

СПИСОК
научных трудов и учебно-методических работ
старший преподаватель кафедры «Архитектура и дизайн»
Шогенова Залина Сафаровна

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в стр.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<i>Научные труды</i>					
1	Адыгский зооморфный орнамент в изображении «Змееногой Богини», РИНЦ	печатная	Университетский научный сборник №3. Сборник научных трудов национальной конференции, приуроченной к 85-летию со дня основания Кабардино-Балкарского государственного университета. – Т.1. – Нальчик: КБГУ, 2019.С.135-140	6	Канокова Ф.Ю.
2	Традиционный седельный промысел, как один из показателей эстетических принципов адыгского декоративно-прикладного искусства, РИНЦ	печатная	«Перспектива-2020». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых: в 5.т., Т. – III. –Нальчик: КБГУ, 2020. С. 332-336	6	
3	Современная кабардино-черкесская литература (на примере в произведениях Риммы Шогеновой), РИНЦ	Печатная	«Перспектива-2020». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых: в 5.т., Т. – II. –Нальчик: КБГУ, 2020. С. 356-360.	5	Бейтуганова Ф.С.
4	Декоративно-прикладное искусство адыгов: перспективы и развития (научная статья), РИНЦ	Печатная	«Перспектива-2020». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых: в 5.т., Т. – III. –Нальчик: КБГУ, 2020. С. 340-343	4	Эздеков Т.А., Шуков Р.А.
5	Женский национальный пояс конца XVIII- первой половине XIX в.в. ВАК	Электронный ресурс	Человек и культура. 2016.№2.с 27-30. ClossRef, Ulrichs Periodicals. 17.00.00	4	Султанова А.М.
6	Происхождение и адыгского символика орнамента, РИНЦ	Печатная	Журнал: Бюллетень науки и практики@bulletennauki, в выпуске:5 (6), 2016 г, 17.00.00	5	Бейтуганова Ф.С.

7	Ювелирные атрибуты мужского костюма и их функциональное назначение, ВАК	Печатная	Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки». г.Белгород. №4, 2016. С. 164. 24.00.01	4	Султанова А.М.
8	Пояс как неотъемлемый компонент женских костюмных комплектов Северного Кавказа, ВАК	Печатная	Вестник МГХПА. г.Москва. №2, 2016. С.242-249. 17.00.00 242-249с.	8	
9	Женский национальный костюм адыгов, ВАК	Печатная	Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки». г.Белгород. №9, Том 5,25.09.2016 С.61-62. 17.00.00	3	Султанова А.М., Браев Р.Ф., Куликова А.В.
10	Интерьер и художественная резьба по дереву, мебели и утвари Северного Кавказа, ВАК	Печатная	Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки». г.Белгород. №9, Том 5, 25.09.2016. С.55-57. 17.00.00	3	Султанова А.М., Браев Р.Ф., Куликова А.В.
11	Внутреннее убранство адыгов, РИНЦ	Печатная	Сборник конференции 25 лет кафедра АРХ-ГГНТУ. г.Грозный.2018г.		
12	The Adyghe (Circassians) interior of the XVIII - XX centuries (Внутреннее убранство адыгов 18-20 вв.), СКОПУС	печатная	CATPID-2020 <i>IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng.</i> 913 032013	6	
13	Традиционный адыгский орнамент в свете сокращенно-культовых представлений, ВАК	Печатная	Журнал по культурологии: Культура и цивилизация, Том 10, №5А, 2020., с.58-64, «Аналитика Родис», Московская область, г. Новинск	7	
14	Презентативные формы декоративно-прикладного искусства кабардинцев, ВАК	Печатная	Журнал по культурологии: Культура и цивилизация, Том 10, №5А, 2020., «Аналитика Родис», Московская область, г. Новинск	5	Унежев К.Х.
15	Женский пояс как дополнительный атрибут традиционного адыгского костюма, РИНЦ	Печатная	Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования: сб. ст. по материалам I Международной научно-практической конференции «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования». – № 7(44). – М., Изд. «Интернаука», 2021	7	
16	Декоративно-прикладное искусство адыгов, от традиционного к современному, РИНЦ	Печатная	«Перспектива-2021». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых: в 5 т., Т. – IV. –Нальчик: КБГУ, 2021. С. 412-415	4	Сарбашева А.А
17	Мужские ювелирные украшения адыгов, РИНЦ	Печатная	Сборник статей по материалам II международной научно-практической конференции	7	Шугушева З.М. Султанова А.М

