

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М.
Бербекова»
(КБГУ)**

**ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ОПОП

Башиева Ж.Д.

« 22 » мая 2026 г.

**Фонд оценочных средств (оценочных материалов)
по дисциплине (модулю)**

Методика обучения русскому языку и литературному чтению

Специальность
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль):
Логопедия (Начальное образование детей с нарушением речи)

Квалификация (степень):
Бакалавр

Форма обучения: Очная

Нальчик 2026

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Таблица 1

Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУН)
Универсальные		
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.5 Способен коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры и переписку на государственном и иностранном (- ых) языках	Знать – принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации.
		Уметь - применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах.
		Владеть – методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств
Общепрофессиональные		
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.4 Демонстрирует основы и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивных), необходимые при совместной и индивидуальной деятельности с обучающимися (в том числе с особыми образовательными потребностями)	Знать: основные принципы и виды психолого-педагогических технологий, методы работы с обучающимися с различными образовательными потребностями, особенности организации совместной и индивидуальной деятельности, а также ключевые подходы и инструменты инклюзивного обучения.
		Уметь: демонстрировать знание и применять различные технологии в практике работы с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями, планировать и организовывать индивидуальные и групповые занятия, адаптировать методы и приемы под конкретные задачи и особенности учеников.
		Владеть: навыками использования психолого-педагогических инструментов, развития компетенций в области инклюзивного образования, взаимодействия с детьми и коллегами, а также эффективного применения технологий для достижения положительных образовательных и воспитательных результатов.

ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.4 Демонстрирует способность и применяет методы (инструментарий) как к формированию, так и к контролю (оценки) образовательных результатов; а также навыки коррекционно-развивающей работы с обучающимися, испытывающими трудности в обучении	Знать - современные методы и технологии обучения и диагностики.
		Уметь - использовать эффективные способы контроля и оценивания результатов образовательной деятельности обучающихся.
		Владеть - способностью выявлять и корректировать трудности в обучении.
ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.3 Способен строить отношения с обучающимися с соблюдением требований профессиональной этики, эффективно взаимодействовать с родителями обучающихся и коллегами в решении вопросов обучения, воспитания, развития обучающихся	Знать - законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ
		Уметь - выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации.
		Владеть- навыками взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; Навыками взаимодействия со специалистами в рамках психолого-педагогического консилиума оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

2 Шкала оценивания планируемых результатов обучения

2.1 Текущий контроль

Таблица 2

Карта распределения рейтинговых баллов в рамках текущего контроля в 3 семестре

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
1	Анализ педагогической статьи	письменная	Студентам предоставляется научная статья по педагогике или психологии образования. Задание: письменно проанализировать статью (600–800 слов), выделить ключевые идеи, методологию и предложить применение в практике. Выполняется индивидуально, сдается в ЭИОС.	4	4 – анализ полный, ключевые методология описаны, предложения обоснованы; 3 – анализ качественный, содержит незначительные или поверхностные предложения; 2 – анализ поверхностный, ошибки в интерпретации; 1 – анализ минимальный, предложения отсутствуют; 0 – анализ не выполнен.
2	Практическая демонстрация урока	смешанная	Студенты проводят фрагмент урока (10–15 минут) на практическом занятии, демонстрируя педагогические навыки. Сопровождается кратким отчетом (300–500 слов) с рефлексией, сдается в ЭИОС.	4	4 – урок проведен профессионально, методы эффективны, отчет с рефлексией; 3 – урок проведен качественно, незначительными ошибками; 2 – урок содержит заметные недостатки, отчет поверхностный; 1 – урок некорректно проведен, отчет минимальный; 0 – урок не проведен или не представлен.
3	Тесты по теме «Национальная и международная база в области статистических методов управления качеством»	электронная	Студенты участвуют в тестировании, включающем теоретические вопросы. Проводится с ограничением времени.	7	Количество пропорционально количеству правильных ответов
4	Контрольная работа 1	письменная	Студентам предлагается набор из 2 заданий. Выполняется	5	5 – оба задания выполнены полностью, подробными пояснениями; 4 – оба задания выполнены, незначительными ошибками; 3 – одно задание выполнено полностью, другое – частично; 2 – одно задание выполнено, другое – не выполнено; 1 – одно задание выполнено, другое – не выполнено; 0 – оба задания не выполнены.

			индивидуально, с пояснениями.		пояснения в основном ко 3 – выполнена только часть пояснения 1-2 – выполнено одно зад пояснения 0 – задания не выполнены.
5	Практическа ая работа «Русский язык как учебный предмет. Программы и учебники по русскому языку для школы»	письменная	Работа включает в себя три задания, выполняется каждым студентом индивидуально	3	3- все задания выполнены выводы по работе обоснованы 2 - все задания выполнены выводы по работе не-корректны 1 – задания выполнены частично одно из заданий выполнено верно, выводы содержат ошибки 0 – задания не выполнены задания выполнены неверно
6	Практическа ая работа «Актуальн ые проблемы методики русского языка»	письменная	Работа включает в себя три задания, выполняется каждым студентом индивидуально	3	3- все задания выполнены выводы по работе обоснованы 2 - все задания выполнены выводы по работе не-корректны 1 – задания выполнены частично одно из заданий выполнено верно, выводы содержат ошибки 0 – задания не выполнены задания выполнены неверно
7	Практическа ая работа «Средства обучения русскому языку. Методичес кое сопровожд ение курса русского языка».	письменная	Работа включает в себя три задания, выполняется каждым студентом индивидуально	3	3- все задания выполнены выводы по работе обоснованы 2 - все задания выполнены выводы по работе не-корректны 1 – задания выполнены частично одно из заданий выполнено верно, выводы содержат ошибки 0 – задания не выполнены задания выполнены неверно
8	Практическа ая работа «Уроки письма в начальной школе»	письменная	Работа включает в себя три задания, выполняется каждым студентом индивидуально	3	3- все задания выполнены выводы по работе обоснованы 2 - все задания выполнены выводы по работе не-корректны 1 – задания выполнены частично одно из заданий выполнено верно, выводы содержат ошибки 0 – задания не выполнены задания выполнены неверно

