

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М.
Бербекова»
(КБГУ)**

**ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ОПОП

Башиева Ж.Д.

« 22 » мая 2026 г.

Фонд оценочных средств (оценочных материалов)

по дисциплине (модулю)

Современный русский язык

Специальность

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль):

Логопедия (Начальное образование детей с нарушением речи)

Квалификация (степень):

Бакалавр

Форма обучения: Очная

Нальчик 2026

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы.

- 2.1. Оценочные материалы для текущего контроля
- 2.2. Оценочные материалы для рубежного контроля
- 2.3. Оценочные материалы для промежуточного контроля

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

Карта компетенций
Код и наименование компетенции выпускника

- УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Код и наименование индикатора достижения компетенций выпускника

УК-4.1. Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия.

УК-4.2. Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.).

УК-4.3. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат.

Тип компетенции: универсальные компетенции выпускника образовательной программы по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, профиль Логопедия (Начальное образование детей с нарушением речи)

1.1. Этапы формирования компетенций и средства оценивания

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Таблица 7.

Результаты обучения (компетенции). Индикаторы достижения компетенций.	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающие формирование компетенций
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	знать: основы культуры речи как научной дисциплины; языковую ситуацию в современной России; коммуникативные качества речи как основу культуры речи; правильность речи как основное коммуникативное качество речи; нормы русского литературного языка; выразительность речи как одно из важнейших коммуникативных качеств культуры речи; стили языка и речи, условия их формирования, основные особенности;	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 2.1.1) (1, 2, 3, 4, 5, 12, 13); типовые оценочные материалы для работы с

УК-4.2. Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.).	языковые особенности рекламных текстов; технические средства в коммуникации; принципы построения монологических и диалогических текстов различных стилей; основные виды и функции невербальных средств общения; основные правила построения публичной речи, правила поведения на радио и телевидении; отличие деловой беседы и делового совещания.	научной статьей (раздел 2.1.3) (2-12); типовые оценочные материалы для коллоквиума (раздел 2.1.) (1-5, 12, 13); типовые тестовые задания (раздел 2.1.5.) (1-5, 12, 13); примерные темы рефератов (раздел 2.1.4) (13); типовые оценочные материалы к экзамену (2.3.) (1-5, 12, 13)
	• уметь: отграничивать понятия «язык» и «речь»; правильно использовать нормы литературного языка; правильно выбирать языковые средства с учетом коммуникативной целесообразности, т.е. стиля общения, жанра речи, её целей и задач; правильно воспринимать и понимать устную и письменную речь разных стилей; анализировать и трансформировать тексты, т.е. на основе исходного текста составлять рефераты, тезисы, аннотации, отзывы, рецензии; самостоятельно составлять тексты официально-делового, научного, публицистического и разговорного стилей; пользоваться техническими средствами информирования, обсуждения и демонстрации; правильно оформлять разные типы документов; владеть основными направлениями рекламно-информационной деятельности в сфере образования; составлять коммерческую корреспонденцию; синтезировать вербальную и невербальную речь; произносить подготовленную речь перед аудиторией, на радио и телевидении; вести деловую беседу, деловое совещание.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 2.1.1) (1-13); типовые оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые упражнения) (раздел 2.1.2.) (2-12); типовые тестовые задания (2.1.5.); примерные темы рефератов (раздел 2.1.4) (13).

	владеть: навыками построения монологических и диалогических текстов различных стилей; навыками анализа и трансформации текстов; навыками оформления разных типов документов; навыками составления коммерческой корреспонденции; навыками произношения подготовленной речи перед аудиторией; навыками ведения деловой беседы, делового совещания.	Типовые оценочные материалы для устного опроса (раздел 2.1.1) (2-13); типовые оценочные материалы для самостоятельной работы (типовые упражнения) (раздел 2.1.2.) (2-12).
--	---	--

2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы

2.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Современный русский язык» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

2.1.1. Вопросы по темам дисциплины «Современный русский язык» (контролируемые компетенции УК-4):

Тема 1. Культура речи: предмет, цели, задачи.

Аспекты культуры речи.

Общее понятие о языке, речи и речевой культуре.

Краткий обзор лингвистических работ по речевой культуре.

Место учения о речевой культуре среди других лингвистических и нелингвистических наук.

Тема 2. Коммуникативные качества речи.

Правильность речи как ее основное коммуникативное качество.

Норма – центральное понятие культуры речи.

Орфоэпические нормы, нормы ударения.

Тема 3. Лексические нормы.

Точность словоупотребления.

Лексическая сочетаемость.

Типы речевых ошибок.

Тема 4. Морфологические нормы.

Падежные окончания существительных.

Род и число имен существительных.

Склонение имен и фамилий.

Образование и употребление степеней сравнения, краткой и полной форм имен прилагательных.

Склонение числительных.

Образование и употребление местоимений, глаголов, предлогов.

Тема 5. Синтаксические нормы.

Согласование подлежащего и сказуемого.

Построение предложений с однородными членами, причастным и деепричастным оборотами, косвенной речью.

Правильное построение сложноподчиненных предложений.

Тема 6. Точность речи.

Точность предметная и понятийная.

Языковые средства достижения точности.

Речевые средства достижения точности.

Тема 7. Логичность речи.

Определение логичности.

Предметная логичность.

Понятийная логичность.

Основные формы абстрактного мышления: понятие, суждение, умозаключение.

Логические приемы образования понятий: сравнение, анализ, абстрагирование, обобщение.

Законы логики.

Логические ошибки.

Условия достижения логичности.

Тема 8. Чистота речи.

Диалектизмы: условия и пределы их допустимости в тексте художественного произведения.

Условия и пределы целесообразного применения иноязычных слов и выражений в современной русской речи.

Жаргонные и бранные слова, слова-паразиты, канцеляризмы.

Тема 9. Выразительность – необходимый компонент культуры речи.

Условия выразительности речи.

Соблюдение этических и коммуникативных норм - показатель выразительности.

Поуровневый анализ языковых средств достижения выразительности.

Паралингвистические средства выразительности.

Функциональные стили в их отношении к выразительности речи.

Тема 10. Богатство (разнообразие) речи.

Богатство речи и уровни языка.

Богатство речи и стили языка.

Виды богатства речи.

Основные источники богатства речи.

Тема 11. Уместность речи.

Речевые ситуации и уместность речи.

Типы уместности: стилевая, контекстуальная, ситуативная, личностно-психологическая.

Доступность речи.

Тема 12. Система функциональных стилей литературного языка.

Научный стиль речи.

Официально-деловой стиль речи.

Разговорный стиль.

Публицистический стиль речи.

Литературно-художественный стиль речи.

Тема 13. Культура речи и публичное выступление.

Публичная речь.

Роды и виды публичных выступлений.

Подготовка к конкретному выступлению.

Деловая речь в профессиональной коммуникации.

Правила поведения перед микрофоном и телекамерой.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса и письменной работы.

Устный опрос и письменная работа (выполнение практических заданий - упражнений) являются одними из основных способов учёта знаний обучающегося по дисциплине «Современный русский язык». Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения. Письменная работа должна демонстрировать умение студента применять знания на практике.

