

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный  
университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)**

**СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ**

**Кафедра русского языка и общего языкознания**

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Руководитель ОПОП**  
**Р.Ш. Тешев**  
**« 12 » февраля 2025 г.**



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)  
«Родной (русский) язык»**

Специальность

**11.05.01 Радиоэлектронные системы и комплексы**

Специализация

**Радиоэлектронные системы передачи информации**

Квалификация (степень) выпускника

**Инженер**

Форма обучения

**Очная**

**Нальчик 2025**

## Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы.

- 2.1. Оценочные материалы для текущего контроля
- 2.2. Оценочные материалы для рубежного контроля
- 2.3. Оценочные материалы для промежуточного контроля

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.**

| Код и формулировка компетенции  | Индикаторы достижения  | Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУН)  |
|---|--|--|
| <p><b>УК-4</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> | <p><b>УК-4.5</b> - Способен представлять свою точку зрения при моделированных ситуациях делового общения и в публичных выступлениях</p> <p><b>УК-4.6.</b>- Способен устанавливать и развивать профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникативные технологии</p>   | <p><b>знать:</b> основные правила русской орфографии и пунктуации, основы культуры речи: коммуникативные качества речи, стилистику русского литературного языка, правила построения публичной речи;</p>  |
| <p><b>УК-5</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>   | <p><b>УК-5.1</b> Способен анализировать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах</p> <p><b>УК-5.2</b> Способен понимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p><b>УК-5.3</b> Способен формулировать методы адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Обладает навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</p> <p><b>УК-5.4</b> Способен толерантно и уважительно относиться к позиции представителей других культурных традиций</p> <p><b>УК-5.5</b> Способен понимать невербальную коммуникацию представителей российской и зарубежных деловых культур</p> <p>Способен учитывать при социальном и профессиональном общении</p> | <p><b>Владеть:</b> нормами современного русского литературного языка, навыками межличностного и профессионального общения, навыками сбора информации и подготовки выступлений;</p> <p><b>Уметь:</b> строить правильную и хорошую устную и письменную речь, анализировать тексты различных стилей, готовить и произносить публичную речь;</p> <p><b>Приобрести опыт деятельности:</b> участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения, устанавливать речевой контакт, обмениваться информацией с другими членами языкового</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p><b>УК-5.6</b> Способен учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p> | <p>коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями; продуцировать связанные, правильно построенные, профессионально ориентированные тексты.</p> |
|--|---|---|

**Тип компетенции:** универсальные компетенции выпускника образовательной программы по специальности **11.05.01 Радиоэлектронные системы и комплексы**

### 1.1. Этапы формирования компетенций и средства оценивания

*Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке*

Таблица 7.

| Результаты обучения (компетенции).<br>Индикаторы достижения компетенций.  | Основные показатели оценки результатов обучения   | Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций   |
|---|---|---|
| <p>УК-4.5 - Способен представлять свою точку зрения при смоделированных ситуациях делового общения и в публичных выступлениях</p> <p>УК-4.6.- Способен устанавливать и развивать профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникативные технологии</p> | <p>знать: основные правила русской орфографии и пунктуации, основы культуры речи: коммуникативные качества речи, стилистику русского литературного языка, правила построения публичной речи;</p> <p>владеть: нормами современного русского литературного языка, навыками межличностного и профессионального общения, навыками сбора информации и подготовки выступлений;</p> <p>Уметь: строить правильную и хорошую устную и письменную речь, анализировать тексты различных стилей, готовить и произносить публичную речь;</p> <p>Приобрести опыт деятельности: участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения, устанавливать речевой контакт, обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;</p> | <p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 2.1.1) (1, 2, 3, 4, 5, 12, 13);</p> <p> типовые оценочные материалы для работы с научной статьей (раздел 2.1.3) (2-12);</p> <p> типовые оценочные материалы</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>УК-5.1 Способен анализировать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2 Способен понимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>   | <p>продуцировать связные, правильно построенные, профессионально ориентированные тексты. Владеть: нормами современного русского литературного языка, навыками межличностного и профессионального общения, навыками сбора информации и подготовки выступлений;</p> | <p>для коллоквиума (раздел 2.1.) (1-5, 12, 13); типовые тестовые задания (раздел 2.1.5.) (1-5, 12, 13); примерные темы рефератов (раздел 2.1.4) (13); типовые оценочные материалы к экзамену (2.3.) (1-5, 12, 13)</p>   |
| <p>УК-5.3 Способен формулировать методы адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Обладает навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</p> <p>УК-5.4 Способен толерантно и уважительно относиться к позиции представителей других культурных традиций</p> <p>УК-5.5 Способен понимать невербальную коммуникацию представителей российской и зарубежных деловых культур</p> |   | <p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 2.1.1) (1-13); типовые оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые упражнения) (раздел 2.1.2.) (2-12); типовые тестовые задания (2.1.5.); примерные темы рефератов (раздел 2.1.4) (13).</p> |
| <p>Способен</p>  |   | <p>Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 2.1.1)</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК-5.6 Способен учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p> |  | <p>(2-13);<br/>         типовые оценочные материалы для самостоятельной работы ( типовые упражнения) (раздел 2.1.2.) (2-12).</p> |
|--|--|--|

