

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М.
Бербекова»
(КБГУ)**

**ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ОПОП

Башиева Ж.Д.

« 22 » мая 2026 г.

Фонд оценочных средств (оценочных материалов)

по дисциплине (модулю)

Детская литература

Специальность

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль):

Логопедия (Начальное образование детей с нарушением речи)

Квалификация (степень):

Бакалавр

Форма обучения: Очная

Нальчик 2026

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

В совокупности с другими дисциплинами профиля «Логопедия» дисциплина «Детская литература» направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата):

Код и формулировка компетенции	<i>Индикаторы Достижения</i>	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУН)
УК-4.2 Способен воспринимать и создавать устную и письменную речь в сфере деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации	Воспринимает и создает устные и письменные деловые тексты на государственном языке РФ	Знать: нормы современного русского литературного языка; жанровое разнообразие устной и письменной деловой речи. Уметь: анализировать языковой материал художественных текстов детской литературы; создавать устные и письменные высказывания в жанрах аннотации, рецензии, отзыва; грамотно и выразительно излагать мысли на государственном языке РФ. Владеть: навыками восприятия и продуцирования устных и письменных текстов в профессиональной коммуникации; техникой выразительного чтения.

2. Шкала оценивания планируемых результатов обучения

2.1 Текущий контроль

Оценка результатов текущей успеваемости в рамках контрольных точек осуществляется посредством 70-балльной системы, при этом за добросовестное посещение занятий обучающийся может набрать до 10 баллов, за качественное прохождение оценочных мероприятий – до 60 баллов.

Таблица 1. Карта распределения рейтинговых баллов в рамках текущего контроля

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
1.	Тесты	с применением ДТ	Студент проходит компьютерное тестирование в ЭИОС.	8	Количество баллов пропорционально количеству правильных ответов.
2.	Устный опрос по теме	устная	Проводится в форме индивидуального или группового обсуждения.	4	4 – ответ полный, аргументированный; 3 – ответ правильный с незначительными ошибками; 2 – ответ частичный; 1 – ответ слабый; 0 – ответ отсутствует.
3.	Анализ текста	письменная	Студенты анализируют	6	6 – анализ полный,

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
			предложенное произведение (800-1000 слов).		обоснованный; 4-5 – качественный, есть незначительные ошибки; 2-3 – поверхностный; 1 – минимальный; 0 – не выполнен.
4.	Доклад на тему	устная с элементами презентации	Студент готовит доклад (5-7 минут) с презентацией.	4	4 – доклад содержательный, презентация высокого качества; 3 – содержательный с незначительными ошибками; 2 – поверхностный; 1 – слабо подготовлен; 0 – не представлен.
5.	Выразительное чтение	практическая	Студент выразительно читает подготовленное	5	5 – чтение эмоциональное, технически правильное; 3-4 – с

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
			произведение.		незначительными ошибками; 2 – с заметными ошибками; 1 – слабое; 0 – не выполнено.
6.	Аннотация / Рецензия	письменная	Студент составляет аннотацию или рецензию на книгу для детей.	5	5 – аннотация соответствует требованиям, грамотна; 3-4 – качественная с недочетами; 1-2 – поверхностная; 0 – не представлена.
7.	Реферат	письменная	Студент готовит реферат по теме курса (1000-1200 слов).	8	7-8 – реферат полный, структурированный, с анализом; 5-6 – качественный с недочетами; 3-4 – поверхностный; 1-2 – минимальный; 0 – не представлен.

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
8.	Групповой проект	смешанная	Студенты разрабатывают проект литературного мероприятия.	6	6 – проект полный, обоснованный, презентация убедительная; 4-5 – качественный с недочетами; 2-3 – поверхностный; 1 – минимальный; 0 – не представлен.
9.	Рекомендательный список	письменная	Студент составляет список литературы для детей с ОВЗ с аннотациями.	4	4 – список полный, обоснованный; 3 – качественный с недочетами; 2 – поверхностный; 1 – минимальный; 0 – не представлен.
		<i>всего</i>		<i>*60*</i>	

2.2 Промежуточная аттестация

Полный перечень оценочных средств промежуточной аттестации содержится в фонде оценочных средств. Форма промежуточной аттестации – **зачет**.