9	Практическая работа «Комплексный методический анализ урока русского языка»	письменная	Работа включает в себя четыре задания, выполняется каждым студентом индивидуально	3	3- все задания выполнены выводы по работе обоснованы 2 - все задания выполнены выводы по работе не-корректны 1 – задания выполнены частично одно из заданий выполнено неверно, выводы содержат ошибки 0 – задания не выполнены задания выполнены неверно
10	Контрольная работа 2	письменная	Студентам предлагается набор из 2 заданий. Выполняется индивидуально, с пояснениями.	5	5 – оба задания выполнены с подробными пояснениями и без ошибок; 4 – оба задания выполнены с незначительными ошибками, пояснения в основном корректны 3 – выполнена только часть задания, пояснения не полны 1-2 – выполнено одно задание, пояснения некорректны 0 – задания не выполнены.
11	Практическая работа «Типы и структура уроков русского языка»	смешанная	Работа включает в себя три задания, выполняется каждым студентом индивидуально	3	3- все задания выполнены выводы по работе обоснованы 2 - все задания выполнены выводы по работе не-корректны 1 – задания выполнены частично одно из заданий выполнено неверно, выводы содержат ошибки 0 – задания не выполнены задания выполнены неверно
12	Практическая работа «Методика фонетики. Методика лексики и фразеологии»	письменная	Работа включает в себя пять заданий, выполняется каждым студентом индивидуально	3	3- все задания выполнены выводы по работе обоснованы 2 - все задания выполнены выводы по работе не-корректны 1 – задания выполнены частично одно из заданий выполнено неверно, выводы содержат ошибки 0 – задания не выполнены задания выполнены неверно
13	Практическая работа «Методика морфемики»	письменная	Работа включает в себя шесть заданий, выполняется каждым студентом индивидуально	3	3- все задания выполнены выводы по работе обоснованы 2 - все задания выполнены выводы по работе не-корректны

	и словообразования».				1 – задания выполнены частично; одно из заданий выполнено верно, выводы содержат ошибки; 0 – задания не выполнены; задания выполнены неверно
14	Контрольная работа 3	письменная	Студентам предлагается набор из 2 заданий. Выполняется индивидуально, с пояснениями.	5	5 – оба задания выполнены с подробными пояснениями и без ошибок; 4 – оба задания выполнены с незначительными ошибками, пояснения в основном корректны; 3 – выполнена только часть задания, пояснения отсутствуют; 1-2 – выполнено одно задание, пояснения отсутствуют; 0 – задания не выполнены.
			Всего 60 баллов		
1	Практическая работа «Методика изучения частей речи и основ синтаксиса»	письменная	Работа включает в себя шесть заданий, выполняется каждым студентом индивидуально	3	3- все задания выполнены с подробными выводами по работе обоснованными; 2 - все задания выполнены с выводами по работе не-корректными; 1 – задания выполнены частично; одно из заданий выполнено верно, выводы содержат ошибки; 0 – задания не выполнены; задания выполнены неверно
2	Тесты	электронная	Студенты участвуют в тестировании, включающем теоретические вопросы. Проводится с ограничением времени.	7	Количество пропорционально количеству правильных ответов

3	Устный опрос по теме	устная	Проводится в форме индивидуального или группового обсуждения на занятии. Преподаватель задает вопросы по изученной теме, студенты отвечают устно, демонстрируя знания и умение аргументировать.	3	3 – ответы полные, демонстрируют понимание темы, аргументация логична; 2 – ответы в основном правильные, но содержат незначительные ошибки или недостаточные пояснения; 1 – ответы частичные, содержат ошибки или требуют дополнительных вопросов; 0 – ответы отсутствуют или полностью неверные.
4	Контрольная работа 1	письменная	Студентам предлагается набор из 2 заданий. Выполняется индивидуально, с пояснениями.	5	5 – оба задания выполнены полностью с подробными пояснениями и без ошибок; 4 – оба задания выполнены с незначительными ошибками, пояснения в основном корректны; 3 – выполнена только часть задания, пояснения неполные; 1-2 – выполнено одно задание, пояснения некорректны; 0 – задания не выполнены.
5	Доклад на тему	устная с элементами презентации	Студент готовит доклад на заданную или выбранную тему, представляет его на занятии (5–7 минут) с использованием слайдов или других визуальных материалов. После доклада отвечает на вопросы преподавателя и группы.	4	4 – доклад содержательный, структурирован, с использованием актуальных источников информации, презентация высокого качества, ответы на вопросы полные; 3 – доклад содержательный, содержит незначительные ошибки или недостатки в структуре, презентация удовлетворительная, ответы на вопросы в основном точные; 2 – доклад поверхностный, структура слабая, презентация низкого качества, ответы на вопросы частичные; 1 – доклад слабо подготовлен, информация скудная, ответы на вопросы некорректны; 0 – доклад не представлен.
6	Разработка дидактических материалов	письменная	Студенты создают дидактические материалы (например, рабочие листы, тесты,	4	4 – материалы соответствуют требованиям урока, методически обоснованы, записка; 3 – материалы качественные, содержат незначительные

			визуальные пособия) для урока по заданной теме, сопровождая их пояснительной запиской (500–700 слов). Выполняется индивидуально, сдается в ЭИОС.		записка удовлетвор 2 – материалы содержат записка повер 1 – материалы мин некорректны; 0 – материалы не представ.
7	Практическая работа «Методика обучения орфографии и в школе. Виды упражнений по орфографии и методика обучения правописанию. Виды диктантов»	письменная	Работа включает в себя шесть заданий, выполняется каждым студентом индивидуально	3	3- все задания выполнены выводы по работе обоснованы 2 - все задания выполнены выводы по работе не-корректны 1 – задания выполнены частично одно из заданий выполнено неверно, выводы содержат ошибки 0 – задания не выполнены задания выполнены неверно
8	Практическая работа «Развитие связной речи школьников в на уроках русского языка»	письменная	Работа включает в себя четыре заданий, выполняется каждым студентом индивидуально	3	3- все задания выполнены выводы по работе обоснованы 2 - все задания выполнены выводы по работе не-корректны 1 – задания выполнены частично одно из заданий выполнено неверно, выводы содержат ошибки 0 – задания не выполнены задания выполнены неверно
9	Контрольная работа 2	письменная	Студентам предлагается набор из 2 заданий. Выполняется индивидуально, с пояснениями.	5	5 – оба задания выполнены подробными пояснениями ошибок; 4 – оба задания выполнены незначительными ошибками пояснения в основном корректны 3 – выполнена только часть пояснения 1-2 – выполнено одно задание