## 2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы

### 2.1. Оценочные материалы для текущего контроля

*Цель текущего контроля* – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

**Текущий контроль** успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

#### 2.1.1. Вопросы по темам дисциплины «Родной язык» (русский язык)» (контролируемые компетенции УК-4):

## **Тема 1. Русский язык: ретроспектива и современное состояние.**

Русский язык – язык славянской группы индоевропейской языковой семьи.

Роль и место русского языка в современном мире.

Русский язык – язык русской культуры и литературы.

## **Тема 2. Лингвистические знания: орфография**

Правописание корней, приставок, суффиксов.

Правописание различных частей речи – существительных, прилагательных, причастий, глаголов, наречий, частиц.

## **Тема 3. Лингвистические знания: синтаксис и пунктуация**

Трудные вопросы русской пунктуации.

Словосочетание, простое предложение, сложное предложение.

Знаки препинания в простом предложении.

Осложнение предложения.

Знаки препинания в сложном предложении.

## **Тема 4. Культура речи. Коммуникативные качества**

Культура речи.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность, доступность.

## **Тема 5. Стилистика русского языка**

Особенности стилей современного русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный, разговорный.

*Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса и письменной работы.*

Устный опрос и письменная работа (выполнение практических заданий - упражнений) являются одними из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Родной язык (русский)». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения. Письменная работа должна демонстрировать умение студента применять знания на практике.

***В результате устного опроса и выполненного письменного задания (упражнения) знания обучающегося оцениваются по следующей шкале:***

***3 балла*** ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;
- 4) имеет навыки лингвистического анализа в соответствии с программой курса.

***2 балла*** ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам

же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**1 балл** выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**0 баллов** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

### **2.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые упражнения) (контролируемые компетенции УК-4).**

Перечень типовых упражнений для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи».

#### **Тема 1. Тема 1. Русский язык: ретроспектива и современное состояние.**

Задание 1. Что представляет собой такой раздел языкознания, как орфография?

Задание 2. Что такое орфографические принципы языка? Дайте определение.

*Методические рекомендации по выполнению заданий.*

Для выполнения заданий необходимо изучить соответствующую научную и учебную литературу.

