

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М.
Бербекова»
(КБГУ)**

**ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель **ОПОП**

Башиева Ж.Д.

« 22 » март 2026 г.

**Фонд оценочных средств (оценочных материалов)
по дисциплине (модулю)**

Расстройства темпо-ритмической организации высказывания

Специальность
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль):
Логопедия (Начальное образование детей с нарушением речи)

Квалификация (степень):
Бакалавр

Форма обучения: Очная

Нальчик 2026

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	3
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в.. процессе освоения образовательной программы.....	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	18

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУН)
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.3 Способен выбирать здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма	Знать: основные здоровьесберегающие технологии (дыхательная гимнастика, логоритмика, психогимнастика, релаксация, биофидбек); физиологические особенности организма при нарушениях темпо-ритмической организации речи.
		Уметь: выбирать и применять здоровьесберегающие технологии в коррекционной работе с лицами с нарушениями темпа и ритма речи с учетом их физиологических особенностей.
		Владеть: навыками применения дыхательных, релаксационных и логоритмических упражнений для поддержания здорового образа жизни и коррекции речевых нарушений.
ПКС-1 Способен к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья	ПКС-1.3 Способен анализировать медико-биологические основы нарушений развития (в том числе сенсорных, речевых, неврологических, психических) и учитывать их при проектировании коррекционно-развивающих программ	Знать: медико-биологические основы расстройств темпо-ритмической организации высказывания (этиопатогенез заикания, тахилалии, брадилалии; нейрофизиологические механизмы; клинические проявления; особенности высшей нервной деятельности).
		Уметь: анализировать медико-биологические факторы, лежащие в основе нарушений темпа и ритма речи; учитывать их при проектировании коррекционно-развивающих программ; применять здоровьесберегающие технологии с учетом физиологических особенностей организма.
		Владеть: навыками учета клинико-

Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУН)
		психологических и физиологических особенностей при разработке содержательных и технологических компонентов коррекционно-развивающих программ для лиц с расстройствами темпо-ритмической организации речи.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях - лекционные и лабораторные занятия (2-7); - презентации 2. Самостоятельная работа (тезисное конспектирование основ преподаваемых работ, реферирование, анализ методических работ)	Знать: сущность, содержание, структуру коррекционных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в области специальной педагогики; общие методические аспекты обучения лиц с нарушениями темпа речи: цели, задачи, принципы, методы, приемы организационные формы, коррекционную направленность. Уметь: проектировать педагогический процесс на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями темпа речи. проводить логопедическую работу с детьми по нормализации темпа речи	Реферат Доклад	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях	Знать: сущность, содержание, структуру	Протокол	Шкала оценивания

		занятиях - лекционные и лабораторные занятия (2-7); - презентации 2.Самостоятельная работа(тезисное конспектирование основополагающих работ, реферирование, анализ методических работ)	коррекционных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в области специальной педагогики; общие методические аспекты обучения лиц с нарушениями темпа речи: цели, задачи, принципы, методы, приемы организационные формы, коррекционную направленность. Уметь: проектировать педагогический процесс на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями темпа речи. проводить логопедическую работу с детьми по нормализации темпа речи Владеть: навыками реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями темпа речи	обследования Презентация Тест (для очной формы обучения) Контрольная работа (для заочной формы обучения)	я протокола обследования Шкала оценивания презентации
--	--	---	--	---	--

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания реферата, доклада

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно

описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4-7 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания презентации

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов – содержание соответствует поставленным цели и задачам, представление материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, широко и грамотно использованы технологии Power Point

5-7 баллов – содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, представление материала носит преимущественно описательный характер, использованы технологии Power Point с некоторыми техническими погрешностями.

3-4 балла – содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, - содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, представление материала недостаточно структурировано, частично использованы технологии Power Point

0–2 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, представление материала недостаточно для решения поставленных задач, отсутствуют технологии Power Point.

Шкала оценивания теста (для студентов очной формы обучения)

Тест оценивается:

17-20 баллов: 81% - 100% правильных ответов

13-16 баллов: 61%-80 %правильных ответов

9-12 баллов: 41% - 60% правильных ответов

5-8 баллов: 21%-40% правильных ответов

0-4 баллов: 0-20% правильных ответов

Шкала оценивания контрольная работа (для студентов заочной формы обучения)

В качестве оценки используется следующие критерии:

16-20 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил математический материал в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

10-15 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание математического ответа; допущены один-два недочета

при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

3-9 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание математического материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–2 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области математики.

