

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» (КБГУ)

Институт архитектуры, строительства и дизайна

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ИАСиД

А.М. Султанова

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

ПРОГРАММА  
государственной итоговой аттестации  
по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

Код, наименование

Графический дизайн

Направление (профиль)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очно-заочная

Руководитель образовательной программы

А.М. Султанова

Нальчик-2025

## Содержание

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	3
II. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА– РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВКР, ТРЕБОВАНИЯ К ВКР, ПОРЯДОК ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВКР, ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВКР .....	7

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1 Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июля 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 февраля 2016 г. № 86 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2016 г. № 502 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636», федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

1.2. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн включает защиту выпускной квалификационной работы.

1.3. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

1.4. Область профессиональной деятельности выпускника включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения;

художественное образование.

1.5. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (интерьеры различного функционального назначения, функционально-художественные и декоративные элементы, формирующие и декорирующие пространства интерьера, аксессуары интерьера);
- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна.

1.6. Выпускник по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;

1.7. Выпускник по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности

**художественная деятельность:**

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

**проектная деятельность:**

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии.

1.8. Компетентностная характеристика выпускника по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности следующих компетенций выпускников:

профессиональные компетенции (ПК):

**художественная деятельность:**

- способностью владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

#### **Проектная деятельность:**

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн - проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн – проекта (ПК-8);

#### **Информационно-технологическая деятельность:**

- способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн – проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн – проектам (ПК-10);

**Организационно-управленческая деятельность:**

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11).

**II. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА– РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВКР, ТРЕБОВАНИЯ К ВКР, ПОРЯДОК ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВКР, ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВКР.**

2.1. Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

2.2. Требования к содержанию, объёму и структуре ВКР.

Выпускная квалификационная работа по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» выполняется в виде дизайн-проекта, что в свою очередь позволяет продемонстрировать профессиональные навыки и определить готовность выпускника к решению задач, непосредственно относящихся к компетенции дизайнера.

Выпускная квалификационная работа состоит из:

- художественно-графического изображения объекта проектирования, выполненного на 1 планшете с твердой основой (картон, двп, фанера, пластик) форматом 80x120;
- пояснительной записки к ВКР;
- портфолио в виде красочно оформленного альбома, папки с творческими работами выпускника за весь период обучения.

Возможна подача портфолио в электронном виде (видеоролик или презентация).

Текстовая часть ВКР (пояснительная записка) содержит разделы, освещающие результаты предпроектной аналитической части проекта, художественно-технологического и конструктивного раздела, экономического решения. Объем пояснительной записки ВКР – 40-50 страниц текста, набранного через 1,5 интервала 14 шрифтом. Работа должна содержать титульный лист, задание, введение с указанием актуальности темы, целей и задач, характеристикой основных источников и научной литературы, определением методик и материала, использованных в ВКР; основную часть (которая состоит из специальных разделов), заключение, содержащее выводы и определяющее дальнейшие перспективы работы, библиографический список, приложения. Оформление ВКР должно соответствовать установленным в университете требованиям. Текстовая часть должна сопровождаться необходимыми схемами, таблицами, фотографиями.

2.3. Допустимая доля заимствований – 40%.

2.4. Примерная тематика ВКР:

1. Дизайн-решение комплекса упаковочных объемов (группа промышленных или продовольственных товаров).
2. Дизайн-концепция комплекса визуальных коммуникаций (сфера образования, производства, торговли, туристического сервиса и т.п.).
3. Разработка брэнда и рекламное продвижение образовательного комплекса.
4. Разработка брэнда и рекламное продвижение дизайн студии (лаборатории).
5. Дизайн-решение выставочной рекреации образовательного учреждения.
6. Графическое обеспечение и презентация образовательной организации.
7. Графическое обеспечение и презентация дизайнерской марки компании (бутика одежды, обуви; цветочного салона; кондитерского ателье; спортивных товаров; медицинского центра и т.д.).

8. Разработка стиля графических плакатов по теме (экология; шоу-бизнес; рекламное продвижение товара на рынке; художественная выставка; День города; спортивно-оздоровительные мероприятия; концерт известного исполнителя и т.д).
  9. Разработка торговой марки и рекламное продвижение спортивной одежды.
  10. Графическое сопровождение выставочного проекта (на выбор: театрального, музыкального фестиваля, кинофестиваля, Дня города и т.д.).
  11. Визуальная концепция и рекламное продвижение традиционного мероприятия (фестиваля, Дня города и т.д.).
  12. Разработка элементов фирменного стиля (компании, организации, студии).
  13. Разработка дизайна и графических элементов серии книг или периодических изданий.
  14. Дизайн печатного издания (книга, буклет, календарь, серия плакатов).
  15. Разработка фирменного стиля для авторской hand made-продукции.
  16. Разработка графического сопровождения к выставке.
  17. Дизайн и иллюстрирование художественного произведения.
  18. Графический дизайн средств массовой информации.
  19. Разработка стиля графических элементов для рекламно-информационных материалов компании.
  20. Проектирование серии социальных плакатов на заданную тему.
  21. Разработка брэнда и рекламное продвижение гостиничного комплекса (аэровокзала, конгресс-холла и др).
  22. Разработка элементов графического дизайна для общественно-значимых объектов.
  23. Фирменный стиль компании и дизайн рекламы.
- 2.5. Фонд оценочных средств

