

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Институт архитектуры, строительства и дизайна

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ИАСиД



А.М. Султанова

« » 2025 г.

**ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации
по направлению подготовки**

54.03.01 Дизайн

Код, наименование

Дизайн интерьера

Направление (профиль)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очно-заочная

Руководитель образовательной программы

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "A.M. Sultanova", is written over a horizontal line.

А.М. Султанова

Нальчик-2025

Содержание

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
II. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА– РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВКР, ТРЕБОВАНИЯ К ВКР, ПОРЯДОК ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВКР, ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВКР	7

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июля 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 февраля 2016 г. № 86 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2016 г. № 502 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636», федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

1.2. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн включает защиту выпускной квалификационной работы.

1.3. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

1.4. Область профессиональной деятельности выпускника включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения;

художественное образование.

1.5. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (интерьеры различного функционального назначения, функционально-художественные и декоративные элементы, формирующие и декорирующие пространства интерьера, аксессуары интерьера);
- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна.

1.6. Выпускник по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;

1.7. Выпускник по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности

художественная деятельность:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

проектная деятельность:

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии.

1.8. Компетентностная характеристика выпускника по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности следующих компетенций выпускников:

профессиональные компетенции (ПК):

художественная деятельность:

- способностью владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

Проектная деятельность:

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн - проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн – проекта (ПК-8);

Информационно-технологическая деятельность:

- способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн – проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн – проектам (ПК-10);

Организационно-управленческая деятельность:

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11).

II. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА– РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВКР, ТРЕБОВАНИЯ К ВКР, ПОРЯДОК ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВКР, ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВКР.

2.1. Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

2.2. Требования к содержанию, объёму и структуре ВКР.

Выпускная квалификационная работа по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера» выполняется в виде дизайн-проекта, что в свою очередь позволяет продемонстрировать профессиональные навыки и определить готовность выпускника к решению задач, непосредственно относящихся к компетенции дизайнера.

Выпускная квалификационная работа состоит из:

- художественно-графического изображения объекта проектирования, выполненного на 1 планшете с твердой основой (картон, двп, фанера, пластик) форматом 80x120;
- пояснительной записки к ВКР;
- портфолио в виде красочно оформленного альбома, папки с творческими работами выпускника за весь период обучения.

Возможна подача портфолио в электронном виде (видеоролик или презентация).

Текстовая часть ВКР (пояснительная записка) содержит разделы, освещающие результаты предпроектной аналитической части проекта, художественно-технологического и конструктивного раздела, экономического решения. Объем пояснительной записки ВКР – 40-50 страниц текста, набранного через 1,5 интервала 14 шрифтом. Работа должна содержать титульный лист, задание, введение с указанием актуальности темы, целей и задач, характеристикой основных источников и научной литературы, определением методик и материала, использованных в ВКР; основную часть (которая состоит из специальных разделов), заключение, содержащее выводы и определяющее дальнейшие перспективы работы, библиографический список, приложения. Оформление ВКР должно соответствовать установленным в университете требованиям. Текстовая часть должна сопровождаться необходимыми схемами, таблицами, фотографиями.

2.3. Допустимая доля заимствований – 40%.

2.4. Методические рекомендации по подготовке ВКР.

2.5. Примерная тематика ВКР:

1. Дизайн-проектирование интерьера дизайн-студии, с учетом маркетинга
2. Разработка дизайн-проекта развивающего центра для детей в гипермаркете «Дея».
3. Разработка музейной экспозиции, как концепции создания рекреационно - выставочной среды
4. Разработка экспозиции мебельного салона с учетом законов визуального восприятия
5. Дизайн-проектирование интерьера салона красоты, с учетом выбора декоративного решения
6. Дизайн-проектирование интерьера кафе «Арбат»

7. Разработка концепции создания интерьера гостиничного номера, используя инновационные материалы
8. Дизайн-концепция создания интерьеров боулинг - клуба в г.Нальчик
9. Дизайн-проектирование интерьеров помещений детского сада, с учетом психофизиологических особенностей детей
- 10.Дизайн-проектирование интерьеров помещений школы №5, с учетом психофизиологических особенностей детей
- 11.Дизайн-проект молодежного культурного центра с элементами монументальнодекоративной пластики
- 12.Разработка дизайна серии витрин для торговых центров с учетом требований универсального дизайна.
13. Дизайн-проект входной зоны общественного здания с элементами фирменного стиля
14. Дизайн-проектирование объектов организованного отдыха горожан в загородной зоне
15. Дизайн-проект демонстративно-игрового комплекса
16. Разработка дизайна интерьера и декоративных элементов для объектов общественного питания (кафе, ресторанов и т.п.)
17. Дизайн-проект интерьеров выставочного комплекса.
18. Дизайн-проект не стандартизированного оборудования для рекреаций общественных зданий
19. Дизайн-проект интерьеров малоэтажного жилого дома усадебного типа
20. Дизайн-проект типовой детской игровой площадки на основе модульных элементов
21. Дизайн-проект интерьеров трехкомнатной квартиры в многоэтажном жилом доме
22. Дизайн-проект цветочного салона
23. Дизайн-проект бани на приусадебном участке
24. Дизайн-проект дачного домика на приусадебном участке

25. Разработка дизайн-проекта интерьеров SPA-салона
26. Разработка дизайн-проекта интерьера магазина одежды
27. Разработка дизайн-проекта интерьера детского кафе
28. Дизайн-проектирование интерьеров салона-магазина обуви
29. Дизайн-проектирование читального зала и библиотеки
30. Дизайн-проект интерьера кинотеатра
31. Дизайн-проект дошкольного учреждения и благоустройство его территории.