					пояснения 0 – задания не выполнены.
10	Практическая работа «Урок анализа сочинений. Работа по совершенствованию написанного. Методика работы над ошибками, допущенными в сочинениях»	письменная	Работа включает в себя три задания, выполняется каждым студентом индивидуально	3	3- все задания выполнены, выводы по работе обоснованы 2 - все задания выполнены, выводы по работе не-корректны 1 – задания выполнены частично, одно из заданий выполнено неверно, выводы содержат ошибки 0 – задания не выполнены, задания выполнены неверно
11	Практическая симуляция урока	практическая	Студенты проводят симуляцию урока (15–20 минут) в роли преподавателя, используя интерактивные методы обучения. Оценивается на занятии в реальном времени.	3	3 – урок проведен профессионально, эффективны методы взаимодействия с группой 2 – урок проведен с небольшими ошибками, методы частично эффективны 1 – урок содержит заметные недостатки, методы некорректны 0 – урок не проведен.
12	Практическая работа «Опрос на уроках русского языка».	смешанная	Работа включает в себя пять заданий, выполняется каждым студентом индивидуально	3	3- все задания выполнены, выводы по работе обоснованы 2 - все задания выполнены, выводы по работе не-корректны 1 – задания выполнены частично, одно из заданий выполнено неверно, выводы содержат ошибки 0 – задания не выполнены, задания выполнены неверно
13	Разработка урока	письменная	Студенты разрабатывают план-	5	5 – план урока полный, цели, методы и материалы

			конспект урока (600–800 слов) по заданной теме, включая цели, методы, этапы и материалы. Выполняется индивидуально, сдается в ЭИОС.		корректно, структура 4 – план качественный, но незначительные недочеты или 3 – план поверхностный, ошибки в подборе материалов; 2 – план минимальный, некорректна; 1 – план не соответствует требованиям; 0 – план не представлен.
14	Практическая работа «Составление и защита конспекта урока русского языка (тип урока по выбору студента). Комплексный методический анализ урока русского языка».	смешанная	Работа включает в себя пять заданий, выполняется каждым студентом индивидуально	3	3- все задания выполнены, выводы по работе обоснованы 2 - все задания выполнены, выводы по работе не-корректны 1 – задания выполнены частично, одно из заданий выполнено неверно, выводы содержат ошибки 0 – задания не выполнены, задания выполнены неверно
15	Практическая работа «Методика проведения уроков повторения и обобщения»	смешанная	Работа включает в себя три задания, выполняется каждым студентом индивидуально	3	3- все задания выполнены, выводы по работе обоснованы 2 - все задания выполнены, выводы по работе не-корректны 1 – задания выполнены частично, одно из заданий выполнено неверно, выводы содержат ошибки 0 – задания не выполнены, задания выполнены неверно
16		смешанная	Студенты проводят фрагмент урока (10–	4	4 – урок проведен профессионально, методы эффективны, отчет

	Практическая демонстрация урока		15 минут) на практическом занятии, демонстрируя педагогические навыки. Сопровождается кратким отчетом (300–500 слов) с рефлексией, сдается в ЭИОС.		рефлексия 3 – урок проведен качественно, без значительных ошибок, удовлетворительный; 2 – урок содержит заметные недостатки, отчет по поверхности 1 – урок некорректен, отчет минимальный; 0 – урок не проведен или не представлен.
17	Контрольная работа 3	письменная	Студентам предлагается набор из 2 заданий. Выполняется индивидуально, с пояснениями.	5	5 – оба задания выполнены полностью, с подробными пояснениями и без ошибок; 4 – оба задания выполнены, с небольшими пояснениями в основном курсе; 3 – выполнена только часть задания, с пояснениями; 1-2 – выполнено одно задание, с пояснениями, но не полностью; 0 – задания не выполнены.
			Всего 60 баллов		

Карта распределения рейтинговых баллов в рамках текущего контроля в 4 семестре

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
1	Анализ педагогической статьи	письменная	Студентам предоставляется научная статья по педагогике или психологии образования. Задание: письменно проанализировать статью (600–800	4	4 – анализ полный, ключевые методологии описаны, предложения обоснованы; 3 – анализ качественный, содержит незначительные или поверхностные предложения; 2 – анализ поверхностный, ошибки в интерпретации; 1 – анализ минимальный.

			слов), выделить ключевые идеи, методологию и предложить применение в практике. Выполняется индивидуально, сдается в ЭИОС.		предложения отс 0 – анализ не выполнен.
2	Практическая демонстрация урока	смешанная	Студенты проводят фрагмент урока (10–15 минут) на практическом занятии, демонстрируя педагогические навыки. Сопровождается кратким отчетом (300–500 слов) с рефлексией, сдается в ЭИОС.	4	4 – урок проведен профессором, методы эффективны, отчет рефлексия 3 – урок проведен качественно, незначительными ошибками, удовлетворительный; 2 – урок содержит заметные недостатки, отчет повержен 1 – урок некорректен, минимальный; 0 – урок не проведен или не представлен.
3	Тесты по теме «Национальная и международная база в области статистических методов управления качеством»	электронная	Студенты участвуют в тестировании, включающем теоретические вопросы. Проводится с ограничением времени.	7	Количество пропорционально количеству правильных ответов
4	Контрольная работа 1	письменная	Студентам предлагается набор из 2 заданий. Выполняется индивидуально, с пояснениями.	5	5 – оба задания выполнены подробно, пояснения, ошибок; 4 – оба задания выполнены, незначительными ошибками, пояснения в основном корректны; 3 – выполнена только часть задания, пояснения некорректны; 1-2 – выполнено одно задание, пояснения некорректны; 0 – задания не выполнены.
5	Практическая работа «Научные основы литературного образования»	письменная	Работа включает в себя три задания, выполняется каждым студентом индивидуально	3	3- все задания выполнены, выводы по работе обоснованы; 2 - все задания выполнены, выводы по работе некорректны; 1 – задания выполнены частично, одно из заданий выполнено неверно, выводы содержат ошибки

	я младших школьников»				0 – задания не выполнены задания выполнены неверно
6	Практическая работа «Содержание начального литературного образования»	письменная	Работа включает в себя три задания, выполняется каждым студентом индивидуально	3	3- все задания выполнены выводы по работе обоснованы 2 - все задания выполнены выводы по работе не-корректны 1 – задания выполнены частично одно из заданий выполнено неверно, выводы содержат ошибки 0 – задания не выполнены задания выполнены неверно
7	Практическая работа «Совершенствование навыка чтения».	письменная	Работа включает в себя три задания, выполняется каждым студентом индивидуально	3	3- все задания выполнены выводы по работе обоснованы 2 - все задания выполнены выводы по работе не-корректны 1 – задания выполнены частично одно из заданий выполнено неверно, выводы содержат ошибки 0 – задания не выполнены задания выполнены неверно
8	Практическая работа «Процесс чтения и анализа художественного произведения на уроке»	письменная	Работа включает в себя три задания, выполняется каждым студентом индивидуально	3	3- все задания выполнены выводы по работе обоснованы 2 - все задания выполнены выводы по работе не-корректны 1 – задания выполнены частично одно из заданий выполнено неверно, выводы содержат ошибки 0 – задания не выполнены задания выполнены неверно
9	Практическая работа «Методическая система формирования читательской самостоятельности младших школьников»	письменная	Работа включает в себя четыре задания, выполняется каждым студентом индивидуально	3	3- все задания выполнены выводы по работе обоснованы 2 - все задания выполнены выводы по работе не-корректны 1 – задания выполнены частично одно из заданий выполнено неверно, выводы содержат ошибки 0 – задания не выполнены задания выполнены неверно

