

**Список научных и учебно-методических работ
Каноковой Фатимы Юрьевны
2009-2024 год**

-	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Импакт-фактор	Соавторы
1.	2.	3.	4.	5.		6.
Научные работы						
2009 год						
1.	Роль народного искусства в эстетическом воспитании подрастающего поколения (статья)	печатная	Рациональные пути решения социально-экономических и научно-технических проблем региона. Материалы IX Региональной научно-практической конференции 23-25апреля 2009г. Т.2. –Черкесск, 2009. – С.56-58.	3	-	-
2010 год						
2.	Традиционный ногайский костюм и его особенности (статья)	печатная	Наука. Образование. Молодежь. Материалы VII Международной научной конференции молодых ученых 4-5 февраля 2010г. Т.1. – Майкоп, 2010. – С.239-240	2	-	-
3.	Ювелирное искусство ногайцев (статья)	печатная	Наука. Образование. Молодежь. Материалы VII Международной научной конференции молодых ученых 4-5 февраля 2010г. Т.1. – Майкоп, 2010. – С.241-242	2	-	-
4.	Художественная обработка металла у ногайцев (статья ВАК)	печатная	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ им.С.Г.	8	-	-

			Строганова. – М., 2010.№2 – С.96-104			
5.	Традиции художественной обработки камня и дерева у ногойцев (статья ВАК)	печатная	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ им.С.Г. Строганова. – М., 2010.№2 – С.105-114	9	-	-
6.	Декоративно-прикладное искусство ногойцев как источник и средство нравственно-эстетического воспитания молодёжи (статья ВАК)	печатная	Вестник Университета Российской Академии образования. - М., 2010. №2. – С.85-88	3	-	Айбазова М.Ю.
7.	Декоративно-прикладное искусство как часть этнокультуры горских народов (статья)	печатная	Алиевские чтения. Материалы научной сессии КЧГУ им. У.Д. Алиева. ч.П. – Карачаевск, 2010. – С.175-178	3	-	-
8.	Особенности воспитательного потенциала народного искусства (статья)	печатная	Инновационные подходы к совершенствованию воспитательной работы в учреждениях образования. Материалы Международной научно-практической конференции 17-18мая 2010г. Ч. I. – Нижний Архыз, 2010. – С. 191-193	3	-	-
2011 год						

9.	Ногайский орнамент (статья ВАК)	печатная	«Декоративное искусство и предметно – пространственная среда. Вестник МГХПА» / Московский государственный художественно – промышленный университет имени С.Г. Строганова. (МГХПУ, 2011) 1/2011. С. 151-154	5	-	-
10.	Декоративное убранство женских костюмов астраханских ногайцев- карагашей (статья)	печатная	Астраханские краеведческие чтения: Сборник статей. Вып. III.- Астрахань, 2011. С. 350-358	8	-	-
11.	Декоративное начало в женских костюмах Астраханских ногайцев (статья ВАК)	печатная	«Декоративное искусство и предметно – пространственная среда. Вестник МГХПА» / Московский государственный художественно – промышленный университет имени С.Г. Строганова. (МГХПУ, 2011) 3/2011. С. 26-33	7	-	-

12.	Семантика ювелирных украшений ногайцев (статья)	печатная	Историко-культурное и межэтническое единство Юга России: Материалы Всероссийской научно-практической конференции 8 октября 2011г.- Астрахань, 2011. С.56-64	8	-	-
13.	Войлочное производство ногайцев, как вид декоративно-прикладного искусства, формирующего коллективный характер творчества (статья)	печатная	Рациональные пути решения социально-экономических и научно-технических проблем региона. Материалы XI Региональной научно-практической конференции 22-23 апреля 2011г. Т. 1- Черкесск, 2011.С. 113-114	2	-	-
14.	Воспитательный потенциал искусства в условиях модернизации Российского образования (статья)	печатная	Рациональные пути решения социально-экономических и научно-технических проблем региона. Материалы XI Региональной научно-практической конференции 22-23 апреля 2011г. Т. 1- Черкесск, 2011. С.114-115	2	-	-
2012 год						
15.	Комплек традиционной мужской одежды ногайцев-	печатная	Ногаеведческий сборник «Актуальные вопросы истории и	5	-	-

	карагашей XVIII-XXвв. (статья)		культуры ногайцев». Часть 1.- Астрахань, 2012			
16.	Декоративно-прикладное искусство ногайцев (автореферат)	печатная	Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Московский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова. Москва, 2012. 32 с.	32	-	-
17.	Декоративно-прикладное искусство ногайцев (диссертация)	печатная	Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Московский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова. Москва, 2012. 192 с.	192	-	-
2013 год						
18.	«Профессиональное искусство ногайских художников – воплощение внутренней духовной общности и традиционных особенностей культуры народа» (статья)	печатная	Культура. Духовность. Общество: сборник материалов VII Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2013. С.43-48	5	-	-
19.	«Ногайцы-национальная политика, традиционное	печатная	Культура. Духовность. Общество: сборник материалов VII	5	-	Карасова С.Я.

