

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный  
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Социально-гуманитарный институт  
Кафедра русского языка и общего языкознания

**УТВЕРЖДАЮ**  
Руководитель ОПОП  
И.И. Тешев  
«12» февраля 2025 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Специальность  
**11.05.01 Радиозлектронные системы и комплексы**

Специализация  
**Радиозлектронные системы передачи информации**

Квалификация (степень) выпускника  
**Инженер**

Форма обучения  
**Очная**

Нальчик 2025

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУН)
<b>Профессиональные</b>		
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.5 Способен представлять свою точку зрения при смоделированных ситуациях делового общения и в публичных выступлениях</p> <p>УК-4.6 Способен устанавливать и развивать профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникативные технологии</p>	<p><b>Знать:</b> нормы русского языка нормы русского литературного языка; коммуникативные качества русской речи; языковые особенности составления и оформления деловых бумаг; принципы построения монологических и диалогических текстов деловой коммуникации; основные правила построения публичной речи.</p> <p><b>Уметь:</b> правильно использовать нормы литературного языка; правильно выбирать языковые средства с учетом коммуникативной целесообразности; правильно воспринимать и понимать устную и письменную речь в сфере деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации; правильно оформлять разные типы документов; произносить подготовленную речь перед аудиторией; вести деловую беседу, деловое совещание; воспринимать и создавать устную и письменную речь в сфере деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации; уметь проводить презентации, участвовать в обсуждениях и вести переговоры.</p> <p><b>Владеть</b> способностью воспринимать и создавать устную и письменную речь в сфере деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации; способностью слушать и выделять ключевую информацию, задавать уточняющие вопросы; навыками грамотного выражения своих мыслей в устной и письменной форме, используя соответствующий деловой стиль.</p>

**2 Шкала оценивания планируемых результатов обучения**

**2.1 Текущий контроль**

**Карта распределения рейтинговых баллов в рамках текущего контроля**

№	Оценочное средство	Форма проведен	Порядок проведения	Максимальное	Критерии оценивания
---	--------------------	----------------	--------------------	--------------	---------------------

		<b>ия</b>		<b>КОЛИЧЕСТВ О БАЛЛОВ</b>	
1	<p><b>Введение. Культура речи как языковедческая дисциплины.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа со студентами о культуре общения на государственном языке Российской Федерации.</li> <li>2. Письменная работа (эссе) по проблеме функционирования современного русского языка.</li> <li>3. Определение индивидуальных заданий для самостоятельной работы студентов.</li> </ol> <p><b>Устный опрос по теме</b></p>	<p>Устная и письменная</p>	<p>Проводится в форме беседы; Студентам предлагается написать эссе на заданную тему, связанную с учебным курсом. Эссе выполняется индивидуально в установленные сроки и загружается в ЭИОС. Объем эссе – 1000–1500 слов. определение индивидуальных заданий для самостоятельной работы студентов; осуществляется процесс индивидуализации и на основе устного опроса</p>	3	<p>3 – ответы полные, точные, демонстрируют глубокое понимание темы, аргументация логична;</p> <p>2 – ответы в основном правильные, но содержат незначительные ошибки или недостаточно полные;</p> <p>1 – ответы частичные, содержат ошибки или требуют наводящих вопросов;</p> <p>0 – ответы отсутствуют или полностью неверные;</p> <p>2.5 – эссе полностью соответствует теме, демонстрирует глубокое понимание материала, логично структурировано, содержит оригинальные идеи и выводы, без ошибок;</p> <p>4 – эссе соответствует теме, демонстрирует хорошее понимание материала, логично</p>

					<p>структурировано, но содержит незначительные ошибки или недостаточно оригинальных идей;</p> <p>3 – эссе в целом соответствует теме, но содержит недостатки в структуре или недостаточно глубокий анализ, имеются фактические или стилистические ошибки;</p> <p>2 – эссе частично соответствует теме, анализ поверхностный, присутствуют заметные ошибки;</p> <p>1 – эссе слабо связано с темой, анализ отсутствует или некорректен, многочисленные ошибки;</p> <p>0 – эссе не представлено или полностью не соответствует теме.</p>
2	<b>Коммуникативные качества речи.</b>	Устная и письменная	Проводится в форме индивидуального или группового обсуждения на занятии. Преподаватель задает вопросы по изученной	3	<p>1.3 – ответы полные, точные, демонстрируют глубокое понимание темы, аргументация логична;</p> <p>2 – ответы в основном</p>

			<p>теме, студенты отвечают устно, демонстрируя знания и умение аргументировать; студент выполняет практическую работу по изученному материалу для проверки его усвоения.</p>	<p>правильные, но содержат незначительные ошибки или недостаточно полные;</p> <p>1 – ответы частичные, содержат ошибки или требуют наводящих вопросов;</p> <p>0 – ответы отсутствуют или полностью неверные.</p> <p>2. 5 – практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное объяснение материала;</p> <p>4 - практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное объяснение материала, но содержит незначительные ошибки или неправильное объяснение материала;</p> <p>3 – практическая работа в целом</p>
--	--	--	--	---

					<p>выполнена с незначительными погрешностями, допущены 2-4 ошибки, имеются неточности объяснении материала;</p> <p>2 – практическая работа выполнена поверхностно, допущены 5-7 ошибок;</p> <p>1 – практическая работа выполнена небрежно, допущены 8-10 ошибок;</p> <p>0 - практическая работа выполнена слабо, допущены более 10 ошибок</p>
3	<b>Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка.</b>	Устная и письменная	<p>Проводится в форме индивидуального или группового обсуждения на занятии.</p> <p>Преподаватель задает вопросы по изученной теме, студенты отвечают устно, демонстрируя знания и умение аргументировать;</p> <p>студент выполняет практическую работу по изученному материалу для</p>	3	<p>1.-3 – ответы полные, точные, демонстрируют глубокое понимание темы, аргументация логична;</p> <p>2 – ответы в основном правильные, но содержат незначительные ошибки или недостаточно полные;</p> <p>1 – ответы частичные, содержат ошибки</p>

			<p>проверки его усвоения.</p>	<p>или требуют наводящих вопросов;  0 – ответы отсутствуют или полностью неверные.</p> <p>2. 5 – практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное объяснение материала;</p> <p>4 - практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное объяснение материала, но содержит незначительные ошибки или неправильное объяснение материала;</p> <p>3 – практическая работа в целом выполнена с незначительными погрешностями, допущены 2-4 ошибки, имеются неточности объяснении материала;</p> <p>2 – практическая</p>
--	--	--	-------------------------------	--

					<p>работа выполнена поверхностно, допущены 5-7 ошибок;</p> <p>1 – практическая работа выполнена небрежно, допущены 8-10 ошибок;</p> <p>0 - практическая работа выполнена слабо, допущены более 10 ошибок.</p>
4	<b>Лексические нормы русского языка.</b>	Устная и письменная	<p>Проводится в форме индивидуального или группового обсуждения на занятии.</p> <p>Преподаватель задает вопросы по изученной теме, студенты отвечают устно, демонстрируя знания и умение аргументировать; студент выполняет практическую работу по изученному материалу для проверки его усвоения.</p>	3	<p>1.-3 – ответы полные, точные, демонстрируют глубокое понимание темы, аргументация логична;</p> <p>2 – ответы в основном правильные, но содержат незначительные ошибки или недостаточно полные;</p> <p>1 – ответы частичные, содержат ошибки или требуют наводящих вопросов;</p> <p>0 – ответы отсутствуют или полностью неверные.</p> <p>2. 5 – практическая работа выполнена</p>

				<p>без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное объяснение материала;</p> <p>4 - практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное объяснение материала, но содержит незначительные ошибки или неправильное объяснение материала;</p> <p>3 – практическая работа в целом выполнена с незначительными погрешностями, допущены 2-4 ошибки, имеются неточности объяснении материала;</p> <p>2 – практическая работа выполнена поверхностно, допущены 5-7 ошибок;</p> <p>1 – практическая работа выполнена небрежно, допущены 8-10 ошибок;</p>
--	--	--	--	---

					0 - практическая работа выполнена слабо, допущены более 10 ошибок.
5	<b>Морфологические нормы русского языка.</b>	Устная и письменная	Проводится в форме индивидуального или группового обсуждения на занятии. Преподаватель задает вопросы по изученной теме, студенты отвечают устно, демонстрируя знания и умение аргументировать; студент выполняет практическую работу по изученному материалу для проверки его усвоения.	3	1.3 – ответы полные, точные, демонстрируют глубокое понимание темы, аргументация логична; 2 – ответы в основном правильные, но содержат незначительные ошибки или недостаточно полные; 1 – ответы частичные, содержат ошибки или требуют наводящих вопросов;

					<p>0 – ответы отсутствуют или полностью неверные.</p> <p>2. 5 – практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное объяснение материала;</p> <p>4 - практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное объяснение материала, но содержит незначительные ошибки или неправильное объяснение материала;</p> <p>3 – практическая работа в целом выполнена с незначительными погрешностями, допущены 2-4 ошибки, имеются неточности объяснении материала;</p> <p>2 – практическая работа выполнена поверхностно, допущены 5-</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>7 ошибок;</p> <p>1 – практическая работа выполнена небрежно, допущены 8-10 ошибок;</p> <p>0 - практическая работа выполнена слабо, допущены более 10 ошибок.</p>
6	<b>Синтаксические нормы русского языка.</b>	Устная и письменная	<p>Проводится в форме индивидуального или группового обсуждения на занятии.</p> <p>Преподаватель задает вопросы по изученной теме, студенты отвечают устно, демонстрируя знания и умение аргументировать;</p> <p>студент выполняет практическую работу по изученному материалу для проверки его усвоения.</p>	3	<p>1.3 – ответы полные, точные, демонстрируют глубокое понимание темы, аргументация логична;</p> <p>2 – ответы в основном правильные, но содержат незначительные ошибки или недостаточно полные;</p> <p>1 – ответы частичные, содержат ошибки или требуют наводящих вопросов;</p> <p>0 – ответы отсутствуют или полностью неверные.</p> <p>2. 5 – практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное</p>

				<p>объяснение материала;</p> <p>4 - практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное объяснение материала, но содержит незначительные ошибки или неправильное объяснение материала;</p> <p>3 – практическая работа в целом выполнена с незначительными погрешностями, допущены 2-4 ошибки, имеются неточности объяснении материала;</p> <p>2 – практическая работа выполнена поверхностно, допущены 5-7 ошибок;</p> <p>1 – практическая работа выполнена небрежно, допущены 8-10 ошибок;</p> <p>0 - практическая работа выполнена слабо, допущены более 10 ошибок.</p>
--	--	--	--	--

7	<p><b>Точность коммуникативное качество речи.</b></p>	<p>как Устная и письменная</p>	<p>Проводится в форме индивидуального или группового обсуждения на занятии. Преподаватель задает вопросы по изученной теме, студенты отвечают устно, демонстрируя знания и умение аргументировать; студент выполняет практическую работу по изученному материалу для проверки его усвоения.</p>	3	<p>1.3 – ответы полные, точные, демонстрируют глубокое понимание темы, аргументация логична;</p> <p>2 – ответы в основном правильные, но содержат незначительные ошибки или недостаточно полные;</p> <p>1 – ответы частичные, содержат ошибки или требуют наводящих вопросов;</p> <p>0 – ответы отсутствуют или полностью неверные.</p> <p>2. 5 – практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное объяснение материала;</p> <p>4 - практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное</p>
---	---	--------------------------------	---	---	--

					<p>объяснение материала, но содержит незначительные ошибки или неправильное объяснение материала;</p> <p>3 – практическая работа в целом выполнена с незначительными погрешностями, допущены 2-4 ошибки, имеются неточности объяснении материала;</p> <p>2 – практическая работа выполнена поверхностно, допущены 5-7 ошибок;</p> <p>1 – практическая работа выполнена небрежно, допущены 8-10 ошибок;</p> <p>0 - практическая работа выполнена слабо, допущены более 10 ошибок.</p>
8	<b>Логичность как коммуникативное качество.</b>	Устная и письменная	<p>Проводится в форме индивидуального или группового обсуждения на занятии.</p> <p>Преподаватель задает вопросы по изученной теме, студенты</p>	3	<p>1.3 – ответы полные, точные, демонстрируют глубокое понимание темы, аргументация логична;</p> <p>2 – ответы в основном правильные, но</p>

			<p>отвечают устно, демонстрируя знания и умение аргументировать; студент выполняет практическую работу по изученному материалу для проверки его усвоения.</p>	<p>содержат незначительные ошибки или недостаточно полные; 1 – ответы частичные, содержат ошибки или требуют наводящих вопросов; 0 – ответы отсутствуют или полностью неверные.</p> <p>2. 5 – практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное объяснение материала;</p> <p>4 - практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное объяснение материала, но содержит незначительные ошибки или неправильное объяснение материала;</p> <p>3 – практическая работа в целом выполнена с</p>
--	--	--	---	--