Шкала оценивания протокола обследования

В качестве оценки используется следующие критерии:

10 баллов – протокол заполнен, соответствует всем речевым характеристикам

5 баллов – протокол заполнен частично, соответствует не всем речевым характеристикам

0 баллов – протокол не заполнен, не соответствует речевым характеристикам

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать: сущность, содержание, структуру коррекционных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в области специальной педагогики; общие методические аспекты обучения лиц с нарушениями темпа речи: цели, задачи, принципы, методы, приемы организационные формы, коррекционную направленность.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-6 на пороговом уровне

Перечень вопросов для рефератов

1. Содержание определения «темпо-ритмическая организация речи».
2. Роль темпа и ритма в организации движений.
3. Развитие речевого темпа и ритма в онтогенезе.
4. Основные разделы и содержание обследования темпо-ритмической организации речи.
5. Нарушения темпа речи (виды, определение, этиология)
6. Психолого-педагогическая характеристика лиц с брадилалией.
7. Разновидности тахилалии (речевая и неречевая симптоматика)
8. Современное содержание понятия «клаттеринг».
9. Роль логоритмики в нормализации темпа речи.
10. Основные направления комплексного воздействия при брадилалии.
11. Система коррекционного воздействия при тахилалии.
12. Показатели неплавности речи у детей дошкольного возраста как фактор риска заикания

13. Роль музыкального воспитания в становлении рече-двигательного темпа и ритма.
14. Психолого-педагогические технологии при обследовании лиц с темпо-ритмическими нарушениями
15. Индивидуализация коррекционно-развивающей работы по преодолению нарушений темпа речи при разных речевых расстройствах у детей.

Перечень тем для докладов

1. Логопедические технологии формирования плавной речи.
2. Приемы логопедического воздействия при брадилалии.
3. Приемы логопедического воздействия при тахилалии.
4. Профилактика нарушений темпо-ритмической организации речи у детей.
5. Индивидуально-дифференцированный подход в процессе воспитания плавности речи у детей.
6. Психолого-педагогические технологии в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения темпа речи.
7. Роль психологических технологий в воспитании личности детей с нарушениями темпа речи.
8. Понятие о различных интонационных стилях и их функциональном значении.
9. Психолингвистический и лингвистический аспекты определения ритма речи (по Поваровой И.А.)
10. Воспитание темпоральных характеристик речи в процессе обучения и развития обучающихся с ОВЗ

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-6 на продвинутом уровне

Перечень тем для презентаций

1. Использование игровых приемов в нормализации темпо-ритмической стороны речи у дошкольников.
2. Профилактика темпо-ритмических нарушений речи.
3. Роль логоритмики в коррекционном воздействии при нарушениях темпа речи.
4. Модель логопедического занятия по нормализации темпа речи.
5. Индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут ребенка с нарушениями темпа и ритма речи.
6. Стилистическая функция темпа, развитие темпоральных характеристик в процессе обучения.
7. Современные лингвистические представления об интонации (по Поваровой И.А.).
8. Психолого-педагогические технологии по нормализации темпа речи необходимые, для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

Перечень тем контрольных работ (для студентов заочной формы обучения)

1. Показать роль темпа и ритма в развитии речи ребенка.
2. Выделить основные этапы развития темпо-ритмической организации речи.
3. Описать задания для обследования темпа и ритма движений.
4. Диагностический инструментарий для обследования темпа речи.
5. Симптоматика нарушений темпа речи.
6. Неречевые проявления в структуре дефекта у лиц с тахилалией.

7. Психоречевые особенности лиц с брадилалией.
8. Виды нарушений плавности речи.
9. Раскрыть содержание понятия «итерации»
10. Основные направления нормализации темпа речи.
11. Роль комплексного подхода в преодолении нарушений темпа речи.
12. Виды форм речи, используемые в коррекционной работе при нормализации темпа речи.
13. Виды ритмических упражнений при коррекции нарушений темпа и ритма речи.
14. Психолого-педагогические технологии в работе с лицами, имеющими нарушения темпа и ритма речи.
15. Индивидуальный подход в развитии, обучении и воспитании обучающихся с темпо-ритмическими нарушениями речи.