10	Контрольная работа 2	письменная	Студентам предлагается набор из 2 заданий. Выполняется индивидуально, с пояснениями.	5	5 – оба задания выполнены подробными пояснениями, ошибок; 4 – оба задания выполнены незначительными пояснениями в основном корректно; 3 – выполнена только часть задания с пояснениями; 1-2 – выполнено одно задание с пояснениями, некоторые ошибки; 0 – задания не выполнены.
11	Практическая работа «Основные положения методики проведения уроков внеклассного чтения на разных этапах обучения»	смешанная	Работа включает в себя три задания, выполняется каждым студентом индивидуально	3	3- все задания выполнены, выводы по работе обоснованы; 2 - все задания выполнены, выводы по работе не-корректны; 1 – задания выполнены частично, одно из заданий выполнено неверно, выводы содержат ошибки; 0 – задания не выполнены, задания выполнены неверно.
12	Практическая работа «Творчество учащихся на уроках чтения»	письменная	Работа включает в себя пять заданий, выполняется каждым студентом индивидуально	3	3- все задания выполнены, выводы по работе обоснованы; 2 - все задания выполнены, выводы по работе не-корректны; 1 – задания выполнены частично, одно из заданий выполнено неверно, выводы содержат ошибки; 0 – задания не выполнены, задания выполнены неверно.
13	Практическая работа «Традиционный урок литературного чтения. Нетрадиционный урок литературного чтения»	письменная	Работа включает в себя шесть заданий, выполняется каждым студентом индивидуально	3	3- все задания выполнены, выводы по работе обоснованы; 2 - все задания выполнены, выводы по работе не-корректны; 1 – задания выполнены частично, одно из заданий выполнено неверно, выводы содержат ошибки; 0 – задания не выполнены, задания выполнены неверно.

14	Контрольная работа 3	письменная	Студентам предлагается набор из 2 заданий. Выполняется индивидуально, с пояснениями.	5	5 – оба задания выполнены с подробными пояснениями и без ошибок; 4 – оба задания выполнены с незначительными ошибками и пояснения в основном корректны; 3 – выполнена только часть задания с пояснениями; 1-2 – выполнено одно задание с пояснениями; 0 – задания не выполнены.
			Всего 60 баллов		

Таблица

Карта распределения баллов в рамках промежуточной аттестации

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
1	Экзаменационный билет	Смешанная	Билет содержит 3 задания – 2 теоретических вопроса и 1 практический. На теоретические вопросы студент должен ответить устно, задание выполняется письменно.	Теоретический вопрос – 20 баллов. Задание – 10 баллов.	Критерии оценивания теоретического вопроса: 18 до 20 баллов: Глубокий уровень владения материалом, точное понимание ключевых концепций, способность анализировать и интерпретировать факты, грамотно строить выводы, привести примеры, свободно оперировать терминологией. От 16 до 17 баллов: Базовое понимание предмета, умение последовательно раскрыть основную мысль вопроса, грамотное применение терминов, наличие существенных элементов анализа и обобщений, но недостаточное развертывание или отдельные неточности. От 14 до 15 баллов: Частичное

					материала, попытка объяснить смысл вопроса, использование некоторых базовых терминов, отсутствие глубокого понимания сложных моментов, логические недостатки изложения, отсутствие выводов. От 12 до 13 баллов: Ошибочное представление, слабо выраженное владение основными понятиями, значительные затруднения в интерпретации вопросов, существенные ошибки, отсутствие обоснованных выводов и примеров. От 0 до 10 балла: Полное непонимание темы, неспособность сформулировать адекватный ответ, грубые ошибки, несоответствие требованиям задания. Критерии оценивания задания 0 - представленная работа совершенно неправильна. 5 - верно начатое задание, но значительная часть выполнена некорректно 10- все этапы задания выполнены верно.
	Зачетная работа	Устно	Работа содержит 2 теоретических вопроса		Студент имеет 36-45 баллов за текущий и рубежный контроль. На зачете представил полный ответ на один вопрос и частично (полностью) на второй. Студент имеет 46-60 баллов за текущий и рубежный контроль. На зачете дал полный ответ на один вопрос или частично ответил на оба вопроса. Студенту, имеющему 61-70 баллов, по итогам текущего и рубежного контроля выставляется отметка «зачтено».

3. Оценочные материалы для текущего и промежуточного контроля успеваемости

3.1. Оценочные материалы для текущего контроля

План практического занятия №1

Тема: Русский язык как учебный предмет. Программы и учебники по русскому языку для школы.

Задания:

1. Изучите Профессиональный стандарт педагога.
2. Изучите программы по русскому языку: их содержание, структуру, объяснительную записку. Ознакомьтесь с Концепцией образования по русскому языку (будьте готовы представить анализ одной из программ по русскому языку – по выбору студента).

Русский язык 1-4 класс (по УМК С.И. Львовой, В.В. Львова)

Русский язык 1-4 класс (по образовательной системе «Школа 2100» Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой) Русский язык 1-4 класс (по УМК Л.М. Рыбченковой)

3. Изучите ФГОС нового поколения: Особенности внедрения ФГОС нового поколения (требования, плюсы и минусы, критерии эффективности обучения).

4. Подготовьтесь к терминологической зарядке.

Тема: Актуальные проблемы методики русского языка

Задания:

1. Ознакомьтесь с материалами журнала «Начальная школа», «Первое сентября» за последние 5 лет и найдите ответ на вопрос «Какие методические проблемы актуальны сегодня?».

2. Найдите новые направления в обучении языку и речи. Ознакомьтесь с программами:

- уроков словесности;
- уроков риторики;
- углубленного изучения русского языка;
- уроков компенсирующего обучения;
- элективных курсов и т.д.

3. Подготовка исследования реферативного типа (работа с современной периодической методической печатью, электронными ресурсами) – темы не должны совпадать, обязательны ссылки на источники (работа с периодической методической печатью, составление докладов; конспектов статей, подготовка /переработка и разработка собственных проектов)

План практического занятия № 2

Тема: Средства обучения русскому языку. Методическое сопровождение курса русского языка. Учебные комплексы по русскому языку для ОО

Задания:

1. Ознакомьтесь с разными (!!!) школьными учебниками по русскому языку.

Подготовьте методический анализ одного школьного учебника на выбор (Задание сдаётся в письменном виде каждым студентом группы! Схема анализа в УМК по ТМОЯ). Должен быть представлен анализ действующих учебников для разных классов. Убедительная просьба: распределите имеющиеся в библиотеке учебники!