#### **Тема 2. Лингвистические знания: орфография**

Задание 1. Вставьте в следующих словах пропущенные буквы, реализуя морфологический принцип русской орфографии. Прест...рельй, заморо...ки, вд...ва, улы...ка, с...мейный, ст...рик, голу...ка, зав...дение, фура...ка, м...л...дой, вере...ка, пос...литься, р...дной, сл...за, у...кий, х...лмы, гр...зевой, д...лина, стр...дание, д...бродетель, ми..., увел...чение, сла...кий, пр...вдивый, м...стовой, выхо...ка, настр...ение, эта..., п...вучий, кру...ка, б...ковой, мя...кий, надп...сь, возвр...щение, ст...рона, оп...сение, разга...ка, го..., ук...зание, доро...ка, р...скошный, обстано...ка, д...машний, хле..., изб...жание, выкр...шен, изгн...нный, ле...кий, ло...ка, разд...бревший, выпра...ка, прит...иться, мер...кий, дол..., обл...гчение, перестр...дать, дер...кий, поста...ка, обра..., позв...ляющий, бр...сать, б...дня...ка, бе..., ро...кий, га...кий, любо...ь, осм...треть.

**Задание 2.** Вставьте в следующих словах пропущенные буквы, реализуя фонетический принцип русской орфографии. Бе...рукавка, во...врат, и...бить, ни...ложение, ра...битый, ро...дать, бе...надежный, и...пытать, во...кликнуть, и...вестие, ра...витый, во...вышаться, и...волить, бе...конечный, и...гиб, ра...дается, нево...можно, ра...кидать, ро...вальни, во...становить, бе...молвный, во...кресить, бе...сонный, во...противиться, ра...мышление, во...носиться, бе...покоиться, во...стать, и...поведальня, ни...провергнуть, ра...пивать, бе...заботный, во...вращение, и...калечить, ра...ценивать, беспросветный, во...буждение, и...кривить, ра...добревший, бе...делушка, бе...рассудный, ро...сказни *Методические рекомендации по выполнению заданий.*

Для выполнения заданий необходимо знать орфоэпические нормы русского языка.

### **Тема 3. Лингвистические знания: синтаксис и пунктуация**

**Задание 1.** Найдите и исправьте ошибки. Объясните правописание данных ниже слов. Отиграть, сыграть, привередливый, взымать, бесвкусный, прискорбный, исподлобья, бесцеремонный, притензии, притворщица, небезинтересный факт, пренебрежительный, межынститутский, разискать, двухигольчатый, безысходность, подитожить, бесперспективный, предиюньский, низший, черезчур, прирогатива, межигровой, росписной, надломить, приступник, подпустить, нездобровать, безимянный, взискать, згибаться, паправка, сгореть, позапрошлогодний, преунуть, подкладка, безпечный, сверхидейный.

**Задание 2.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Определите значение выделенных слов (проверьте себя по словнику, данному в конце упражнения). Пред...явить, из...ян, с...язвить, ар...ергард, раз...ярённый, сверх...естественный, в...явь, с...экономить, фельд...егерь, трёх...этажный, с...ездить, меж...ярусный, пред...юбилейный, транс...европейский, от...явленный, с...ёжиться, необ...ятный, под...ёмные, дет...ясли, с...ёмки, пан...европейский, кон...юнктура, под...ячий, ад...ютант, неот...емлемый, под...езжать, раз...езжать, трех...этажный, раз...яснить, об...яснить, об...емный, из...явить, вз...ерошить, об...емлет, в...едливый, раз...ярить, раз...езд, двух...ярусный, из...ячь, контр...атака, меж...ярусный, под...ём, без...ядерный, волеиз...явление, ин...екция, в...ехать, раз...единить, из...ясняться, суб...ективный, пред...утренний, четырёх...этажный.

*Методические рекомендации по выполнению заданий.*

### **Тема 4. Культура речи. Коммуникативные качества**

**Задание 1.** Поставьте в родительный падеж собственные имена существительные.

Зинаида Гиппиус, Осип Мандельштам, Гарсиа Лорка, Эмиль Золя, Ким Ир Сен, Стефан Цвейг, Жан-Жак Руссо.

Задание 2. Разделите существительные на четыре группы: женского, мужского, среднего и общего рода.

Коллега, пони, протеже, малютка, крупье, сирота, денди, атташе, повеса, шампунь, маэстро, бродяга, невидимка, пьяница, тамада, жадина, инкогнито, визави, кофе, простофиля, фрау, кольраби, ябеда, умница.

Задание 3. Расшифруйте аббревиатуры, определите их род, составьте предложения.