Тестовые задания (для студентов очной формы обучения)

В каких случаях и в какой степени верны варианты ответов:

1. темп речи при заикании :
 - 1.1. патологически ускорен
 - 1.2. прерывист
 - 1.3. патологически замедлен
2. К нарушениям темпа речи судорожного характера относят:
 - 2.1. баттаризм
 - 2.2. полтерн
 - 2.3. заикание
3. К речевым запинкам несудорожного характера относят :
 - 3.1. заикание
 - 3.2. физиологические итерации
 - 3.3. напряженное произнесение отдельных звуков или звукосочетаний
4. Механизмом нарушений темпа речи является:
 - 4.1. особенности личности
 - 4.2. преобладание процессов возбуждения или торможения в центральной нервной системе
 - 4.3. климатические условия проживания
5. Наиболее часто брадилалия возникает:
 - 5.1. при неврологических заболеваниях
 - 5.2. при заикании
 - 5.3. у детей в возрасте 2– 5-6 лет
6. Современные исследователи характеризуют нарушения темпа речи как :
 - 6.1. психофизическое нарушение
 - 6.2. нарушение анатомического строения органов речи
 - 6.3. нарушение соотношения быстроты мыслительных процессов и медлительности речевых движений
7. В симптоматике тахилалии одним из основных проявлений является :
 - 7.1. нарушение звукопроизношения
 - 7.2. нарушение иннервации мышц речевого аппарата
 - 7.3. быстрота переключаемости речевых движений
8. В зависимости от места возникновения выделяют речевые судороги :
 - 8.1. голосовые
 - 8.2. клонические
 - 8.3. тонические
9. Нормальный темпа произношения:
 - 9.1. 25.-30 фонем в секунду
 - 9.2. 13-15 фонем в секунду
 - 9.3. 5-8 фонем в секунду

10. При характеристике экспрессивной речи при тахилалии также указывают на наличие:
 - 10.1. недоговаривание окончаний слов
 - 10.2. смешение звуков
 - 10.3. замены слов
 - 10.4. неразборчивость речи
11. В логопедической практике при нормализации темпа речи на начальном используются речевые формы:
 - 11.1. сопряженно-отраженная
 - 11.2. диалогическая
 - 11.3. шепотная
12. Основополагающий фактор, определяющий психологические особенности лиц с нарушениями темпа речи :
 - 12.1. уровень речевого развития
 - 12.2. степень фиксированности на своем дефекте
 - 12.3. уровень развития мышления
13. Современный подход в коррекционной работе по преодолению нарушений темпа речи включает:
 - 13.1. медикаментозное лечение
 - 13.2. педагогическое воздействие
 - 13.3. комплексное воздействие
14. В работе по преодолению нарушений темпа речи у детей преобладающее значение имеет использование такого вида психотерапии как:
 - 14.1. суггестивная
 - 14.2. косвенная
 - 14.3. аналитическая
15. Логопедическая работа по преодолению нарушений темпа речи предполагает использование:
 - 15.1. лексических упражнений
 - 15.2. дыхательных упражнений
 - 15.3. голосовых упражнений
 - 15.4. ритмических упражнений
16. Преимущественной формой логопедических занятий при нарушениях темпа речи являются:
 - 16.1. индивидуальные
 - 16.2. групповые
 - 16.3. самостоятельные формы работы
17. Впервые предложены методические рекомендации по преодолению тахилалии:
 - 17.1. С.А.Мироновой
 - 17.2. Флоренской Ю.А.
 - 17.3. Н.А.Власовой и Е.Ф.Рау
18. Содержание коррекционного воздействия предполагает необходимость проведения в первую очередь:
 - 18.1. лечебно-оздоровительных мероприятий
 - 18.2. функциональных тренировок
 - 18.3. логопедических упражнений
19. Эффективным приемом при нормализации темпа речи является:
 - 19.1. пропевание гласных звуков
 - 19.2. использование метронома
 - 19.3. сопровождение речи движениями руки
20. Благоприятный прогноз результатов чаще наблюдается при коррекции:
 - 20.1. тахилалии
 - 20.2. брадилалии
 - 20.3. клаттеринга

Уметь: проектировать педагогический процесс на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями темпа речи; проводить логопедическую работу с детьми по нормализации темпа речи.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-6 на пороговом уровне

Перечень вопросов для рефератов

1. Содержание определения «темпо-ритмическая организация речи».
2. Роль темпа и ритма в организации движений.
3. Развитие речевого темпа и ритма в онтогенезе.
4. Основные разделы и содержание обследования темпо-ритмической организации речи.
5. Нарушения темпа речи (виды, определение, этиология)
6. Психолого-педагогическая характеристика лиц с брадилалией.
7. Разновидности тахилалии (речевая и неречевая симптоматика)
8. Современное содержание понятия «клаттеринг».
9. Роль логоритмики в нормализации темпа речи.
10. Основные направления комплексного воздействия при брадилалии.
11. Система коррекционного воздействия при тахилалии.
12. Показатели неплавности речи у детей дошкольного возраста как фактор риска заикания
13. Роль музыкального воспитания в становлении рече-двигательного темпа и ритма.