Таблица 2. Карта распределения баллов в рамках промежуточной аттестации (зачет)

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
1	Задание на зачете	Смешанная	Задание состоит из 2 вопросов – 2 теоретических вопроса и 1 практическое задание (анализ произведения или аннотация). На теоретические вопросы студент отвечает устно, практическое задание выполняется письменно.	Теоретический вопрос 1 – 10 баллов. Теоретический вопрос 2 – 10 баллов. Практическое задание – 10 баллов. Всего – 30 баллов.	Критерии оценки теоретического вопроса (0-10 баллов): 9-10 баллов – глубокое владение материалом, точное знание, способность анализировать и приводить примеры; 7-8 баллов – базовое владение, последовательное раскрытие, незначительные неточности; 5-6 баллов – частичное освоение, логические недостатки; 3-4 балла – ошибочные представления, слабое владение понятиями; 0-2 балла – полное непонимание.

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
					Критерии оценки практического задания (0-10 баллов): 9-10 баллов – анализ полный, грамотный; 7-8 баллов – в целом правильно, с незначительными ошибками; 5-6 баллов – частично, с существенными недочетами; 3-4 балла – с грубыми ошибками; 0-2 балла – не выполнено.

Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку (зачет):

Итоговая сумма баллов	Оценка (традиционная)
85–100	Зачтено
71–84	Зачтено
51–70	Зачтено
0–50	Не зачтено

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Вопросы для устного опроса

Раздел 1. Детская литература как вид искусства

1. Дайте определение детской литературы как вида искусства. В чем заключается ее специфика?
2. Назовите основные функции детской литературы.
3. Что такое «круг детского чтения»? Каковы критерии отбора произведений для детей?
4. Каковы основные периоды развития детской литературы в России?

Раздел 2. Устное народное творчество для детей

5. Какие малые жанры фольклора вы знаете? Приведите примеры.
6. Каковы жанровые особенности русских народных сказок (волшебных, бытовых, о животных)?
7. Каково педагогическое значение русских народных сказок?
8. Как используются малые жанры фольклора в логопедической работе?

Раздел 3. Русская детская литература XVIII–XIX веков

9. Назовите основные произведения А.С. Пушкина, входящие в круг детского чтения.
10. В чем заключается педагогическое значение произведений К.Д. Ушинского для детей?
11. Каковы особенности сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка («Алёнушкины сказки»)?
12. Каково место Л.Н. Толстого в детской литературе?

Раздел 4. Русская детская литература XX века

13. Назовите основные произведения К.И. Чуковского для детей. В чем их языковая и ритмическая специфика?
14. Каковы жанровые особенности творчества С.Я. Маршака для детей?
15. В чем особенность поэзии А.Л. Барто и С.В. Михалкова?
16. Какова роль природоведческой литературы в воспитании детей (В.В. Бианки, М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский)?

Раздел 5. Современная детская литература

17. Каковы основные тенденции развития современной детской литературы?
18. Какие жанры преобладают в современной детской литературе?
19. Назовите современных детских писателей и их произведения.

Раздел 6. Зарубежная детская литература

20. Назовите ведущих зарубежных писателей, чьи произведения вошли в золотой фонд детской литературы.
21. Каковы особенности сказок Ш. Перро и братьев Гримм?
22. В чем заключается новаторство сказок Г.Х. Андерсена?
23. Каково место А. Линдгрен в мировой детской литературе?

Раздел 7. Детская литература в профессиональной деятельности логопеда

24. Как используются произведения детской литературы в профессиональной деятельности логопеда?
25. Какова методика работы с детской книгой в логопедической практике?
26. Каковы особенности восприятия литературы детьми с нарушениями речи?
27. Как составляется рекомендательный список литературы для детей с ОВЗ?