2. Прочитайте в любом учебнике по МОЯ раздел «Из истории создания программ по русскому языку».

3. Подготовьтесь к терминологической зарядке.

План практического занятия № 3

Тема: Уроки письма в начальной школе

Задания:

1. Выполните конспект статьи Потаповой Е.Н. «Обучение письму шестилетних первоклассников» и статьи «Обучение письму леворуких детей» (см. список литературы).

2. Подберите 2-3 упражнения, сопутствующие выработке навыка письма.

3. Составьте фрагмент урока письма по ознакомлению с формой буквы.

Тема: Конструирование урока письма

Для выполнения заданий, предполагающих обучение составлению технологической карты урока, предлагаются на выбор следующие темы (УМК «Школа России»):

Тематика конспектов уроков

- Письмо овалов и полуовалов. Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме.
- Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).

- Письмо наклонных линий с петлей вверх и вниз. Письмо полуовала, их чередование. Письмо овалов.
- Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.
- Строчная буква и.
- Строчная и заглавная буквы К, к. Сравнение строчной и заглавной букв.
- Строчная и заглавная буквы Л, л.
- Строчная и заглавная буквы Д, д. Сравнение строчной и заглавной букв.
- Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами. работа по развитию речи.
- Строчные буквы ь, ы. Сравнение печатной и письменной букв.

Тема: Просмотр (виртуальное посещение). Комплексный методический анализ урока русского языка

Задания:

1. Подготовьтесь к протоколированию урока русского языка (чистые листы бумаги с разделением на 4 колонки: время, этап урока // ход урока (деятельность учителя + деятельность учеников) // методы и приемы, технологии обучения // примечания (ваши комментарии + частичный анализ этапов урока, методов, приёмов).
2. Изучите материал школьного учебника по теме, которая была изучена на уроке.
3. Ознакомьтесь с программой по русскому языку для данного класса, данного раздела.
4. Составьте подробный протокол урока! Подготовьте подробный методический анализ урока русского языка! Сдайте в письменном (печатном) виде.

Схема анализа и самоанализа урока русского языка

Указать тему урока, класс, время проведения.

1. Тип урока, его место в системе занятий по данной теме.
 2. Какие цели ставит учитель? Через решение, каких промежуточных задач он её достиг?
 3. Как учитель мотивировал необходимость изучения теоретического материала и выполнения практических заданий?
 4. Как было обеспечено усвоение на уроке необходимой информации: предлагалась ли она в готовом виде или же работа была организована так, чтобы дети сами «открыли» нужный признак, способ действия, закон и т.п.? Какие тренировочные задания использовались на уроке закрепления для отработки необходимых учебных действий (закрепления полученных знаний о существенных признаках изученного понятия, умений распознавать его в ряду других)? Какая деятельность (рецептивная, репродуктивная, продуктивная) обеспечивалась с их помощью?
 5. Использовал ли учитель на уроке наглядный и занимательный материал?
 6. Получился ли урок целостным, завершённым: а) структура урока: его этапы, задачи, решаемые на каждом из них; б) цель каждого из заданий, логика их расположения; в) технология проведения и проверки выполнения заданий; г) подведение итогов урока.
 7. Были ли допущены учителем фактические, методические, речевые ошибки? Какие?
- Рекомендации к составлению конспекта (технологической карты) урока русского языка**

1. При составлении конспекта урока русского языка следует учитывать, что условием успешного проведения урока является ориентировка в его предметном содержании, т.е. в самом лингвистическом материале. Необходимо ясно представлять: • что именно предстоит изучать, • зачем, • какова роль этого явления в языке, • с какими другими лингвистическими понятиями связано изучаемое.

2. Чтобы грамотно выстроить урок, нужно видеть его связь с предыдущими, определить место в системе уроков по данной теме или разделу. В связи с этим необходимо знать ответы на следующие вопросы:

- на какие ранее изученные понятия опирается вводимое понятие; .
- для каких, служит базой;
- почему это понятие вводится именно в данный момент обучения.

3. При формулировании целей урока следует иметь в виду, что воспитывающий и развивающий эффект достигается характером самого обучения, его содержанием и способами организации. Поэтому необязательно чётко разграничивать три задачи обучения: дидактическую, развивающую, воспитывающую. Может быть представлен единый комплекс этих задач, но такой, в котором очевидна развивающе-воспитательная направленность.

4. Обдумывая логику урока, решите, каким оптимальным путем можно прийти к достижению цели урока, через решение каких промежуточных задач.

5. Для включения учащихся в активную познавательную деятельность особенно ответственно отнеситесь к организации следующих ключевых моментов урока: • постановка перед детьми учебной задачи (что нужно сделать, чтобы ученики обнаружили нехватку какого-то знания или умения; как сделать, чтобы это знание или умение оказалось им «нужным», чтобы возникло желание узнать, научиться); • обеспечение усвоения необходимой информации (можно ли организовать работу так, чтобы дети сами «открыли» нужный признак, способ действия; если да, то как этого добиться; если нет, то как поступить: отослать ли школьников к учебнику, сообщить всё в готовом виде или, сообщив часть информации, организовать совместный поиск окончательного ответа и т.п.).

6. Чтобы сориентироваться в методическом арсенале способов и средств обучения, определите: • как предлагается работать над этим вопросом в учебнике; • какова цель каждого из заданий; • какова логика их расположения. Решите также, какие способы работы, какой конкретный материал подсказывают другие средства методической помощи (собственная методическая картотека, пособия, журнальные статьи и т.п.).

7. Чтобы максимально реализовать потенциал того языкового материала, который привлекается к уроку, следует специально задуматься над тем, какие дополнительные задачи обучения (из области лексики, грамматики, орфографии, речи) могут быть решены на конкретных этапах урока.

8. При отборе языкового материала необходимо стремиться к использованию образцовых текстов, тематика которых близка и понятна детям.

План практического занятия № 4

Тема: Типы и структура уроков русского языка.

Задания:

1. В методических журналах последних лет найти и изучить статьи, посвященные описанию традиционных и нетрадиционных форм организации уроков (урок-игра, урок-викторина, урок-практикум, урок-семинар, урок-зачет и т.п.). Составить список статей с указанием названия журнала, года, номера и страниц. Подготовиться к обсуждению найденных материалов и составить таблицу: «Типы и структура уроков русского языка»

2. Подготовьте индивидуальные сообщения (7 минут):

- Средства обучения русскому языку (разнообразие средств, средства наглядности, общая характеристика, требования к применению)

- Внедрение информационных технологий (специфика применения, требования к применению, роль мультимедийных учебников и интерактивной доски при обучении русскому языку)

3.Разработайте 1 средство наглядности (учитывайте характеристику, требования к оформлению, возрастные особенности восприятия, содержание, тип урока, этап урока) (пример в миниатюре!!!!)