			№ 9 (46), Сентябрь 2021 г.Москва, 2021,С.10-16		
18	Происхождение и семантика адыгского орнамента, ВАК	Печатная	Московский государственный университет дизайна и технологии, научный журнал №54(96), Москва МГУДТ· 2016, с.25-29	5	д-р филос. наук, проф. К.Х. Унежев
19	Ювелирные украшения у адыгов и их роль в традиционном женском костюме, РИНЦ	печатная	Научная дискуссия: вопросы философии, искусствоведения и культуры. Сб.ст.по материалам ХЛП международной заочной научн.-практ. конференции №11(38) Часть 1. – Москва, Изд. «Интернаука», 2015. – 140с.24-31с.	7	Канокова Ф.Ю.
20	Мужская одежда у кабардинцев и балкарцев, РИНЦ	печатная	Актуальные проблемы современной науки в 21 веке. Сборник материалов 4-й международной научно-практической конференции, Часть 2. – Махачкала: ООО «Апробация», 2014 – 180с. 160-166	7	
21	Этностилизация нагрудных украшений в дизайне, РИНЦ	Печатная	Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования. Сб.ст.по материалам LV междунар. Научно-практ.конференции – №12 (49). – М., Изд. «Интернаука», 2021. – 56с.	5	Сарбашева А.А.
22	Поселения и жилища карачаевцев и балкарцев, СКОПУС	печатная	IV Международная научная конференция «Строительство и архитектура: теория и практика инновационного развития» (САТРИД-2021 Часть 1). Том 281, 02 июля 2021 г.	8	Султанова А.М.
23	Поселения и жилища адыгов, СКОПУС	Печатная	IV Международная научная конференция «Строительство и архитектура: теория и практика инновационного развития» (САТРИД-2021 Часть 1). Том 281, 02 июля 2021 г.	8	Султанова А.М.
24	Особенности традиционной китайской живописи	Печатная	«Перспектива-2022». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых: в 4.т., Т. – II. –Нальчик: КБГУ, 2022. С. 303-306	4	Пекова Д.А
25	Стремя, как дополнительная часть верховой езды	Печатная	«Перспектива-2022». Материалы международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых: в 4.т., Т. – II. –Нальчик: КБГУ, 2022. С. 307-310	3	Сарбашева А.А., Шиголугов Р.А.

26	Типы женских поясов в комплексе традиционных ювелирных украшений адыгов XIX — начала XX века 422 types of women's belts in the complex of traditional jewelry of the circassians of the 19th — early 20th centuries	Печатная	«Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова» / Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова. – РГХПУ, 2023. - № 4. Часть 1. – С. 421-434 DOI: 10.37485/1997-4663_2023_4_1_421_434 (ВАК)	4	Канокова Ф.Ю., Шишман З.Р.
27	Неотъемлемая связь циновки с народами адыгов	Печатная	Культурология, искусствоведение и философия: современные взгляды и научные исследования. Сборник статей по материалам LXIX международной научно-практической конференции №2 (62). –я М. Изд. «Интернаука»2023. – 73с.	3	Шишман З.Р., Кагазежева М. Х.
28	Холодное и огнестрельное оружие Кавказа	Печатная	«Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова» / Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова. – РГХПУ, 2024. – № 1. Часть 2. – 410 с.	4	Султанова, А.М. Тумова Л.Р.
29	Женские нагрудные украшения адыгов. конец XIX – начало XX вв. виды, формы, декор		«Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова» / Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова. – РГХПУ, 2024. – № 2, – 301-307 ВАК	7	
30	Современная интерпретация нагрудных застежек.	Печатная	«Перспектива – 2024», ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова», г. Нальчик РИНЦ	6	Шишман З.Р., Кумышева А.А
31	Девичий корсет конца XIX-начала XX вв.	Печатная	«Перспектива – 2024», ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова», г. Нальчик РИНЦ	7	Шаова Л. А.