					<p>незначительными погрешностями, допущены 2-4 ошибки, имеются неточности объяснении материала;</p> <p>2 – практическая работа выполнена поверхностно, допущены 5-7 ошибок;</p> <p>1 – практическая работа выполнена небрежно, допущены 8-10 ошибок;</p> <p>0 - практическая работа выполнена слабо, допущены более 10 ошибок.</p>
9	<b>Выразительность речи как коммуникативное качество.</b>	Устная и письменная	<p>Проводится в форме индивидуального или группового обсуждения на занятии.</p> <p>Преподаватель задает вопросы по изученной теме, студенты отвечают устно, демонстрируя знания и умение аргументировать;</p> <p>студент выполняет практическую работу по изученному материалу для проверки его усвоения.</p>	3	<p>1.3 – ответы полные, точные, демонстрируют глубокое понимание темы, аргументация логична;</p> <p>2 – ответы в основном правильные, но содержат незначительные ошибки или недостаточно полные;</p> <p>1 – ответы частичные, содержат ошибки или требуют наводящих вопросов;</p> <p>0 – ответы</p>

				<p>отсутствуют или полностью неверные.</p> <p>2. 5 – практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное объяснение материала;</p> <p>4 - практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное объяснение материала, но содержит незначительные ошибки или неправильное объяснение материала;</p> <p>3 – практическая работа в целом выполнена с незначительными погрешностями, допущены 2-4 ошибки, имеются неточности объяснении материала;</p> <p>2 – практическая работа выполнена поверхностно, допущены 5-7 ошибок;</p>
--	--	--	--	--

					<p>1 – практическая работа выполнена небрежно, допущены 8-10 ошибок;</p> <p>0 - практическая работа выполнена слабо, допущены более 10 ошибок.</p>
10	<b>Богатство речи и чистота как коммуникативные качества.</b>	Устная и письменная	<p>Проводится в форме индивидуального или группового обсуждения на занятии.</p> <p>Преподаватель задает вопросы по изученной теме, студенты отвечают устно, демонстрируя знания и умение аргументировать; студент выполняет практическую работу по изученному материалу для проверки его усвоения.</p>	3	<p>1.3 – ответы полные, точные, демонстрируют глубокое понимание темы, аргументация логична;</p> <p>2 – ответы в основном правильные, но содержат незначительные ошибки или недостаточно полные;</p> <p>1 – ответы частичные, содержат ошибки или требуют наводящих вопросов;</p> <p>0 – ответы отсутствуют или полностью неверные.</p> <p>2. 5 – практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала,</p>

				<p>логичное объяснение материала;</p> <p>4 - практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное объяснение материала, но содержит незначительные ошибки или неправильное объяснение материала;</p> <p>3 – практическая работа в целом выполнена с незначительными погрешностями, допущены 2-4 ошибки, имеются неточности объяснении материала;</p> <p>2 – практическая работа выполнена поверхностно, допущены 5-7 ошибок;</p> <p>1 – практическая работа выполнена небрежно, допущены 8-10 ошибок;</p> <p>0 - практическая работа выполнена слабо, допущены более 10 ошибок.</p>
--	--	--	--	---

11	<b>Функционально-стилевая система русского языка.  Официально-деловой стиль русского языка.</b>	Устная и письменная	Проводится в форме индивидуального или группового обсуждения на занятии. Преподаватель задает вопросы по изученной теме, студенты отвечают устно, демонстрируя знания и умение аргументировать; студент выполняет практическую работу по изученному материалу для проверки его усвоения.	3	1.3 – ответы полные, точные, демонстрируют глубокое понимание темы, аргументация логична; 2 – ответы в основном правильные, но содержат незначительные ошибки или недостаточно полные; 1 – ответы частичные, содержат ошибки или требуют наводящих вопросов; 0 – ответы отсутствуют или полностью неверные. 2. 5 – практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное объяснение материала; 4 - практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное
----	---	---------------------	--	---	---

					<p>объяснение материала, но содержит незначительные ошибки или неправильное объяснение материала;</p> <p>3 – практическая работа в целом выполнена с незначительными погрешностями, допущены 2-4 ошибки, имеются неточности объяснении материала;</p> <p>2 – практическая работа выполнена поверхностно, допущены 5-7 ошибок;</p> <p>1 – практическая работа выполнена небрежно, допущены 8-10 ошибок;</p> <p>0 - практическая работа выполнена слабо, допущены более 10 ошибок.</p>
12-13	<b>Предмет делопроизводства, его содержание.</b>	Устная и письменная	Проводится в форме индивидуального или группового обсуждения на занятии. Преподаватель задает вопросы по изученной теме, студенты	3	<p>1.3 – ответы полные, точные, демонстрируют глубокое понимание темы, аргументация логична;</p> <p>2 – ответы в основном правильные, но</p>

			<p>отвечают устно, демонстрируя знания и умение аргументировать; студент выполняет практическую работу по изученному материалу для проверки его усвоения.</p>	<p>содержат незначительные ошибки или недостаточно полные; 1 – ответы частичные, содержат ошибки или требуют наводящих вопросов; 0 – ответы отсутствуют или полностью неверные.</p> <p>2. 5 – практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное объяснение материала;</p> <p>4 - практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное объяснение материала, но содержит незначительные ошибки или неправильное объяснение материала;</p> <p>3 – практическая работа в целом выполнена с</p>
--	--	--	---	--

					<p>незначительными погрешностями, допущены 2-4 ошибки, имеются неточности объяснении материала;</p> <p>2 – практическая работа выполнена поверхностно, допущены 5-7 ошибок;</p> <p>1 – практическая работа выполнена небрежно, допущены 8-10 ошибок;</p> <p>0 - практическая работа выполнена слабо, допущены более 10 ошибок.</p>
14-15	<b>Деловая речь в профессиональной коммуникации.</b>	Устная и письменная	<p>Проводится в форме индивидуального или группового обсуждения на занятии.</p> <p>Преподаватель задает вопросы по изученной теме, студенты отвечают устно, демонстрируя знания и умение аргументировать;</p> <p>студент выполняет практическую работу по изученному материалу для</p>	3	<p>1.3 – ответы полные, точные, демонстрируют глубокое понимание темы, аргументация логична;</p> <p>2 – ответы в основном правильные, но содержат незначительные ошибки или недостаточно полные;</p> <p>1 – ответы частичные, содержат ошибки или требуют наводящих вопросов;</p>

			<p>проверки его усвоения.</p>	<p>0 – ответы отсутствуют или полностью неверные.</p> <p>2. 5 – практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное объяснение материала;</p> <p>4 - практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное объяснение материала, но содержит незначительные ошибки или неправильное объяснение материала;</p> <p>3 – практическая работа в целом выполнена с незначительными погрешностями, допущены 2-4 ошибки, имеются неточности объяснении материала;</p> <p>2 – практическая работа выполнена поверхностно, допущены 5-</p>
--	--	--	-------------------------------	--

					<p>7 ошибок;</p> <p>1 – практическая работа выполнена небрежно, допущены 8-10 ошибок;</p> <p>0 - практическая работа выполнена слабо, допущены более 10 ошибок.</p>
16	<b>Основы мастерства публичного выступления.</b>	Устная и письменная	<p>Проводится в форме индивидуального или группового обсуждения на занятии.</p> <p>Преподаватель задает вопросы по изученной теме, студенты отвечают устно, демонстрируя знания и умение аргументировать;</p> <p>студент выполняет практическую работу по изученному материалу для проверки его усвоения.</p>	3	<p>1.3 – ответы полные, точные, демонстрируют глубокое понимание темы, аргументация логична;</p> <p>2 – ответы в основном правильные, но содержат незначительные ошибки или недостаточно полные;</p> <p>1 – ответы частичные, содержат ошибки или требуют наводящих вопросов;</p> <p>0 – ответы отсутствуют или полностью неверные.</p> <p>2. 5 – практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание</p>

				<p>материала, логичное объяснение материала;</p> <p>4 - практическая работа выполнена без ошибок, демонстрирует глубокое понимание материала, логичное объяснение материала, но содержит незначительные ошибки или неправильное объяснение материала;</p> <p>3 – практическая работа в целом выполнена с незначительными погрешностями, допущены 2-4 ошибки, имеются неточности объяснении материала;</p> <p>2 – практическая работа выполнена поверхностно, допущены 5- 7ошибок;</p> <p>1 – практическая работа выполнена небрежно, допущены 8-10 ошибок;</p> <p>0 - практическая работа выполнена слабо, допущены</p>
--	--	--	--	---

					более 10 ошибок.
17		с применением ДТ	Студент проходит компьютерное тестирование в ЭИОС.	18	Количество баллов пропорционально количеству правильных ответов
			<b>Всего</b>	<b>60</b>	

### Карта распределения баллов в рамках промежуточной аттестации

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
1	Зачётный билет	Смешанная	Билет содержит 6 заданий – 2 теоретических вопроса и 4 практические задания; на теоретические вопросы студент должен ответить устно, практические упражнения выполняются письменно.	Теоретический вопрос – 10 баллов. Упражнения – 20 баллов.	<p><u>Критерии оценивания теоретического вопроса:</u></p> <p>От 8 до 10 баллов: Глубокий уровень владения материалом, точное знание ключевых концепций, способность анализировать и интерпретировать факты, грамотно строить высказывания, привести примеры, свободно оперировать терминологией.</p> <p>От 6 до 7 баллов: Базовое владение предметом, умение последовательно раскрыть основную мысль вопроса, грамотное применение терминов, наличие существенных элементов анализа и обобщений, но недостаточное развертывание или отдельные неточности.</p> <p>От 4 до 5 баллов: Частичное освоение материала, попытка объяснить основной смысл вопроса,</p>

				<p>использование некоторых базовых терминов, но отсутствие глубокого понимания сложных моментов, логические недостатки изложения, отсутствие выводов.</p> <p>От 2 до 3 баллов: Ошибочные представления, слабо выраженное владение основными понятиями, значительные затруднения в интерпретации вопросов, существенные фактологические ошибки, отсутствие обоснованных выводов и примеров.</p> <p>От 0 до 1 балла: Полное непонимание темы, неспособность сформулировать адекватный ответ, грубые ошибки, несоответствие требованиям задания.</p> <p><u>Критерии оценивания задач:</u></p> <p>0 - Отсутствие правильного подхода. Нет попыток решить задачу правильным методом или представленная работа совершенно неправильна.</p> <p>5 -Верно начатое решение, правильно определены ключевые шаги, но значительная часть рассуждений выполнена некорректно либо пропущены важные элементы анализа или расчёта. Итоговое решение неверно.</p> <p>10- Правильно сформулирован общий подход к решению, однако допущены существенные ошибки в вычислениях или</p>
--	--	--	--	--

					<p>неверно применены отдельные формулы. Основные идеи решения сохранены, но реализация неполная.</p> <p>15 - Решение верное, но имеются небольшие погрешности в оформлении или аргументации отдельных этапов. Возможно наличие незначительных вычислительных ошибок, исправляемых самостоятельно.</p> <p>20 - Все этапы решения выполнены верно, обоснования ясны и понятны</p>
--	--	--	--	--	---

### **3. Оценочные материалы для текущего и промежуточного контроля успеваемости**

#### **3.1. Оценочные материалы для текущего контроля**

##### **Тема 1. Культура речи как лингвистическая дисциплина.**

1. Язык и речь. Основные признаки.
2. Понятие о культуре речи, ее значимости в профессиональной деятельности.
3. История учения о культуре речи.
4. Цель, задачи, содержание дисциплины «Русский язык и культура речи».
5. Формы существования языка.
6. Понятие о национальном языке. Признаки национального языка.
7. Понятие о литературном языке, его признаки.
8. Основные аспекты культуры речи.

**Выполнить задания для самостоятельной работы. Подготовить устное выступление по одной из предложенных тем (объем сообщения – до 2 рукописных страниц).**

1. Статус русского языка в современном мире.
2. Языковая ситуация в России.
3. Роль общения и культура речи в профессиональной деятельности.

##### **Тема 2 Коммуникативные качества речи.**

1. Понятие о сущности «хорошей» речи.

2. Коммуникативные качества речи как свойства ее содержательной и формальной сторон.
3. Основные показатели правильности, точности, логичности, чистоты, выразительности, уместности, доступности, богатства языка и речи.
4. Правильность речи как ее коммуникативное качество.
5. Норма как неотъемлемая часть культуры речи.
6. Основные признаки нормы.
7. Типы норм.

### **Тема 3. Правильность речи. Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка.**

1. Орфоэпия как раздел науки о языке.
2. Особенности произношения звуков в русском языке.
3. Акцентология как раздел науки о языке.
4. Нормы ударения в словах разных частей речи.