В результате устного опроса и выполненного письменного задания (упражнения) знания обучающегося оцениваются по следующей шкале:

3 балла ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;
- 4) имеет навыки лингвистического анализа в соответствии с программой курса.

2 балла ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для балла «1», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1 балл выставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке.

2.1.2. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающегося (типовые упражнения) (контролируемые компетенции УК-4).

Перечень типовых упражнений для самостоятельной работы сформирован в соответствии с тематикой практических занятий по дисциплине «Современный русский язык».

Тема 1. Культура речи: предмет, цели, задачи.

Задание 1. Учение о речевой культуре зародилось в

- 1) Древней Греции
- 2) Древнем Риме
- 3) Древней Индии
- 4) Египте

Задание 2. Учение о речевой культуре осмыслил и развил на материале отечественной словесности

- 1) М.В. Ломоносов
- 2) В.Г. Белинский
- 3) Г.О. Винокур
- 4) В.И. Чернышев

Задание 3. Культура речи как наука начала складываться в

- 1) конце XIX века
- 2) 20-е годы XX века
- 3) 50-е годы XX века
- 4) 80-е годы XX века
- 5) 90-е годы XX века

Методические рекомендации по выполнению заданий.

Для выполнения заданий необходимо изучить соответствующую научную и учебную литературу.

Тема 2. Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Орфоэпические нормы.

Задание 1. Образуйте женские отчества от следующих имен и прочитайте их вслух.

Илья, Фома, Никита, Кузьма, Савва, Лука, Добрыня, Фока.

Задание 2. Найдите слова, произношение которых указано правильно.

Черезвычайно, перетрубаия, жаждуший, дерматин, подстричься, почтампт, учереждение, инцидент, конкурентоноспособный.

Задание 3. Какие согласные звуки в приведенных словах произносятся на месте выделенных букв?

Обло**Ж**ка, коро**Б**ка, де**Д**, о**Т**дать, Сдо**б**а, свя**З**ь, пое**З**д, со**В**хо**З**, сере**Ж**ки, поряд**К**и, хо**Д**, кро**В**ь, Сбро**Д**, ло**Ж**ка, сала**З**ки, му**Ж**, о**Т**бежать, стол**Б**, гво**З**дь, Сдел**а**ть, кни**Ж**ка, ло**Д**ка.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

Для выполнения заданий необходимо знать орфоэпические нормы русского языка.

Тема 3. Лексические нормы.

Задание 1. Определите в предложениях ошибки, связанные с неточным употреблением слов и исправьте их.

1) Закружились на листьях орешника не то капли росы, не то вечернего дождя. 2) Благодаря пожару был уничтожен большой участок леса. 3) Но как бы ни были логически его рассуждения, он не мог уснуть ночью. 4) В библиотеке выдали книги по питанию животных. 5) Утром читал книгу Срезневского, поправлял отпечатки.

Задание 2. Определите в предложениях ошибки, связанные с неправильным сочетанием слов.

1) Удача сопутствовала меня все эти годы. 2) Газета «Колокол оказывала большое значение на русское общество. 3) В футбол я начал заниматься с пятого класса. 4) Студенты уделяют большое место подготовке к экзаменам. 5) Ученые придают исключительно большое внимание этому вопросу.

Задание 3. Определите ошибки, связанные с использованием логически излишних слов. Составьте предложения с исправленными словосочетаниями.

Органы местного самоуправления на местах; аналогичная картина в общем везде одинакова; по этому вопросу возникает много вопросов.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

Для выполнения заданий необходимо знать нормы русского языка: нормы словоупотребления, лексическую сочетаемость слов, употребление паронимов, синонимов, многозначных слов.

Тема 4. Морфологические нормы.

Задание 1. Поставьте в родительный падеж собственные имена существительные.

Зинаида Гиппиус, Осип Мандельштам, Гарсиа Лорка, Эмиль Золя, Ким Ир Сен, Стефан Цвейг, Жан-Жак Руссо.

Задание 2. Разделите существительные на четыре группы: женского, мужского, среднего и общего рода.

Коллега, пони, протеже, малютка, крупье, сирота, денди, атташе, повеса, шампунь, маэстро, бродяга, невидимка, пьяница, тамада, жадина, инкогнито, визави, кофе, простофиля, фрау, кольраби, ябеда, умница.

Задание 3. Расшифруйте аббревиатуры, определите их род, составьте предложения.

ЖКХ, НИИ, ВУЗ, МГУ, ГОСТ, МХАТ, ВАК, МИД, ВТЭК, НАТО, ФСБ, ГИБДД, СНГ, НТВ, МЧС, ООН.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

Для выполнения заданий необходимо знать морфологические нормы русского языка: правильное образование и употребление им. и род. п. имен сущ., род несклоняемых имен существительных, склонение имен и фамилий, образование и употребление степеней сравнения, полной и краткой форм имен прилагательных, трудные случаи употребления глагольных форм, склонение числительных, употребление местоимений.

Тема 5. Синтаксические нормы.

Задание 1. Исправьте синтаксические ошибки (если есть).

1) Большинство туристов не знает, как поступать при встрече с дикими животными. 2) Миллион зрителей станут частью световых инсталляций в Берлине. 3) В ближайшее время состав пополнит ещё несколько ребят.

Задание 2. Рассмотрите предложения с однородными членами и, если есть, исправьте ошибки.

1) Кукшина восхищалась и поправляла свой новый наряд перед выходом в свет. 2) Люди на пароходе отдыхают не только беззаботно, но и с пользой проводят время. 3) Шедевры русской классической литературы принадлежат таким писателям, как Пушкин, Достоевский, Толстой и др.

Задание 3. Найдите примеры нарушения синтаксических норм в текстах социальных сетей.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

Для выполнения заданий необходимо знать синтаксические нормы русского языка: согласование подлежащего и сказуемого, правила построения

предложений с причастным и деепричастным оборотами, правила построения сложных предложений.

Тема 6. Точность речи.

Задание 1. Найдите и исправьте речевые ошибки в телевизионной речи.

Его жена была в курсе (*Суд идет. Россия. 15.35-16.30, 26.08.08*). 2) В ее отсутствие, я думаю, ее мозги очистятся (*Дом-2. Live. ТНТ. 14.30-15.45, 25.08.08*). 3) Да, совершенно правильно (*Суд идет. Россия. 15.35-16.30, 26.08.08*).

Задание 2. Объясните значения паронимов, составьте с ними предложения.

Начертать – начертить, наследие – наследство, мелкий – мелочный.

Задание 3. Исправьте речевые ошибки в следующих словосочетаниях.

Тонкая и смешная пародия, яркая экзотика, лапидарный язык, минута времени, ландшафт местности, импровизированное сочинение, мелочный педантизм, международный пакт.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

Для выполнения заданий необходимо знать лексические нормы русского языка.

Тема 7. Логичность речи.

Задание 1. Устраните алогизмы.

1) Книги, которые читал Александр, были сходны с его мыслями. 2) Внешний портрет Павла Кирсанова написан лучше других персонажей романа. 3) Клюв домашней утки отличается от дикой. 4) Юрий получил за произвольную программу оценки, аналогичные победителям соревнований. 5) Комиссия предложила перенять опыт коллектива другим школам города.

Задание 2. Отредактируйте данные предложения. Что явилось причиной нелогичности высказываний?