ЖКХ, НИИ, ВУЗ, МГУ, ГОСТ, МХАТ, ВАК, МИД, ВТЭК, НАТО, ФСБ, ГИБДД, СНГ, НТВ, МЧС, ООН.

*Методические рекомендации по выполнению заданий.*

Для выполнения заданий необходимо знать морфологические нормы русского языка: правильное образование и употребление им. и род. п. имен сущ., род несклоняемых имен существительных, склонение имен и фамилий, образование и употребление степеней сравнения, полной и краткой форм имен прилагательных, трудные случаи употребления глагольных форм, склонение числительных, употребление местоимений.

## **Тема 5. Стилистика русского языка**

Задание 1. Проанализируйте языковые особенности научного текста.

Задание 2. Проанализируйте языковые особенности официально-делового текста.

Задание 3. Проанализируйте языковые особенности публицистического текста.

*Методические рекомендации по выполнению заданий.*

Для выполнения заданий необходимо знать стилистические возможности языка.

При выполнении упражнений необходимо внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по соответствующей теме. Основная цель - сформировать навыки выполнения упражнений, практических заданий по русскому языку и культуре речи.

***Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента ( типовые задачи):***

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые правила при выполнении упражнения, практического задания;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения

упражнений, практического задания;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении упражнений, практических задач;

«неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении упражнений, практических задач.

### **2.1.3. Оценочные материалы для работы с научной статьей по изучаемой проблеме (контролируемые компетенции УК-4):**

Данный вид работы предполагает систематическое конспектирование научных работ из журналов по языкознанию и филологии.

Задание формулируется следующим образом: законспектируйте и проанализируйте статью по культуре речи из периодических изданий по филологии и языкознанию (Вестник МГУ. Серия лингвистика и межкультурная коммуникация, Вестник МГУ. Серия филология, Вопросы когнитивной лингвистики, Вопросы литературы, Вопросы филологии. Известия РАН. Серия литературы и языка, Русская речь, Русская словесность, Русский язык в школе, Русский язык за рубежом).

#### ***Методические рекомендации работы с научной статьей***

Конспект – представляется как особый вид текста, созданный в процессе анализа и синтеза обработки первичной информации, содержащейся в изучаемом тексте. Цель конспекта заключается в самостоятельном выявлении, систематизации и обобщении наиболее ценной информации. Конспектирование, письменная фиксация изучаемого научного материала, должно представлять собой вторичный самостоятельный текст, в котором излагается содержание основного материала и собственные наблюдения и выводы. Необходимо обращать внимание на оформление текста-конспекта: он должен обладать смысловой, композиционной структурной цельностью.

Обязательно наличие полного названия первоисточника, выходных данных; актуальность проблемы, цель, задачи научной статьи, методы, использованные в исследовании; композиционные части работы и их краткое описание, заключение - тезисы основных положений работы с доказательством и примерами (краткими цитатами); выражение собственного мнения и его обоснование.

#### ***Критерии оценки работы с научной статьей***

«отлично» (3 балла) ставится, если выполнены все требования конспектирования научной статьи: дано полное название первоисточника, правильно указаны выходные данные; обозначена актуальность проблемы, выявлены цель, задачи научной статьи, методы, использованные в исследовании; выделены композиционные части работы и их краткое

описание; в заключительной части приводятся тезисы основных положений работы с доказательством и примерами (краткими цитатами); студент сформулировал собственное мнение и обосновал его. Студент проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями.

*«хорошо» (2 балла)* – выполнены основные требования к работе с научной статьей и его защите, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём работы; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Студент достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

*«удовлетворительно» (1 балл)* – имеются существенные отступления от требований к конспектированию научной статьи. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании научной статьи или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Студент выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

*«неудовлетворительно» (менее 2 баллов)* – тема научной статьи не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Студент не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

#### **2.1.4. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции УК-4)**

##### **Примерные темы рефератов**

1. Звуки и интонация русской речи.
2. Русское литературное произношение.
3. Альбом артикуляций звуков русского языка.
4. Интонационная система русского языка.
5. Фонетика спонтанной речи.