	искусство и этнокультурная идентичность» (статья)		Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2013. С.74-79			
2014 год						
20.	Орнаментальное оформление каменных резных надгробий у ногайцев (статья ВАК)	печатная	Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА»/Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2014.- №3. С.267-275	8	-	-
21.	Комплекс женских ювелирных украшений у ногайцев (статья ВАК)	печатная	Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА»/Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2014.- №3. С. 275-285	10	-	Лакунов З.С.
22.	«Семантика традиционных ногайских ювелирных украшений» (статья)	печатная	Культура. Духовность. Общество: сборник материалов XIX Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С.	4	-	-

			Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. С.45-49			
23.	«Традиционные виды вышивки и изготовления басонных изделий у ногайцев» (статья ВАК)	печатная	Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА»/Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2014.- №4. С.145-155	10	-	-
2015 год						
24.	Интерпретация традиционных головных уборов ногайцев в навершиях каменных резных надгробий (статья)	печатная	«Научная дискуссия: вопросы филологии, искусствоведения и культурологи»: сб. ст. по материалам XL-XLI междунар. заочной научно-практ. конф. – №9-10 (37). - М., Изд. «Интернаука», 2015.	5	-	-
25.	Адыгский женский костюм, как один из основополагающих элементов традиционной культуры народа (статья)	печатная	Этнические и национальные коды в полиэтнических регионах России: материалы межрегиональной научно-практической конференции (г. Астрахань, 3 ноября 2015г.)/ сост. и отв. ред.: К.С. Федина, О.С. Попова, А.В. Сызранов – Астрахань: Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2015.	7	-	-
26.	Традиционные особенности ювелирного	печатная	Этнические и национальные коды в полиэтнических	6	-	-

	искусства у ногайцев (статья)		регионах России: материалы межрегиональной научно- практической конференции (г. Астрахань, 3 ноября 2015г.)/ сост. и отв. ред.: К.С. Федина, О.С. Попова, А.В. Сызранов – Астрахань: Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2015.			
27.	Ювелирные украшения у адыгов и их роль в традиционном женском костюме (статья)	печатная	Научная дискуссия: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии: сб. ст. по материалам XLII междунар. заочной науч.-практ. конф. – №11 (38). Часть I. - М., Изд. «Интернаука», 2015. С. 24-31	7	-	Унежева З.С.
28.	Названия ногайских орнаментов, как один из факторов, указывающих на этнокультурную идентичность народа (статья)	печатная	Язык и культура: сборник материалов XIX Международной научно- практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2015.	5	-	Карасова С.Я.
29.	Нагрудные застежки в комплексе женских ювелирных украшений ногайцев (статья)	печатная	Проблемы филологии, культурологии и искусствоведения в свете современных исследований: сборник материалов XV международной науч.-практ. конф., (г. Махачкала, 13 декабря 2015г.) - Махачкала: ООО «Апробация», 2015. С.9-11	2	-	-
30.	Камень Солнца –	печатная	Культура.	4	-	-

	сердолик в ювелирных украшениях ногайцев (статья)		Духовность. Общество»: сб. материалов XXI Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2015. С.40-44.			
31.	Художественная обработка кожи, как один из видов традиционных ремесел у ногайцев (статья)	печатная	Новый взгляд. Международный научный вестник: сборник научных трудов. Выпуск – 10 / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2015. С.30-39.	9	-	-
32.	Традиционная одежда ногайцев XIX-XX вв. (на примере костюмных комплексов этнических групп астраханских ногайцев карагашей и юртовцев) (глава в коллективной монографии)	печатная	Вопросы современной науки: коллект. Науч. Монография; [под ред. Н.Р. Красовской]. – М.: Изд. Интернаука, 2015. Т. 1. С.46-62	16	-	Артемьева П.С., Бадашкеев М.В., Романов А.С., Хазыкова Т.С., Понькина А.М. "и др., всего 9 человек".
2016 год						
33.	Традиции изготовления узорных прошитых войлоков «кыйылган-кийизов» у ногайцев (статья)	печатная	Культура. Духовность. Общество: сб. материалов XXII Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2016. С.17-23	6	-	-