#### **Выполнить задания по самостоятельной работе.**

- 1) Подготовить сообщение по теме «Русское литературное произношение в первой половине XVIII века (на основе разговорного языка города Москвы).
- 2) Составить список трудных для произношения слов в современном русском языке.

#### **Возможные задания для аудиторной работы.**

**Упражнение 1. Проверь себя! Распределить слова в два столбика: в первый – с твердой согласной перед Е, во второй – с мягкой согласной перед Е.**

Энергия, бутерброд, деканат, атеист, беже, индекс, дефицит, компетентный, гипотеза, стратегия, бифштекс, антресоли, аккордеон, компьютер, фанера, тире, патетика, орхидея, музей, резюме, реле, шпоре, декор, диспансер, детектор, интервью, академик, генезис, декан, конгресс, эффект, тенденция, термин, тезис.

**Упражнение 2. Проверь себя! Прочитать правильно слова с сочетаниями ЧТ, ЩН, ЧН.**

Что, помощник, нечто, сообщник, изящный, кое-что, что-то, пустячный, будущность, полуночный, копеечный, конечно, прочный, яичница, девичник, двоечник, нарочно, очечник, подсвечник, полуночник, прачечная скворечник, горчичник, пустячный, скучный, тряпочный, булочная, сердечный (приступ), сердечный (друг).

**Упражнение 3. Проверь себя! Определите варианты слов с неверным произношением.**

Конеч[ш]но, нароч[ш]но, скуч[ш]но, скуч[ш]ный, скуч[ш]новатый, пустяч[ш]ный, прачеч[ш]ная, очеч[ш]ник, очеч[ш]ный, сквореч[ш]ник, сквореч[ш]ница, сквореч[ш]ный, не[шт]о, яич[ш]ница, девич[ш]ник, було[чн]ая, двое[чн]ик, трое[чн]ик, копее[чн]ый, порядо[чн]ый, комби[нез]он, провол[ок]а,

беспреце[нд]ентный, инци[н]дент, жела[нт]ин, конста[т]ировать, компроме[нт]ировать, всевед[ущ]ий, грейпфру[кт], по[дс]кользнуться, д[ру]шлаг.

□ **Упражнение 4. Проверь себя! Определите, в каких словах неправильно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.**

ЗапЁртый, понЯв, добелА, корЫсть, оптОвый, облилАсь, дозвонЯтся, нАживший, налитА, начАв, бАнты, облЕгчит, гналА, свЁкла, укрепИт, загнуТый, заселенА, понялА, крАны, опломбИровать, отбылА, наделЁнный, щемИт, договорЁнность, нарвАла, нОгтя, взялась, красИвее, обОдрить, квартАл, нАчали, вероисповЕдание, прозОрлива, сИроты, щЁлкать, звонИшь, средства, знАчимый, экспЕрт, бОроду, аэропОрты, красИвейший, докумЕнт, донЕльзя, вручИт, клалА, зАсветло, ловкА, защЕмит, создАв, занятА, цепОчка, перелилА, обОдрен, ворвалАсь, сОгнутый, дОнизу, намЕрение, водопрОвод, наделИт, поделЁнный, понЯвший, дОсуг, шарфЫ, освЕдомишься, отозвалАсь, жалюзи, накрениТся, откУпорил, катАлог, кУхонный, прирученнЫй, слиВовый, довезЁнный, дОсуха, поднЯв, отозвалА, дЕфис, прибыВ, бухгалтерОв, навралА, тортОв, облегчИть, одолжИт.

□ **Упражнение 5. Проверь себя! Определите слова, в которых неправильно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.**

ОтклЮченный, плодоносИть, дОверху, полилА, договОренность, обнялАсь, мозаИчный, отдаВ, вОвремя, созыВ, зАнял, отбЫть, снялА, повтОрит, Отрочество, послАла, свЕрлит, диспансЕр, ободралА, торты, углубИть, новостЕй, жилОсь, снятА, зАняли, озлОбить, вернА, взяла, ободрена, недУг, лекторОв, освЕдомиться, звОним, обОдренный, чЕрпать, обострИть, рвалА, закУпорить, создалА, оклеИть, мЕстностей, начАвший, начатА, дешевИзна, шофЁр, добралАсь, газопрОвод, убралА, знАчимость, добралА, приНяли, тамОжня, приручЁнный, позвалА, навЕрх, граждАнство, кровотоЧить, кровотоЧаций, лекторы, кОрмящий, отклЮчена, километр, кладОвая, цемент, лыЖня, крАлась, опошлИть, заГодя, бАловать, бАловень, приДаное.

□ **Упражнение 6. Проверь себя! Определите слова, в которых неправильно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.**

ОтозвалАсь, перелилА, бралА, бралАсь, взяла, взялАсь, влилАсь, ворвалАсь, слАла, воспринялА, воссоздалА, гналАсь, добралА, далА, зАняла, заперлА, клАла, заперлАсь, звалА, лгалА, приБыл, прибылА, приБыло, приНял, приНяли, лилА, лилАсь, навралА, надорвалАсь, отослАла, назвалАсь, вобрАла, вобрАло, вогналА, вогнало, началА, облИлась, перербралА, обнялАсь, обогналА, ободралА, отбылА, отдалА, отозвалА, позвалА, полилА, понялА, прибылА, послАла, дождалАсь, рвалА, снялА, создалА, сорвалА, убралА, налилА, нарвалА, добралАсь, гналА, взобралАсь, взорвалАсь, дралАсь, воздалА, воссоздалА, воссоздалО, вплЫла, вплЫло, долИла, вкралИсь, зажилА, влилАсь, ворвалАсь, зАняли, жилОсь.

□ **Упражнение 7. Проверь себя! Укажите, в каких словах неправильно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.**

Вручите, дозвонИтесь, исключИт, наделим, насорИм, обзвонИшь, облегчИт, ободрИм, ободрИте, ободрЯт, ободрИшься, одолжИт, одолжИте, окрУжим,

позвонИм, сверлИм, укрепИшь, опОшлят, включИм, убыстрИть, наделЯт, включИшь, вручИшь, сверлЯт, облегчИте, одолжИм, свЕрлит, вручИм, обострИть, наделИт, вклЮчит, ободрИшь, обзвонИт, сверлИшь, обзвонЯт, ободрИть, углубИть, насОрят, озлОбить, перезвонИт, сверлИте, повторИте, окружИшь, дозвонИтся, ободрИт, укрепЯт, наделИте, вручАт, повторИшь, укрепИм, дозвонИмся, перезвонИшь, одолжАт, окружИт, повторИм, исключИте, насорИте, кровотОчит, исклЮчат, освЕдомишься, обзвонИте, облегчАт, насорИт, позвонИте, одолжИшь, дозвонИшься, дозвонЯтся, позвонИт, укрепИте, включАт, наделИшь, исключИшь, насорИшь, включИте, врУчит, облегчИшь, позвонИшь, укрепИт, исклЮчим, обзвонИм, облегчИм, окружАт, повторИт, повторЯт, перезвонИте, досвЕрлишь, ободрИть, пломбироваТЬ, формироваТЬ, нормироваТЬ, сортироваТЬ, закУпорить, откУпорить, откУпорил, плодоноСИть, чЕрпать, щЕлкать.

□ **Упражнение 8. Проверь себя! Определите, в каких словах правильно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.**

ИзбалОванный, повторЁн, довезенА, балОванный, прируЧено, загнуТый, довезЁн, заселЁн, заселенА, занятА, запертА, заселенА, кормЯщий, кровотоЧащий, отключЁн, молящий, обостренА, изогнуТый, приручЁн, обострено, наживший, заселенО, наделЁн, наделенА, наделенО, нажитА, ободрЁн, низведенО, обострЁн, наливший, поделенА, прирученА, нАнявшийся, поделЁн, нАчавший, повторенА, нАчатый, повторенО, начатА, включенА, включЁн, определенА, ободренА, понявший, подЕлено, приНятый, проживший, довезенО, отключенО, снятА, согнутый, отклЮчена, низведЁн, низведенаА, включенО.

□ **Упражнение 9. Проверь себя! Перепишите следующие словосочетания, поставьте ударение.**

На зиму, на стену, на голову, на ухо, на ночь, на пять, на пол, за ногу, за ухо, за душу, за год, за город, под ноги, под вечер, под руки, по лесу, по морю, по полю, по уху, из дому, из носу, из виду, из лесу, без году, без толку, от роду.

#### **Тема 4. Правильность речи. Лексические нормы русского языка.**

##### **Письменно ответить на следующие вопросы**

1. Слово как основная единица языка.
  2. Употребление синонимов.
  3. Употребление паронимов.
  4. Употребление омонимов.
  5. Употребление многозначных слов.
  6. Стилистическая окраска слов.
  7. Употребление фразеологизмов.
  8. Речевые ошибки:
    - употребление слов в несвойственном им значении;
    - нарушение лексической сочетаемости;
    - многословие как речевая ошибка;
    - неполнота высказывания как нарушение правильности речи;
    - ошибки в употреблении фразеологических оборотов;
- клише и штампы как стилистические ошибки.

•  **Выполнить упражнения № 1–10.**

**Упражнение 1. Проверь себя! Объясните значения данных слов. В случае затруднения обратитесь к толковым словарям.**

Апломб, вакантный, втуне, двурушник, доминанта, каньон, капель, квинтэссенция, компетенция, кулуары, лабильный, лапидарный, меценат, мораль, номенклатура, нонсенс, обелиск, околица, памфлет, пасквиль, пафос, плагиат, портативный, преамбула, провокация, реликт, респектабельный, рутина, спонтанный, статут, суверенитет, тапёр, тирада, триумф, унисон, факсимиле, фантазмагория, фолиант.

**Упражнение 2. Проверь себя! Какие из приведенных слов являются многозначными и какие однозначными, если многозначные – какое основное значение, какое переносное. Сравните свои ответы по «Толковому словарю русского языка» С.И.Ожегова.**

Лавировать, кустарный, бальзам, дипломатический, зритель, площадь, перспектива, семестр, холод, линза, ввести, звонок, картинный, сердце, звательный, летальный, пустышка, крохобор, проливной, заклятый, бенгальский, чреватый, втемяшиться, стремглав, заглавная, буквальный, прекрасный, неряха, ежиться, топорная, заскорузлый, певучий, восторг, тусклый.

**Упражнение 3. Проверь себя! Употребите синонимы в контексте.**

- 1) спокойный, уравновешенный, флегматичный, эпический
- 2) печальный, плачевный, прискорбный, траурный
- 3) внезапный, неожиданный, скоропостижный
- 4) профессия, ремесло, специальность
- 5) надеяться, уповать, чаять
- 6) церемонный, чванный, чопорный, чинный, жеманный, с претензиями
- 7) энтузиазм, подъем духа, порыв, воодушевление, пыл
- 8) ядреный, свежий, крепкий
- 9) явный, видимый, заметный, явственный, очевидный, открытый, гласный
- 10) сплотиться, объединиться, сгруппироваться, сомкнуться, сконцентрироваться.

**Упражнение 4. Проверь себя! Объясните значения сходных по звучанию слов. Составьте с этими словами словосочетания.**

Адресат – адресант, оговорка – отговорка, поселок – проселок, поток – проток, длинный – длительный, мелкий – мелочный, наследие – наследство, исток-источник, коренной – корневой, дружеский – дружественный, всякий – всяческий, варение – варенье, бедный – бедственный, далекий – дальний, геройский – героический, факт – фактор, двойной – двойственный, травянистый – травяной.

**Упражнение 5. Проверь себя! Какие оттенки характерны для слов, образующих синонимические пары.**

Гордость – гордыня, спать – дрыхнуть, дурак – глупец, грядущее – будущее, чистый – белоснежный, ребенок – дитя, тихий – спокойный, дефекты – недостатки, нюанс – оттенок, тут – здесь, идти – шествовать, желание – охота, тиран – деспот, есть – лопать, мрак – темнота, свобода – воля, ветхий – дряхлый.

**Упражнение 6. Проверь себя! При помощи словарей образуйте синонимические ряды, в которых опорными словами были следующие слова.**

Красный, бессмыслица, лицо, много, умереть, дорога, воин, мокрый, оживлять, отважный.

□ **Упражнение 7. Определите в предложениях ошибки, связанные с неточным употреблением слов и исправьте их.**

1) Несмотря на сложности в переговорах, исход был удачливым. 2) Его первая попытка поступить в военную академию увенчалась неудачей. 3) Я могу ошибаться, вы уточните меня. 4) Надо немного сказать некоторую критику. 5) Сладкие воспоминания вновь нахлынули на меня. 6) Многие современные писатели пристально занимаются политикой. 7) Спелые плоды ломают сучья деревьев. 8) Даже нечистый дом сообщает о грязи в душе, а чистота в душе - это чистота в помышлениях и деяниях. 9) Претендент на должность директора отличается прямизной, честностью, неподкупностью.