32	Развитие и возникновение ювелирного искусства у адыгов	Печатная	Молодежь и наука 2024: к вершинам познания : сборник статей IV Международной научно-практической конференции (10 декабря 2024 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 209 с. С.183-170: ил., табл. РИНЦ	7	
33	Реконструкция Кабардинской улицы в Нальчике	Печатная	The Author(s), under exclusive license to Springer Nature Switzerland AG 2025 S. V. Klyuev et al. (Eds.): ICRAAC 2024, LNCE 627, pp. 126–134, 2025. Скопус	9	Машукова М.Х., Султанова А.М., Дугулубгов А.А.
34	Треугольные формы в Декоративно-прикладном искусстве адыгов	Печатная	Международная научная конференция студентов Перспектива-2025 (РИНЦ)	6	Сижажева З.А., Маршенкулова Р.Х.,
35	Традиционный женский пояс адыгов в свете культовых представлений / З.С. Унежева,	Печатная	Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования: сб. ст. по материалам ХСIV Международной научно-практической конференции «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования». – № 3(85). – М., Изд. «Интернаука», 2025. (ринц).	6	Мурзаканова Р., А. Кумышева А., Тхашугоева А.
36	Женские головные уборы черкешенок. Виды, формы, декор	Печатная	Вестник научных конференций. 2025. № 2-4 (114). С. 103-105. URL: https://ukonf.com/doc/cn.2025.02.04.pdf	3	
37	ЖЕНСКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ.	Печатная	Международная научная конференция студентов Перспектива-2025 (РИНЦ)	4	Сижажева З.А.
38	Психологический портрет со временной иллюстрации: методы визуальной трансляции характера (на основе авторской серии цифровых портретов)	Печатная	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова / Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова. – РГХПУ, 2026. – № 1. Часть 2. (464). – С. 287-298. ВАК К-2	9	Резапурова М.Р.

39	Архитектурные сооружения фигурных (круглых) форм	Печатная	Инженерный вестник Дона, №2 , 2026 ВАК К-2	12	Машукова М.Х, Дугулубгов А.А.
40	Экономические механизмы устойчивого развития сельского хозяйства в условиях структурной трансформации аграрной экономики	Печатная	Экономика и управление: научно-практический теоретический журнал, том 6 (168), 2026 март. – С. 130-137. ВАК К-2	7	Сафиуллин Р. Р., Меджидова А. М.
41	Цифровизация региональной экономики и анализ ее влияния на эффективность управления, экономический рост и качество жизни населения	Печатная	Экономика и управление: научно-практический теоретический журнал, том 6 (168), 2026 март. – С. 98-106. ВАК К-2	8	Евдокимова А. Ю., Ахметзянов Р. Н.
42	Геометрические (треугольные) формы в декоративно-прикладном искусстве адыгов	Печатная	Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования: сб. ст. по материалам CIV Международной научно-практической конференции «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования». – № 1(95). – М., Изд. «Интернаука», 2026. – С. 20-25. ВАК К-2	5	Кулиева Л.Р., Унежев Б.З.
43	Роль традиционных художественных промыслов и ремесел адыгов в современном мире	Печатная	Международная научная конференция студентов Перспектива-2025 (РИНЦ)		Аюбова С.М.

Учебно-методические работы

1	Проектирование. (Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ) (072600.62 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы)	Печ.	Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2015 г.	20 с.	Канокова Ф.Ю. Браев Р.Ф.
2	Проектирование. (Методические рекомендации) по курсовому проекту) (54.03.01 Дизайн)	Печ.	Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2020 г.	14с.	Султанова А.М., Хачиева А.С.
3	Учебное пособие. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Печ.	Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2020 г.	78с.	Султанова А.М. Хачиева А.С.
4	Выпускная квалификационная работа. (Методические указания) (54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы)	Печ.	Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2020 г.	18с.	Султанова А.М.
5	Методические рекомендации по выполнению курсовой работы. Проектирование (художественный металл)(54.03.01 Дизайн)	Печ.	Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2016 г.	10с.	Султанова А.М.
6	Методические указания по выполнению курсовой работы. Проектирование (художественный металл)(54.03.01 Дизайн)	Печ.	Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2016 г.	18с.	Султанова А.М.
7	Учебное пособие Материалы и техника по живописи. 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 54.03.01 Дизайн, 07.03.01 Архитектура	Печ.	Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2021 г.	55с.	Султанова А.М.
8	Учебное пособие Основы ювелирного дела 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Печ.	Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2021 г.	54с.	Султанова А.М.

9	Проектирование. (Методические рекомендации по курсовому проекту) (54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы)	Печ.	Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2020 г.	20 с.	Султанова А.М. Иванникова О.Е.
10	(Методические рекомендации) История и теория искусств и дизайна	Печ.	Каб.-Балк. ун-т, 2023	15 с.	Султанова А.М.
11	Учебное пособие Академическая скульптура и пластическое моделирование 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 54.03.01 Дизайн, 07.03.01 Архитектура	Печ.	Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2022 г.	35 с.	Султанова А.М.
12	Учебное пособие Цветоведение и колористика 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 54.03.01 Дизайн, 07.03.01 Архитектура	Печ.	Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2022 г.	48 с.	Султанова А.М., Иванникова О.Е. Паштов А.Г.
13	Учебное пособие История художественного металла 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Печ.	Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2022 г.	48 с.	Султанова А.М.
14		Печ.	Кабардино-Балкарский государственный Университет, 2020		Султанова А.М., Хачиева А.С.