Перечень тем для докладов

11. Логопедические технологии формирования плавной речи.
12. Приемы логопедического воздействия при брадилалии.
13. Приемы логопедического воздействия при тахилалии.
14. Профилактика нарушений темпо-ритмической организации речи у детей.
15. Индивидуально-дифференцированный подход в процессе воспитания плавности речи у детей.
16. Психолого-педагогические технологии в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения темпа речи.
17. Роль психологических технологий в воспитании личности детей с нарушениями темпа речи.
18. Понятие о различных интонационных стилях и их функциональном значении.
19. Психолингвистический и лингвистический аспекты определения ритма речи (по Поваровой И.А.)
20. Расстройства темпа, ритма и плавности речи (по Кочергиной В.С.).

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-6 на продвинутом уровне

Перечень тем для презентаций

Использование игровых приемов в нормализации темпо-ритмической стороны речи у дошкольников.

2. Профилактика темпо-ритмических нарушений речи.
3. Роль логоритмики в коррекционном воздействии при нарушениях темпа речи.
4. Модель логопедического занятия по нормализации темпа речи.
5. Индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут ребенка с нарушениями темпа и ритма речи.

6. Стилистическая функция темпа, развитие темпоральных характеристик в процессе обучения.

7. Современные лингвистические представления об интонации (по Поваровой И.А.).

8. Психолого-педагогические технологии по нормализации темпа речи необходимые, для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

Перечень тем контрольных работ (для студентов заочной формы обучения)

1. Показать роль темпа и ритма в развитии речи ребенка.
2. Выделить основные этапы развития темпо-ритмической организации речи.
3. Описать задания для обследования темпа и ритма движений.
4. Диагностический инструментарий для обследования темпа речи.
5. Симптоматика нарушений темпа речи.
6. Неречевые проявления в структуре дефекта у лиц с тахилалией.
7. Психоречевые особенности лиц с брадилалией.
8. Виды нарушений плавности речи.
9. Раскрыть содержание понятия «итерации»
10. Основные направления нормализации темпа речи.
11. Роль комплексного подхода в преодолении нарушений темпа речи.
12. Виды форм речи, используемые в коррекционной работе при нормализации темпа речи.
13. Виды ритмических упражнений при коррекции нарушений темпа и ритма речи.
14. Психолого-педагогические технологии в работе с лицами, имеющими нарушения темпа и ритма речи.
15. Индивидуальный подход в развитии, обучении и воспитании обучающихся с темпо-ритмическими нарушениями речи.

Тестовые задания (для студентов очной формы обучения)

В каких случаях и в какой степени верны варианты ответов:

1. темп речи при заикании :
 - 11.1. патологически ускорен
 - 11.2. прерывист
 - 11.3. патологически замедлен
12. К нарушениям темпа речи судорожного характера относят:
 - 12.1. баттаризм
 - 12.2. полтерн
 - 12.3. заикание
13. К речевым запинкам несудорожного характера относят :
 - 13.1. заикание
 - 13.2. физиологические итерации
 - 13.3. напряженное произнесение отдельных звуков или звукосочетаний
14. Механизмом нарушений темпа речи является:
 - 14.1. особенности личности
 - 14.2. преобладание процессов возбуждения или торможения в центральной нервной системе
 - 14.3. климатические условия проживания
15. Наиболее часто брадилалия возникает:
 - 15.1. при неврологических заболеваниях
 - 15.2. при заикании
 - 15.3. у детей в возрасте 2– 5-6 лет
16. Современные исследователи характеризуют нарушения темпа речи как :