□ **Упражнение 8. Определите в предложениях ошибки, связанные с неправильным сочетанием слов.**

1) Удача сопутствовала меня все эти годы. 2) Газета «Колокол» оказывала большое значение на русское общество. 3) В футбол я начал заниматься с пятого класса. 4) Студенты уделяют большое место подготовке к экзаменам. 6) Ученые придают исключительно большое внимание этому вопросу. 7) Значительную роль в решении этих вопросов должна внести молодежь. 8) Конкурсанты приложили все свои возможности. 9) Количество участников не играло принципиального значения. 10) Извините, что я занимаю ваше внимание. 11) Необходимо выяснить, какое влияние играют герои произведения. 12) Учащиеся дважды прослушали беседу о творчестве писателя.

□ **Упражнение 9. Проверь себя! Исправьте речевые ошибки.**

Высказать гипотезу, наложить след, доказать теорию, продолжительные кредиты, исправить недостатки, открыть закономерность, тонкая и смешная пародия, яркая экзотика, лапидарный язык, минута времени, ландшафт местности, импровизированное сочинение, мелочный педантизм, международный пакт.

□ **Упражнение 10. Проверь себя! Пользуясь фразеологическим словарем, словарем крылатых выражений, объясните значения следующих устойчивых оборотов.**

Альфа и омега, аннибалова клятва, ахиллесова пята, без царя в голове, березовая каша, белая ворона, белая кость, белая смерть, белое золото, белое пятно, белый билет, белый свет, биться как рыба об лед, боек на слова, бить в набат, быть между молотом и наковальней, быть на коне, в долгах, как в шелках, в Тулу со своим самоваром не ездят, в чужой монастырь со своим уставом не ходят, вавилонское столпотворение, весы Фемиды, вилами по воде писано, волк в овечьей шкуре, восьмое чудо света, вот тебе, бабушка, и Юрьев день, выкурить трубку мира, вяленая вобла, в ус не дуть, дело в шляпе, держать нос по ветру, держать ушки на макушке, держаться на честном слове, держи карман шире, ждуть у моря погоды, загребать жар чужими руками, задавать баню, закидывать слово, замолвить словечко, золотая душа, золотая молодежь, золотое дно, золотой фонд, золотые горы, золотые руки, идти на Голгофу, изобретать перпетуум мобиле.

□ **Выполнить задание по самостоятельной работе**

- Подготовить сообщение по теме «Словари русского языка»

## Тема 6. Правильность речи. Морфологические нормы русского языка

### Письменно ответить на следующие вопросы.

1. Понятие о морфологической норме в русском языке.
2. Нормы употребления имени существительного: употребление форм рода, употребление форм числа, употребление имени существительного, обозначающего названия лиц, употребление падежных форм, склонение собственных имен существительных.
3. Нормы употребления имени прилагательного: употребление степеней сравнения, употребление притяжательных прилагательных.
4. Нормы употребления имени числительного: употребление количественных числительных, употребление порядковых числительных, употребление собирательных числительных, употребление дробных числительных.
5. Употребление местоимений: употребление личных местоимений, употребление притяжательных местоимений, возвратного местоимения *себя*.
6. Употребление глагольных форм: употребление некоторых форм времени и наклонения глаголов, употребление некоторых форм глагола несовершенного и совершенного вида, употребление возвратных глаголов, употребление причастий, употребление деепричастий.
7. Употребление предлогов.

После подготовки теоретической части выполнить упражнения из серии «Проверь себя!».

**Упражнение 1. Образуйте от данных существительных форму им.п. мн.ч.**

Бухгалтер, диспетчер, договор, драйвер, инженер, инструктор, инспектор, прожектор, кучер, свитер, слесарь, директор, доктор, профессор, терем, тополь, бункер, корм, отпуск, промысел, цех, ястреб, жернов, снайпер, купол, возраст, корпус, конденсатор, стог, орден, вексель, катер, обшлаг, пропуск, якорь, сторож, тенор, повар.

**Упражнение 2. Проверь себя! Составьте предложения со словами, объясните их значения.**

Боровы – борова, лагеря – лагеря, счеты – счета, образы – образа, учителя – учителя, поясы – пояса, тормозы – тормоза, соболи – соболя, мужи – мужья, крендели – кренделя, мехи – меха, ордены – ордена, поводы – повода (поводья), провода – провода, пропуски – пропуска.

**Упражнение 3. Проверь себя! Укажите сочетания слов, в которых допущены ошибки в образовании формы род.п. мн.ч.**

Дагестанских абрикосов, спелых ананасов, сочных апельсинов, много баклажан, свежих бананов, не было гранатов, ярких лимонов, абхазских мандаринов, жареных патиссонов, вкус помидоров, вкусных томатов, ящик яблок, килограмм слив, привезенных дынь, триста амперов, десять аршинов, килограмм мандаринов, много байтов, сто ватт, двести двадцать вольт, пятьдесят пять децибелов, добавить сто граммов масла, тысяча гектаров, пять килограмм картофеля, лечение бронхов, пышных георгинов, политических дебатов, до начала заморозков, рыбных

консервов, потратить много нервов, без бахил, осенних ботинок, футбольных бутс, коричневых брюк, детских валенок, футбольных гетров, мужских кальсон, несколько пар кроссовок, кожаных мокасин, офицерских погонов, комнатных тапок, кирзовых сапог, ажурных чулков, выкройка шаровар, детских шорт, нашивных эполет, джинсовых бриджей, шерстяных гольфов, протёртых джинсов, модных клипсов, трико без лампасов, пять пар носков, вагонных рельсов, среди армян, в гостях у башкир, купить у бурят, традиции грузин, блюда лезгин, встретить осетин, многих румын, крымских татар, увидеть турок, коренных туркмен, купить у цыганов, древних монголов, прибывших узбеков, обычаи киргизов, корабельных гардемарин, немецких гренадер, польских гусар, отважных драгун, некоторых кадетов, группа партизан, преданных солдат, русских саперов, отряд минеров.

**□ Упражнение 4. Проверь себя! Определите род имен существительных, подберите к ним определения.**

Шоссе, такси, интервью, алоэ, пальто, портмоне, кино, эскимо, какао, кенгуру, шимпанзе, пони, какаду, фламинго, иваси, цеце, колибри, рантье, импресарио, леди, пенальти, сулугуни, сирокко, торнадо, бродяга, гений, подмастерье, авеню, кольраби, умишко, воевода, фрау, мадмуазель, мадам, фрейлин, юноша, умница, сирота, домишко, староста, сапожище, зазнайка, неженка, хвастунишка, желе, бри, салями, шампунь, кофе, судья, тряпка, стрекоза, цунами, казино, табло, мулине, невежда, тамада, денди, рояль, канделябр, мумиё, зомби, медресе, табу, лосось, слесарь, тальк, тюль, тушь, мозоль, вуаль, бандероль, шинель, табель, выскочка, пари, безе, бра, метро, жертва, марионетка, недотрога, бюро, жюри, кафе, купе, манго, меню, пианино, рагу, резюме, пюре, филе.

**□ Упражнение 5. Проверь себя! Разделите существительные на четыре группы: женского, мужского, среднего и общего рода.**

Коллега, пони, протеже, малютка, крупье, сирота, денди, атташе, повеса, шампунь, маэстро, бродяга, невидимка, пьяница, тамада, жадина, инкогнито, визави, кофе, простофиля, фрау, кольраби, ябеда, умница, какаду, неряха, кино, такси, шимпанзе, мозоль, иваси, фламинго, салями, буржуа, леди, меню, резюме, лосось, безе, купе, пенальти, портмоне, пюре, виски, кредо, моль, домина, гений, авеню, умишко, пепелище, клавиша, туфля, плацкарта, конфетти, пари, танго, рандеву.

**□ Упражнение 6. Проверь себя! Подберите к именам существительным родовые пары. Отметьте случаи отсутствия параллельных форм.**

Судья, прокурор, профессор, адвокат, адмирал, акробат, актер, акушер, акционер, альтруист, солист, студентка, немец, врач, анестезиолог, аптекарь, арестант, аристократ, археолог, архитектор, аспирант, ассистент, астролог, балерина, космонавт, лаборант, банщица, волейболистка, бригадир, кассир, кондуктор, генерал, гонщица, докладчик, доктор наук, доярка, аббат, авантюрист, агроном, защитник, учитель, ткачиха, чемпионка, инженер, кандидат, корректор, машинист, редактор, маникюрша, массажистка, руководитель, секретарь, сиделка, намотчица, педагог, следователь, слесарь, телеграфистка, телефонистка, юбиляр, дизайнер.

□ **Упражнение 7. Проверь себя! Составьте предложения, используя имена и фамилии в одном из косвенных падежей.**

Мария Стюарт, Проспер Мериме, Александр Сухов-Кобылин, Гюстав Флобер, Генрих Ибсен, Шарко де Можирон, господин Горио, Граф де Рестро, Рэй Брэдбери, Барбара Брыльска, Маргарет Тэтчер, Антонио Страдивари, Наталья Ильинична Сац, Шарль Перро, Николай Николаевич Миклухо-Маклай, Луи Картье, Николай Андреевич Римский-Корсаков, Мария Покрасс, Дмитрий Покрасс.

□ **Упражнение 8. Проверь себя! Объясните употребление полной и краткой форм прилагательных в данных предложениях.**

1) Воспоминание о последнем проступке жены так раздражило его, что он опять стал (холодный – холоден), как и при начале разговора. 2) Разговор был (холоден – холодный, несвязен – несвязный) и прерывался беспрестанно. 3) Как ни старался Левин преодолеть себя, он был (мрачный – мрачен) и (молчаливый – молчалив). 4) И своя вина делается вдруг страшно (тяжелая – тяжела) перед человеком, которого уже нет больше. 5) Я тогда приеду к тебе, если твоя жена будет (хороша – хорошая). 6) Говорят, что бедная графиня очень (плохая – плоха). 7) Да, она прежде была (несчастливая – несчастлива), но (гордая – горда) и (спокойная – спокойна); а теперь она не может быть (спокойная – спокойна) и (достойная – достойна), хотя она и не показывает этого. 8) Alexandre очень был (милый – мил). И Marie очень (хорошая – хороша) стала.

□ **Упражнение 9. Проверь себя! Образуйте краткие формы от следующих прилагательных и поставьте ударение.**

Влажный, вредный, высокий, вязкий, гласный, глухой, гневный, гордый, грешный, грозный, голодный.

□ **Упражнение 10. Проверь себя! Раскройте скобки, поставьте местоимения в нужной форме**

У (он, я, они, она); навстречу (я, он, она, они); благодаря (он, она, они, мы, вы); за (он, она, ты, я); к (он, она, они, мы); вслед за (он, она, они, вы); вопреки (я, он, она, они).

□ **Упражнение 11. Проверь себя! Прочитайте, исправьте предложения, в которых нарушена морфологическая норма, связанная с неправильным употреблением предлогов.**

1) По окончанию курсов слушателям выдается сертификат установленного образца. 2) Благодаря правильному питанию пациентам удалось нормализовать уровень гемоглобина. 3) Вопреки предсказаний моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро. 4) Пуля почти миновала его, и это, как всегда на войне, вопреки всего успокаивало. 5) Вопреки желания Василия все чаще стал вспоминать давний случай деревенского детства. 6) У подножия горы, вопреки всех ожиданий, мы не встретили группу туристов, с которыми надеялись совершить восхождение. 7) Согласно распорядка в девять часов необходимо было включить слабые голубые ночники. 8) Благодаря своих частных выступлений на радио, он запомнился как

глубокая, цельная личность, для которой искусство является источником вдохновения. 9) Григорий, вопреки собственных убеждений, был способен к глубоким искренним чувствам. 10) Согласно приказа, в январе необходимо провести олимпиаду среди учащихся школ города. 11) Вопреки желания, вспоминалось деревенское детство: овраг под обрывом, купание в чистой реке. 12) По приезду в Сочи, он искупался в море, позавтракал на террасе и не спеша выкурил сигарету.

## **Тема 6. Правильность речи. Синтаксические нормы русского языка.**

1. Синтаксис как наука о языке. Понятие о синтаксической норме.
2. Порядок слов в предложении.
3. Согласование сказуемого с подлежащим.
4. Употребление однородных членов предложения.
5. Употребление причастных оборотов.
6. Употребление деепричастных оборотов.
7. Нормы использования топонимов в предложении.
8. Смещение прямой и косвенной речи.
9. Употребление сложных предложений.
10. Нормы управления.