34.	Образы половецкой и кыпчакской пластики в камнерезном искусстве ногайцев (статья)	печатная	Проблемы филологии, культурологии и искусствоведения в свете современных исследований: сборник материалов XVI международной науч.-практ. конф., (г. Махачкала, 14 февраля 2016г.) - Махачкала: ООО «Апробация», 2016	3	-	-
35.	Войлочные ковры «кийизы» у ногайцев – традиционные особенности изготовления и орнаментального оформления (глава в коллект. науч. монографии)	печатная	Гуманитарные науки: коллект. науч. монография; [под ред. Н.Р. Красовской]. – М.: Изд. Интернаука, 2016. Т. 1. С.97-114	17	-	Бикбаев В.М., Баранов Г.В., Нурсеитова А.К., Корж Т.Н., Щербаков А.В. "и др., всего 7 человек".
36.	Художественные особенности изготовления и орнаментального оформления изделий из дерева малых форм у ногайцев (статья)	печатная	Актуальные вопросы современной науки: сборник научных трудов. Выпуск – 45 / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2016. С.59-68	9	-	
37.	«Традиционные особенности художественной обработки металла у ногайцев» (глава в коллект. науч. монографии)	печатная	Вопросы современной науки: коллект. науч. монография; [под ред. Н.Р. Красовской]. – М.: Изд. Интернаука, 2016. Т. 3. С.37-55	17	-	Головина Е.В., Баранов Г.В., Луппол Е.М., Шепелюк О.Л., Юзаева Ю.Р.; "и др., всего 6 человек".
38.	Обрядовая одежда у караногайцев и ногайцев-карагашей (статья)	печатная	Научная дискуссия: инновации в современном мире. сб. ст. по материалам XLVI междунар. заочной науч.-практ. конф. – № 2 (45).	6	-	-

			Часть II. – М., Изд. «Интернаука», 2016. С.115-121			
39.	Свадебный занавес «шымылдык» у ногайцев – функциональное назначение, технологические особенности изготовления и орнаментального оформления (статья)	печатная	Проблемы современной науки: сборник научных трудов. Выпуск – 21 . Ставрополь: Издательство Логос, 2016. С.47-56	8	-	-
40.	Традиционный мужской костюм ногайцев-карагашей XIX-XX вв. (статья ВАК)	печатная	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА.- М., МГХПА, №1-2016. Часть-2. С.240-248	8	-	-
41.	Художественные и технологические особенности изготовления декоративных резных чаш у ногайцев (тезисы)	печатная	Символ науки: международный научный журнал. – Уфа: Издательство «Омега Сайнс», №2/2016. С.190-192	2	-	-
42.	Черкесский кремневый пистолет (тезисы)	печатная	Символ науки: международный научный журнал. – Уфа: Издательство «Омега Сайнс», №2/2016. С.192-194	2	-	-
43.	Пояс как неотъемлемый компонент женских костюмных комплексов Северного Кавказа (статья ВАК)	печатная	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА.- М., МГХПА, №2-2016. Часть-2. С. 242-249.	7	-	Унежева З.С.

44.	Декоративное убранство женских костюмов кубанских ногайцев конца XVIII – начала XX вв. (статья ВАК)	печатная	Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки», №10, Том 5, - Белгород, 2016. С. 156-158.	2	-	-
45.	Герменевтика мотивов различных видов орнамента в художественном войлоке ногайцев (статья ВАК)	печатная	Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки», №10, Том 5, - Белгород, 2016. С. 166-171.	5	-	-
46.	Военное снаряжение ногайцев (статья ВАК)	печатная	Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки», №11, Том 7, - Белгород, 2016. С. 154-158.	4	-	-
47.	Традиционный мужской костюм юртовских ногайцев (статья ВАК)	печатная	Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки», №11, Том 7, - Белгород, 2016. С. 168-170.	3	-	-
48.	«Инь-ян», как диалектика орнамента в ювелирном искусстве Северного Кавказа. «Yin-Yan» as dialectic of ornamente in jewelry art of North Caucas (статья на английском языке)	печатная	East European Scientific Journal / Warsaw, Poland, № 9 (13), 2016 part 3. P. 10-15.	5	-	Petrosyan V.G., Braev R.F.
49.	Украшения для рук в	печатная	Международный научно-	3	-	-