##### ***Методические рекомендации по написанию реферата***

***Реферат*** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

**Требования к реферату:** Общий объём реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 70%**

**Критерии оценки реферата:**

**«отлично» (4 балла)** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями.

**«хорошо» (3 балла)** – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

**«удовлетворительно» (2 балла)** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены

существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

*«неудовлетворительно» (менее 2 баллов)* – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

### **2.1.5. Оценочные материалы для выполнения тестов (контролируемые компетенции УК-4). Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС**

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тест как оценочное средство представляет собой систему тестовых заданий, заранее составленных по определённой дисциплине с целью анализа результатов учебных достижений, изменение которых возможно в процессе систематического обучения студентов. Система тестовых заданий, позволяющая качественно оценить структуру и эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков студентов, базируется на пройденных по дисциплине разделах. Темы, выносимые на тестирование, должны соответствовать пройденному материалу и включать вопросы, выносимые на самостоятельное изучение студентами.

Форма составления тестовых заданий не ограничивается: вопросы могут быть сформулированы как в открытой, так и в закрытой форме.

#### ***Типовые тестовые задания***

S: Буква А пишется во всех словах ряда

-: отр...сль, пор...сль

-: переск...чить, ск...чу

+: р...внина, пор...вняться (с до-мом)

-: скл...нение, накл...нение

+: попл...вок, пл...вучесть

I:

S: Буква О пишется во всех словах ряда

+: р...сток, р...стовщик, Р...стов

-: з...рница, з...рянка, оз...рение

-: пл...вунец, пл...вец, пл...вчиха

+: выск...чить, выск...чка

-: приг...рь, выг...рки, сг...рание

I:

S: Буква А пишется в слове

-: зар...внять канаву

+: обм...кнуть кисть в краску

+: неср...внимые величины  
 -: накл...ниться над водой  
 +: нар...стить силы  
 I:  
 S: Буква И пропущена во всех сло-вах ряда  
 +: бл...стательный, вым...рающий  
 +: напом...нать, расст...ляется  
 -: пож...мать, соч...тание  
 -: выт...реть, разж...гать  
 I:  
 S: Буква З пропущена в слове  
 +: ...десь  
 -: ...борный  
 -: ...делать  
 -: ...зади  
 +: ...доровье  
 I:  
 S: Буква С пропущена в слове  
 -: бе...заботный  
 -: бе...граничный  
 +: бе...кровный  
 -: бе...денежье  
 +: бе...шумный  
 I:  
 S: Буква Е пропущена в слове  
 -: пр...гожий  
 +: пр...успевать  
 -: пр...мчался  
 +: пр...красный  
 -: пр...нарядить  
 I:  
 S: Буква И пропущена в слове  
 +: пр...вилегия  
 +: пр...личие  
 -: пр...стиж  
 -: пр...тендовать  
 -: пр...возносить  
 I:  
 S: Ъ пишется в слове  
 +: ад...ютант  
 -: без...аварийный  
 -: пред...экзаменационный  
 -: четырех...этажный  
 +: кон...ектура  
 I:  
 S: Ъ не пишется в слове  
 -: из...ян  
 -: неот...емлемый  
 +: пред...олимпийский  
 -: сверх...емкий  
 +: без...апелляционный  
 I:

S: Буква И пишется в слове

-: без...тоговый

+: сверх...зысканный

-: без...мянный

-: с...митировать

+: контр...гра

I:

S: Буква Ы пишется в слове

+: пред...стория

-: суб...нспектор

-: супер...гра

-: меж...нститутский

+: от...гранный

I:

S: Буква И пишется в слове

+: ларч...к

-: ореш...к

-: замоч...к

-: камеш...к

+: пальч...к

I:

S: Буква Е пишется в слове

-: стульч...к

-: карандаш...к

+: человек...к

-: дожд...к

+: листоч...к

I:

S: Суффикс –ЩИК пишется в слове

+: бакен...ик

-: разнос...ик

-: налад...чик

+: барабан...ик

-: передат...ик

I:

S: Суффикс –ЧИК пишется в слове

+: подряд...ик

+: автомат...ик

-: точиль...ик

+: вклад...ик

+: подпис...ик

I:

S: Буква И пишется в слове

+: юрод...вый

-: вермишел...вый

-: замш...вый

-: отрасл...вой

+: милост...вой

I:

S: Буква Е пишется в слове

+: рул...вой

-: надоедл...вый

-: засушл...вый  
 -: расчетл...вый  
 +: гуттаперч...вый  
 +: брезж...т  
 I:  
 S: Ы(И) пишется в слове  
 +: устра...вать  
 +: посме...ваться  
 -: завед...вать  
 -: проповед...вать  
 +: похлоп...вать  
 I:  
 S: О(Е) пишется в слове  
 -: помеш...вать  
 -: посме...ваться  
 +: исслед...вать  
 -: успока...ваться  
 +: экзамен...вать  
 I:  
 S: Буква Е пишется в слове  
 +: хлопоч...т на кухне  
 -: кле...т бумагу  
 +: равнина стел...тся  
 -: ненавид...т ложь  
 -: терп...т боль  
 I:  
 S: Буква И пишется в слове  
 +: хмур...шься  
 +: завис...шь  
 -: плач...шь  
 -: стел...шь  
 I:  
 S: А (Я) пишется в слове  
 +: жал...щий  
 -: бор...щийся  
 -: дремл...щий  
 -: стел...щий  
 +: ран...щий  
 I:  
 S: У (Ю) пишется в слове  
 -: терп...щий  
 -: дыш...щий  
 -: кле...щий  
 +: ве...щий  
 +: мел...щий  
 I:  
 S: Слитно пишется слово  
 +: (на) веселе  
 -: (на) боковую  
 -: (на) двоих  
 -: (на) карачках  
 +: (на) пропалую

I:  
S: Раздельно пишется слово  
-: (по) тихоньку  
+: (в) открытую  
-: (всего) навсего  
-: (на) двое  
+: (по) трое

I:  
S: Слитно пишется слово  
+: (не) лепость  
+: (не) приятель  
-: (не) ручка  
-: (не) враг, а друг  
+: (не) поладки

I:  
S: Раздельно пишется слово  
-: (не) точность в ответе  
-: (не) смотря на жару  
-: (не) домогание  
+: ни на что (не)похожий  
+: (не) медный

I:  
S: Раздельно пишется слово  
+: (в) течение лекции  
-: (на) подобие шара  
-: (на) счет поездки  
+: (на) встречу с писателем  
-: (в) след зверя

I:  
S: Слитно пишется слово  
-: иметь (в) виду  
-: (не) смотря в книгу  
+: (в) виду недосмотра  
-: (в) след медведя  
+: (на) счет выдачи зарплаты

I:  
S: Раздельно пишется слово  
+: то (же) самое принес  
-: охотник то (же)зверь  
-: (от)того, что я не один  
+: (по) тому мосту  
+: то (же) выражение лица

I:  
S: Слитно пишется слово  
-: что(бы) ни случилось  
+: что(бы) всем жить  
+: (за)то позвонил  
-: уважать (за)то  
+: дорого, за (то) мило

I:  
S: Н пишется в слове  
+: ране...ый солдат

-: засея...ое поле  
+: вкусное мороже...ое  
-: запуще...ый сад  
-: неслыха...ая история  
I:  
S: НН пишется в слове  
+: подписа...ый документ  
-: некоше...ый луг  
-: кале...ые орехи  
-: суше...ый банан  
+: нежда...ый гость  
I:  
S: НН пишется в слове  
+: кухо...ый  
+: исти...ый  
+: укоризне...ый  
-: воща...ый  
-: пря...ый  
I:  
S: Н пишется в слове  
-: клюкве...ый  
+: ветре...ый  
-: урага...ый  
-: каме...ый  
+: муравьи...ый

### ***Критерии оценки результатов тестирования***

По результатам сдачи тестирования студентами выносятся следующие оценки (от нуля до 4 баллов):

- 4 балла – студент выполняет задания на 90-100%.
- 3 балла – студент выполняет задания на 80-70 %.
- 2 балла – студент выполняет задания на 60-50 %.
- 1 балл – студент выполняет задания на 40%-30%
- 0 баллов – студент выполняет задания на 20 и меньше %.