### ***Упражнение 1. Проверь себя! Исправьте синтаксические ошибки (если есть).***

1) Большинство туристов не знает, как поступать при встрече с дикими животными. 2) Миллион зрителей станут частью световых инсталляций в Берлине. 3) В ближайшее время состав пополнит ещё несколько ребят. 4) Незаметно, как будто во сне, пролетели пять лет учебы. 5) Видит – там на самой середине три дерева рядом стоят. 6) Отец с сыном должен как можно чаще отправляться вдвоем на прогулки или экскурсии. 7) Сейчас очень много студентов выезжает за границу ради заработка или же просто отдохнуть. 8) Меньшинство участников проголосовало против. 9) Пять человек играют на гитаре. 10) Миллион рублей долларов были выделены на постройку торгового комплекса.

### ***Упражнение 2. Сравните варианты. Выберите наиболее точный вариант предложения и запишите его.***

1) Большинство преподавателей (высказалось – высказались) за предоставление студентам большей самостоятельности. 2) Большинство ораторов, выступивших на совещании, (высказало – высказали) ряд ценных предложений. 3) Значительная часть участников торжественного вечера (была – были) ученики профессора Комарова. 4) Десять рабочих станкостроительного завода (поступило – поступили) в этом году в заочный институт. 5) В санях (сидели – сидело) три мужика и женщина. 6) В работе сессии (принимал – принимали) участие двадцать один депутат. 7) Много машин (проезжают – проезжает) за день по этой дороге. 8) В комнате (находилось – находились) лишь пять человек. 9) Старик с крестьянином (шли – шел) домой. 10) «Известия» (опубликовали – опубликовала) репортаж с места событий. 11) От костра (исходили – исходил) ровный свет и живительное тепло.

### ***Упражнение 3. Проверь себя! Рассмотрите предложения с однородными членами и, если есть, исправьте ошибки.***

- 1) Очевидна была правота друга и что напрасно оскорбил его недоверием и упреком.
- 2) Кутузов говорил о смелости русских солдат и что они не желали отступить ни на шаг.
- 3) Вскоре я услышал шум и как из-за крайних дворов хутора вышел мужчина.
- 4) Наталья свободно не только владеет английским языком, но и испанским.
- 5) Долг каждого ребенка заключается в том, чтобы он уважал и помогал своим родителям.
- 6) Грустно думать о прошедшей молодости и что не вернуть тех беззаботных дней, когда все кажется ярким и безграничным.
- 7) Отец говорил мне о значимости чести и что необходимо стремиться к нравственному совершенству.
- 8) Все узнали о приезде княгини и что она желает остановиться в пансионате.
- 9) 19) Сотрудники станции обозначили не только дорогу, но и указали, где меньше снега и сугробов.
- 10) В характере Татьяны есть черты, которые не только роднят ее с Онегиным, но и с Ленским. Нельзя не отметить душевные качества Татьяны: душевная простота, искренность.
- 11) Я объявил о спешной работе и что необходимо вернуться домой.
- 12) Она говорила о своих чувствах и что необходимо вернуться домой.
- 13) Девушка была опечалена скорым отъездом Сергея и что он не желает возвращаться.
- 14) Я знала о ваших переживаниях и что вы не желаете покидать родные места.
- 15) Трудно было понять доводы Виктора и почему он не желает покидать город.
- 16) Был слышен громкий лай собаки и как непрерывно шум дождь.
- 17) Я чувствовал недовольство отца и что он желает поговорить со мной.
- 18) Герою приснился сон, навевавший чувство страха и который до настоящего времени казался пророческим.

***Упражнение 4. Проверь себя! Рассмотрите предложения с причастным и деепричастным оборотами и, если есть, исправьте ошибки.***

- 1) Это стало неизгладимым до сих пор впечатлением как бы магической силы, изошедшая от пушкинской страницы.
- 2) Писателю, дерзнувшему вызвать наружу всю страшную тину мелочей, опутавшие нашу жизнь, не собрать народных рукоплесканий.
- 3) Бывало, выйдя из благовонной ванны, вся теплая и изнеженная, душа наполняется внезапной смелостью, благородным стремлением.
- 4) Вглядываясь, вдумываясь в свой быт и все более и более обживаясь в нем, идеал его жизни осуществлялся.
- 5) Написанные записки аккуратным почерком, короткие и ясные, я часто находил у себя на столе.
- 6) Сняв шапку, мне было сказано о необходимости воротиться в поместье.
- 7) Я оглядывался вокруг, всматривался вдаль, надеясь увидеть признаки жизни.
- 8) Хорошо сиделось на плетне вот так, одному, целиком покоряясь тишине и одиночеству.
- 9) Мы остались в деревянном построенном домике на высоком берегу реки.
- 10) Меня окружали печальные пустыни, пересеченных холмами и оврагами.
- 11) Встав из-за стола, ему трудно было удержаться на ногах.

***Упражнение 5. Проверь себя! Рассмотрите сложноподчиненные предложения и, если есть, исправьте ошибки.***

- 1) Те, кто не испытывают стыда, уже не люди.
- 2) Деньги любят тех, кто ими правильно распоряжаются.
- 3) Как помочь тем, кто страдают от равнодушия?
- 3) Другой вопрос того, является ли эта фигура подлинно влиятельной?
- 4) Между тем авторитет заинтересован о том, чтобы изрекать банальность, иначе он будет живо развенчан.
- 5) И тем выше эта цена, как больше человек любит не столько себя, как других.
- 6) Чувство природы, врожденной нам всем, присуще как дикарю, так и образованному человеку.
- 7) Пара сытых лошадей, в струну натягивая постромки, еле тащили тяжелую бричку.

## **Тема 7. Точность как коммуникативное качество речи.**

1. Точность как коммуникативное качество речи.
2. Понятийная точность речи.
3. Предметная точность речи.
4. Языковые условия достижения точности речи.
5. Речевые средства достижения точности.

□□ **Выполнить задание по самостоятельной работе** Подготовить сообщение по одной из тем:

1. Связь точности речи с другими коммуникативными качествами речи.
2. Двусмысленность высказывания как последствия речевых погрешностей.

**Упражнение 1. Проверь себя! Выберите из приведенных в скобках паронимов тот, который диктуется условиями контекста.**

1) (Проведен– произведен) социологический опрос студентов института филологии. 2) Перед ними (встал– стал) вопрос. 3) Испытания (проводятся – производятся) на (опытной – опытнической) площадке. 4) Отчет (представляется– предоставляется) в двух экземплярах. 5) В книге (отражен– отображен) (героический – геройский) подвиг разведчика. 6) Мальчик (одел – надел) новый костюм. 7) Басков пел (заглавную– главную) партию. 8) Методика – это (существо – сущность) работы. 9) Главный объект исследования – (душевный– духовный) мир человека.

**Упражнение 2. Проверь себя! Исправьте речевые ошибки.**

1) Фирма гарантирует уменьшение веса на сто процентов. 2) Решил поделиться с вами своей продуктовой корзиной, которую я обычно покупаю в магазине. 3) В библиотеку поступили учебники по выразительному чтению и литературе. 4) Вот такое веселье проходит у меня на тренировках. 5) Существует ряд заблуждений, благодаря которым многие пациенты не могут решиться на здоровую улыбку, прибегая к помощи имплантов.

**Упражнение 3. Проверь себя! Составьте со следующими словами предложения, соблюдая точность их словоупотребления.**

Сопротивление – сопротивляемость, невежа – невежда, жестокий – жесткий, отборный – отборочный, искусный – искусственный, абонемент – абонент, представить – предоставить, двойной – двоякий – двойственный, жизненный – житейский.

**Упражнение 4. Проверь себя! Исправьте речевые неточности (погрешности).**

1) Большое значение он оказал на развитие русской драматургии (оказывает большое влияние и имеет большое значение). 2) Интерес к поиску библиотеки вспыхивает по степени накопления новых сведений (по мере накопления). 3) На всех будет одета обувь фирмы. 4) Она рассказала всю его автобиографию. 5) Команда спортсменов обречена на победу. 6) Выступление ансамбля обречено на успех. 7) Он обречен быть гениальным. 8) Задуманные мероприятия обречены на процветание. 8) Они только выполняли свою должность.

## **Тема 8. Логичность как коммуникативное качество речи.**

1. Логичность как коммуникативное качество речи.

2. Закон тождества и ошибки, связанные с его нарушением.
3. Закон противоречия и ошибки, связанные с его нарушением.
4. Закон исключенного третьего и ошибки, связанные с его нарушением.
5. Закон достаточного основания и ошибки, связанные с его нарушением.
6. Условия достижения логичности.
7. Основные языковые средства связности.

□ **Выполнить задание по самостоятельной работе**

Подготовить сообщение по одной из тем

- 1) Сознательное отступление от логических норм как языковая игра.
- 2) Обосновать понимание существительного «суждение» как производного от глагола «судить»: «понимать, мыслить, заключать; разбирать, соображать, делать вывод; доходить от данных к последствиям до самого конца; сравнивать, считать и решать; толковать, рассуждать, выслушивая мнения, советы, убеждения» [В.И. Даля «Толковый словарь живого великорусского языка»] относительно логичности речи.

***Упражнение 1. Проверь себя! Исправьте допущенные в предложениях логические ошибки.***

1) Результаты диктанта студентов 1 курса филологического факультета отличаются от студентов второго курса. 2) Анкетирование было направлено на сравнение душевных качеств детей младшего школьного возраста с учениками старших классов. 3) Земные насаждения, растущие во дворе, радуют глаз и создают ощущение гармонии. 4) Художественные шедевры помогают раскрыть внутренний мир творца, понять его мысли и чувства. 5) Учитель рекомендовал читать, ибо чтение повышает грамотность школьников, увеличивает их словарный запас. 6) Стол украшали конфеты, продукты, овощи, фрукты, выращенные в собственном саду. 7) Необходимо обратить внимание на увлечения ребенка. 8) Директор думает о повышении заработной платы.

***Упражнение 2. Проверь себя! Укажите логические ошибки в предложениях и исправьте их.***

1) Несмотря на внешнюю привлекательность, девушка была добра к людям. 2) Текут дни, проходят годы, осень сменяет лето, зима снежными кружевами одевает землю, а время как будто остановилось. 3) Подлинное творчество всегда рождается жизнью, в ее бурном потоке писателю трудно сделать выбор темы своих произведений. 4) К. Паустовский не просто восторгается своим героем, он искренним чувством пропитывает каждое слово, каждую строку. 5) Рассказ о происхождении названия Коломны открывает читателю одну сторону жизни и многое остается неразгаданной для нас. 6) Классическая музыка подвластна не каждому – она требует напряжения всех духовных сил. 7) Люди всегда пытались понять, откуда берутся выдающиеся художники, музыканты, артисты, писатели – к ним, без сомнения, относится и творчество великого Пушкина. 8) В древности мудрецы учили, что мать должна кормить свое дитя не только молоком, но и добрыми поучительными сказками. 9) Неопытного человека трудно обмануть подделкой. 10) Мы удивительно расточительны в своем отношении к тому, что нас окружает: любим лес, реки, природные богатства, духовные сокровища.

**Упражнение 3. Проверь себя! Прочитайте предложения и составьте из них логически правильный текст. Определите средства связности.**

1) История, рассказанная писателем Ч. Айтматовым, вновь побуждает задуматься нас о роли языка в духовной жизни общества. 2) Язык – это средство общения между людьми. 3) Невозможно представить масштабы этой бесстрашной беды. 4) Что было бы с нами, если бы вдруг произошла катастрофа и бесследно исчез язык?! 5) Об этом знают все, но всегда ли мы до конца осознаем смысл этой изрядно истертой фразы? 6) Распалась бы связь времен, связь культур, связь между людьми, народами, странами. 7) Точно призраки, скитались бы мы во мраке неизбывного одиночества.

**Упражнение 4. Проверь себя! Выделите в тексте обязательные его структурные части – вступление, основная часть, заключение.**

Много тысяч лет люди мечтали о полетах в загадочную небесную высь. Первым силу земного притяжения преодолел Гагарин. Почему же именно ему суждено было стать тем самым человеком, который поднялся к звездам? Возможно, кто-то решит, что здесь все дело в везении. Но мне кажется, что Гагарин стал первым космонавтом, потому что сохранил преданность мечте. Что бы ни делал Гагарин, чем бы ни занимался – он всегда слышал призывный голос далеких звезд и всегда оставался вдохновенным тружеником своей страстной мечты. Именно преданность мечте сделала его бесстрашным, наполнила верой в свои силы, дала могучую волю и неиссякаемое трудолюбие. И награда за эту преданность оказалась поистине великой: Гагарину первым удалось подняться в космос и ощутить истинное счастье, безмерное, как сама вечность.

## **Тема 9. Выразительность как коммуникативное качество речи.**

1. Выразительность как коммуникативное качество.
2. Основные источники формирования выразительности речи.
3. Тропы как лексическое средство выразительности.
4. Фигуры как синтаксические средства выразительности.
5. Фонетические средства выразительности.

### **□ Выполнить задание по самостоятельной работе**

- Составьте план-сообщение по теме «Функции выразительности речи».
- Анализ одного стихотворения (по выбору) в контексте выразительности речи.

