	,,		аспирантов и молодых ученых			
			«Перспектива – 2024».			
			«перспектива – 2024». Нальчик. 2024. Т. III. С. 218-221.			
			11wib ink. 2027. 1. 111. C. 210-221.			
l				Ī	ĺ	i l

4.	Современные инновационные технологии социальной рекламе		Инновационное развитие Современной науке: теория, методология, практике «Сборник статей IX Всероссийской научнопрактической конференции, состоявшейся 8 апреля 2024 г. в г. Петрозаводск». С. 93-97.	5	-
5.	Теоретические основы использования рекламы в социальной работе	Эл.	Сборник материалов П Международной научно- практической конференции «Современные тенденции развития науки, общества и образования» (шифр-МНСТ) г. Москва, 11 марта 2024 г.	4	-

Здание, перешагнувшее Эл. века	Инженерный вестник Дона, №7 (2025) ivdon.ru/ru/magazine/archive/n5y2024/9 225	Гукетлов Х.М., Машукова М.Х., Лихов З.Р., Шинахов А.М.
--------------------------------------	---	---