1) Отец задолжал займы у одного лакея. 2) В нашей жизни тоже встречаются родители, которые скучают по своим детям-сиротам. 3) В мире не существует многих хороших людей. 4) Мы что, дураки, чтобы создавать такие вещи, как иностранцы? 5) Чтобы заваливать свою страну, надо изобретать много товара.

Задание 3. Устраните алогизмы.

1) Конструкция данной машины аналогична старому образцу. 2) Современные ракеты приближают к скорости света. 3) Необходимо сравнить данные таблицы три с таблицей четыре. 4) Семена капусты являются основным способом размножения. 5) Мы убеждены, что полезное применение чайного гриба далеко еще не исчерпано приведенным списком заболеваний.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

Для выполнения заданий необходимо знать законы логики, правила построения связного текста.

Тема 8. Чистота речи.

Задание 1. Выделите в следующих предложениях жаргонную лексику, замените ее, если это возможно, словами-синонимами, относящимися к литературному языку.

1) Ему из Грузии чуваки привозили всякие специи, и я с детских лет привык к грузинской кухне (7 дней, март, 2005). 2) Малый, закрой багажник, пока по бамперу не получил (Газета Юга, июнь, 2007). 3) Если я молчу и задумчиво смотрю вдаль, вид у меня героический, но как только открываю рыло, становится понятно, что я характерная актриса (7 дней, май, 2005).

Задание 2. Проанализируйте тексты социальных сетей (по выбору). Найдите в них нарушение чистоты речи.

Задание 3. Найдите в предложениях, данных ниже, диалектизмы и просторечия. Дайте стилистическую характеристику их использования в речи.

1) Дед вернулся со свадьбы веселый, хотя вина почти не пил, интересно, о чем они там гутарили? 2) Прикондыляла Евсучиха в рыб-кооп, где работала раньше. 3) На заборе прокукарекал чей-то пестрый кочет.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

Для выполнения заданий необходимо знать лексические нормы русского языка.

Тема 9. Выразительность – необходимый компонент культуры речи.

Задание 1. Найдите изобразительно-выразительные средства в произведении А. Платонова «Юшка».

Задание 2. Найдите изобразительно-выразительные средства в поэтическом произведении (по выбору).

Задание 3. Напишите сочинение на тему «Мой край», используя изобразительно-выразительные средства русского языка.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

Для выполнения заданий необходимо знать изобразительно-выразительные средства русского языка.

Тема 10. Богатство (разнообразие) речи.

Задание 1. Определите, какие фонетические и словообразовательные нормы нарушены в следующих словах из речи детей.

Четырехрукавый, четырехногавый (Дима Ерофеев, 5 лет), патики отупки! Тииць казю! [Пальчики на трубке! Штирлиц сказал!] (Лена, 2 года), лохматура (Дима Ерофеев, 5 лет), ёлока-весёлока [новогодняя ёлка] (Маша, 1,8), дохомозяйка (Глеб, 2 года), волосы клудливые [волосы кудрявые] (Маша А., 2 года), Ба! Ты сасем абадела! [бабушка! ты совсем обалдела] (Маша А., 2 года), шкалалад [шоколад] (Ксения Руссу, 2 года).

Задание 2. Определите виды ошибок, допущенных в данных ниже выражениях из детской речи. Использование каких пластов русского литературного языка нарушено?

1) Как будто кто-то прочитал чьи-то мысли наизусть (Дима Ерофеев, 5 лет). 2) Критически оглядывая толпу мужчин, говорит подруге: «Ты посмотри, а принцев здесь нет» (Вероника Мерзликина, 5 лет).

Задание 3. Определите, какую функцию выполняют суффиксы в выделенных словах? Могут ли словообразовательные суффиксы обогащать речь?

Слезы у него были на глазах и в горле, когда в дверь вошел *Лаврушка* с какими-то бумагами (Л.Н. Толстой). 2) А вы понимаете, *мальчишка* этот тут, и мне надо примирять их (Л.Н. Толстой).

Методические рекомендации по выполнению заданий.

Для выполнения заданий необходимо знать лексическое богатство языка.

Тема 11. Уместность речи.

Задание 1. Мотивируйте уместность/неуместность использования обращений к незнакомым лицам в приводимых ниже предложениях.

1) *Эй, шут гороховый!* (В. Пикуль). 2) *Девушка*, послушайте меня... (Е.В. Черникова). 3) Слышь, *конфетка*, сейчас договоришься, что проглочу не разжевывая! (В. Акулов).

Задание 2. Укажите уместное использование переносного значения многозначного слова. Обоснуйте свой ответ.

1) Мама, мама, я принесла песочек для твоего песочного теста! (Лиза, № 6, 2003). 2) Судя по всему, футбольные страсти улягутся еще не скоро... (Лиза, № 33, 1998).

Задание 3. Докажите, что игра слов – уместный стилистический прием. В подтверждение выпишите из газет, журналов, художественной литературы подобные примеры.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

Для выполнения заданий необходимо знать уместность речи как коммуникативное качество, виды уместности.

Тема 12. Система функциональных стилей литературного языка.

Задание 1. Проанализируйте языковые особенности научного текста.

Задание 2. Проанализируйте языковые особенности официально-делового текста.

Задание 3. Проанализируйте языковые особенности публицистического текста.

Методические рекомендации по выполнению заданий.

Для выполнения заданий необходимо знать стилистические возможности языка.

Тема 13. Культура речи и публичное выступление.

Задание 1. Подготовьте публичное выступление на тему «Культура речи современной молодежи».

Задание 2. Назовите основные критерии успешного публичного выступления.

Задание 3. Проанализируйте языковые особенности публичного выступления политика (по выбору).

Методические рекомендации по выполнению заданий.

Для выполнения заданий необходимо знать правила подготовки к публичным выступлениям.

Методические рекомендации по выполнению упражнений, практических заданий.

При выполнении упражнений необходимо внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по соответствующей теме. Основная цель - сформировать навыки выполнения упражнений, практических заданий по русскому языку и культуре речи.

Критерии формирования оценок по заданиям для самостоятельной работы студента (типовые задачи):

«отлично» (3 балла) - обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, избегая простого повторения информации из текста, информация представлена в переработанном виде. Свободно использует необходимые правила при выполнении упражнения, практического задания;

«хорошо» (2 балла) - обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе выполнения упражнений, практического задания;

«удовлетворительно» (1 балл) - обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности при выполнении упражнений, практических задач;

«неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы и при выполнении упражнений, практических задач.

2.1.3. Оценочные материалы для работы с научной статьей по изучаемой проблеме (контролируемые компетенции УК-4):

Данный вид работы предполагает систематическое конспектирование научных работ из журналов по языкознанию и филологии.

Задание формулируется следующих образом: законспектируйте и проанализируйте статью по культуре речи из периодических изданий по филологии и языкознанию (Вестник МГУ. Серия лингвистика и межкультурная коммуникация, Вестник МГУ. Серия филология, Вопросы когнитивной лингвистики, Вопросы литературы, Вопросы филологии. Известия РАН. Серия литературы и языка, Русская речь, Русская словесность, Русский язык в школе, Русский язык за рубежом).