**Упражнение 1. Проверь себя! Найдите в данных предложениях средства выразительности и проанализируйте их.**

Когда волнуется желтеющая нива,  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива  
Под тенью сладостной зеленого листка;  
Когда росой обрызганной душистой,  
Румяным вечером иль утра в час златой,  
Из-под куста мне ландыш серебристый  
Приветливо кивает головой;  
Когда студеный ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,

Лепечет мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он, –  
Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе,  
– И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу бога...

М.Ю. Лермонтов

**Упражнение 2. Проверь себя! Найдите в данных предложениях средства выразительности и проанализируйте их.**

1) Женщина купается в реке, / Солнце замирает вдалеке, / Нежно положив на плечи ей / Руки золотых своих лучей (К. Кулиев). 2) Блестел далекого Эльбруса снег, / Вздымались острые вершины скал, / Поднявший голову седой Казбек / Везде мне чудился, всегда сверкал! (К. Кулиев). 3) Кораблики тихо бежали на слабо надувшихся парусах; зеленоватые волны скользили мимо, чуть-чуть вспухая и урча (И.С. Тургенев). 4) Ночь уж ложилась на горы, и туман начинал бродить по ущельям (М.Ю. Лермонтов). 5) Приютившийся к берегу городок показывал все свои дома и улицы; широко разбегались холмы и поля (И.С. Тургенев). 6) Словно на прощание примчались звуки старинного ланнеровского вальса (И.С. Тургенев). 7) Глядя кругом, слушая, вспоминая, я вдруг почувствовал тайное беспокойство на сердце... поднял глаза к небу – но и в небе не было покоя: испещренное звездами, оно все шевелилось, двигалось, содрогалось; я склонился к реке... но и там, и в этой темной, холодной глубине, тоже колыхались, дрожали звезды; тревожное оживление мне чудилось повсюду – и тревога росла во мне самом (И.С. Тургенев). 8) Блестит луна, недвижно море спит, / Молчат сады роскошные Гассана... (А.С. Пушкин). 9) И только звезды и курганы слушали мертвую тишину на степи и дыхание людей, позабывших во сне свое горе и далекие дороги (И.А. Бунин). 10) Один сторожевой курган стоял вдалеке и, казалось, зорко глядел на равнины (И.А. Бунин). 11) Ветер стал ласковый, мягкий (И.А. Бунин). 12) Счастье просыпалось вместе со мною каждое утро, и тогда он был точно таким, ничто не изменилось (А.П. Чехов). 13) Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая (И.С. Тургенев).

**Упражнение 3. Проверь себя! Найдите в данных предложениях средства выразительности и проанализируйте их.**

1) Но к началу сентября погода вдруг резко и совсем неожиданно переменилась. Сразу наступили тихие безоблачные дни, такие ясные, солнечные и теплые, каких не было даже в июле (А.И. Куприн). 2) Красная красавица, громадная, как гиппопотам, Пава, повернувшись задом, заслоняла от входивших теленка и обнюхивала его (Л.Н. Толстой). 3) Лист на ней мелкий, могучие сучья широко раскинулись во все стороны, вечная тень под ними (И.С. Тургенев). 4) Ясные дни сменились холодными, синевато-серенькими, беззвучными (И.А. Бунин). 5) «Весна Красна, красна девка, здорово ли вернулась?» (А. Островский). 6) Не успел я отойти двух верст, как уже полились кругом меня по широкому мокрому лугу, и спереди, по зазеленевшимся холмам, от лесу до лесу, и сзади по длинной пыльной дороге, по сверкающим, обгаренным кустам, и по реке, стыдливо синевшей из-под редющего тумана, – полились сперва алые, потом красные, золотые потоки молодого, горячего света... (И.С. Тургенев). 7) Эта лунная августовская ночь была жутка (И.А. Бунин). 8) В

чистом поле четыре воли: хоть туда, хоть сюда, хоть инаково (Посл.). 9) Темное чистое небо торжественно и необъятно высоко стояло над нами со всем своим таинственным великолепием (И.С. Тургенев).

**Упражнение 4. Проверь себя! Найдите в предложениях средства выразительности и проанализируйте их.**

1) И о насущном хлебе вновь заходит / Речь горских мудрецов, и речь сама / Родной землю пахнет и походит / На их нелегкий хлеб и на корма (К. Кулиев). 2) Облака светлели, таяли (И.А. Бунин). 3) Петух на высокой готической колокольне блестел бледным золотом... (И.С. Тургенев). 4) Рейн лежал перед нами весь серебряный, между зелеными берегами; в одном месте он горел багряным золотом заката (И.С. Тургенев). 5) Пока мечтаешь о работе, так и паришь орлом; землю, кажется, сдвинул бы с места – а в исполнении тотчас ослабеешь и устаешь (И.С. Тургенев). 6) Молодость не кипела в нем ключом; она светилась тихим светом (И.С. Тургенев). 7) Тонкий огонь пробежал во мне жгучими иглами; я нагнулся и приник к ее руке... (И.С. Тургенев). 8) С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем (И.С. Тургенев). 9) Вот красной звездочкой, среди темных садов, среди скученных дворов, загорелся огонек... (И.А. Бунин). 10) С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено; ветер просушивал колеи грязной дороги и шуршал прошлогодним бурьяном (И.А. Бунин). 11) Вдалеке, налево, на самом горизонте, над чащей леса, сверкал золотой звездой купол церкви (И.А. Бунин). 12) Голова у меня ходила кругом: слишком много впечатлений на нее нахлынуло разом (И.С. Тургенев). 13) Мирно и спокойно догорает ясный день (И.А. Бунин).

## **Тема 10 - Богатство как коммуникативное качество речи.**

1. Богатство как коммуникативное качество речи.
2. Основные источники обогащения лексики.
3. Синонимия и антонимия как источник богатства речи.
4. Художественная и публицистическая литература как источники обогащения словарного запаса.
5. Условия достижения богатства и чистоты речи.

### **Выполнить задание по самостоятельной работе.**

1. Прочитайте высказывания о русском языке и прокомментируйте их.

- *Русский язык в умелых руках и опытных устах – красив, певуч, выразителен, послушен, ловок и вместителен.*

А.И. Куприн.

- *...язык – это океан. Можно черпать и наливать в сосуды различной формы. Одна и та же вода принимает форму бутылки, куба, древнегреческой амфоры, хрустального шара и грязной лужи.*

В.А. Солоухин

2. Подготовить сообщение по темам «Пословицы и поговорки русского народа», «Фразеологизмы русского языка», «Крылатые выражения в русской классической литературе».

**Упражнение 1. Проверь себя! Правильно ли вы понимаете значения данных слов? Уточните степень их активного и пассивного употребления.**

Аура, гуру, акт, полынья, кейс, магистр, менеджер, пиар, ералаш, ефрейтор, он-лайн, закадычный, тенор, залихватский, набат, триллер, каватина, неясить, вяз, триптих, долговязый, жимолость, желвак, подоплёка, чакры, эксклюзив, паритет, ноу-хау, дотация, консалтинг, скерцо, кулуары, менталитет, инфантильный, адекватный, партитура, муляж, ономастика, витраж.

**Упражнение 2. Проверь себя! Укажите антонимы к словам.**

Тишина, много, вражеский, последний, закончить, один, счастье, чужой, молчать, светлый, теперь, ложный, поднять, смиренный, старый, тяжелый, замкнутый (человек), низкий, мелкий (ручей), подозрительность, раздраженный, искусственный, самостоятельность, ничтожный (человек), скучный, лицемерный, безобразно, тайно, слегка, пожилой, пасмурный (день), бесполезный, безрассудно, пристрастное (отношение), исключительный, факультативные (занятия), уклончиво (ответить), стихийно, строптивый, изменчивый, ошибочный.

**Упражнение 3. Проверь себя! Образуйте синонимический ряд по данному общему значению.**

1. «Имеющий наибольшее значение».
2. «Легко поддающийся страху, угрозам».
3. «Говорить или делать одно, имея в виду другое; скрывая правду».
4. «Некрасивый в движениях, лишённый соразмерности».
5. «Обладающий умом и понятливостью».
6. «Не часто встречающийся».
7. «Небольшой по времени».
8. «Презрительное отношение к окружающим, происходящее от сознания своего превосходства».
9. «Крайнее неблагополучие, стечение тяжёлых обстоятельств».
10. «Раздражающий частым повторением чего-либо».

**Упражнение 4. Проверь себя! Рассмотрите по словарю происхождения данных слов.**

Мани (money от англ. деньги), уик-энд (weekend от англ. выходные), спорт (sport), бой (boy от англ. мальчик), пипл (people от англ. люди), тинейджер (teenager), брейк (break от англ. перерыв), чизбургер (cheeseburger), хот-дог (hot-dog), чипсы (chips), фастфуд (fastfood), гуляш (goulash), шашлык (shashlik), доллар (dollar), шериф (sheriff), окей (OK от англ. хорошо), хай (hi от англ. привет), изи (easy от англ. легко), бойфренд (boyfriend от англ. возлюбленный), соу-соу (so-so от англ. так себе), тру (true от англ. правда, точно), лол (laughing out loud, lol от англ. смеяться) бест (best от англ. лучший), дзастер (disaster от англ. несчастье), литл (little от англ. маленький), хобби (hobby). [Цит. по Евтюгина А. А., Мурзинова Я. А. Иноязычная лексика в современном русском языке // Молодой ученый. 2016. № 7.5. – С. 8–10].

**Упражнение 5. Проверь себя! Определите значения следующих иноязычных слов и определите, из какого языка они заимствованы.**

Аксакал, трек, фатальный, акцепт, эндогенный, ангар, антагонизм, антиномия, армада, базилика, баклага, эксцентричный, балансировать, бастион, инвестировать, кумуляция, фееричный, фешенебельный, бундестаг, форс-мажор, коммюнике, сага, твист, тапёр, сеттер, кунктатор, маргинал, полифония, ретроспектива, референдум,

фифтифифти, аллюр, амазонка, шезлонг, рулада, сакральный, сайгак, тайфун, тамга, тендер, экстенсивный (по книге Крысина Л.П. «Толковый словарь иноязычных слов» М.: Русский язык, 2000).

**Упражнение 6. Объясните значения следующих устойчивых оборотов. Продолжите работу с фразеологизмами.**

Альфа и омега, аннибалова клятва, Ахиллесова пята, абсолютный нуль, без сучка без задоринки, белая ворона, белая зависть, белая кость, белая смерть, белое золото, белое пятно, белые воротнички, белые мухи, белые стены, белый билет, белый свет, белый стих, белый танец, биться как рыба об лед, боек на слова, брать на пример, браться за ум, бросать слова на ветер, бросаться словами, быть между молотом и наковальней, быть на коне, быть связанным своим словом, в ус не дуть, валять дурака, верить на слово, вещь в себе, видать виды, водить за нос, входить в колею, выйти из игры, голова идет кругом, господин (хозяин) своего слова, давать слово, дело в шляпе, держать нос по ветру, держать слово, держать ушки на макушке, держаться на честном слове, держи карман шире, детский сад, до посинения, еще не вечер.

**Упражнение 7. Проверь себя! Раскрыть идею тематических пословиц и объяснить их толкование (понимание) в русском языковом сознании. Выучить наизусть по 3–5 пословиц из каждого раздела. [Цит. по книге В.И. Даль «Пословицы русского народа». М., 2004].**

**О Боге**

Бог не в силе, а в правде. Не в силе Бог, а в правде. Что Богу не угодно, то и не сильно (или: не годно).

У Бога милости много. Бог на милость не убог.

Милостив Бог, а я, по его милости, не убог.

Божья вода по божьей земле бежит.

Божья роса божью землю кропит.

Бог пути кажет.

Человек ходит, Бог водит. Любящих и Бог любит.

**О дружбе**

Счет дружбы не портит.

Счет дружбе не помеха.

Чаще счет, дольше (крепче) дружба.

Стал бы кормить и волка, коли б траву ел.

Враг хочет голову снять, а Бог и волоса не дает.

Гусь свинье не товарищ.

Дружба дружбе рознь, а иную хоть брось.

**О радости, о горести**

Время красит, а безвременье чернит.

Хорошая жизнь ум рождает, плохая и последний теряет.

Радость прямит, кручина крочит.

Есть слезы – есть и совесть.

В тереме высоко, а до Москвы далеко.

**О судьбе**

Все перемелется, мука будет.  
Терпенье – лучше спасенья.  
Счастливый к обеду, роковой под обух.  
Иного за стол сажают, иного из-под стола гоняют. Не всем большим под святыми сидеть.