3.2. Примеры тестовых заданий

1 рейтинговая точка

I:

S: Что из перечисленного не относится к малым жанрам фольклора?

-: Колыбельная

-: Потешка

+: Роман

-: Загадка

I:

S: Кто является автором «Сказки о царе Салтане...»?

-: П.П. Ершов

+: А.С. Пушкин

-: В.А. Жуковский

-: С.Т. Аксаков

I:

S: Установите соответствие между авторами и их произведениями:

L1: К.И. Чуковский

L2: С.Я. Маршак

L3: В.В. Бианки

R1: «Мойдодыр»

R2: «Кошкин дом»

R3: «Лесные домишки»

I:

S: Кто написал сказку «Снежная королева»?

-: Ш. Перро

+: Г.Х. Андерсен

-: братья Гримм

-: А. Милн

I:

S: Какой жанр характеризуется установкой на вымысел и занимательностью сюжета?

-: Рассказ

+: Сказка

-: Басня

-: Стихотворение

2 рейтинговая точка

I:

S: Кто из перечисленных писателей является автором природоведческих рассказов?

+: В.В. Бианки

-: С.Я. Маршак

-: К.И. Чуковский

-: А.Л. Барто

I:

S: Кто написал книгу «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»?

+ : А. Линдгрэн

- : Т. Янссон

- : Л. Кэрролл

- : Р. Киплинг

I:

S: Установите соответствие между жанрами произведений и их примерами:

L1: Автобиографическая повесть

L2: Сказка

L3: Рассказ о природе

R1: «Детство» М. Горького

R2: «Аленький цветочек» С.Т. Аксакова

R3: «Лесной голосок» М.М. Пришвина

I:

S: Какое произведение является автобиографическим?

- : «Детство» Л.Н. Толстого

+ : «Детство» М. Горького

- : «Детство» И.А. Бунина

- : «Детство» А.С. Пушкина

I:

S: Кто из перечисленных писателей не является зарубежным детским писателем?

- : Ш. Перро

- : Г.Х. Андерсен

+ : С.В. Михалков

- : А. Милн

3 рейтинговая точка

I:

S: Какой из жанров характерен для современной детской литературы?

- : только сказки

+ : фэнтези, приключенческая литература, реалистическая повесть, поэзия

- : только поэзия

- : только реалистическая повесть

I:

S: Установите соответствие между авторами и их произведениями для детей:

L1: А.С. Пушкин

L2: Л.Н. Толстой

L3: К.Д. Ушинский

R1: «Сказка о мёртвой царевне...»

R2: «Филиппок»

R3: «Четыре желания»

I:

S: Что из перечисленного является педагогической ценностью сказок К.И. Чуковского?

-: Только развлекательная функция

+: Развитие речи, фонематического слуха, чувства ритма, нравственное воспитание

-: Только нравственное воспитание

-: Только развитие воображения

I:

S: Какое из произведений относится к зарубежной детской литературе XX века?

-: «Алёнушкины сказки» Д.Н. Мамина-Сибиряка

+: «Винни-Пух и все-все-все» А. Милна

-: «Доктор Айболит» К.И. Чуковского

-: «Лесные домишки» В.В. Бианки

I:

S: Какова цель аннотации книги для детей?

-: Пересказать весь текст

+: Кратко охарактеризовать содержание, указать возрастную категорию и педагогическую ценность

-: Дать критический разбор произведения

-: Сравнить произведение с другими книгами автора

3.3. Кейсы и задачи

Кейс №1 (проверяет УК-4.2)

В логопедический кабинет поступили новые книги для детей с нарушениями речи. Логопеду необходимо подготовить обзор литературы для родителей на родительском собрании. Книги: В.В. Бианки «Лесные домишки», К.И. Чуковский «Федорино горе», С.Я. Маршак «Вот какой рассеянный», русская народная сказка «Колобок», К.Г. Паустовский «Кот-ворюга», А.Л. Барто «Игрушки».