## **2. Оценочные материалы для рубежного контроля (контролируемые компетенции УК-4)**

*Рубежный контроль* осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **два таких контрольных мероприятия по графику**.

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного

года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

Согласно положению о балльно-рейтинговой системе аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам бакалавриата КБГУ в семестре проводятся три рубежные контрольные мероприятия. Рубежный контроль по дисциплине проводится в виде коллоквиума.

## **2.1. Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума (контролируемые компетенции УК-4).**

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

### **Вопросы, выносимые на коллоквиум**

#### **Коллоквиум №1**

***Контролируемая компетенция - УК-4, индикатор достижения компетенции - УК- С 4.3.***

#### **Рейтинговый рубеж № 1**

Место русского языка в современном мире. Язык и речь. Основное отличие.

Язык как знаковая система. Формы существования языка.

Основные функции языка.

Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных  
Чередование гласных в корнях слов  
Правописание приставок в русском языке. Приставки ПРЕ- и ПРИ-.  
Н и НН в суффиксах прилагательных, образованных от существительных.  
Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных, образованных от глаголов.  
Глагол. Спряжение глагола. Правописание личных окончаний глаголов.  
Правописание частиц в русском языке. Частицы НЕ и НИ.  
Правописание сложных слов.  
Правописание О и Е после шипящих и Ц  
Правописание И и Ы после шипящих и Ц  
Разделительные Ъ и Ь  
Ь в глаголах  
Ь на конце наречий  
Буквы И и Ы после приставок  
Правописание суффиксов существительных  
Н и НН в существительных  
Правописание частицы НЕ с существительными  
Правописание сложных существительных  
Правописание суффиксов прилагательных  
Правописание НЕ с прилагательными  
Правописание сложных прилагательных  
Правописание личных окончаний глаголов  
Правописание суффиксов глаголов  
Правописание НЕ с глаголами  
Н и НН в причастиях  
Правописание суффиксов причастий  
Гласные в суффиксах причастий  
**Рейтинговый рубеж № 2**  
Правописание НЕ с причастиями  
Правописание НЕ с деепричастиями  
Н и НН в наречиях  
Слитное и раздельное написание наречий  
Дефисное написание наречий  
Буквы А и О на конце наречий  
Правописание НЕ с наречиями  
Правописание сложных предлогов  
Правописание сложных союзов  
Правописание частиц  
Правописание частицы НИ с различными частями речи  
Принципы русской пунктуации.  
Простое предложение. Классификация простых предложений.  
Тире между подлежащим и сказуемым.  
Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Знаки препинания при обособленных определениях.  
Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.  
Знаки препинания при однородных членах предложения.  
Знаки препинания при вводных словах и предложениях.  
Сложное предложение. Типы сложных предложений.  
Пунктуация сложносочиненного предложения.  
Пунктуация сложноподчиненного предложения.  
Пунктуация бессоюзного сложного предложения.

### **Критерии оценивания:**

#### **«10 б.» ставится, если:**

студент демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

#### **«9 б.» ставится, если:**

студент дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

#### **«8 б.» ставится, если:**

студент демонстрирует хорошие знания теоретического материала курса, понимает и умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, аргументированно отстаивает свою позицию, в более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

#### **«7 б.» ставится, если:**

студент демонстрирует достаточное знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В более чем 50% случаев студент способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

#### **«6 б.» ставится, если:**

студент дает ответы на вопросы, приводит примеры к языковым явлениям, владеет не в полной мере метаязыком дисциплины, допускает небольшие неточности.