Методические рекомендации работы с научной статьей

Конспект – представляется как особый вид текста, созданный в процессе анализа и синтеза обработки первичной информации, содержащейся в изучаемом тексте. Цель конспекта заключается в самостоятельном выявлении, систематизации и обобщении наиболее ценной информации. Конспектирование, письменная фиксация изучаемого научного материала, должно представлять собой вторичный самостоятельный текст, в котором излагается содержание основного материала и собственные наблюдения и выводы. Необходимо обращать внимание на оформление текста-конспекта: он должен обладать смысловой, композиционной структурной цельностью.

Обязательно наличие полного названия первоисточника, выходных данных; актуальность проблемы, цель, задачи научной статьи, методы, использованные в исследовании; композиционные части работы и их краткое описание, заключение – тезисы основных положений работы с доказательством и примерами (краткими цитатами); выражение собственного мнения и его обоснование.

Критерии оценки работы с научной статьей

«отлично» (3 балла) ставится, если выполнены все требования конспектирования научной статьи: дано полное название первоисточника, правильно указаны выходные данные; обозначена актуальность проблемы, выявлены цель, задачи научной статьи, методы, использованные в исследовании; выделены композиционные части работы и их краткое описание; в заключительной части приводятся тезисы основных положений работы с доказательством и примерами (краткими цитатами); студент сформулировал собственное мнение и обосновал его. Студент проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями.

«хорошо» (2 балла) – выполнены основные требования к работе с научной статьей и его защите, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём работы; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Студент достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.

«удовлетворительно» (1 балл) – имеются существенные отступления от требований к конспектированию научной статьи. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании научной статьи или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Студент выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема научной статьи не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Студент не

выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

2.1.4. Оценочные материалы для выполнения рефератов (контролируемые компетенции УК-4)

Примерные темы рефератов

1. Звуки и интонация русской речи.
2. Русское литературное произношение.
3. Альбом артикуляций звуков русского языка.
4. Интонационная система русского языка.
5. Фонетика спонтанной речи.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Требования к реферату: Общий объем реферата 20 листов (шрифт 14 Times New Roman, 1,5 интервал). Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25. Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль.

Обязательно наличие: содержания (структура работы с указанием разделов и их начальных номеров страниц), введения (актуальность темы, цель, задачи), основных разделов реферата, заключения (в кратком, резюмированном виде основные положения работы), списка литературы с указанием конкретных источников, включая ссылки на Интернет-ресурсы.

В тексте ссылка на источник делается путем указания (в квадратных скобках) порядкового номера цитируемой литературы и через запятую – цитируемых страниц. **Уровень оригинальности текста – 70%**

Критерии оценки реферата:

«отлично» (4 балла) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на

дополнительные вопросы. Обучающийся проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, организационные способности. Отмечается способность к публичной коммуникации. Документация представлена в срок. Полностью оформлена в соответствии с требованиями.

«хорошо» (3 балла) – выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи. Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками

«удовлетворительно» (2 балла) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Обучающийся выполнил большую часть возложенной на него работы. Допущены существенные отступления. Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные фрагменты.

«неудовлетворительно» (менее 2 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Обучающийся не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения. Документация не сдана.

2.1.5. Оценочные материалы для выполнения тестов (контролируемые компетенции УК-4). Полный перечень тестовых заданий представлен в ЭОИС

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тест как оценочное средство представляет собой систему тестовых заданий, заранее составленных по определённой дисциплине с целью анализа результатов учебных достижений, изменение которых возможно в процессе систематического обучения студентов. Система тестовых заданий, позволяющая качественно оценить структуру и эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков студентов, базируется на пройденных по дисциплине разделах. Темы, выносимые на тестирование, должны соответствовать пройденному материалу и включать вопросы, выносимые на самостоятельное изучение студентами.

Форма составления тестовых заданий не ограничивается: вопросы могут быть сформулированы как в открытой, так и в закрытой форме.

Типовые тестовые задания

Задание 1.

Прочитайте предложение, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Форма исторического существования национального языка, принимаемая его носителями за образцовую, называется

1. естественным языком
2. искусственным языком
3. литературным языком
4. натуральным языком

Ответ:

Обоснование:

Задание 2.

Прочитайте предложение, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Литературный язык отличается рядом характеристик, делающих его особым средством общения внутри определенного языкового сообщества

Основными признаками литературного языка являются:

1. обработанность, устойчивость, нормированность
2. наличие функциональных стилей, вариативность, нетрадиционность
3. обязательность для всех носителей языка, фиксированность, эмоциональность
4. нормированность, социальность, рациональность

Ответ:

Обоснование:

Задание 3.

Прочитайте предложение, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Литературный язык отличается рядом характеристик, делающих его особым средством общения внутри определенного языкового сообщества

Основными признаками литературного языка являются:

1. обработанность, вариативность, национальность
2. обязательность для всех носителей языка, нормированность, наличие функциональных стилей
3. устойчивость, разветвленность, дифференцированность\
4. нормированность, иррациональность, рациональность

Ответ:

Обоснование:

Задание 4.

Прочитайте предложение, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Система местных говоров, распространенных на определенной территории называется

1. литературным языком
2. просторечием
3. диалектом
4. жаргоном

Ответ:

Обоснование:

Задание 5.

Прочитайте предложение, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

Хата, кочет, драть зерно – являются примерами

1. просторечия
2. диалектов
3. варваризмов
4. жаргонизмов

Ответ:

Обоснование:

Задание 6.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Коммуникативные качества речи – совокупность ее лучших признаков и свойств, направленных на создание образцовой, безупречной, эффективной, отличающейся совершенством речи. Соотнесите название коммуникативного качества речи и определение.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Определение		Название	
А	Важнейшее качество культуры речи, предполагающее соблюдение норм языка на всех его уровнях (орфоэпические нормы, нормы словообразования, лексические, грамматические, стилистические и т.д.).	1	Логичность речи
Б	Коммуникативное качество речи, которое предполагает	2	Правильность речи

	соответствие ее смысловой стороны способам выражения и проявляется в умении находить адекватное словесное выражение понятиям.		
В	Коммуникативное качество, которое актуализирует высказываемую мысль при помощи специальных языковых средств, тем самым усиливает эмоциональное восприятие слушателя, оказывает на него впечатление, поддерживает его внимание и интерес к предмету речи.	3	Точность речи
Г	Коммуникативное качество, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание.	4	Выразительность речи

Запишите, выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 7.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Коммуникативные качества речи – совокупность ее лучших признаков и свойств, направленных на создание образцовой, безупречной, эффективной, отличающейся совершенством речи. Соотнесите предложение и коммуникативную ошибку.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Предложение		Коммуникативная ошибка	
А	Всех, кто бывали на Бородинском поле, восхищает памятник защитникам России.	1	Логичность речи

Б	<i>Эту передачу слушали по радио на двух континентах – в Арктике и Антарктике.</i>	2	Правильность речи
В	<i>Большую половину жизни он прожил в деревне</i>	3	Точность речи
Г	<i>Современные автобусы утюжат мостовые города.</i>	4	Чистота речи

Запишите, выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 8.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Коммуникативные качества речи – совокупность ее лучших признаков и свойств, направленных на создание образцовой, безупречной, эффективной, отличающейся совершенством речи. Соотнесите предложение и коммуникативную ошибку.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Предложение		Коммуникативная ошибка	
А	Друзья прогуливаются в парке и мило беседуют: один философски размышляет о смысле жизни, другой говорит громко	1	Логичность речи
Б	Эта история произошла вопреки нашего желания, случайно.	2	Правильность речи
В	Железнодорожник постукивал молоточком по чугунным колесам паровоза.	3	Точность речи

Г	<i>Хотел на праздник пригласить гостей, да хибара не позволяет.</i>	4	Чистота речи
---	---	---	--------------

Запишите, выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 9.