	традиционном ювелирном искусстве ногайцев (статья ВАК)		исследовательский журнал «Успехи современной науки и образования», Том 9, №12, - Белгород, 2016. С. 175-178.			
50.	Художественные особенности изделий из войлока в свадебной обрядности ногайцев (статья ВАК)	печатная	Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки и образования», Том 9, №12, - Белгород, 2016. С. 197-201.	4	-	-
51.	Ювелирное искусство ногайцев (глава в коллективной монографии)	печатная	Наука и общество: от теории к практике: коллект. монография. Книга 2; [под ред. И.М. Ковчиной]. – Ставрополь.: Изд. Логос, 2016. С. 95-111.	16	-	Адизова Д.Р., Алексеева О.В., Алиджанова И.Э., Ашурова Н.Г., Величко Л.Н.; "и др., всего 9 человек".
52.	Каменные резные надгробия у ногайцев (статья)	печатная	Проблемы современной науки: сборник научных трудов. Выпуск – 22. Ставрополь: Издательство Логос, 2016. С. 67-76.	9	-	-
53.	Орнаментальное оформление войлочных ковров у ногайцев (статья)	печатная	Проблемы современной науки: сборник научных трудов. Выпуск – 22. Ставрополь: Издательство Логос, 2016. С.76-85.	9	-	-
54.	Комплек традиционного женского костюма кубанских ногайцев (глава в коллективной монографии)	печатная	Гуманитарные проблемы современности: человек и общество: коллект. монография. Книга 27; Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2016. С.47-66.	19	-	Terzиеv V.K., Алтухова Л.В., Кешикова Н.В., Козлова Н.С., Никифорова С.В.; "и др., всего 7 человек".
55.	Художественное оформление	печатная	Интеллектуальный потенциал XXI века:	4	-	Бербекова Л.А.

	изделий из кожи у адыгов (статья)		ступени познания: сборник материалов XXXII Молодежной международной научно-практической конференции / Под общ. Ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2016. С. 52-56.			
56.	Золотошвейное искусство у адыгов (статья)	печатная	Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания: сборник материалов XXXII Молодежной международной научно-практической конференции / Под общ. Ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2016. С. 56-61.	5	-	Умарова Е.Н.
57.	Женские ювелирные украшения у адыгов – традиции и современность (статья)	печатная	Проблемы современной науки: сборник научных трудов. Выпуск – 24. Ставрополь: Издательство Логос, 2016. С. 16-23.	7	-	Браев Р.Ф.
58.	Художественное оформление традиционного ногайского женского костюма (статья)	печатная	Ногайцы: XXI век: История. Язык. Культура. От истоков – к грядущему. Материалы Второй Международной научно-практической конференции. – Черкесск, 12-13 октября 2016. С. 464-469.	5	-	-
2017 год						
59.	Художественные особенности оформления экстерьера и	электронная	Международный научно-исследовательский журнал. 2017. № 1-3	4	0,24 8	-

	интерьера ногайской юрты (статья ВАК)		(55). С. 16-19. DOI: https://doi.org/10.23670/IRJ.2017.55.038 URL: https://research-journal.org/art/xudozh-estvennye-osobennosti-oformleniya-eksterera-i-interera-nogajskoj-yurty (номер 677 в списке журналов по международным БД)			
60.	Гендерные признаки в пластическо-визуальных решениях каменных резных надгробных стел ногайцев (статья ВАК)	электронная	Человек и культура. - 2017. - № 1. - С.35-41. DOI: 10.7256/2409-8744.2017.1.21539 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=21539 (№ 1826 в Перечне ВАК 02.02.2017 г.)	6	-	-
61.	Комплексы традиционного мужского и женского костюма ногайцев (статья ВАК)	электронная	Человек и культура. — 2017. - № 1. - С.80-87. DOI: 10.7256/2409-8744.2017.1.21521 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=21521 (№ 1826 в Перечне ВАК 02.02.2017 г.)	7	-	-
62.	Декоративно-прикладное искусство ногайцев. Художественный	печатная	ISBN 978-5-905519-58-1 Ставрополь: Издательство Логос,	164	-	-

	войлок (монография)		2017.-164 с.			
2018 год						
63.	Художественная реконструкция традиционной ногойской юрты сборно-разборного типа «Отав». Art Reconstruction of the Traditional Nogai Yurt, Portable Type «Отав» (статья Scopus)	электронная	Materials and Tehnologies in Construction and Architecture: materials Science Forum / Switerland, Vol. 931, 2018. P.733-739. DOI: 10.4028/www.scientific.net/MSF.931.733 URL: https://www.scientific.net/MSF.931.733	6	-	-
64.	Ногойская группа женских украшений в ювелирном искусстве Дагестана (статья ВАК)	электронная	Международный научно-исследовательский журнал. 2018. № 1 (67). С. 26-29. ORCID: 0000-0001-5360-3428 DOI: https://doi.org/10.23670/IRJ.2018.67.012 URL: https://research-journal.org/art/nogajskaya-gruppa-zhenskix-ukrashenij-v-yuvelirnom-iskusstve-dagestana/ (номер 677 в списке журналов по международным БД)	3	-	-
65.	Комплексы традиционных женских головных уборов ногойцев (статья ВАК)	электронная	Культура и искусство. – 2018. - № 4. - С. 33-38. DOI: 10.7256/2454-0625.2018.4.26010 URL: https://nbpublish.com/	5	-	-