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет)	Оценочные средства
---	---	--------------------

<p>способностью владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)</p>	<p><b>Знать:</b> -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; основы проектной графики.</li> <li>- особенности зрительного восприятия и умение, в результате грамотно выбрать художественный язык;</li> <li>- законы и выразительные средства пластической композиции, различные структуры композиционных построений;</li> <li>- технологию изготовления макетов дизайнерских форм, оригинальные приемы проектных макетов и эскизов.</li> </ul>	<p>ответы студента на дополнительные вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ВКР;</li> <li>-доклад студента;</li> </ul>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-грамотно решать вопросы, связанные с цветовым решением дизайн – проектов.</li> <li>-решать основные типы проектных задач;</li> <li>-проектировать и конструировать графический дизайн;</li> <li>- выполнить макет.</li> </ul>	
	<p><b>Владеть:</b> приемами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками структурного анализа и стилизации формы на основе ее геометризации;</li> <li>-основными приемами ахроматической эскизной графики, разнообразие приемов эскизирования;</li> <li>-умением работы по представлению</li> <li>-разнообразными приемами работы с использованием</li> </ul>	

	<p>различных видов бумаги и с поиском оригинальных фактурных решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разнообразными приемами работы с поиском сложного композиционного решения;</li> <li>- методиками предварительного расчета технико-экономических показателей проекта.</li> </ul>	
<p>способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)</p>	<p><b>Знать:</b> Особенности научного исследования</p>	<p>ответы студента на дополнительные вопросы;</p> <p>-ВКР;</p> <p>-доклад студента;</p>
	<p><b>Уметь:</b> формировать информационный образ, визуализировать проектную идею</p>	
	<p><b>Владеть:</b> навыками формирования основной дизайнерской идеи</p>	
<p>способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)</p>	<p><b>Знать:</b> основные правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; типологию объектов графического дизайна.</p>	<p>ответы студента на дополнительные вопросы;</p> <p>-ВКР;</p> <p>-доклад студента;</p>
	<p><b>Уметь:</b> использовать различные материалы в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; проанализировать и определять требования к дизайн-проекту; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта; выразить свои замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных техник; создавать знаковые формы и понимать функции знака и их свойства; пользоваться различными источниками информации</p>	

	(книги, журналы, базы данных на компьютерных носителях); формулировать, прогнозировать, обосновывать свои идеи и замыслы при реализации их на проектном уровне.	
	<b>Владеть:</b> комплексом функциональных и композиционных решений; навыками самостоятельности и способности решать конструктивные, проектные и творческие задачи; навыками оформления в графический вид информации эмоционального плана, обретая творческую свободу и мировоззренческую основу.	
способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)	<b>Знать:</b> методику мозгового штурма	ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента;
	<b>Уметь:</b> осуществлять инсайт и саморефлексию	
	<b>Владеть:</b> совокупностью способов и методов, проектирования, инновирования	
способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	<b>Знать:</b> ЕСКД и требования эргономики	ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента;
	<b>Уметь:</b> провести анализ предпроектный анализ и исследования	
	<b>Владеть:</b> навыками системного подхода при разборе проблемы проектирования	
способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн проекта на практике (ПК-6)	<b>Знать:</b> основные принципы выполнения научного исследования	ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента;
	<b>Уметь:</b> организовать рациональное использование и анализ	

	научной литературы	
	<b>Владеть:</b> навыками обобщения, анализа и само рефлексии по поводу выводов	
способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<b>Знать:</b> Свои слабые стороны в профессиональной деятельности	ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента;
	<b>Уметь:</b> осуществлять самоанализ проделанной работы	
	<b>Владеть:</b> методами научных исследований и планирования своей дальнейшей деятельности	
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)	<b>Знать:</b> Последовательность и особенности проектной деятельности	ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента;
	<b>Уметь:</b> организовать процесс проектирования современной, социально востребованной продукции	
	<b>Владеть:</b> навыками системного подхода при разборе проекта, владеет приемами творческой деятельности	
способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9)	<b>Знать:</b> Методику анализа объекта проектирования	ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента;
	<b>Уметь:</b> систематизировать, обобщать собранную информацию	
	<b>Владеть:</b> Навыками систематизации собранной информации и формирования основной дизайнерской идеи	
способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн проектам (ПК-10)	<b>Знать:</b> теоретика методологические основания инноваций	ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента;
	<b>Уметь:</b> проектировать с учетом экологического фактора	
	<b>Владеть:</b> навыками комплексного экологического проектного мышления	

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11)	<b>Знать:</b> методы организации творческой и производственной деятельности коллектива, умениями передавать собственный опыт и навыки по созданию художественно-промышленных ценностей	ответы студента на дополнительные вопросы; -ВКР; -доклад студента;
	<b>Уметь:</b> осуществлять управленческие функции в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки;	
	<b>Владеть:</b> методами творческого процесса дизайнеров;	

## 2.6 Показатели оценивания планируемых результатов обучения для ГИА

Шкала оценивания			
2	3	4	5
0-55	56-70	71-85	86-100

Программа разработана в 2023 г., одобрена на заседании ученого совета ИАСиД КБГУ протокол № 3 от 06.11.2025 года.