2.6. Фонд оценочных средств

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет)	Оценочные средства
<p>способностью владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)</p>	<p>Знать: - -типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; основы проектной графики. - особенности зрительного восприятия и умение, в результате грамотно выбрать художественный язык; - законы и выразительные средства пластической композиции, различные структуры композиционных построений; - технологию изготовления макетов дизайнерских форм, оригинальные приемы проектных макетов и эскизов.</p> <p>Уметь: -грамотно решать вопросы, связанные с цветовым решением дизайн – проектов. -решать основные типы проектных задач; -проектировать и конструировать графический дизайн;</p>	<p>ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента;</p>

	<p>- выполнить макет.</p> <p>Владеть: приемами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла;</p> <p>-навыками структурного анализа и стилизации формы на основе ее геометризации;</p> <p>-основными приемами ахроматической эскизной графики, разнообразие приемов эскизирования;</p> <p>-умением работы по представлению</p> <p>-разнообразными приемами работы с использованием различных видов бумаги и с поиском оригинальных фактурных решений;</p> <p>-разнообразными приемами работы с поиском сложного композиционного решения;</p> <p>- методиками предварительного расчета технико-экономических показателей проекта.</p>	
<p>способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)</p>	<p>Знать: Особенности научного исследования</p>	<p>ответы студента на дополнительные вопросы;</p> <p>-ВКР;</p> <p>-доклад студента;</p>
	<p>Уметь: формировать информационный образ, визуализировать проектную идею</p>	
	<p>Владеть:навыками формирования основной дизайнерской идеи</p>	
<p>способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)</p>	<p>Знать: основные правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; типологию объектов графического дизайна.</p>	<p>ответы студента на дополнительные вопросы;</p> <p>-ВКР;</p> <p>-доклад студента;</p>

	<p>Уметь: использовать различные материалы в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; проанализировать и определять требования к дизайн-проекту; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта; выражать свои замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных техник; создавать знаковые формы и понимать функции знака и их свойства; пользоваться различными источниками информации (книги, журналы, базы данных на компьютерных носителях); формулировать, прогнозировать, обосновывать свои идеи и замыслы при реализации их на проектном уровне.</p>	
	<p>Владеть: комплексом функциональных и композиционных решений; навыками самостоятельности и способности решать конструктивные, проектные и творческие задачи; навыками оформления в графический вид информации эмоционального плана, обретая творческую свободу и мировоззренческую основу.</p>	
<p>способностью анализировать и определять требования к дизайн- проекту и синтезировать набор возможных решений</p>	<p>Знать: Методику мозгового штурма</p> <p>Уметь: Осуществлять инсайт и саморефлексию</p>	<p>ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента;</p>

задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)	Владеть: совокупностью способов и методов, проектирования, инновирования	
способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	Знать: ЕСКД и требования эргономики	ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента;
	Уметь: провести анализ предпроектный анализ и исследования	
	Владеть: навыками системного подхода при разборе проблемы проектирования	
способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайнпроекта на практике (ПК-6)	Знать: основные принципы выполнения научного исследования	ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента;
	Уметь: организовать рациональное использование и анализ научной литературы	
	Владеть: навыками обобщения, анализа и само рефлексии по поводу выводов	
способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	Знать: Свои слабые стороны в профессиональной деятельности	ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента;
	Уметь: осуществлять самоанализ проделанной работы	
	Владеть: методами научных исследований и планирования своей дальнейшей деятельности	
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)	Знать: последовательность и особенности проектной деятельности	ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента;
	Уметь: организовать процесс проектирования современной, социально востребованной продукции	
	Владеть: навыками системного подхода при разборе проекта, владеет	

	приемами творческой деятельности	
способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9)	Знать: методику анализа объекта проектирования	ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента;
	Уметь: систематизировать, обобщать собранную информацию	
	Владеть: Навыками систематизации собранной информации и формирования основной дизайнерской идеи	
способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайнпроектам (ПК-10)	Знать: теоретика методологические основания инноваций	ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента;
	Уметь: проектировать с учетом экологического фактора	
	Владеть: навыками комплексного экологического проектного мышления	
готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11)	Знать: методы организации творческой и производственной деятельности коллектива, умениями передавать собственный опыт и навыки по созданию художественно-промышленных ценностей	ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента;
	Уметь: осуществлять управленческие функции в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки;	
	Владеть: методами творческого процесса дизайнеров;	

2.7 Показатели оценивания планируемых результатов обучения для ГИА

Шкала оценивания			
2	3	4	5
0-55	56-70	71-85	86-100

Программа разработана в 2025 г., одобрена на заседании ученого совета ИАСиД КБГУ протокол № 3 от 6.11.2025 года.