План практических занятий № 5

Тема: Методика фонетики. Методика лексики и фразеологии.

Задания:

1. Уметь рассказать об особенностях изучения ФОНЕТИКИ, ЛЕКСИКИ в начальной школе по следующему плану:

- цели, задачи и значение обучения разделу
- принципы обучения
- обязательный минимум содержания обучения разделу; основные понятия раздела
- умения и навыки, формируемые в процессе обучения разделу
- методы и приёмы обучения
- характер упражнений и методика их проведения (фонетические упражнения, лексико-фразеологические упражнения, упражнения по морфемике и словообразованию)
- связь раздела с орфографией
- работа по развитию речи при изучении раздела
- ТСО и наглядность при изучении раздела

2. Знать схемы разборов и уметь производить ФОНЕТИЧЕСКИЙ разбор, ЛЕКСИЧЕСКИЙ разбор.

3. Составьте список фонетических, лексических понятий и терминов, изучаемых в школе.

4. Изучив материал школьных учебников для 3 и 4 классов, составьте перечень тем по фонетике, лексике, связанных с формированием орфографических навыков школьников.

5. Составьте список литературы на темы: 1) «Изучение фонетики и лексики русского языка в начальной школе»; 2) «Изучение фразеологии русского языка в начальной школе» по журналам НШ за 2022, 2023, 2024 гг.

План практических занятий № 6

Тема: Методика морфемике и словообразования.

Задания:

1. Уметь рассказать об особенностях изучения МОРФЕМИКИ и СЛОВООБРАЗОВАНИЯ в начальной школе по следующему плану:

- цели, задачи и значение обучения разделу
- принципы обучения
- обязательный минимум содержания обучения разделу; основные понятия раздела
- умения и навыки, формируемые в процессе обучения разделу
- методы и приёмы обучения
- характер упражнений и методика их проведения (фонетические упражнения, лексико-фразеологические упражнения, упражнения по морфемике и словообразованию)
- связь раздела с орфографией
- работа по развитию речи при изучении раздела
- ТСО и наглядность при изучении раздела

2.Знать схемы разборов и уметь производить МОРФЕМНЫЙ разбор, СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ разбор.

3. Составьте список словообразовательных понятий и терминов, изучаемых в школе.

4. Изучив материал школьных учебников для 3 и 4 классов, составьте перечень тем по морфемике и словообразованию, связанных с формированием орфографических навыков школьников.

5. Известно, что метод наблюдения при изучении словообразования реализуется следующими приемами:

- выделения однокоренных слов из текста (списывание с обозначением условным знаком корней или устное называние);
- распределения слов по гнездам (выписывание в разные колонки однокоренных слов);
- составление гнезд слов;
- объяснение значения приставки или суффикса.

(!!!) Найдите в школьных учебниках для 3, 4 классов материал, иллюстрирующий эти приемы, и покажите методику работы с ними.

6. Составьте список литературы на тему: «Изучение морфемики и словообразования русского языка в начальной школе» по журналам НШ за 2022, 2023, 2024 гг.

План практического занятия № 3

Методика изучения частей речи и основ синтаксиса.

Задания

1. Составьте структурно-тематический план изучения данных тем по различным учебникам начальной школы. Какие морфологические умения должны быть сформированы при изучении каждой темы?
2. Составьте фрагмент урока по ознакомлению с родом имен существительных и имён прилагательных.
3. Подготовьте перечень упражнений (3-5), способствующих усвоению обозначенных тем.
4. Сравните подходы к грамматическому разбору в разных учебниках. В чём сходство и различие? Выберите слова для грамматического разбора и выполните разбор за учеников разных классов, обучающихся по разным программам.
5. Выполните синтаксический разбор предложения за учеников разных классов, обучающихся по разным программам.
6. Составьте структурно-тематический план работы по разным темам синтаксиса. Определите, какие конкретные умения формируются при работе над каждой темой.

Практическое занятие № 4

Тема: Методика обучения орфографии в школе. Виды упражнений по орфографии и методика обучения правописанию. Виды диктантов.

Задания:

1. Ознакомьтесь с методикой орфографии в школьных учебниках.
2. Выполните ПИСЬМЕННО несколько упражнений (по 3 упражнения из каждого учебника) по орфографии из школьного учебника русского языка для 2, для 3 и для 4 классов.
3. Законспектируйте:
 - «Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку»
 - «Объём диктантов для разных классов. Контрольный диктант»
 - «Оценка диктантов».
4. Изучите литературу и составьте схему «Виды диктантов»:
5. Подберите дидактический материал, подготовьтесь к обоснованию Ваших материалов для проведения любого вида диктанта. Для этого необходимо почтить статьи о методике проведения диктантов в журнале «Русский язык в школе» последних лет или воспользоваться материалами из списка литературы, предложенной для составления схемы, и из рекомендуемых источников информации.
6. Продумайте систему работы над ошибками, допущенными в диктанте. Подготовьтесь к ее обоснованию.

План практического занятия № 5

Тема: Развитие связной речи школьников на уроках русского языка

Задания

1. Подготовьте небольшие сообщения:

- Из истории методики развития речи
- Виды речевой деятельности и речеведческие понятия, изучаемые в школе
- Развитие связной устной речи. Работа над вторичными текстами
- Упражнения по развитию связной письменной речи
- Виды изложений. Методика обучения изложению
- Виды сочинений. Методика обучения сочинению

2. Продолжите заполнение таблицы (см. план №1), дополнив материалом, связанным с развитием связной речи учащихся.

3. Составьте урок обучающего сочинения или изложения (тема и класс по выбору студента): изучите литературу по теме; подберите материал к Вашему уроку; составьте технологическую карту и конспект урока; подберите необходимые средства обучения; оформите план-конспект урока, будьте готовы сдать его на занятии).

4. Проанализируйте материалы для сочинений, представленные в школьных учебниках (по выбору КАЖДОГО студента).

Тема: Урок анализа сочинений. Работа по совершенствованию написанного.

Методика работы над ошибками, допущенными в сочинениях

Вопросы

Задания

1. Выполните таблицу (в миниатюре) «Графические обозначения недочётов в сочинениях и изложениях учащихся».
2. Продумайте и составьте план урока анализа сочинения, опишите основные этапы этого урока.
3. Составьте перечень речевых ошибок. (См. Нормы оценки знаний, умений и навыков).

Практическое занятие № 6

Тема: Опрос на уроках русского языка.