Прочитайте текст и установите соответствие.

Коммуникативные качества речи – совокупность ее лучших признаков и свойств, направленных на создание образцовой, безупречной, эффективной, отличающейся совершенством речи. Соотнесите предложение и коммуникативную ошибку.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Предложение		Коммуникативная ошибка	
А	Татьяна любит свою няню, эту седобородую старушку.	1	Логичность речи
Б	За посещаемость занятий студент будет отчислен из ВУЗа.	2	Правильность речи
В	Когда в сознании поэта только рождается рифма, он почувствовал творческий подъём.	3	Точность речи
Г	<i>Современные автобусы утюжат мостовые города.</i>	4	Чистота речи

Запишите, выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 10.

Прочитайте текст и установите последовательность.

Публичное выступление — это выступление перед аудиторией, изложение какой-либо информации, возможно, с показом наглядного материала, с определённой целью. Перечислите в правильной последовательности этапы работы над речью:

1. Расположение материала (план).
2. Изобретение мысли (тщательная подготовка материала).
3. Словесное выражение.
4. Произнесение материала.
5. Запоминание (освоение материала).

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 11.

Прочитайте предложение, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

В предложении Мы знакомы с Галей с первого класса, она моя главная подруга нарушено коммуникативное качество речи.

Выберите вариант, в котором представлено верное определение типа ошибки.

- 1) Нарушение точности речи, связанное с употреблением близких по значению слов.
- 2) Нарушение логичности речи, связанное с утверждением взаимоисключающих понятий.
- 3) Нарушение правильности речи, связанное с неправильным построением предложения.
- 4) Нарушение чистоты речи, связанное с употреблением канцеляризмов.

Ответ:

Обоснование:

Точность речи - коммуникативное качество речи, которое предполагает соответствие ее смысловой стороны способам выражения и проявляется в умении находить адекватное словесное выражение понятиям.

Задание 12.

Прочитайте предложение, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

В предложении Книги, которые читал Александр, были сходны с его мыслями нарушено коммуникативное качество речи.

Выберите вариант, в котором представлено верное определение типа ошибки.

- 1) Точность речи.

- 2) Чистота речи.
- 3) Логичность речи.
- 4) Правильность речи.

Ответ:

Обоснование:

Нарушена логичность речи. Ошибка – алогизм: книги не могу быть схожи с мыслями.

Задание 13.

Прочитайте предложение, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

В предложении Клюв домашней утки отличается от дикой нарушено коммуникативное качество речи.

Выберите вариант, в котором представлено верное определение типа ошибки.

- 1) Точность речи.
- 2) Чистота речи.
- 3) Логичность речи.
- 4) Правильность речи.

Ответ:

Обоснование: Нарушена логичность речи. Ошибка – алогизм: клюв должен отличаться от клюва.

Задание 14.

Прочитайте предложение, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:

В предложении Кукшина восхищалась и поправляла свой новый наряд перед выходом в свет нарушена литературная норма.

Выберите вариант, в котором представлено верное определение типа ошибки.

- 1) Правильное построение предложения с однородными членами.
- 2) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.
- 3) Неправильное употребление падежной формы имени существительного с предлогом.
- 4) Нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм.

Ответ:

Обоснование: недопустимо, чтобы однородные члены, следующие за обобщающим словом, стояли НЕ в том же падеже, что и обобщающее слово.

Однородные члены, следующие за обобщающим словом, должны стоять в том же падеже, что и обобщающее слово.

Задание 15.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте определение понятию «коммуникативные качества». Обозначьте роль коммуникативных качеств речи в сфере профессиональной коммуникации.

Задание 16.

Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте определение понятию «литературный язык». Какими признаками он обладает?

Ответ:

Сценарий выполнения тестовых заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задания закрытого типа на установление соответствия	1.Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2.Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3.Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2 сформировать пары элементов. 4.Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4).
Задания закрытого типа на установление последовательности	1.Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2.Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.

	3.Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4.Записать цифры вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, 135).
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных с обоснованием выбора	1.Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2.Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3.Выбрать один ответ, наиболее верный. 4.Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Задание открытого типа с развернутым ответом	1.Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2.Продумать логику и полноту ответа. 3.Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4.В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.

Система выполнения тестовых заданий

Номер задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание 1	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого).	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Задание 2	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным если правильно указана вся последовательность цифр.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
Задание 3	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
Задание 4	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка /неточность/ ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки /ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов.

Ключи к оцениванию

1.	3
2.	1
3.	2
4.	3
5.	2
6.	А Б В Г 2 3 4 1
7.	А Б В Г 2 3 1 4
8.	А Б В Г 1 2 3 4

9.	А Б В Г 3 1 2 4
10.	2, 1, 5, 3, 4.
11.	1
12.	3
13.	3
14.	1
15.	Владение коммуникативными качествами «улучшает» речь, «делает» ее эффективной, продуктивной, дополняет, совершенствует имидж человека, придает ему уверенность и обеспечивает успешность в его профессиональной деятельности. Высокая культура речи – необходимое условие социализации современной языковой личности и реализации профессиональных знаний и умений специалиста.
16.	Литературный язык – это устойчивая форма исторического существования языка, принимаемая его носителями за образцовую, эталонную, нормированную, кодифицированную, строго упорядоченную систему, закрепленную в национальном языке. <i>Литературный язык</i> – это достояние определенного коллектива, язык общения образованных культурных людей. <i>Литературный язык</i> – разновидность национального языка, обслуживающего самые разные области человеческой жизни и деятельности: политику, культуру, науку, делопроизводство, законодательство, бытовое общение, межнациональное общение; это язык всей нации. <i>Признаки литературного языка:</i> наличие письменной формы, обработанность, нормированность, кодифицированность, стилевое многообразие, традиционность и устойчивость, распространенность.

2. Оценочные материалы для рубежного контроля (контролируемые компетенции УК-4)

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится **три таких контрольных мероприятия по графику.**

В качестве форм рубежного контроля можно использовать тестирование (письменное или компьютерное), проведение коллоквиума или контрольных работ. Выполняемые работы должны храниться на кафедре в течение учебного года и по требованию предоставляться в Управление контроля качества. На рубежные контрольные мероприятия рекомендуется выносить весь программный материал (все разделы) по дисциплине.

Согласно положению о балльно-рейтинговой системе аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры КБГУ в семестре проводятся три рубежные контрольные мероприятия. Рубежный контроль по дисциплине проводится в виде коллоквиума.

2.1. Методические рекомендации по подготовке к сдаче коллоквиума (контролируемые компетенции УК-4).

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляются баллы.

По результатам сдачи студентами коллоквиума выносятся следующие оценки (от нуля до 10 баллов; за семестр – 30 баллов).