			library_read_article.php?id=26010 (№ 1152 в Перечне ВАК 27.04.2018 г.)			
66.	Юрий Карасов – художник вольного народа (статья ВАК)	электронная	Человек и культура. – 2018. - № 2. - С. 47-51. DOI: 10.25136/2409-8744.2018.2.26069 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=260694 (№ 2172 в Перечне ВАК 27.04.2018 г.)	4	-	-
67.	Прикосновение к вечности в творчестве Юрия Карасова (статья)	печатная	Актуальные проблемы художественного образования и эстетического воспитания в контексте культуры и искусства. Материалы международной научно- практической конференции. – Карачаевск: КЧГУ, 2018. С. 88-94.	6	-	-
68.	Современное искусство Карачаево- Черкессии (статья)	печатная	Архитектура, дизайн и изобразительное искусство на Северном Кавказе в общекультурном пространстве России. Материалы международной научно- практической конференции, посвященной 25- летию кафедры «Архитектура» Грозненского государственного нефтяного	3	-	-

			<p>технического университета имени академика М.Д. Миллионщикова. – Грозный: ГГНТУ, 2018г. – 342-345.</p> <p>(Статья РИНЦ)</p>			
69.	<p>Декоративно-прикладное искусство ногайцев. Одежда. Ювелирные украшения</p> <p>(монография)</p>	печатная	<p>ISBN 978-5-906771-72-8</p> <p>Нальчик: Издательская типография «Принт Центр», 2018.-144 с.</p>	144	-	-
70.	<p>Современное искусство ногайцев. Юрий Карасов – «художник вольного народа»</p> <p>(каталог)</p>	печатная	<p>ISBN 978-5-906771-94-0</p> <p>Нальчик: Издательская типография «Принт Центр», 2018.-34 с.</p>	34	-	-
71.	<p>Искусство ногайцев: эволюция художественно-образной целостности</p> <p>(диссертация)</p>	печатная	<p>Диссертация на соискание ученой степени доктора искусствоведения / Московский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова. Москва, 2018. 349 с.</p>	349	-	-
2019 год						
72.	<p>Искусство ногайцев: эволюция художественно-образной целостности</p> <p>(автореферат)</p>	печатная	<p>Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения / Московский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова. Москва, 2019. 54с.</p>	54	-	-

73.	Символ птицы в изделиях декоративно-прикладного искусства ногайцев (статья)	печатная	Ногайцы: XXI век: История. Язык. Культура. От истоков – к грядущему. Материалы Третьей Международной научно-практической конференции. – Черкесск, 2-3 октября 2019. С. 172-177.	5	-	-
74.	Трансформация кафтанчика и его рудиментов в традиционном женском костюмном комплексе кубанских ногайцев (статья)	печатная	Ногайцы: XXI век: История. Язык. Культура. От истоков – к грядущему. Материалы Третьей Международной научно-практической конференции. – Черкесск, 2-3 октября 2019. С. 177-181.	4	-	-
75.	Художественная реконструкция ногайской юрты разборного типа «терме». The collapsible type "terme" traditional Togai Hurt art reconstruction (статья Scopus) (есть в РИНЦ)	электронная	IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. International Scientific Conference on Construction and Architecture: Theory and Practice for the Innovation Development 2019, CATPID 2019. 2019. С. 033019 DOI: https://doi.org/10.1088/1757-899X/698/3/033019 URL: https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/698/3/033019/pdf	7	-	-
76.	Адыгский зооморфный	печатная	Университетский научный сборник	5	-	Унежева З.С.

	орнамент в изображении «Змееногой Богини» (статья)		№3. Сборник научных трудов национальной университетской конференции, приуроченной к 85-летию со дня основания Кабардино-Балкарского государственного университета. – Т. 1. – Нальчик: КБГУ, 2019. С.135-140.			
2020 год						
77.	Юрта «отав» как изначальный тип традиционной архитектуры ногайцев (статья)	печатная	Гуманитарные и социально-экономические исследования в современных условиях: сборник статей преподавателей и аспирантов. – Москва: Знание-М, 2020 – 8-13	6	-	-
78.	Художественная реконструкция ногайской свадебной юрты «Ак отав». Artistic reconstruction of the traditional Nogai wedding yurt «Ak Otav» (статья Scopus)	электронная	IOP Conference Series: Materials Science and Engineering/ <u>Architecture, design and reconstruction of architectural heritage</u> Volume 913 (2020) 032007 DOI: 10.1088/1757-899X/913/3/032007 URL: https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/913/3/032007/pdf	7	-	-
79.	Традиционный мужской костюм ногайцев конца XVII- начала XX	печатная	Декоративное искусство и предметно-пространственная	10	0,08 5	-