Задание:

1. Составьте аннотации на каждое из произведений (по 50-70 слов).
2. Подготовьте краткий обзор литературы для родителей (письменно, 800-1000 слов).
3. Обоснуйте выбор каждой книги с точки зрения коррекционной работы логопеда.
4. Укажите, для детей какого возраста рекомендуется каждое произведение.

Кейс №2 (проверяет УК-4.2)

Логопед детского сада планирует провести занятие по развитию речи с детьми 5-6 лет с ОНР. Тема занятия: «Звукоподражания и звукопись в стихах К.И. Чуковского». На занятии планируется знакомство с отрывками из произведений «Путаница», «Федорино горе», «Мойдодыр».

Задание:

1. Разработайте структуру занятия (цель, задачи, этапы, методы и приемы).
2. Подберите фрагменты из произведений К.И. Чуковского для анализа.
3. Составьте вопросы для обсуждения стихов с детьми.
4. Разработайте речевые упражнения на основе звукописи стихов Чуковского (скороговорки, чистоговорки, звукоподражания).

Кейс №3 (проверяет УК-4.2)

Родители ребенка с заиканием (6 лет) обратились к логопеду с просьбой рекомендовать литературу для чтения дома. Ребенок стесняется говорить, имеет низкую самооценку, боится публичных выступлений. Логопеду необходимо подобрать произведения, которые помогут ребенку преодолеть речевые трудности и развить уверенность.

Задание:

1. Составьте рекомендательный список литературы для ребенка с заиканием (10-15 произведений).
2. Обоснуйте выбор каждого произведения с точки зрения коррекционной работы.
3. Разработайте методические рекомендации для родителей по чтению этих книг с ребенком.
4. Составьте план беседы с родителями о роли домашнего чтения в коррекции заикания.

Кейс №4 (проверяет УК-4.2)

В группе детей с тяжелыми нарушениями речи (7-8 лет, 2-й класс) планируется проведение литературного праздника «В гостях у сказки». Дети имеют ограниченный словарный запас, трудности в построении высказываний, низкую мотивацию к чтению.

Задание:

1. Разработайте сценарий литературного праздника для детей с нарушениями речи.
2. Подберите литературный материал (сказки, стихи, загадки) с учетом речевых возможностей детей.
3. Предложите интерактивные задания для детей (викторины, игры, инсценировки).
4. Разработайте рекомендации по адаптации сценария для детей с ОВЗ.

Кейс №5 (проверяет УК-4.2)

Студент-логопед готовится к выступлению на научно-практической конференции по теме «Роль детской литературы в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи».

Задание:

1. Составьте план-конспект выступления (5-7 минут).
2. Подготовьте письменный вариант доклада (1000-1200 слов).
3. Разработайте мультимедийную презентацию для выступления.
4. Сформулируйте вопросы для обсуждения с аудиторией.

Кейс №6 (проверяет УК-4.2)

В логопедическом кабинете оформляется книжный уголок для детей с ОВЗ. Логопеду необходимо подобрать книги с учетом возрастных и речевых особенностей детей (2-3 года, 4-5 лет, 6-7 лет). Книги должны быть красочно иллюстрированными, доступными по содержанию, иметь коррекционную направленность.

Задание:

1. Составьте список книг для оформления книжного уголка (по 10 книг для каждой возрастной группы).
2. Подготовьте аннотации на каждую книгу.
3. Разработайте методические рекомендации по использованию книг в коррекционной работе.
4. Предложите дидактические игры и задания по каждой книге.