Вопросы, выносимые на коллоквиум

Коллоквиум №1

1. Язык как знаковая система. Формы существования языка.

2. Основные функции языка.
3. Место русского языка среди языков мира.
4. Дихотомия язык - речь.
5. Языковая ситуация в современной России.
6. Понятие «культура речи».
7. История учения о культуре речи.
8. Компоненты культуры речи.
9. Связь культуры речи с другими дисциплинами.
10. Техника звучащей речи.
11. Основные виды и функции невербальных средств общения.
12. Синтез вербальной и невербальной речи. Автономное употребление невербальной речи.
13. Визуальные и акустические невербальные средства общения.
14. Коммуникативные качества речи.
15. Правильность речи как ее основное коммуникативное качество.
16. Понятие правильности.
17. Речевая и языковая правильность.

Коллоквиум №2

1. Норма – центральное понятие культуры речи.
2. Виды норм: императивные и диспозитивные нормы языка.
3. Типы норм современного русского литературного языка.
4. Виды норм.
5. Точность речи. Лексическое значение слова.
6. Языковые средства достижения точности.
7. Условия достижения точности.
8. Логичность речи. Логические основы убедительности речи. Законы логики.
9. Логичность речи. Логичность предметная и понятийная.
10. Условия достижения логичности на уровне предложения, высказывания и связного текста.
11. Виды логических ошибок.
12. Лексика, ограниченная в употреблении. Речевые ошибки в профессиональной речи.
13. Выразительность как феномен культуры речи.
14. Основные условия выразительности речи.
15. Выразительные средства в профессиональной речи.
16. Выразительность и стили языка.
17. Основные источники языкового богатства.
18. Основные источники речевого богатства.
19. Речевое богатство и стили языка и речи.
20. Интонационное богатство: паузы, ударение, подтекст.
21. Уместность ситуативная и текстовая.
22. Стилистическая и стилевая уместность.
23. Учет основных факторов профессиональной мотивации.

24. Языковая и речевая доступность.
25. Доступность речи и проблема понимания.
26. Основные помехи доступности речи.
27. Средства достижения доступности речи.
28. Стилистическая окраска текста. Стили языка и речи.
29. Условия формирования функциональных стилей.
30. Научный стиль речи. Стилеобразующие черты.
31. Разновидности и жанры научного стиля.
32. Научный стиль речи. Языковые особенности.
33. Написание аннотации и тезисов.
34. Монографические/обзорные, краткие/подробные/смешанные, интегральные/селективные конспекты.
35. Структура дипломной работы.
36. Разработка и составление анкет.

Коллоквиум №3

1. Официально-деловой стиль языка. Сфера функционирования.
2. Стилиевые черты ОД стиля.
3. Языковые средства ОД стиля.
4. Лингвистические особенности ОД стиля.
5. Подстили официально-делового стиля: дипломатический, законодательный, управленческий.
6. Способы классификации документов. Основные типы документов.
7. Правила оформления документов.
8. Распорядительные документы.
9. Коммерческая корреспонденция: письма.
10. ОД стиль. Основа российского законодательства в области защиты прав и интересов в области профессиональной деятельности.
11. Реклама в деловой речи. Цели рекламного текста.
12. Элементы рекламного текста. Языковые средства рекламы.
13. Реклама и СМИ. Жанры рекламы.
14. Основные направления рекламно-информационной деятельности в образовании.
15. Газетно-публицистический стиль. Характерные признаки.
16. Языковые особенности публицистического стиля.
17. Жанровое многообразие публицистического стиля.
18. Языковые особенности художественного стиля.
19. Основные элементы структуры художественного произведения.
20. Характерные жанры стиля художественной литературы.
21. Стилеобразующие черты разговорной речи.
22. Норма в разговорном стиле.
23. Публичная речь и ее особенности.
24. Основные принципы, соблюдаемые при подготовке публичного выступления.
25. Роды и виды публичных выступлений.
26. Основные этапы разработки ораторской речи.

27. Разработка плана выступления. Виды планов.
28. Логико-композиционное построение ораторской речи.
29. Основные требования к деловой речи. Виды деловой речи.
30. Деловая беседа. Деловое совещание. Цели, задачи, отличия.
31. Дискуссия. Основные принципы успешного мозгового штурма.
32. Телефонный этикет.
33. Поведение на радио и телевидении.

Критерии оценивания:

«10 б.» ставится, если:

студент демонстрирует полные и глубокие знания теоретического материала курса, умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, доказать необходимость использования тех или иных теоретических положений, аргументированно и корректно отстаивает свою позицию, во всех случаях способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«9 б.» ставится, если:

студент дает исчерпывающие ответы на вопросы, приводит свои примеры к языковым явлениям, владеет в полной мере метаязыком дисциплины, в предложенном разборе не допускает ошибок.

«8 б.» ставится, если:

студент демонстрирует хорошие знания теоретического материала курса, понимает и умеет логично и последовательно разъяснить смысл своего ответа, аргументированно отстаивает свою позицию, в более чем 50% случаев способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«7 б.» ставится, если:

студент демонстрирует достаточное знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В более чем 50% случаев студент способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«6 б.» ставится, если:

студент дает ответы на вопросы, приводит примеры к языковым явлениям, владеет не в полной мере метаязыком дисциплины, допускает небольшие неточности.

«5 б.» ставится, если:

студент демонстрирует знание теоретического материала, но применение теоретических положений на практике вызывает некоторые затруднения, связанные с аргументацией своей позиции. Основные требования к заданию выполнены. В принципе он способен предложить альтернативные варианты решения проблемы.

«4 б.» ставится, если:

студент обладает знанием необходимого минимума теоретического материала, способен дать ответ не менее, чем на 50% поставленных заданий, но не способен обосновывать свою позицию, не может последовательно изложить суть решения.

«3 б.» ставится, если:

студент не обладает знанием в требуемом объеме, способен дать ответ менее, чем на 50% поставленных заданий, не видит альтернативных вариантов разрешения проблемной ситуации, не может последовательно изложить суть решения.

«2 б.» ставится, если:

студент дает неполные ответы на вопросы, приводит к языковым явлениям мало примеров, допускает небольшие неточности.

«1б.» ставится, если:

студент не обладает в достаточном объеме знанием теоретического материала и не может решить практические задания.

**2.3. Оценочные материалы для промежуточного контроля
(контролируемые компетенции УК-4)**

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине «Современный русский язык» в виде проведения экзамена.

Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования. На промежуточную аттестацию отводится до 30 баллов.

Вопросы, выносимые на экзамен (контролируемые компетенции УК-4)

1. Язык как знаковая система. Формы существования языка.
2. Основные функции языка.
3. Место русского языка среди языков мира.
4. Дихотомия язык - речь.
5. Языковая ситуация в современной России.
6. Понятие «культура речи».
7. История учения о культуре речи.
8. Компоненты культуры речи.
9. Связь культуры речи с другими дисциплинами.
10. Основные виды и функции невербальных средств общения.
11. Коммуникативные качества речи.
12. Правильность речи как ее основное коммуникативное качество.
13. Виды правильности.
14. Норма – центральное понятие культуры речи.
15. Орфоэпические и акцентологические нормы.
16. Словообразовательные и лексические нормы.