### **О богатстве**

Сила и слава богатству послушны. И барину деньга господин.  
Есть родные (*т. е. денежки*), так и по-божески идет.  
Денег наживешь – без нужды проживешь.  
Денежки – крылышки. Деньги – крылья.  
Наличные денежки – колдунчики.  
Денежка рубля бережет, а рубль голову стережет.  
Деньга и камень долбит.  
Как деньги при бедре, так помогут при беде.  
Это грех денежный (*т. е. его можно поправить деньгами*).  
Золото веско, а вверху тянет. Золото и на воде плавает.

### **О честности**

За правду Бог и добрые люди.  
Кто правду хранит, того Бог наградит.  
Лучше десятерых виновных простить, чем одного невинного казнить Языком мели,  
а руками не разводи!  
Языком что хочешь мели, а рукам воли не давай.  
Чужое прибыльнее, а свое спорее.  
Лучше по миру собирать, чем чужое брать.

### **О причинах и следствиях**

Где дым, там и огонь (*прибавка: а где квас, там и гуща*).  
Огонь без дыму не живет.  
Толчя без стуку не ходит.  
И по дыму знать, что огня нет.  
Где цветок, там и медок.  
Что посеяно, то и взойдет (*или: и вырастет*).  
Где черт не пахал, там и сеять не станет.  
Где черт не сеял, там и не пожнет.  
Утро вечера мудренее – трава соломы зеленее. Каково семя – таков и плод.

### **Упражнение . Проверь себя! Подберите синонимы к следующим словам.**

Ясно, жестокий, жилище, зачем, есть, делать, откровенно, краткий, ловкий, энтузиазм, очень, думать, ловкий, откровенно, аромат, бедный, глупый, ходить, умный, очаровать, воодушевление, разумеется, созерцатель, кроткий, пагубный, пленять.

### **Упражнение 2. Проверь себя! Подберите антонимы к выделенным словам.**

*Бедный* человек – *бедное* содержание, *чистая* одежда – *чистая* тетрадь, *живая* рыба – *живые* цветы – *живой* рассказ, *черный* цвет – *черные* дни – *черное* дело, *близкие* люди – *близкий* от дома.

**Упражнение 3. Проверь себя! Найдите в тексте синонимы. Какие из них являются контекстуальными?**

1. Сколько раз пытался я ускорить время, что несло меня вперед  
// Подхлестнуть, вспугнуть его, пришпорить... 2. Как хорошо, как удивительно, как прекрасно!
3. Глупый старик! Их обобрали: экая беда? Да ты должен, старый хрыч, вечно Бога молить за меня да за моих ребят за то, что ты и с барином-то своим не висишь здесь вместе с моими ослушниками...  
Заячий тулуп!»
4. Замысел поэта то зримо, явственно, отдельными строками или целыми строфами, то внятно, туманно, смутно проступает в его душе
5. И скушно, и грустно и некому руку подать в минуту душевной невзгоды
6. Очень мне это было неприятно, жутковато, и вообще, знаете ли, ночной кошмар.
7. Без ума, без разума меня замуж выдали...
8. Эта некрасивая, уродливая женщина имеет свою, в высшей степени интересную повесть.
9. Где благородное стремленье И чувств и мыслей молодых, Высоких, нежных, удалых?

**Упражнение 4. Проверь себя! Объясните значения следующих устойчивых оборотов.**

Ждать у моря погоды, за словом в карман не лезет, загребать жар чужими руками, задавать баню, закидывать слово, замолвить словечко, золотая душа, золотая молодежь, золотая свадьба, золотая середина, золотое дно, золотой фонд, золотые горы, золотые руки, дым коромыслом, испокон века, лезть в бутылку, плохо лежит, мухи не обидит, подливать масло в огонь, отводить душу, чертова перечница, эзопов язык, язык на плече.

**Упражнение 5. Проверь себя! Определи лексическое значение данных фразеологизмов. Подбери к ним синонимы.**

Переливать из пустого в порожнее; ни сыт ни голоден; между двух огней; зубы заговаривать; нос не дорос; щелкать зубами; седьмая вода на киселе; лебединая песня; смотреть в корень; шито белыми нитками; скрепя сердце; наступать на горло; бабье лето; носится как курица с яйцом; на ночь глядя; маковой росинки во рту не было; сидеть между двух стульев; спит и видит; видеть на три аршина под землей; ходить с протянутой рукой; калиф на час; полная чаша; час пробил; шут гороховый; срываться с языка.

**Тема 11. Функциональные стили русского языка. Научный стиль.**

1. Понятие о стиле.
2. Функционально-стилевая система русского языка.
3. Научный стиль как разновидность литературного языка
  - Стилиевые особенности
  - Жанры научного стиля
  - Композиция научного текста
  - Структура научно-исследовательской работы

- Аннотация к научному тексту
  - Конспектирование научного текста
4. Языковые особенности научного текста
- Фонетические особенности научного стиля
  - Словообразовательные особенности научного стиля
  - Лексические особенности научного стиля
  - Морфологические особенности научного стиля
  - Синтаксические особенности научного стиля.

### **Тема 12. Функциональные стили русского языка. Публицистический стиль как разновидность литературного языка**

1. Лексические особенности публицистического стиля
2. Морфологические особенности публицистического стиля
3. Синтаксические особенности публицистического стиля.
4. Современный стиль массовой коммуникации.
5. Виртуальная коммуникация.

### **Тема 13. Функциональные стили русского языка. Официально-деловой стиль.**

1. Официально-деловой стиль как разновидность литературного языка
2. Стилиевые особенности
3. Подстили официально-делового стиля
4. Композиция и структура текстов официально-делового стиля
5. Языковые особенности официально-делового текста
6. Словообразовательные особенности официально-делового стиля
7. Лексические особенности официально-делового стиля
8. Морфологические особенности официально-делового стиля
9. Синтаксические особенности официально-делового стиля.

### **Тема 14-15. Деловая речь в профессиональной коммуникации.**

1. Особенности речевого поведения в деловой коммуникации.
2. Документ как основная форма письменной коммуникации в деловом общении.
3. Принципы построения официально-делового документа;
4. Тексты официально-делового стиля;
5. Составление письменных текстов в соответствии с нормами и требованиями официально-делового стиля;
6. Нормы и правила оформления деловых бумаг, востребованных в профессиональной сфере деятельности будущих специалистов;
7. Система справочно-информационной и справочно-аналитической документации.

### **Тема 16. Культура речи и публичное выступление.**

1. Публичная речь.
2. Роды и виды публичных выступлений.
3. Композиция публичного выступления.
4. Приемы изложения и объяснения содержания речи.

5. Аргументация в выступлениях.
6. Подготовка к конкретному выступлению.

### Вопросы для тестирования

I:

S: Форма исторического существования национального языка, принимаемая его носителями за образцовую, называется

- : естественным языком
- : искусственным языком
- +: литературным языком
- : натуральным языком

I:

S: Основными признаками литературного языка являются:

- +: обработанность, устойчивость, нормированность
- : наличие функциональных стилей, вариативность, нетрадиционность
- : обязательность для всех носителей языка, фиксированность, эмоциональность
- : нормированность, социальность, рациональность

I:

S: Основными признаками литературного языка являются:

- : обработанность, вариативность, национальность
- +: обязательность для всех носителей языка, нормированность, наличие функциональных стилей
- : устойчивость, разветвленность, дифференцированность
- : нормированность, иррациональность, рациональность

I:

S: Система местных говоров, распространенных на определенной территории называется

- : литературным языком
- : просторечием
- +: диалектом
- : жаргоном

I:

S: *Хата, кочет, драть зерно* – являются примерами

- : просторечия
- +: диалектов
- : варваризмов
- : жаргонизмов

I:

S: Стили литературного языка чаще всего сопоставляются на основе анализа

- : лексического состава
- : фонетического состава
- : морфологического состава
- : синтаксических структур

I:

S: Использование всех средств языка, просторечия, социальных и профессиональных жаргонов, местных диалектов характерно для стиля

- : разговорного
- : научного
- : официально-делового
- : художественного
- : публицистического

I:

S: Определение стиля текста: "Ай, милый, - покачал головой Шипов, - зачем же так-то? Не надо. Я же тебя насквозь вижу, мон шер: Эй, Потапка, ты чего же человека на улице позабыл? Веди его сюда, буря. А что, господин студент, как вам сдается этот трактир? Грязно ведь. А вы думаете, он мне по нраву?: Я в настоящих ресторациях бывал-с, знаю: Чистый амбир-с: Да ведь там с людьми не поговоришь, а здесь я кое-что могу и узнать" (Окуджава Похождения Шипова).

- : газетно-публицистический
- : научный
- : художественно-литературный
- : официально-деловой

I:

S: Функциональный стиль, характеризующийся отвлеченностью, строгой логикой изложения, большим числом терминов, определенными особенностями синтаксиса

- + : научный
- : официально- деловой
- : публицистический
- : разговорный

В научных текстах обычно употребляются слова

- : газета, статья, тропики
- : адвокат, прокурор, закон
- : наука, перспектива, исследования
- : давеча, почин, следовать

I:

S: Ударение падает на второй слог всех имён существительных, указанных в варианте

- + : корысть, приданое, убранство
- : феерия, туника, диалог
- : паралич, призывник, созыв
- : сваты, феномен, щавель

I:

S: Ударение правильно расставлено в словах, указанных в варианте

- : озлОбить, кухОнный, ходатАйство;
- + : закУпорить, фОрзац; алфавИт
- : занялА; нАчала; дОбела;
- : кАшлянуть, воссоздАла; бОроду.

I:

S: Ударение правильно расставлено в словах, указанных в варианте

- + : некролОг, звонИт, досУг
- : некролОг, звОнит, дОсуг
- : некролОг, звОнит, досУг
- : некрОлог, звонИт, дОсуг

I:

S: Ударение правильно расставлено во всех словах, указанных в варианте

- : ерЕтик, газопровОд, корЫсть
- +: кАшлянуть, гналА, крАлась
- : звонИт, закупОрить, добралАсь
- : осведомИться, озлОбить, принЯть

I:

S: Ударение правильно расставлено во всех словах, указанных в варианте

- : диспАнсер, квАртал, кОрысть
- +: жалюзИ, свЁкла, столЯр
- : стАтуя, намерЕние, цЕпочка
- : сосредоточЕние, некролОг, срЕдства

I:

S: Ударение правильно расставлено во всех словах, указанных в варианте

- +: сверлИт, пломбировАть, плодоносИть
- : свЕрлит, пломбИровать, плодоносИть
- : чЕрпать, сорвАла, брАлась
- : надорвАлась, дозировАть, добралАсь

I:

S: Первый слог является ударным во всех словах ряда

- : корысть, ногтя, недуг
- : завидно, партер, сироты
- : кремень, туфля, центнер
- +: древко, торты, ногтя

I:

S: Первый слог является ударным во всех словах ряда

- +: конусов, краны, отрочество
- : кухонный, оптовый, сливовый
- : недруг, приданое, значимый
- : поручни, средства, эксперт

I:

S: Второй слог является ударным во всех словах ряда

- : мозаичный, прозорливый, сливовый
- : вручит, кралась, лилась
- : средства, портфель, призыв
- +: нарост, партер, приданое

I:

S: Определите слово, в котором допускаются разные варианты ударения

- : созыв
- : газопровод
- : иконопись
- +: творог

I:

S: Звук [ П ' ] произносится в словах, данных в варианте

- +: прорубь, пенал, пять
- : кнопка, пятка, петля
- : помощь, куб, голубь
- : первый, полка, пешеход

I:

S: Укажите вариант правильного произношения

+ :интри[ган]

- : выздору[влю]

- : вое[нно]начальник

- : дерма[н]тин

I:

S: Укажите вариант правильного произношения

+ : пре[цедент]

- : инци[н]дент

- : интрига[н]тка

- : буду[ш]ность

I:

S: Сочетание [шн] произносится в словах, данных в варианте

+ : конечно, горчичный

- : яичница, заочный

- : пустячный, сливочный

- : чесночный, лоточник

I:

S: Произношение соответствует написанию слова

- : маленького

+ : прочный

- : извозчик

- : без шума

I:

S: В соответствии с нормами произношения [шн'ик] произносится в слове, указанном в варианте

+ : скворечник

- : подплечник

- : печник

- : наконечник

I:

S: Безударная гласная О произносится как звук [О] в слове, представленном в варианте

- : брошюра

- : отель

+ : кредо

- : коттедж

I:

S: Морфологическим нормам не соответствует вариант

- : об их разговоре

+ : устные выговора

- : обоих школьников

- : с семьюдесятью рублями

I:

S: Укажите вариант, в котором от места ударения меняется значение слов

+ : атлас, замок

- : щавель, дефис

- : валом, еретик

-: апостроф, километр

-: квартал, досуг

I:

S: Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

+: думать об них

-: с людьми

-: с тремястами пассажирами

-: класть на стол

I:

S: В соответствии с нормами произношения ударным является первый слог в слове

-: столяр, досуг

-: валовой, оптовый

-: жалюзи, лыжня

+: краны, свекла

I:

S: В соответствии с нормами произношения ударным является первый слог в обоих словах ряда

-: черпать, квартал

+: кухонный, торты

-: баловать, звонит

-: гербовый, ловка

-: кашлянуть, щемит

I:

S: Акцентологические нормы не нарушены в варианте (выделена ударная гласная)

-: убрАнство, щАвель

-: хвоЯ, упрочЕние

+: огнИво, партЕр

-: премИрование, кОрысть

I:

S: Правильное произношение сочетания ЧН дано в варианте

+: пустя[шн]ый

-: двое [чн]ик

-: коне[чн]о

-: сердце[шн]ые (капли)

I:

S: Сочетание [ШН] произносится в варианте

+: горчичник, девичник

-: млечный путь, коричневый цвет

-: вечный зов, зычный голос

-: точный адрес, загадочный взгляд

I:

S: Лексическое значение слова определяется в

-: энциклопедическом словаре

-: орфоэпическом словаре

-: орфографическом словаре

+: толковом словаре

I:

S: Фразеологическим оборотом не является сочетание слов

- : на свою голову
- : на свою шею
- : на свою беду
- +: на свою жизнь

I:

S: Укажите свободное словосочетание

- +: лезть на крышу дома
- : лезть в бутылку
- : лезть в душу
- : лезть на рожон

I:

S: Значение фразеологического оборота неправильно дано в варианте

- +: Бить баклуши. – Бить лентяев.
- : Он как раз в ее вкусе. – Он ей понравился.
- : Все идет как по маслу. – Все идет очень хорошо.
- : Стало не по себе. – Стал сам не свой.