- 16.1. психофизическое нарушение
- 16.2. нарушение анатомического строения органов речи
- 16.3. нарушение соотношения быстроты мыслительных процессов и медлительности речевых движений
- 17. В симптоматике тахилалии одним из основных проявлений является :
 - 17.1. нарушение звукопроизношения
 - 17.2. нарушение иннервации мышц речевого аппарата
 - 17.3. быстрота переключаемости речевых движений
- 18. В зависимости от места возникновения выделяют речевые судороги :
 - 18.1. голосовые
 - 18.2. клонические
 - 18.3. тонические
- 19. Нормальный темпа произношения:
 - 9.1. 25.-30 фонем в секунду
 - 9.2. 13-15 фонем в секунду
 - 9.3. 5-8 фонем в секунду
- 20. При характеристике экспрессивной речи при тахилалии также указывают на наличие:
 - 10.1. недоговаривание окончаний слов
 - 10.2. смешение звуков
 - 10.3. замены слов
 - 10.4. неразборчивость речи
- 21. В логопедической практике при нормализации темпа речи на начальном используются речевые формы:
 - 11.1. сопряженно-отраженная
 - 11.2. диалогическая
 - 11.3. шепотная
- 12. Основополагающий фактор, определяющий психологические особенности лиц с нарушениями темпа речи :
 - 12.1. уровень речевого развития
 - 12.2. степень фиксированности на своем дефекте
 - 12.3. уровень развития мышления
- 13. Современный подход в коррекционной работе по преодолению нарушений темпа речи включает:
 - 13.1. медикаментозное лечение
 - 13.2. педагогическое воздействие
 - 13.3. комплексное воздействие
- 14. В работе по преодолению нарушений темпа речи у детей преобладающее значение имеет использование такого вида психотерапии как:
 - 14.1. суггестивная
 - 14.2. косвенная
 - 14.3. аналитическая
- 15. Логопедическая работа по преодолению нарушений темпа речи предполагает использование:
 - 15.1. лексических упражнений
 - 15.2. дыхательных упражнений
 - 15.3. голосовых упражнений
 - 15.4. ритмических упражнений
- 16. Преимущественной формой логопедических занятий при нарушениях темпа речи являются:
 - 16.1. индивидуальные
 - 16.2. групповые
 - 16.3. самостоятельные формы работы

17. Впервые предложены методические рекомендации по преодолению тахилалии:
 - 17.1. С.А.Мироновой
 - 17.2. Флоренской Ю.А.
 - 17.3 Н.А.Власовой и Е.Ф.Рау
18. Содержание коррекционного воздействия предполагает необходимость проведения в первую очередь:
 - 18.1. лечебно-оздоровительных мероприятий
 - 18.2. функциональных тренировок
 - 18.3 логопедических упражнений
19. Эффективным приемом при нормализации темпа речи является:
 - 19.1. пропевание гласных звуков
 - 19.2. использование метронома
 - 19.3 сопровождение речи движениями руки
20. Благоприятный прогноз результатов чаще наблюдается при коррекции:
 - 20.1 тахилалии
 - 20.2. брадилалии
 - 20.3 клаттеринга

Владеть: навыками реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями темпа речи.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-6 на пороговом уровне

Перечень вопросов для рефератов

1. Содержание определения «темпо-ритмическая организация речи».
2. Роль темпа и ритма в организации движений.
3. Развитие речевого темпа и ритма в онтогенезе.
4. Основные разделы и содержание обследования темпо-ритмической организации речи.
5. Нарушения темпа речи (виды, определение, этиология)
6. Психолого-педагогическая характеристика лиц с брадилалией.
7. Разновидности тахилалии (речевая и неречевая симптоматика)
8. Современное содержание понятия «клаттеринг».
9. Роль логоритмики в нормализации темпа речи.
10. Основные направления комплексного воздействия при брадилалии.
11. Система коррекционного воздействия при тахилалии.
12. Показатели неплавности речи у детей дошкольного возраста как фактор риска заикания
13. Роль музыкального воспитания в становлении рече-двигательного темпа и ритма.

Перечень тем для докладов

1. Логопедические технологии формирования плавной речи.
2. Приемы логопедического воздействия при брадилалии.
3. Приемы логопедического воздействия при тахилалии.
4. Профилактика нарушений темпо-ритмической организации речи у детей.
5. Индивидуально-дифференцированный подход в процессе воспитания плавности речи у детей.
6. Психолого-педагогические технологии в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения темпа речи.
7. Роль психологических технологий в воспитании личности детей с нарушениями темпа речи.

8. Понятие о различных интонационных стилях и их функциональном значении.
9. Психолингвистический и лингвистический аспекты определения ритма речи (по Поваровой И.А.)
10. Расстройства темпа, ритма и плавности речи (по Кочергиной В.С.).