3.4. Темы докладов и рефератов

1. Детская литература как источник формирования языковой личности ребенка.
2. Специфика поэтического языка К.И. Чуковского и её коррекционное значение.
3. Произведения Л.Н. Толстого в кругу детского чтения.
4. Сказки Г.Х. Андерсена и их адаптация для детей с нарушениями речи.
5. Роль русских народных сказок в нравственном воспитании детей.
6. Образы животных в произведениях В.В. Бианки и М.М. Пришвина.
7. Современная детская литература: обзор и рекомендации для логопедической практики.
8. Использование поэзии С.Я. Маршака в коррекционно-развивающей работе.
9. Психолого-педагогические основы восприятия детской литературы детьми с ОВЗ.
10. Детская иллюстрированная книга как средство развития речи.
11. Творчество А.С. Пушкина в кругу детского чтения.
12. Басни И.А. Крылова в логопедической работе.
13. Сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка и их педагогическое значение.
14. Произведения К.Д. Ушинского как средство развития речи.
15. Зарубежная детская литература в работе с детьми с ОВЗ.
16. Детские журналы как источник развития речи у детей с нарушениями.
17. Театрализация детских литературных произведений в коррекционной работе.
18. Формирование коммуникативных навыков через чтение детской литературы.
19. Роль детской поэзии в развитии фонематического слуха.
20. Экологическое воспитание через природоведческую литературу для детей с ОВЗ.

3.5. Тематика групповых проектов

1. Проект «Литературный праздник для детей с нарушениями речи» (разработка сценария, подбор литературного материала, определение коррекционных задач).

2. Создание методического пособия «Использование детской литературы в логопедической работе».
3. Проект «Книжный уголок в логопедическом кабинете» (подбор литературы, разработка рекомендаций по использованию).
4. Разработка цикла занятий по развитию речи для детей с ОВЗ на основе произведений русских народных сказок.
5. Электронный каталог «Детская литература для коррекционно-развивающей работы» (с аннотациями и методическими рекомендациями).
6. Проект «Театрализация как средство развития речи у детей с нарушениями речи» (постановка по мотивам детского литературного произведения).
7. Разработка сборника речевых упражнений на основе стихов А.Л. Барто для детей с ОНР.
8. Создание интерактивного пособия «Сказочный мир» для развития речи детей с ОВЗ.
9. Проект «Библиотерапия в работе логопеда: подбор литературы для детей с различными нарушениями».
10. Разработка программы внеурочной деятельности «Читаем и говорим» для детей с нарушениями речи.

3.6. Темы для дебатов

1. Детская литература: классика или современность?

- **Утверждающая сторона:** Классическая детская литература (А.С. Пушкин, К.И. Чуковский, С.Я. Маршак) имеет неоспоримую педагогическую и коррекционную ценность, современная литература не может заменить классику.
- **Отрицающая сторона:** Современная детская литература учитывает интересы и психологические особенности современных детей, поэтому должна быть приоритетной в работе с детьми с ОВЗ.

2. Народная сказка или авторская сказка в коррекционной работе?

- **Утверждающая сторона:** Народные сказки более ценны для коррекционной работы, так как имеют простой язык, повторяемость сюжетов и глубокий нравственный смысл.
- **Отрицающая сторона:** Авторские сказки более разнообразны по языку и сюжету, что позволяет эффективнее развивать речь и воображение у детей с ОВЗ.

3. Экранизация детской литературы: польза или вред для развития речи?

- **Утверждающая сторона:** Экранизация детских книг помогает детям с нарушениями речи лучше понять сюжет, запомнить персонажей и мотивирует к чтению.
- **Отрицающая сторона:** Просмотр мультфильмов и фильмов снижает интерес к чтению, формирует пассивное восприятие и не способствует развитию речи.

4. Детская литература для детей с ОВЗ: специальные книги или универсальные?

- **Утверждающая сторона:** Для детей с ОВЗ необходимы специальные книги с крупным шрифтом, простым языком, яркими иллюстрациями, адаптированные по содержанию.
- **Отрицающая сторона:** Дети с ОВЗ должны читать те же книги, что и их нормотипичные сверстники, чтобы чувствовать себя равными и не испытывать дискриминации.

5. Чтение вслух или самостоятельное чтение в коррекционной работе?