I:

S: Укажите вариант, в котором есть фразеологизм

- +: между тем
- : двойственное чувство
- : устные письма
- : нежные лепестки

I:

S: Укажите вариант, в котором есть фразеологизм

- +: сказать в двух словах
- : как станет больно
- : просить помощи
- : чистые места

I:

S: Укажите вариант, в котором есть фразеологизм

- : родной матери
- +: нет дела
- : под открытым небом
- : уникальное творение

I:

S: Укажите вариант, в котором есть фразеологизм

- : эмоциональный настрой
- +: ни в коем случае
- : собирается уехать
- : случайная встреча

I:

S: Укажите вариант, в котором нет фразеологизма

- +: редкий случай
- : до сих пор
- : на равных
- : скорее всего

I:

S: Выделенные слова употреблены в прямом значении в словосочетании

+: гибкое тело

-: гибкая технология

-: гибкая политика

-: гибкий подход

I:

S: Определите слово с отрицательной эмоционально-экспрессивной окраской

-: дерзать

-: свершения

-: чаяния

+: мещанство

I:

S: Фразеологизм, имеющий значение «принимать посильное участие в чем-либо, в каком-либо деле», указан в варианте

+: вносить свою лепту

-: не выходить из воли

-: от зари до зари

-: стать на свои места

I:

S: Слово СТАРЫЙ в предложении употреблено в значении:

*На девятый год заехал к охотнику старый его знакомый, тоже заядлый охотник, и выпросил у него подсадную утку.*

+: давний, существующий с давнего времени, долго

-: старинный, древний

-: достигший старости

-: прежний, устаревший

I:

S: Словосочетание, в котором слово ДЕЛО имеет значение «событие, факт, обстоятельство», представлено в варианте

-: дело воспитания

-: на самом деле

+: дела давно минувших дней

-: прийти по делу

I:

S: В синонимическом ряду определите слово с книжной стилистической окраской

-: думать

-: размышлять

-: помышлять

+: мыслить

I:

S: К общеупотребительным относятся слова в ряду

-: иллюминатор, путешествие, земля

-: материк, невесомость, высота

-: очертание, рельеф, океан

+: вершина, корабль, тишина

I:

S: Укажите вариант, в котором неверно употреблено выделенное слово

-: СЫТНЫЙ завтрак

- : ЗАЧИНАТЕЛЬ греческой философии
- +: ТЕХНИЧНОГО регламента
- : ВОСПОЛНИТЬ недостаток йода

I:

S: Укажите вариант, в котором неверно употреблено выделенное слово

- +: НЕТЕРПИМАЯ жара
- : предмет ГОРДОСТИ
- : ЖИТЕЙСКИЕ бури
- : КОННЫЙ спорт

I:

S: Укажите вариант, в котором неверно употреблено выделенное слово

- : ВЕКОВЫЕ деревья
- +: ОБХВАТИЛ исторические события
- : СКЛАДСКИЕ запасы
- : ЦЕЛЫЙ коллектив

I:

S: Укажите вариант, в котором неверно употреблено выделенное слово

- +: день УДАЧЛИВЫЙ
- : дисциплинарный ПРОСТУПОК
- : ДЛИТЕЛЬНЫЙ СРОК
- : ЗРИТЕЛЬСКИЕ симпатии

I:

S: Укажите вариант, в котором неверно употреблено выделенное слово

- : КРАСОЧНЫЕ рыбы
- : КОСТЯНЫЕ наконечники
- +: МОРОЗНАЯ камера
- : КОМФОРТНАЯ жизнь

I:

S: Укажите вариант, в котором верно употреблено выделенное слово

- +: ЯБЛОНЕВЫЙ сад
- : ОБХВАТИТЬ взором
- : ГУМАННОЕ образование
- : ГАРАНТИРОВАННЫЙ талон

I:

S: Укажите вариант, в котором верно употреблено выделенное слово

- : ОРГАНИЧНЫЕ удобрения
- : ВЫСОТНЫЕ окна
- : ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ средство
- +: ЛЕДЯНАЯ пещера

I:

S: Правильно подобранный к выделенному слову в предложении синоним содержится в варианте:

- : Они жили в ветхой землянке тридцать лет. – Маленькой.
- +: Снегурочка заплакала, да так горько, словно сестра по родному брату. – Заревела.
- : От вороны карапуз убежал, заохав. – Пузатый.
- : Заправлена в трусы худая рубашонка. – Тонкая.

I:

S: Неверным является суждение

-: Антонимами могут быть слова, обозначающие степень признака.

-: Антонимические отношения в наибольшей степени свойственны качественным прилагательным и наречиям.

-: Антонимы – слова, имеющие противоположные значения.

+: Антонимы принадлежат к разным частям речи.

I:

S: Антонимами не является пара слов

-: веселье – горе

-: забавный – скучный

-: помнить – забывать

+: знойный – душный

I:

S: Неправильно подобранный к выделенному слову в предложении антоним дан в варианте

+: В ущелье лежа, Уж долго думал о смерти птицы. – Медленно.

-: Грубым дается радость. – Печаль.

-: Работаешь – сытым будешь. – Голодным.

-: Болтаешь – день потеряешь. – Найдешь.

I:

S: Обыгранные в четверостишии слова являются:

Справа лес все чаще.

Услыхав, что в чаще

Конь несется рысью,

Ветер фыркнул рысью.

-: антонимы

-: паронимы

-: синонимы

+: омонимы

I:

S: Укажите вариант, в котором все слова ряда относятся к оценочной лексике

-: нарушение, порядок

-: победитель, призёр

+: виртуозный, болтливый

-: песенный, мировой

I:

S: Укажите ряд, в котором слова относятся к одной тематической группе

+: идейно-образный, стилистический

-: проявление, золотой

-: группа, короткое время

-: земля, борьба

I:

S: Укажите ряд, в котором представлены термины

+: ямб, хорей

-: поэзия, стихи

-: музыкальная ткань, легендарный дуэт

-: будь здоров, добрый день

I:

S: Укажите ряд, в сочетаниях которого используются эпитеты

+: восторженное настроение

- : сухая ветка
- : вневременное значение
- : каменная церковь
- : ледяные глыбы

I:

S: К историзмам относятся все слова ряда

- : очи, огонь
- : файл, письмо
- : ляп, меценат
- + : ликбез, опричник

I:

S: Слова, употребление которых свойственно людям, живущим в определенной местности, называются

- : общенародной лексикой
- : жаргонной лексикой
- + : диалектной лексикой
- : профессиональной лексикой

I:

S: Укажите ряд, в котором используется оценочная лексика

- + : чувство глубокой ответственности
- : выделялись звуки
- : небольшие паузы
- : человек высокого роста

S: Синонимичной парой фразеологизма ДЕРЖАТЬ ПАРИ является

- : из кожи вон лезть
- : бросать перчатку
- : с пеной у рта
- + : биться об заклад

I:

S: Укажите ряд, в котором используются историзмы

- + : латы, камзол
- : еретик, призёр
- :скерцо, симфония
- : тромбон, альт

I:

S: Укажите предложение с грамматической ошибкой

- + : Одного из парней, пришедший с Павлом, я сразу узнал.
- : Те, кто пришёл на матч, остались довольны игрой нашей команды.
- : В поэме Блока «Двенадцать» представлена сложная система.
- : Музыка воплощает в форму и передает самые сложные чувства.

I:

S: Грамматически правильно построенным предложением является

- : Драматург не только написал, но и принял участие в постановке пьесы.
- : Двадцать две тетради, проверенные учителем, лежало на столе.
- : Хорошо отвечали на экзаменах как выпускники школы, а так же учащиеся восьмых классов.
- + : Хорошая подготовка спортсменов вселяет уверенность в победе этой команды.

I:

S: Грамматически правильное продолжение предложения указано в варианте:

Возвращаясь домой,

+ : я вспомнил о своем обещании.

- : уже совсем стемнело.

- : ему стало грустно.

- : из моей сумки выпала книга.

I:

S: Грамматическим нормам не соответствует предложение

- : Закончив проверку диктанта, ученик сдал его преподавателю.

+ : Вернувшись домой, уже стемнело.

- : Даже сильно отстав от соперников, он продолжал соревнование.

- : Он живет в городе Минеральные Воды.

I:

S: Грамматическим нормам соответствует предложение

- : Секретарь позвонила директору.

- : Прошли сто лет.

+ : Хирург Сергеева прооперировала больного.

- : Два тополя стояло у калитки.

I:

S: Грамматическим нормам не соответствует предложение

- : Первое время дети скучали по городу, друзьям, оставшимся там, но скоро оценили прелести деревенской жизни.

- : Те, кто прошел курс лечения в санатории, чувствуют себя хорошо.

- : У художников зрительная память, естественно, развита лучше, нежели у музыкантов.

### **Оценочные материалы для промежуточной аттестации** ***Вопросы к зачёту***

1. Язык и речь.
2. Культура речи: предмет, цели, задачи.
3. Аспекты культуры речи.
4. Общее понятие о языке, речи и речевой культуре.
5. Формы существования языка Устная и письменная формы русского литературного языка.
6. Понятие о литературном языке, его признаки.
7. Национальный русский литературный язык.
8. Коммуникативные качества речи.
9. Правильность речи как ее основное коммуникативное качество.
10. Норма – центральное понятие культуры речи.
11. Орфоэпические нормы, нормы ударения.
12. Лексические нормы.
13. Точность словоупотребления.
14. Лексическая сочетаемость.
15. Типы речевых ошибок.
16. Морфологические нормы.
17. Синтаксические нормы.
18. Точность речи.

19. Логичность речи.
20. Логические приемы образования понятий: сравнение, анализ, абстрагирование, обобщение. Законы логики. Логические ошибки.
21. Условия достижения логичности.
22. Чистота речи.
23. Диалектизмы: условия и пределы их допустимости в тексте художественного произведения.
24. Условия и пределы целесообразного применения иноязычных слов и выражений в современной русской речи.
25. Жаргонные и бранные слова, слова-паразиты, канцеляризмы.
26. Выразительность – необходимый компонент культуры речи.
27. Условия выразительности речи.
28. Соблюдение этических и коммуникативных норм - показатель выразительности.
29. Поуровневый анализ языковых средств достижения выразительности.
30. Паралингвистические средства выразительности.
31. Богатство (разнообразие) речи.
32. Богатство речи и стили языка.
33. Основные источники богатства речи.
34. Уместность речи.
35. Речевые ситуации и уместность речи.
36. Типы уместности: стилевая, контекстуальная, ситуативная, личностно-психологическая.
37. Доступность речи.
38. Система функциональных стилей литературного языка.
39. Официально-деловой стиль речи.
40. Деловая речь в профессиональной коммуникации.
41. Особенности речевого поведения в деловой коммуникации.
42. Документ как основная форма письменной коммуникации в деловом общении.
43. Принципы построения официально-делового документа;
44. Языковые средства текста официально-делового стиля;
45. Тексты официально-делового стиля;
46. Составление письменных текстов в соответствии с нормами и требованиями официально-делового стиля;
47. Нормы и правила оформления деловых бумаг, востребованных в профессиональной сфере деятельности будущих специалистов;
- 48.** Система справочно-информационной и справочно-аналитической документации.
49. Культура речи и публичное выступление.
50. Композиция публичного выступления.