17. Грамматические (морфологические, синтаксические) нормы.
18. Орфографические и пунктуационные нормы.
19. Интонационные и стилистические нормы.
20. Точность речи как одно из ее коммуникативных качеств речи.
21. Языковые и речевые средства достижения точности.
22. Условия достижения точности. Речевые ошибки в профессиональной речи.
23. Логичность речи. Законы логики.
24. Логичность речи. Логичность предметная и понятийная.
25. Условия достижения логичности на уровне предложения, высказывания и связного текста.
26. Виды логических ошибок.
27. Лексика, ограниченная в употреблении. Речевые ошибки в профессиональной речи.
28. Выразительность как феномен культуры речи.
29. Основные условия выразительности речи.
30. Выразительные средства в профессиональной речи.
31. Выразительность и стили языка.
32. Основные источники языкового богатства.
33. Основные источники речевого богатства.
34. Речевое богатство и стили языка и речи.
35. Интонационное богатство: паузы, ударение, подтекст.
36. Виды уместности речи.
37. Речевая ситуация и выбор языковых средств в профессиональной речи.
38. Доступность речи и проблема понимания.
39. Средства достижения доступности речи.
40. Стилистическая окраска текста. Стили языка и речи.

Методические рекомендации по подготовке студентов к сдаче экзамена

Готовиться к экзамену необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед экзаменом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к

экзамену простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче экзамена объявляется студентам, вносится в ведомость. При получении неудовлетворительной оценки повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные дирекцией.

Критерии оценивания

Положительна оценка выставляется студенту, если:

усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически грамотно изложив его; не допускал неточностей и правильно применял понятийный аппарат.

Неудовлетворительная оценка выставляется студенту, если:

не усвоил учебный материал, допускает существенные неточности, неправильно применяет понятийный аппарат.

Ключи к оцениванию

1. Язык как знаковая система. Формы существования языка.

Язык — это система знаков, которая служит средством передачи информации, выражения мыслей, чувств и идей. Он основан на использовании условных знаков (слова, звуки, жесты), которые имеют определённое значение и связаны с предметами или понятиями. Формы существования языка включают устную речь (речь), письменность (тексты, книги, письма), а также жестовые системы (жестовый язык для глухих). Эти формы позволяют реализовать функции языка в различных условиях и для разных целей.

2. Основные функции языка.**

Язык выполняет множество функций, среди которых основные —

- ****Коммуникативная:**** обмен информацией между людьми;
- ****Познавательная:**** отражение окружающего мира, формирование знаний;
- ****Эмоциональная:**** выражение чувств и настроений;
- ****Регулятивная:**** управление поведением собеседника;
- ****Эстетическая:**** создание художественных образов и выразительных средств;
- ****Метаязыковая:**** описание и объяснение самого языка.

3. Место русского языка среди языков мира.

Русский язык — один из крупнейших языков мира по численности носителей (около 150 миллионов человек). Он является официальным языком России и ряда других стран СНГ, входит в славянскую группу индоевропейской семьи языков. Русский язык занимает важное место в мировой культуре, литературе, науке и дипломатии. Он является одним из шести официальных языков ООН и активно используется в международных организациях.

4. Дихотомия язык — речь.

Дихотомия «язык — речь» обозначает различие между системой правил и знаков (язык) и конкретным их использованием в процессе общения (речь). Язык — это статическая структура, совокупность правил, словарный запас и нормы; речь — динамическое проявление этой системы в конкретных ситуациях, с учетом контекста, интонации и эмоциональной окраски.

5. Языковая ситуация в современной России.

В современной России существует многоязычие: русский язык как государственный и официальный доминирует во всех сферах жизни, однако в республиках и регионах сохраняются национальные языки (например, татарский, башкирский). В условиях глобализации активно развивается межнациональное общение на русском языке, одновременно происходит сохранение культурного многообразия через использование родных языков. В городах наблюдается активное использование иностранных языков (английский), что влияет на языковую картину страны.

6. Понятие «культура речи».

Культура речи — это совокупность правил, норм и навыков правильного, уместного и выразительного использования языка в устной и письменной форме для достижения эффективной коммуникации. Она включает правильное произношение, грамотное построение предложений, уместность лексики и стилистики.

7. История учения о культуре речи.

Учение о культуре речи зародилось ещё в античности с развитием риторики у греческих философов (Аристотель) и римских ораторов (Цицерон). В Средние века внимание уделялось церковной речи и её культуре. В эпоху Возрождения развивались идеи о красоте слова и правильности речи как средства воспитания человека. В Новое время появились научные направления по лингвистике, педагогике речи и логопедии. Современные исследования связывают культуру речи с коммуникативной компетентностью.

8. Компоненты культуры речи.

Основные компоненты:

- ****Правильность:**** соблюдение норм произношения, грамматики, орфографии;
- ****Уместность:**** соответствие ситуации общения;
- ****Выразительность:**** использование средств выразительности для усиления восприятия;
- ****Чистота речи:**** отсутствие ошибок, заимствований без необходимости;
- ****Логичность:**** последовательность мыслей;
- ****Эмоциональность:**** передача чувств через интонацию и стиль.

9. Связь культуры речи с другими дисциплинами.

Культура речи тесно связана с лингвистикой (наука о языке), литературоведением (анализ художественных текстов), педагогикой (обучение речевым навыкам), логопедией (коррекция речевых нарушений), психологией коммуникации (восприятие информации), культурологией (изучение культурных аспектов общения).

10. Основные виды и функции невербальных средств общения.

К невербальным средствам относятся мимика, жесты, позы тела, интонация голоса, дистанция между собеседниками («личностное пространство»). Их функции: дополнение вербальной коммуникации (подчеркивание смысла), выражение эмоций (радость, гнев), установление контакта или дистанции.

11. Коммуникативные качества речи.

Качества речи включают: ясность (понятность), точность (соответствие мысли), уместность (подходящесть к ситуации), выразительность (эмоциональная насыщенность), логичность (структурированность).

12. Правильность речи как её основное коммуникативное качество.

Правильная речь обеспечивает точную передачу мысли без ошибок или двусмысленностей, что способствует эффективному взаимодействию участников коммуникации.

13. Виды правильности.

- **Орфоэпическая правильность:** правильное произношение слов;
- **Грамматическая правильность:** соблюдение грамматических правил;
- **Лексическая правильность:** уместное употребление слов;
- **Орфографическая правильность:** правильное написание слов;
- **Пунктуационная правильность:** корректная постановка знаков препинания.

14. Норма – центральное понятие культуры речи

Норма — это совокупность правил использования языка в конкретной языковой среде: произносительные стандарты, грамматические конструкции, лексические предпочтения и стилистические особенности.

15. Орфоэпические и акцентологические нормы.

Орфоэпические нормы регулируют правильное произношение слов: ударения, звуковые сочетания; например: «му́ка» vs «мука́». Акцентологические нормы касаются постановки ударения в словах: например: «замо́к» — замок как сооружение или замо́к как запор.

16. Словообразовательные и лексические нормы.

Словообразовательные нормы регулируют правила образования новых слов: суффиксация («учитель» от «учить»); лексические нормы определяют уместное употребление слов в конкретных контекстах.