- **Утверждающая сторона:** Чтение вслух взрослым наиболее эффективно для детей с ОВЗ, так как позволяет работать над артикуляцией, интонацией и пониманием текста.
- **Отрицающая сторона:** Самостоятельное чтение развивает навыки чтения, расширяет кругозор и формирует познавательную активность, поэтому должно быть приоритетным.

3.7. Статьи для анализа

1. Детская литература и развитие речи

- **Название:** «Детская литература как средство развития речи детей с ограниченными возможностями здоровья»
- **Автор(ы):** Смирнова Е.А.
- **Журнал:** «Специальное образование»
- **Год, номер, страницы:** 2021. № 2. С. 15-23
- **Аннотация:** Рассматривается роль детской литературы в развитии речи детей с ОВЗ, анализируются эффективные методы работы с литературным материалом в коррекционной практике.

2. Фольклор в логопедической работе

- **Название:** «Использование малых жанров фольклора в логопедической работе с дошкольниками»
- **Автор(ы):** Петрова Н.В.

- **Журнал:** «Логопедия сегодня»
- **Год, номер, страницы:** 2022. № 1. С. 28-36
- **Аннотация:** Описываются возможности использования колыбельных, потешек, скороговорок и других малых жанров фольклора в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

3. Поэзия К.И. Чуковского в логопедической работе

- **Название:** «Стихи К.И. Чуковского как средство формирования фонетико-фонематической стороны речи»
- **Автор(ы):** Кузнецова Л.А.
- **Журнал:** «Дефектология»
- **Год, номер, страницы:** 2020. № 4. С. 45-53
- **Аннотация:** Анализируются языковые особенности стихов К.И. Чуковского (звукопись, ритм, рифма), предлагаются практические упражнения на основе его произведений.

4. Зарубежная детская литература в коррекционной работе

- **Название:** «Сказки Г.Х. Андерсена в работе с детьми с нарушениями речи»
- **Автор(ы):** Иванова М.С.
- **Журнал:** «Коррекционная педагогика»
- **Год, номер, страницы:** 2021. № 3. С. 34-42
- **Аннотация:** Рассматриваются возможности использования сказок Г.Х. Андерсена в развитии речи и эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ, предлагаются методы адаптации текстов.

5. Библиотерапия в работе логопеда

- **Название:** «Библиотерапия как метод коррекции коммуникативных нарушений»
- **Автор(ы):** Зайцева Е.В.
- **Журнал:** «Специальная психология»
- **Год, номер, страницы:** 2022. № 2. С. 56-64
- **Аннотация:** Анализируются возможности использования библиотерапии в работе с детьми с нарушениями речи, предлагаются методические рекомендации по подбору литературы.

6. Природоведческая литература в коррекционной работе

- **Название:** «Произведения В.В. Бианки и М.М. Пришвина в развитии речи детей с ОВЗ»
- **Автор(ы):** Соколова Т.Н.
- **Журнал:** «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития»
- **Год, номер, страницы:** 2020. № 2. С. 38-46
- **Аннотация:** Описываются методические подходы к использованию природоведческих рассказов в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи.

7. Детская иллюстрированная книга и развитие речи

- **Название:** «Роль иллюстрации в восприятии литературного произведения детьми с ОВЗ»
- **Автор(ы):** Леонова О.А.
- **Журнал:** «Педагогика и искусство»
- **Год, номер, страницы:** 2021. № 1. С. 22-30
- **Аннотация:** Исследуется влияние иллюстраций на понимание текста детьми с ОВЗ, предлагаются методические рекомендации по отбору иллюстрированных изданий.

8. Современная детская литература

- **Название:** «Современные тенденции развития детской литературы и их отражение в коррекционной педагогике»
- **Автор(ы):** Григорьева Т.И.
- **Журнал:** «Детская литература»
- **Год, номер, страницы:** 2022. № 3. С. 12-20
- **Аннотация:** Анализируются современные тенденции детской литературы, рассматриваются возможности их использования в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи.