Задания:

1. Составьте конспект «Оценка устных ответов учащихся»
2. Изучив рекомендуемые источники информации, составьте таблицу-схему «Виды и формы опроса на уроках русского языка».
3. Составьте краткие конспекты (по любым источникам!!):
 - 1) требования к формулировке вопросов и заданий;
 - 2) организация индивидуальной, групповой и коллективной деятельности учащихся;
 - 3) организация и проведение лабораторной работы по русскому языку;
 4. Контрольная работа и тестовый контроль на уроках русского языка.
 5. Подготовьтесь к терминологической зарядке.

План практических занятий № 7

Тема: Составление и защита конспекта урока русского языка (тип урока по выбору студента). Комплексный методический анализ урока русского языка.

Задания:

1. Подготовьтесь к протоколированию урока русского языка (чистые листы бумаги с разделением на 3 колонки: деятельность учителя // деятельность учеников // ваши комментарии + этапов урока, определение методов, приёмов).
2. Изучите рекомендации к посещению урока в школе (см. ПРИЛОЖЕНИЕ и рекомендации к посещению урока). По данному плану следует сделать методический анализ просмотренного урока.
3. Изучите материал школьного учебника по теме, которая была изучена на уроке.
4. Ознакомьтесь с программой по русскому языку для данного класса, данного раздела.
5. Составьте подробный протокол урока! Подготовьте подробный методический анализ урока русского языка! Сдайте в письменном (печатном) виде.

План практического занятия № 8

Тема: Методика проведения уроков повторения и обобщения

Задания

1. Подготовьте небольшие сообщения по статьям из журнала НШ (2024-2025гг):
 - Уроки повторения и речевое, интеллектуальное и нравственное развитие учащихся (любые статьи на выбор)
2. Составьте список литературы на тему «Методика организации повторения и обобщения по русскому языку в начальной школе» по журналам НШ.
3. Составьте урок повторения \ обобщения (тема и класс по выбору студента): изучите литературу по теме; подберите материал к Вашему уроку; составьте технологическую карту урока + конспект урока (НАПОЛНЕНИЕ технологической карты); подберите необходимые средства обучения; оформите план-конспект урока, будьте готовы сдать его на занятии).

Практическое занятие № 1.

Научные основы литературного образования младших школьников

Задания:

1. Составьте перечень ключевых понятий темы, дайте определение каждому из понятий. Результат работы представьте в виде терминологического словаря.
2. Опираясь на составленный терминологический словарь, определите соотношение следующих понятий: чтение – навык чтения чтение – читательская деятельность читательская деятельность – читательская компетентность умение читать – полноценное восприятие художественного текста литературное развитие – литературное образование обучение чтению – литературное образование
3. Где в хрестоматии целесообразно размещать фамилию автора произведения: до текста или после него? Обоснуйте ответ, опираясь на понятие о читательской деятельности. В чем методический смысл работы над авторской принадлежностью читаемых текстов?
4. Определите направленность приведенных ниже вопросов и заданий из учебных хрестоматий по литературному чтению – формирование
 - а) навыка чтения,
 - б) правильной читательской деятельности,
 - в) полноценного восприятия художественного произведения. Какие именно стороны читательского восприятия активизируются с помощью вопросов, которые вы отнесли к последней группе?
- 1) Рассмотрю обложки. Какие книги тебе знакомы? Расскажи об одной из них.
- 2) Перечитай стихотворение, найди то место, где происходит смена одного настроения на другое.
- 3) Проследи, как постепенно менялось море: море слегка разыгралось; помутилось синее море; не спокойно синее море; почернело синее море; на море черная буря. Почему так происходило?
- 4) Перечитай сказку, подчеркни карандашом все непонятные тебе слова. Выясни их значения: спроси у взрослых или посмотри в словаре.
- 5) В каком стихотворении автором широко используется прием сравнения? Что с чем сравнивается? Что общего в сравниваемых предметах?
- 6) В первых двух строчках подчеркни карандашом те слова, которые нужно выделить голосом. (Это должны быть самые важные по смыслу слова.)
- 7) Нарисуй персонажей этой сказки.
- 8) Можешь ли ты по заглавию догадаться, что ты будешь читать – сказку или нет?
- 9) Перечитай сказку и определи, как относятся друг к другу Медвежонок и Ёжик. Объясни, что помогло тебе догадаться об этом.
- 10) Как автору удалось передать звучание волчьей песни? Какие звуки часто повторяются в пении и речи волка?
- 11) Прочитай стихотворение молча, стараясь увидеть описанные здесь картины природы.

- 12) На чьей стороне симпатии автора? Подтверди свое мнение при помощи текста.
- 13) Как можно быстро найти ответ на вопрос «Сколько в книге произведений»?
- 14) Почему у Вовки к концу чтения был печальный вид?

Практическое занятие № 2. Содержание начального литературного образования

1. Изучите содержание примерной образовательной программы по литературному чтению. Какие части выделяются в программе? Как определяются в пояснительной записке цель и задачи курса литературного чтения в начальной школе, требования к результатам освоения программы? Какие разделы выделяются в содержании программы (охарактеризуйте содержание каждого)? Как содержание разделов соотносится с задачами курса литературного чтения? Что представлено в тематическом планировании?
2. Проанализируйте содержание раздела «Круг детского чтения» по одной из авторских программ по литературному чтению. М. П. Воюшина называет следующие принципы отбора круга чтения: эстетический, сочетания доступности и направленности на литературное развитие школьников, тематического, жанрового и видового разнообразия. Уточните их содержание и определите, какими принципами руководствовались авторы анализируемой программы.
3. Проанализируйте литературный материал одной из учебных хрестоматий по литературному чтению: выявите логику отбора и систематизации текстов для чтения. Определите, какими из принципов расположения литературного материала: тематическим, проблемным, монографическим, жанровым, календарным, историкохронологическим – руководствовались составители.
4. Проанализируйте иллюстративный материал одной из учебных хрестоматий: какие виды иллюстраций представлены, каково их назначение. С какой целью используются в хрестоматиях фотографии, репродукции произведений живописи?
5. Проанализируйте методический аппарат одной из учебных хрестоматий по литературному чтению. Выделите учебные тексты, определите их тематику и назначение. Определите направленность вопросов и заданий к текстам: на формирование каких качеств читателя они направлены, приведите примеры заданий, обеспечивающих формирование навыка чтения, аналитических читательских умений, речевых умений, умений ориентироваться в книге и в мире книг. Оцените имеющиеся справочные материалы и аппарат ориентирования в учебнике.
6. Перед вами два конспекта урока по литературному чтению, подготовленных с использованием учебника (авт. Климанова Л.Ф. и др.). Определите, в чём принципиальное отличие этих уроков. Сделайте выводы об особенностях проведения уроков литературного чтения в контексте ФГОС. (Рекомендуется выполнять это задание, работая в паре.)