	<p>вв. (статья ВАК)</p>		<p>среда. Вестник МГХПА, 2020. - №3. Часть 2. С. 141-151. (№ 853 в Перечне ВАК 24.03.2020 г.)</p>			
80.	<p>Традиционный детский костюм ногайцев XVIII–XX вв. (статья ВАК)</p>	печатная	<p>Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА, 2020. - №4. Часть 3. С. 102-110. (№ 853 в Перечне ВАК 24.03.2020 г.)</p>	8	0,08 5	-
81.	<p>Орнитоморфные символы в современном фолк дизайне (на примере изделий народного творчества карачаевцев и балкарцев) (статья)</p>	печатная	<p>«Перспектива-2020». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. 2. – Нальчик: КБГУ, 2020.</p>	5	-	Биттиева Ф.А.
82.	<p>Влияние костюма Древней Греции на моду последующих эпох и современности (статья)</p>	печатная	<p>«Перспектива-2020». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. 2. – Нальчик: КБГУ, 2020.</p>	5	-	Бифова Б.А.
83.	<p>Традиции художественной обработки кожи у адыгов в изделиях современных дизайнеров (на примере творчества дизайнера-ювелира Р. Браева)</p>	печатная	<p>«Перспектива-2020». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. 2. – Нальчик: КБГУ, 2020.</p>	5	-	Катанчиев Т.А.

	(статья)					
84.	Японский веер как объект дизайна (статья)	печатная	«Перспектива-2020». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. 2. – Нальчик: КБГУ, 2020.	5	-	Соблирова А.З.
85.	Традиционный адыгский мужской костюм как источник вдохновения современных дизайнеров (статья)	печатная	«Перспектива-2020». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. 2. – Нальчик: КБГУ, 2020.	5	-	Шорманова З.М.
86.	Неразборная передвижная юрта «отав» (статья)	печатная	«Перспектива-2020». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. 2. – Нальчик: КБГУ, 2020.	5	-	-
2021 год						
87.	Художественный язык ногайского орнамента (статья на английском языке)	электронная	Tehlikedeki Diller Dergisi/Journal of endangered languages. 2021. № 18/11. С. 131-139. URL: https://dergipark.org.tr/tr/pub/tdd/issue/60094/738114	8	-	-
88.	Мужские свадебные головные уборы ногайцев XIX– начала XX вв.	электронная	Международный научно- исследовательский журнал. 2021. № 1 (103) Часть 3. С. 126- 130.	4	0,24 8	-

	(статья ВАК)		<p>DOI: https://doi.org/10.23670/IRJ.2021.103.1.07 7</p> <p>ORCID: 0000-0001-5360-3428</p> <p>URL: https://research-journal.org/art/muzhskie-svadebnye-golovnye-ubory-nogajcev-xix-nachala-xx-vv/</p> <p>(номер 677 в списке журналов по международным БД)</p>			
89.	Вернакулярная архитектура ногайцев периода кочевого скотоводства (статья)	печатная	Актуальные вопросы современной науки: теория, технология, методология и практика // Материалы Международной научно-практической конференции, приуроченной к 60-ти летию член-корреспондента Академии наук ЧР, доктора технических наук, профессора Сайд-Альви Юсуповича Муртазаева. – Грозный: АЛЕФ, 2021 г., с. 149-156.	7	-	-
90.	Features of the Kabardians vernacular architecture in the 19-th – early 20-th centuries (статья Scopus)	электронная	E3S Web of Conferences 281, 02011 (2021) https://doi.org/10.1051/e3sconf/202128102011 CATPID-2021 Part 1	-	-	-
91.	Художественно-конструктивные и	печатная	Декоративное искусство и предметно-	14	0,08 5	Кабардова А.А.

	технологические особенности традиционных адыгских женских головных уборов XIX- начала XX вв. (статья ВАК)		пространственная среда. Вестник МГХПА, 2021. - №4. Часть 1. С. 141-151. (№ 853 в Перечне ВАК 24.03.2020 г.)			
2022 год						
92.	Котурны как атрибут адыгского женского княжеского костюма конца XVIII – начала XX вв. (статья ВАК)	электронная	Международный научно-исследовательский журнал. 2022. № 6-3 (120). С.117-129 Режим доступа: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2022/06/6-120-3.pdf#page=117 № 754 в Перечне МБД (по состоянию на 12.04.2022 г.)	12	0,24 8	Кабардова А.А., Мурзаканова Р.М.
93.	Адыгский княжеский головной убор и котурны из гардероба Императрицы Марии Федоровны (обзорная статья ВАК)	электронная	Международный научно-исследовательский журнал. 2022. № 6-3 (120). С.112-117 Режим доступа: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2022/06/6-120-3.pdf#page=112 № 754 в Перечне МБД (по состоянию на 12.04.2022 г.)	5	0,24 8	Кабардова А.А., Мурзаканова Р.М.