9. Театрализация в логопедической работе

- **Название:** «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей с ОВЗ»
- **Автор(ы):** Дмитриева О.В.
- **Журнал:** «Дошкольное воспитание»
- **Год, номер, страницы:** 2021. № 4. С. 44-52
- **Аннотация:** Описываются возможности использования театрализации детских литературных произведений в коррекции речевых нарушений, предлагаются практические рекомендации.

10. Аннотирование и рецензирование в профессиональной деятельности логопеда

- **Название:** «Формирование навыков аннотирования и рецензирования в профессиональной подготовке логопеда»
- **Автор(ы):** Козлова М.Д.
- **Журнал:** «Логопедия сегодня»
- **Год, номер, страницы:** 2020. № 3. С. 18-26
- **Аннотация:** Рассматривается значение навыков аннотирования и рецензирования в профессиональной деятельности логопеда, предлагаются алгоритмы работы с литературными источниками.

3.8. Рекомендации по анализу статей

При анализе статей целесообразно ориентироваться на следующий план:

1. **Актуальность** – Почему данная проблема важна в современной детской литературе и коррекционной педагогике?
2. **Методология** – Какие методы исследования использованы автором?
3. **Результаты** – Какие данные получены и как они интерпретируются?
4. **Практическая значимость** – Как можно применить выводы исследования в профессиональной деятельности логопеда?
5. **Критическая оценка** – Сильные и слабые стороны работы, возможные перспективы исследования.

3.9. Перечень вопросов для подготовки к зачету

Раздел 1. Детская литература как вид искусства

1. Специфика детской литературы как вида искусства.
2. Функции детской литературы.
3. Круг детского чтения: критерии отбора.

Раздел 2. Устное народное творчество для детей

4. Малые жанры фольклора: колыбельные, потешки, пестушки, считалки, скороговорки.
5. Загадки, пословицы, поговорки в детском чтении.

6. Русские народные сказки: виды (волшебные, бытовые, о животных), особенности.
7. Педагогическое значение народных сказок.

Раздел 3. Русская детская литература XVIII–XIX веков

8. Творчество А.С. Пушкина в детском чтении (анализ сказок).
9. Сказки П.П. Ершова, В.А. Жуковского, А. Погорельского.
10. В.Ф. Одоевский и С.Т. Аксаков в круге детского чтения.
11. Басни И.А. Крылова для детей.

Раздел 4. Русская детская литература XIX века

12. Творчество Н.А. Некрасова для детей.
13. Л.Н. Толстой – детский писатель: анализ произведений.
14. К.Д. Ушинский как педагог и детский писатель.
15. Д.Н. Мамин-Сибиряк: «Алёнушкины сказки».
16. В.М. Гаршин и его сказки.

Раздел 5. Русская детская литература XX века

17. Творчество К.И. Чуковского для детей: языковые особенности, педагогическое значение.
18. Творчество С.Я. Маршака для детей.
19. Творчество А.Л. Барто и С.В. Михалкова.
20. Природоведческая литература: В.В. Бианки, М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский.
21. Научно-познавательная литература для детей.

Раздел 6. Современная детская литература

22. Основные тенденции развития современной детской литературы.
23. Жанровое многообразие современной детской литературы.
24. Детские журналы и периодические издания.

Раздел 7. Зарубежная детская литература

25. Сказки Ш. Перро, братьев Гримм: сравнительная характеристика.
26. Творчество Г.Х. Андерсена для детей.
27. Л. Кэрролл и А. Милн в круге детского чтения.
28. А. Линдгрэн и Т. Янссон: вклад в детскую литературу.

29. Р. Киплинг и его произведения для детей.

Раздел 8. Детская литература в профессиональной деятельности логопеда

- 30. Методика работы с детской книгой в логопедической практике.
- 31. Использование фольклора в коррекционно-развивающей работе.
- 32. Особенности восприятия литературы детьми с нарушениями речи.
- 33. Составление рекомендательного списка литературы для детей с ОВЗ.
- 34. Театрализация детских литературных произведений в логопедической работе.
- 35. Библиотерапия в работе с детьми с нарушениями речи.