#### **«5 б.» ставится, если:**

студент демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе он способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

#### **«4 б.» ставится, если:**

студент обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий,

но не способен обосновывать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

**«3 б.» ставится, если:**

студент не обладает знанием в требуемом объеме, способен дать ответ менее, чем на 50% поставленных заданий, не видит альтернативных вариантов разрешения проблемной ситуации, не может последовательно изложить суть решения.

**«2 б.» ставится, если:**

студент дает неполные ответы на вопросы, приводит к языковым явлениям мало примеров, допускает небольшие неточности.

**«1б.» ставится, если:**

студент не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

### **2.3. Оценочные материалы для промежуточного контроля (контролируемые компетенции УК-4)**

*Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.*

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Русский язык и культура речи» в виде проведения зачета.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования.

#### **Вопросы, выносимые на зачет (контролируемые компетенции УК-4)**

##### ***Вопросы к зачету (УК-4)***

Правописание безударных гласных в корне.

Правописание чередующихся гласных в корне.

Гласные после шипящих и Ц.

Правописание согласных в корне.

Правописание удвоенных согласных.

Правописание разделительных Ъ и Ь.

Приставки ПРЕ- и ПРИ-.

Приставки, оканчивающиеся на согласный.

Правописание гласных Ы-И после приставок.

Гласные Е-О после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях разных частей речи.

Правописание Н и НН в существительных, прилагательных, наречиях.

Правописание НЕ с именами существительными.

Правописание сложных существительных.

Правописание НЕ с именами прилагательными.

Правописание сложных прилагательных.

Правописание сложных числительных.

Правописание личных окончаний глаголов.  
Правописание суффиксов глаголов.  
Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.  
Правописание НЕ с причастиями.  
Правописание НЕ с деепричастиями.  
Дефисное написание наречий, слитное написание наречий, раздельное написание наречий.  
Употребление прописных букв.  
Тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении.  
Знаки препинания между однородными членами предложения: однородные члены, не соединённые союзами.  
Знаки препинания между однородными членами предложения: однородные члены, соединённые неповторяющимися союзами.  
Знаки препинания между однородными членами предложения: однородные члены, соединённые повторяющимися союзами.  
Знаки препинания между однородными членами предложения: обобщающие слова при однородных членах предложения.  
Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения: обращения; вводные слова.  
Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения: словосочетания и предложения.  
Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения: вставные конструкции.  
Обособление обстоятельств,  
Обособление дополнений.  
Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами: уточняющие члены предложения.  
Знаки препинания в предложениях с обособленными членами: пояснительные члены предложения.  
Знаки препинания в предложениях с обособленными членами: присоединительные члены предложения.  
Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом.  
Пунктуация в предложениях со словом КАК.  
Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения: запятая в ССП.  
Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения: точка с запятой в ССП.  
Коммуникативные качества речи.  
Правильность речи как ее основное коммуникативное качество.  
Норма – центральное понятие культуры речи.  
Точность речи. Лексическое значение слова.  
Логичность речи. Логические основы убедительности речи. Законы логики.  
Логичность речи. Логичность предметная и понятийная.  
Условия достижения логичности на уровне предложения, высказывания и связного текста.  
Виды логических ошибок.  
Выразительность как феномен культуры речи.  
Основные условия выразительности речи.  
Выразительные средства в профессиональной речи.  
Выразительность и стили языка.  
Основные источники языкового богатства.  
Основные источники речевого богатства.  
Условия формирования функциональных стилей.

Научный стиль речи. Стилеобразующие черты. Языковые особенности.  
Газетно-публицистический стиль. Характерные признаки.  
Языковые особенности художественного стиля.  
Основные элементы структуры художественного произведения.  
Стилеобразующие черты разговорной речи.  
Норма в разговорном стиле.  
Публичная речь и ее особенности.  
Основные принципы, соблюдаемые при подготовке публичного выступления.  
Роды и виды публичных выступлений.

### **Методические рекомендации по подготовке студентов к сдаче зачета**

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед экзаменом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к экзамену простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.