17. Грамматические (морфологические, синтаксические) нормы.

Морфологические нормы касаются формы слова: склонения существительных или спряжения глаголов; синтаксические — построения предложений согласно правилам: порядок слов, согласование подлежащего с сказуемым.

18. Орфографические и пунктуационные нормы.

Орфографические нормы регулируют написание слов согласно орфографическому словарю; пунктуационные — постановку запятых, точек с запятой и других знаков для ясности текста.

19. Интонационные и стилистические нормы.

Интонационные нормы связаны с использованием интонации для передачи смысла или эмоциональной окраски: вопросительная интонация при вопросах; стилистические — выбор стиля речи под ситуацию: официальный или неформальный стиль.

20. Точность речи как одно из её коммуникативных качеств речи.

Точность означает ясное выражение мысли без двусмысленностей или ошибок — важнейшее качество для успешной коммуникации потому что она обеспечивает понимание собеседником именно того смысла, который имелся в виду говорящим.

21. Языковые и речевые средства достижения точности.

Языковые средства для достижения точности включают использование конкретных, однозначных слов и выражений, правильное употребление терминов, соблюдение грамматических правил, а также точное построение предложений. Речевые средства — это уточняющие конструкции, определения, пояснения, использование специальных терминов и профессиональной лексики, а также повторение ключевых идей для закрепления смысла. В профессиональной речи важна ясность и однозначность, поэтому применяются точные формулировки и избегаются двусмысленности.

22. Условия достижения точности. Речевые ошибки в профессиональной речи.

Условия достижения точности: владение профессиональной терминологией, знание правил грамматики и стилистики, умение ясно формулировать мысли,

учитывать контекст и аудиторию. Важна подготовка и практика речевого поведения.

Речевые ошибки в профессиональной речи включают неправильное употребление терминов, двусмысленность выражений, неправильное построение предложений, использование неуместных слов или выражений, что может привести к недопониманию или ошибкам в работе.

23. Логичность речи. Законы логики.

Логичность речи — это соответствие высказываний законам логики: закон тождества (выражение одной идеи одним способом), закон противоречия (не допускает противоречивых утверждений), закон исключённого третьего (одно из двух утверждений обязательно истинно). Соблюдение этих законов обеспечивает последовательность и обоснованность высказываний.

24. Логичность речи. Логичность предметная и понятийная.

- ****Предметная логичность**** — связана с правильным отображением реальных связей между предметами и явлениями;
- ****Понятийная логичность**** — правильное использование понятий и их взаимосвязь в рамках системы знаний; она обеспечивает согласованность смысловых элементов высказывания.

25. Условия достижения логичности на уровне предложения, высказывания и связного текста.

На уровне предложения: правильное построение синтаксических конструкций;

на уровне высказывания: последовательное изложение мыслей с использованием логических связок;

на уровне текста: структурированность (введение, развитие темы, вывод), наличие логической связи между частями (причина-следствие, сравнение), соблюдение последовательности.

26. Виды логических ошибок.

- ****Ложная причина:**** ошибочное связывание причины с следствием;
- ****Обобщение:**** вывод о целом по недостаточным данным;
- ****Дихотомия:**** представление ситуации как двух противоположных вариантов при наличии промежуточных;
- ****Ложная дилемма:**** принуждение к выбору между двумя вариантами при наличии других;
- ****Круговая аргументация:**** повторение одной идеи разными словами без доказательства;
- ****Ошибка апелляции к авторитету:**** ссылка на авторитет без аргументации.

27. Лексика, ограниченная в употреблении. Речевые ошибки в профессиональной речи.

Ограниченная лексика — это узкий набор слов или терминов, используемых в конкретной области деятельности; недостаток разнообразия может снижать выразительность речи или приводить к повторениям. Речевые ошибки включают неправильное употребление терминов, тавтологии, неуместные заимствования или жаргонные выражения без необходимости.

28. Выразительность как феномен культуры речи.

Выразительность — способность речи привлекать внимание слушателя, передавать эмоции и создавать яркие образные образы. Она является важной составляющей культуры речи, так как помогает сделать сообщение более запоминающимся и убедительным.

29. Основные условия выразительности речи.

- Использование ярких образных средств (метафоры, эпитеты);
- Интонационная выразительность (изменения тембра, паузы);
- Эмоциональная окраска слов;
- Умелое использование стилистических приёмов;
- Актуальность содержания для аудитории.

30. Выразительные средства в профессиональной речи.

Это метафоры, эпитеты, сравнения, риторические вопросы, повторения для усиления эффекта; также используются интонационные приёмы (подчеркивание важного слова), паузы для акцентации информации.

31. Выразительность и стили языка.

Различные стили языка (официально-деловой, научный, художественный) используют разные выразительные средства для достижения целей коммуникации: например, художественный стиль богат метафорами и образами; официальный — строгость и точность.

32. Основные источники языкового богатства.

Это богатство связано с разнообразием лексики (словарный запас), использованием различных стилистических средств (метафоры, эпитеты), а также заимствованиями из других языков и историческими слоями языка.

33. Основные источники речевого богатства.

Речь обогащается за счёт использования синонимов, антонимов, фразеологических оборотов, образных выражений и профессиональной терминологии.

34. Речевое богатство и стили языка и речи.

Различные стили используют разные средства выразительности: научный стиль — точные термины; художественный — метафоры и эпитеты; деловой — лаконичность и ясность.

35. Интонационное богатство: паузы, ударение, подтекст.

Интонация включает паузы для разделения мыслей или усиления смысла; ударение выделяет важные слова или идеи; подтекст — скрытый смысл или эмоциональная окраска сообщения через интонацию.

36. Виды уместности речи.

- ****Формальная уместность:**** соблюдение норм этикета в официальной коммуникации;
- ****Неформальная:**** свободное общение среди близких людей;
- ****Профессиональная:**** использование специальных терминов и стиля в деловой сфере;
- ****Эмоциональная:**** передача чувств уместно ситуации.

37. Речевая ситуация и выбор языковых средств в профессиональной речи.

В зависимости от ситуации выбираются соответствующие стили (официальный или неформальный), уровень лексики (терминологический или обиходный), интонация и формы обращения для достижения целей коммуникации.

38. Доступность речи и проблема понимания. Доступная речь — это такая форма подачи информации, которая легко воспринимается слушателем или читателем без дополнительных усилий по расшифровке смысла.

39. Средства достижения доступности речи.

Использование простых слов вместо сложных терминов при необходимости объяснения; структурирование текста по принципу «введение—развитие—вывод», применение иллюстраций или примеров; избегание двусмысленностей.

40. Стилистическая окраска текста. Стили языка и речи.

Стилистическая окраска определяется выбором лексики и синтаксиса для создания определённого настроения или эффекта (официальный стиль — строгость; художественный — образность). Стиль языка зависит от цели коммуникации: научный стиль — объективен; публицистический — эмоционален; художественный — образен.

*Форма экзаменационного билета
по учебной дисциплине*

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Х. М. БЕРБЕКОВА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4**

**Кафедра русского языка и общего языкознания
Дисциплина Современный русский язык**

1. Аспекты культуры речи.
2. Чистота речи.

«__»_____ 202 г.

Зав. кафедрой _____ С.К. Башиева