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-6 на продвинутом уровне

Перечень тем для презентаций

Использование игровых приемов в нормализации темпо-ритмической стороны речи у дошкольников.

2. Профилактика темпо-ритмических нарушений речи.
3. Роль логоритмики в коррекционном воздействии при нарушениях темпа речи.
4. Модель логопедического занятия по нормализации темпа речи.
5. Индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут ребенка с нарушениями темпа и ритма речи.
6. Стилистическая функция темпа, развитие темпоральных характеристик в процессе обучения.
7. Современные лингвистические представления об интонации (по Поваровой И.А.).
8. Психолого-педагогические технологии по нормализации темпа речи необходимые, для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

Перечень тем контрольных работ (для студентов заочной формы обучения)

1. Показать роль темпа и ритма в развитии речи ребенка.
2. Выделить основные этапы развития темпо-ритмической организации речи.
3. Описать задания для обследования темпа и ритма движений.
4. Диагностический инструментарий для обследования темпа речи.
5. Симптоматика нарушений темпа речи.
6. Неречевые проявления в структуре дефекта у лиц с тахилалией.
7. Психоречевые особенности лиц с брадилалией.
8. Виды нарушений плавности речи.
9. Раскрыть содержание понятия «итерации»
10. Основные направления нормализации темпа речи.
11. Роль комплексного подхода в преодолении нарушений темпа речи.
12. Виды форм речи, используемые в коррекционной работе при нормализации темпа речи.
13. Виды ритмических упражнений при коррекции нарушений темпа и ритма речи.
14. Психолого-педагогические технологии в работе с лицами, имеющими нарушения темпа и ритма речи.
15. Индивидуальный подход в развитии, обучении и воспитании обучающихся с темпо-ритмическими нарушениями речи.

Тестовые задания (для студентов очной формы обучения)

В каких случаях и в какой степени верны варианты ответов:

1. темп речи при заикании :
 - 1.1. патологически ускорен
 - 1.2. прерывист
 - 1.3. патологически замедлен

2. К нарушениям темпа речи судорожного характера относят:
 - 2.1. баттаризм
 - 2.2. полтерн
 - 2.3. заикание
3. К речевым запинкам несудорожного характера относят :
 - 3.1. заикание
 - 3.2. физиологические итерации
 - 3.3. напряженное произнесение отдельных звуков или звукосочетаний
4. Механизмом нарушений темпа речи является:
 - 4.1. особенности личности
 - 4.2. преобладание процессов возбуждения или торможения в центральной нервной системе
 - 4.3. климатические условия проживания
5. Наиболее часто брадилалия возникает:
 - 5.1. при неврологических заболеваниях
 - 5.2. при заикании
 - 5.3. у детей в возрасте 2– 5-6 лет
6. Современные исследователи характеризуют нарушения темпа речи как :
 - 6.1. психофизическое нарушение
 - 6.2. нарушение анатомического строения органов речи
 - 6.3. нарушение соотношения быстроты мыслительных процессов и медлительности речевых движений
7. В симптоматике тахилалии одним из основных проявлений является :
 - 7.1. нарушение звукопроизношения
 - 7.2. нарушение иннервации мышц речевого аппарата
 - 7.3. быстрота переключаемости речевых движений
8. В зависимости от места возникновения выделяют речевые судороги :
 - 8.1. голосовые
 - 8.2. клонические
 - 8.3. тонические
9. Нормальный темпа произношения:
 - 9.1. 25.-30 фонем в секунду
 - 9.2. 13-15 фонем в секунду
 - 9.3. 5-8 фонем в секунду
10. При характеристике экспрессивной речи при тахилалии также указывают на наличие:
 - 10.1. недоговаривание окончаний слов
 - 10.2. смешение звуков
 - 10.3. замены слов
 - 10.4 неразборчивость речи
11. В логопедической практике при нормализации темпа речи на начальном используются речевые формы:
 - 11.1 сопряженно-отраженная
 - 11.2 диалогическая
 - 11.3 шепотная
12. Основополагающий фактор, определяющий психологические особенности лиц с нарушениями темпа речи :
 - 12.1 уровень речевого развития
 - 12.2. степень фиксированности на своем дефекте
 - 12.3. уровень развития мышления
13. Современный подход в коррекционной работе по преодолению нарушений темпа речи включает:
 - 13.1 медикаментозное лечение
 - 13.2. педагогическое воздействие
 - 13.3 комплексное воздействие
14. В работе по преодолению нарушений темпа речи у детей преобладающее значение имеет использование такого вида психотерапии как:

- 14.1. суггестивная
- 14.2. косвенная
- 14.3. аналитическая
- 15. Логопедическая работа по преодолению нарушений темпа речи предполагает использование:
 - 15.1. лексических упражнений
 - 15.2. дыхательных упражнений
 - 15.3. голосовых упражнений
 - 15.4. ритмических упражнений
- 16. Преимущественной формой логопедических занятий при нарушениях темпа речи являются:
 - 16.1. индивидуальные
 - 16.2. групповые
 - 16.3. самостоятельные формы работы
- 17. Впервые предложены методически рекомендации по преодолению тахилалии:
 - 17.1. С.А.Мироновой
 - 17.2. Флоренской Ю.А.
 - 17.3. Н.А.Власовой и Е.Ф.Рау
- 18. Содержание коррекционного воздействия предполагает необходимость проведения в первую очередь:
 - 18.1. лечебно-оздоровительных мероприятий
 - 18.2. функциональных тренировок
 - 18.3. логопедических упражнений
- 19. Эффективным приемом при нормализации темпа речи является:
 - 19.1. пропевание гласных звуков
 - 19.2. использование метронома
 - 19.3. сопровождение речи движениями руки
- 20. Благоприятный прогноз результатов чаще наблюдается при коррекции:
 - 20.1 тахилалии
 - 20.2 брадилалии
 - 20.3 клаттеринга

Промежуточная аттестация

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать: сущность, содержание, структуру коррекционных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в области специальной педагогики; общие методические аспекты обучения лиц с нарушениями темпа речи: цели, задачи, принципы, методы, приемы организационные формы, коррекционную направленность.

- Уметь: проектировать педагогический процесс на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями темпа речи. проводить логопедическую работу с детьми по нормализации темпа речи.

Владеть: навыками реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями темпа речи.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-6.

Перечень вопросов для зачета

1. Понятие темпа речи, основные характеристики.
2. Ритма речи, основные характеристики.
3. Роль темпа и ритма в организации движений.
4. Развитие речевого темпа и ритма в онтогенезе.
5. Основные разделы и содержание темпо-ритмической организации речи движений.
6. Классификация нарушений темпа речи
7. Брадилалия (определение, патогенез, этиология, симптоматика)
8. Тахилалия (определение, патогенез, этиология, симптоматика)
9. Разновидности тахилалии. (определение, патогенез, этиология, симптоматика)
10. Современный комплексный подход в организации коррекционного воздействия при нарушениях темпо-ритмической стороны речи.
11. Логопедические технологии формирования плавной речи.
12. Роль логоритмики в нормализации темпа речи.
13. Основные направления комплексного воздействия при брадилалии.
14. Система коррекционного воздействия при тахилалии.
15. Показатели неплавности речи у детей дошкольного возраста как фактор риска заикания
16. Профилактика нарушений темпо-ритмической организации речи у детей
17. Основные направления нормализации темпа речи при брадилалии.
18. Основные направления нормализации темпа речи при тахилалии.
19. Диагностические критерии судорожных и несудорожных запинок речи.
20. Нарушения темпа при различных речевых расстройствах.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Приступая к изучению учебной дисциплины студенты должны ознакомиться с учебной программой дисциплины, литературой по предмету, завести тетрадь для конспектирования лекций и для работ на семинарских занятиях. В ходе лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование материала, обращать особое внимание на формулировки, терминологию, научные выводы и рекомендации. Конспект лекции пишется кратко, схематично, необходимо последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения. В тексте лекции необходимо пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины (можно использовать цветные маркеры или текстовые выделители). Незнакомые или новые термины и понятия должны быть усвоены через определения, взятые в энциклопедиях, словарях, справочниках. Можно составлять опорные схемы или опорные конспекты по материалам лекций. В ходе подготовки к семинарским занятиям необходимо ознакомиться с планами семинарских занятий, обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии. При подготовке ответов на вопросы для обсуждения на семинарском занятии рекомендуется проработать конспект лекции, подготовить ответы к контрольным вопросам, просмотреть рекомендуемую литературу. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, материалы самостоятельной работы и практических занятий, рекомендуемую литературу и др. Каждый студент на зачете выступает с презентацией сообщения, демонстрируя собственные умения составить текст выступления, представить его аудитории (в том числе с использованием мультимедийной презентации), ответить на вопросы слушателей.