94.	Архитектура традиционного кабардинского жилища (статья ВАК)	печатная	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА, 2022. № 2 – 2. С. 84-94 № 940 в Перечне ВАК (по состоянию на 25.05.2022 г.)	10	0,08 5	Мидаева П.Ю.
95.	Орнаментальное искусство ногайцев в комплексе пластического (технического) фольклора этноса (статья ВАК)	печатная	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА, 2022. № 2 – 2. С. 94-104 № 940 в Перечне ВАК (по состоянию на 25.05.2022 г.)	14	0,08 5	Кабардова А.А.
96.	Оборонительные сооружения Карачая и Балкарии (научная статья)	печатная	Материалы Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых Перспектива-2022. – Т.2. – Нальчик: ИКЦ «ЭКСПЕРТ», 2022. – С. 119-123	4	-	Мусуков Р.Ю., Мазлоев Р.З.
97.	Литография Григория Гагарина «Черкес», ожившая в костюмном комплексе-реплике дизайнера Мадины Хацуковой (научная	печатная	Материалы Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых Перспектива-2022. – Т.2. – Нальчик: ИКЦ «ЭКСПЕРТ», 2022. – С. 112-119	7	-	Кабардова А.А., Мурзаканова Р.М.

	статья)					
98.	К вопросу об изучении художественного оформления традиционного адыгского женского костюма (на примере золотошвейного декора шапочек) (научная статья)	печатная	Шаг в науку – 2022: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции школьников, студентов, аспирантов и молодых ученых – Нальчик: РИО КБНЦ РАН, 2022. – С.112-119	7	-	Кабардова А.А.
99.	Архитектура балкарского народного жилища (научная статья)	печатная	Шаг в науку – 2022: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции школьников, студентов, аспирантов и молодых ученых – Нальчик: РИО КБНЦ РАН, 2022. – С.119-123	4	-	Мусуков Р.Ю.
2023 год						
100.	Техники золотого шитья в традиционном адыгском женском костюме (на примере шапок) (статья ВАК)	печатная	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ, 2023. № 2 – 2. С. 350-360. № 977 в Перечне ВАК (по состоянию на 08.02.2023 г.)	10	0,08 5	Кабардова А.А., Мурзаканова Р.М.
101.	Типы женских поясов в комплексе	печатная	Декоративное искусство и предметно-	13	0,08 5	Унежева З.С., Шишман З.Р.

	традиционных ювелирных украшений адыгов XIX – начала XX века (статья ВАК)		пространственная среда. Вестник РГХПУ, 2023. № 4 – 1. С. 421-434. № 977 в Перечне ВАК (по состоянию на 08.02.2023 г.)			
102.	Художественное оформление нижней (нательной) одежды в комплекте традиционного адыгского мужского костюма (научная статья)	печатная	Материалы Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых Перспектива-2023. – Т.3. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2023. – С. 567-572.	5	-	Мурзаканова Р.М., Шишман З.Р.
2024 год						
103.	Архитектурные особенности традиционных жилищ тюркоязычных народов Северного Кавказа: ногайцев, карачаевцев, балкарцев (статья ВАК)	печатная	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ, 2024. № 2 – 1. С. 115-129. № 1078 в Перечне ВАК (по состоянию на 23.04.2024 г.)	14	0,08 5	Мидаева П.Ю., Шинахов А.М.
104	Узлы счастья – многолепестковые узорные розетки в комплексе традиционного золотошвейного искусства адыгов (статья ВАК)	печатная	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ, 2024. № 4 – 2. С. 398-408. № 1120 в Перечне ВАК (по состоянию на 30.10.2024 г.)	10	0,08 5	Битокова Ж.Б., Шорманова З.М., Бесланеева Е.В.
105.	Корсет как неотъемлемый компонент традиционного адыгского женского	печатная	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ, 2024. № 4 –	8	0,08 5	Шаова Л.А., Гузеева Н.В., Кочесокова Ю.О.

	костюма (статья ВАК)		2. С. 408-416. № 1120 в Перечне ВАК (по состоянию на 30.10.2024 г.)			
106.	Традиционные ремесла и промыслы (глава в коллективной монографии)	печатная	Ногайцы / отв. Ред. З.З. Зинеева, Р.Х. Керейтов, В.В. Трепавлов; Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо- Маклая РАН. М.: Наука, 2024. (серия «Народы и культуры»). ISBN 978-5-02- 041103-6 (в пер.). – С. 184-200	16	-	Зинеева З.З., Казакбиева О.И., Керейтов Р.Х.
107.	Традиционные поселения и жилище (глава в коллективной монографии)	печатная	Ногайцы / отв. Ред. З.З. Зинеева, Р.Х. Керейтов, В.В. Трепавлов; Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо- Маклая РАН. М.: Наука, 2024. (серия «Народы и культуры»). ISBN 978-5-02- 041103-6 (в пер.). – С. 200-223	23	-	Казакбиева О.И., Керейтов Р.Х.
108.	Одежда, оружие и украшения (глава в коллективной монографии)	печатная	Ногайцы / отв. Ред. З.З. Зинеева, Р.Х. Керейтов, В.В. Трепавлов; Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо- Маклая РАН. М.: Наука, 2024. (серия «Народы и культуры»). ISBN 978-5-02- 041103-6 (в пер.). – С. 227-255	28	-	-
109.	Золотошвейное искусство адыгов: традиции и современность	печатная	Наследие мировой культуры и искусства в системе художественно- педагогического	6	-	Мурзаканова Р.М., Шорманова З.М.