3.10. Практические задания для зачета

- 1. Составить аннотацию на книгу для детей с нарушениями речи (на выбор) с указанием возрастной категории и коррекционной направленности (УК-4.2).
- 2. Провести анализ фрагмента произведения детской литературы (по выбору) с точки зрения его педагогической и коррекционной ценности (УК-4.2).
- 3. Подготовить выразительное чтение фрагмента из произведения детской литературы для детей с ОВЗ (УК-4.2).
- 4. Составить рекомендательный список литературы для детей дошкольного возраста с нарушениями речи (10-15 произведений) с аннотациями (УК-4.2).
- 5. Разработать фрагмент занятия по развитию речи для детей с ОНР с использованием произведений малых жанров фольклора (УК-4.2).
- 6. Написать рецензию на современную книгу для детей с ОВЗ (УК-4.2).
- 7. Разработать сценарий литературного праздника для детей с нарушениями речи (УК-4.2).
- 8. Сравнить две сказки (народную и авторскую) с точки зрения их использования в коррекционной работе (УК-4.2).

4. Методические рекомендации по организации оценочной деятельности

4.1. Рекомендации для преподавателя

- 1. При проведении текущего контроля рекомендуется использовать разнообразные оценочные средства: тестирование, устные опросы, анализ художественных текстов,

практические задания (выразительное чтение, составление аннотаций), групповые проекты, что позволяет комплексно оценить формируемую компетенцию УК-4.2.

2. Особое внимание уделять практическим заданиям, связанным с профессиональной деятельностью логопеда: составление рекомендательных списков литературы, разработка занятий с использованием детской литературы, написание аннотаций и рецензий.
3. При оценивании выразительного чтения учитывать технику речи (дикция, дыхание, темп, громкость), эмоциональность и выразительность, правильность расстановки логических ударений, умение передать характеры персонажей.
4. При оценке аннотаций и рецензий обращать внимание на их соответствие требованиям жанра, грамотность, умение выделить ключевые особенности произведения и его педагогическую ценность.
5. Для проверки компетенции УК-4.2 использовать задания на создание устных и письменных высказываний в деловом стиле: составление рекомендательных списков, обзоров литературы, методических рекомендаций.
6. Рекомендуется использовать балльно-рейтинговую систему оценивания, описанную в разделе 2, с четким определением критериев для каждого оценочного средства.
7. При формировании заданий для промежуточной аттестации (зачета) учитывать компетенцию УК-4.2.

4.2. Рекомендации для студента

1. При подготовке к устным опросам и теоретическим вопросам зачета рекомендуется опираться на учебную литературу и конспекты лекций, выделяя ключевые произведения, авторов, жанры и периоды развития детской литературы.
2. Для успешного выполнения практических заданий (составление аннотаций, рецензий, рекомендательных списков) необходимо регулярно читать произведения детской литературы, анализировать их педагогический и коррекционный потенциал.
3. При подготовке к выразительному чтению рекомендуется тренировать технику речи (дикцию, дыхание, интонацию), использовать аудиозаписи профессиональных чтецов в качестве образца.
4. Для развития навыков работы с текстом рекомендуется вести читательский дневник, фиксируя прочитанные произведения, их авторов, жанры, краткое содержание, впечатление и педагогический потенциал.

5. При выполнении заданий, связанных с профессиональной деятельностью логопеда, важно учитывать возрастные и речевые особенности детей с ОВЗ, обосновывать выбор произведений с точки зрения их коррекционной ценности.
6. В процессе изучения дисциплины рекомендуется формировать портфолио выполненных практических заданий (аннотации, рецензии, рекомендательные списки, разработки занятий, сценарии праздников), которое может быть использовано при подготовке к зачету и в будущей профессиональной деятельности.