Методические рекомендации к оформлению реферата

Объемы рефератов колеблются от 5 до 10 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 25 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал – 1 - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. (Подробнее об этом смотрите в Приложении 2).

При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких:

- поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными,
- в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы,
- дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернет и т.д.

Структура реферата:

- Титульный лист

- После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

- После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

- Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

- Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

- Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

- Библиография (список литературы) здесь указывается использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Методические рекомендации к оформлению контрольной работы

Контрольная работа по дисциплине для студентов является обязательным компонентом обучения. Контрольная работа должна быть представлена на кафедру не менее, чем за 10 дней до зачета. Выбор варианта контрольной работы осуществляется по последней цифре в зачётной книжке, либо согласно указанию преподавателя. Оформление работы должно соответствовать требованиям, предъявляемым к контрольным работам в МГОУ и включать следующие компоненты:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями кафедры и деканата факультета специальной педагогики и психологии (образец представляется кафедрой на стенде);

- содержание контрольной работы должно быть представлено на втором листе контрольной работы и включать указание варианта и весь перечень вопросов контрольной работы;

- основная часть работы должна включать в себя необходимый для полного ответа объём информации; ответ на вопрос должен начинаться с формулировки вопроса (дублирование содержания перед каждым вопросом); ответы на вопросы должны включать все необходимые элементы и раскрывать суть вопроса;

- список литературы и/ или электронных источников – обязательный элемент контрольной работы (правильность оформления списка используемых источников – также является компонентом проверки формируемых компетенций и учитывается при оценивании работы); список должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Методические рекомендации к оформлению презентации

Презентация дает возможность наглядно представить инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют материалы публичного выступления перед аудиторией.

Компьютерная презентация – это файл с необходимыми материалами, который состоит из последовательности слайдов. Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию, так как она не переносится на следующий слайд автоматически в отличие от текстового документа. Бесспорным достоинством презентации является возможность при необходимости быстро вернуться к любому из ранее просмотренных слайдов или буквально на ходу изменить последовательность изложения материала. Презентация помогает самому выступающему не забыть главное и точнее расставить акценты. Структура презентации. Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, а, следовательно, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 15-ти. Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя. На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации. Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы. На заключительный слайд выносятся самое основное, главное из содержания презентации. Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект. Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью, создаваемой презентации, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания.

Основные этапы работы над компьютерной презентацией:

- Спланируйте общий вид презентации по выбранной теме, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя.
- Распределите материал по слайдам.
- Отредактируйте и оформите слайды.
- Задайте единообразный анимационный эффект для демонстрации презентации.
- Распечатайте презентацию.
- Прогоните готовый вариант перед демонстрацией с целью выявления ошибок.
- Доработайте презентацию, если возникла необходимость.

Описание процедуры проведения промежуточной аттестации.

Зачёт проводится по вопросам, приведенным в фонде оценочных средств. Зачёт проводится в устной форме.

Зачёт проходит в следующем порядке.

Вначале зачёта в аудиторию приглашается 5 человек, каждый из которых выбирает билет и готовится к ответу на указанном преподавателем месте.

Время на подготовку должно составлять не более 30 минут. По просьбе студента, экзаменатор может увеличить время подготовки.

Обдумывая ответы на вопросы, студенты могут записывать план и отдельные формулировки ответа. Однако при подготовке к ответу следует учитывать, что повышению оценки способствует не зачитывание ответа, а его устная форма.

При слабом ответе, близком по содержанию к неудовлетворительной оценке, преподаватель может задать несколько дополнительных вопросов в пределах программы.

Шкала оценки в рамках процедуры зачета

20–30 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на лабораторных занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

10–19 баллов – систематическое посещение занятий, участие на лабораторных занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4–9 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.

При проведении зачета также учитывается и посещение, отработал или не отработал студент пропущенные занятия.

Итоговая шкала по дисциплине

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

При проведении зачета также учитывается и посещение, отработал или не отработал студент пропущенные занятия.

Оценка по 5-балльной системе экзамена и зачета		Оценка по 100-балльной системе
5	Отлично / Зачтено	81 – 100
4	Хорошо / Зачтено	61 – 80
3	Удовлетворительно / Зачтено	41 – 60
2	Неудовлетворительно / Не зачтено	21 – 40
1	необходимо повторное изучение	0 – 20