	(научная статья)		образования Северного Кавказа // Сборник научных статей. – ДГПУ. – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2024. – С. 105-111.			
110.	Традиции и современность в творчестве дизайнеров и мастеров декоративно- прикладного искусства Кабардино- Балкарии (научная статья)	печатная	Наследие мировой культуры и искусства в системе художественно- педагогического образования Северного Кавказа // Сборник научных статей. – ДГПУ. – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2024. – С. 111-119.	8	-	Кабардова А.А., Битокова Ж.Б.
111.	Современные компьютерные технологии в дизайн- проектировании одежды и аксессуаров (научная статья)	электронная	Материалы Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых Перспектива-2024. – Т.3. –М., 2024. – С. 193-197.	4	-	Хаджиева З.Х., Шорманова З.М.
112.	Сохранение национальной идентичности в творчестве дизайнеров и мастеров ДПИ Кабардино- Балкарии (научная статья)	электронная	Материалы Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых Перспектива-2024. – Т.3. –М., 2024. – С. 197-200	3	-	Шорманова З.М., Кочесокова Ю.О.
2026 год						
113.	Жизнь, отданная искусству. Памяти моего научного руководителя Бориса Хасановича Мальбахова (научная статья)	печатная	Вестник РГХПУ. 2026/1. Ч.1. - С. 247- 254	7		
Учебные пособия						

114.	Орнамент в металле (учебное пособие)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2019. – 74 с.	74	-	-
115.	Художественное оформление текстильных изделий (учебное пособие)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2020. – 59 с.	59	-	-
116.	Рисунок (учебное пособие)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2021. – 72 с.	72	-	-
117.	Пластическая анатомия и рисунок черепа человека (учебное пособие)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2022. – 63 с.	63	-	-
118.	Основы научно-исследовательской деятельности (учебное пособие)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2024. – 70 с.	70	-	-
Методические рекомендации						
119.	Орнамент в металле и текстиле: методические рекомендации по выполнению лабораторных работ (учебное издание)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2015. – 19 с.	19	-	Мизай Е.Д.
120.	Проектирование: методические рекомендации по выполнению лабораторных работ (учебное издание)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2016. – 22 с.	22	-	Унежева З.С., Браев Р.Ф.

121.	Основы производственного мастерства: методические рекомендации по выполнению курсовых работ (учебное издание)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2016. – 14 с.	14	-	Куликова А.В., Хачиева А.С.
122.	Практика по получению первичных профессиональн	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2020. – 15 с.	15	-	-
	ых умений и опыта профессиональн ой деятельности: методические указания. Для направления 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (учебное издание)					
123.	Практика по получению первичных профессиональн ых умений и опыта профессиональн ой деятельности: методические указания. Для направления 54.03.01 Дизайн (учебное издание)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2020. – 15 с.	15	-	-
124.	Портретная живопись по фотографии (учебное издание)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2021. – 19 с.	19	-	-

125.	Узорное плетение (учебное издание)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2021. – 19 с.	19	-	-
126.	Преддипломная практика (учебное издание)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2021. – 19 с.	19	-	-
127.	Основы производственного мастерства (учебное издание)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2021. – 19 с.	19	-	-
128.	Технология изготовления женских национальных головных уборов народов Северного Кавказа (учебное издание)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2021. – 19 с.	19	-	-
129.	Вышивка крестом (учебное издание)	печатная	Нальчик: Каб.- Балк. ун- т, 2022. – 23 с.	23	-	Мурзаканова Р.М.
130.	Преддипломная практика (учебное издание)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2023. – 16 с.	16	-	-
131.	Разработка коллекции одежды (учебное издание)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2023. – 19 с.	19	-	Кабардова А.А., Мурзаканова Р.М.
132.	Проведение антропометрических исследований в дизайне одежды (учебное издание)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2023. – 24 с.	24	-	Кабардова А.А.

133.	Техники вышивки в декоре одежды и аксессуаров (учебное издание)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2023. – 16 с.	16	-	Мурзаканова Р.М.
134.	Рисунок геометрических тел (учебное издание)	печатная	Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2024. – 17 с.	17	-	-