Практическое занятие №3-4

1. Прочитайте фрагмент урока обучения грамоте. Определите, какие задачи ставил учитель. Оцените использованные приемы обучения.
2. Подберите слова для организации упражнений в слышании изучаемых на уроке звуков [т] – [т'], [з] – [з'], [ч'], [ш], [ц]. Объясните свой выбор. Покажите разные варианты проведения упражнений.
3. Какие условные обозначения используются в разных букварях для отображения звукового состава слова? Используя разные системы обозначения, составьте звуковые модели слов кисти, травка, ключик.
4. Какие из указанных слов могут быть предложены для звукового, а какие – для звукобуквенного анализа в период обучения грамоте? Какие из них не рекомендуется предлагать для звукового анализа ни на одном из этапов обучения в начальных классах? Почему? Ветер, ель, ключ, колобок, куклы, лошадь, маяк, мороз, радость, рука, сахар, суп, улитка, ягода. Приведите образцовый ответ первоклассника при проведении звукового и звукобуквенного анализа слова.

5. Найдите в букваре (любом) материал для упражнений в чтении слогов. Какой структуры слоги в нём представлены? Зачем организуется чтение прямых двухбуквенных слогов на уроках обучения грамоте?
6. Познакомиться с учебником Горецкий В.Г. и др. Азбука. Проанализировать последовательность и методику подачи материала.

Практическое занятие №5-6.

1. Проанализируйте материал упражнений, направленных на совершенствование навыка чтения, к 2-3 текстам из учебника по литературному чтению для 2 класса: какие слова из текста послужили материалом для упражнений и почему. С какой еще целью можно использовать материал этих упражнений до чтения текста?
2. Составьте несколько упражнений для подготовки второклассников к чтению рассказа В. Бианки «Музыкант». Обоснуйте выбор материала для упражнений: какие трудности чтения будете предупреждать? Какие качества чтения будут совершенствоваться при выполнении данных упражнений?
3. Составьте упражнения для совершенствования навыка чтения на материале 2-3 текстов из учебных хрестоматий для 1-го и 2 класса.
4. По аналогии с разными видами упражнений, представленными в предыдущем задании, самостоятельно составьте упражнения, которые можно использовать на уроках чтения в связи с конкретными текстами (используя слова, словосочетания, фразы из произведений).
5. Определите методическую цель следующих упражнений:
 - а) Соревнование «Кто больше?» (чтение текста за определенное время).
 - б) Дыхательная гимнастика при произнесении скороговорок (вдох, на медленном выдохе читают до тех пор, пока хватает дыхания).
 - в) Артикуляционные упражнения (чтение скороговорок, чистоговорок).
6. Составьте «партитуру» для выразительного чтения стихотворения, используя типичные обозначения: / — короткая пауза; // - длинная пауза; — — — — — логическое ударение; — повышение голоса; - - - - - — монотон; – понижение голоса; П – психологическая пауза

Практические занятия № 7-9. Процесс чтения и анализа художественного произведения на уроке

1. Изучая методическую литературу, подберите примеры на приемы подготовки учащихся к первичному восприятию произведения. Какие еще приемы могут использоваться с той же целью?
2. Подготовьте 3 фрагмента урока литературного чтения, посвященных знакомству с писателем, его биографией. Покажите разнообразие приемов ознакомления с информацией об авторе и места этой работы на уроке.
3. Подготовьте сообщение о чтении в начальной школе произведений определенного жанра (басня, народная или литературная сказка, притча, миф, былина и др.):
 - 1) определите особенности жанра;
 - 2) опишите возможные трудности их восприятия детьми младшего школьного возраста;
 - 3) сформулируйте задачи работы в начальной школе над произведениями данного жанра;
 - 4) расскажите, какие произведения данного жанра представлены в хрестоматиях по литературному чтению.

Практическое занятие № 10. Методическая система формирования читательской самостоятельности младших школьников

Подготовьте сообщение о современных детских журналах. Какие из них будете рекомендовать младшим школьникам? Спланируйте урок по ознакомлению с печатными периодическими изданиями для младших школьников. Проанализируйте детские электронные периодические издания, например: сказочный журнал «Почитай-ка»

(<http://www.cofe.ru/read-ka>), online-версия известного детского журнала «Клепа» (<http://www.klepa.ru>), электронная версия газеты «Детская газета» (<http://www.detgazeta.ru>)

Практическое занятие №11. Основные положения методики проведения уроков внеклассного чтения на разных этапах обучения

1. Перечислите элементы книги.
2. Сформулируйте главную цель занятий внеклассным чтением.
3. Каково назначение метода чтения-рассматривания?
4. Назовите этапы формирования читателя.
5. Сформулируйте требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу каждого этапа обучения внеклассному чтению.
6. Сформулируйте требования к учебному материалу, используемому на каждом из этапов обучения работы с книгой.
7. Какова структура занятия внеклассным чтением на каждом из этапов обучения?
8. Назовите приемы и виды работы на занятиях внеклассным чтением, применяемые на каждом из этапов работы с книгой.
9. Какими знаниями, умениями и навыками читателей овладевают учащиеся к концу обучения в начальной школе?
10. Из чего складывается подготовка учителя к уроку внеклассного чтения?
11. Объясните термины и понятия (составьте терминологический словарь): выходные сведения плакат–задание иллюстрация рекомендательный список книжная выставка серии книг коллективки титульный лист корешок «Уголок внеклассного чтения» обложка форзац оглавление чтение-рассматривание переплёт периодические издания элементы книги
12. Используя любую книгу, последовательно воспроизведите процесс коллективного рассматривания.
13. На примере любой из детских книг расскажите все, что может о ней узнать второклассник до прочтения, используя текстовую и внетекстовую информацию.
14. Какие приемы и виды работы применяются на всех этапах обучения и почему?
15. Какие новые по сравнению с подготовительным планом (начальным этапом) приёмы работы появляются на последующих и почему?
16. Как организуется учет уровня читательской самостоятельности на каждом из этапов формирования читателя?
17. Выполните анализ детской книги, пользуясь следующей схемой
 - Как называется книга?
 - О чем она (предположительно)? Для кого предназначена?
 - Что вы можете сказать об авторе этой книги? О художнике?
 - Целесообразно ли использовать её в качестве учебного материала на уроке внеклассного чтения? На каком этапе и почему?
 - Какой другой известной книгой её можно заменить, не меняя учебно-воспитательной задачи?
18. Кто из учителей правильно проводил коллективное рассматривание книги М.М. Пришвина «Ёж» (подготовительный этап обучения)? Обоснуйте свой выбор.
 - 18.1. —Посмотрите, как в книге художник нарисовал картины к рассказу.
—Сколько в книге рассказов?
— О каких еще животных идет в книге речь?
 - 18.2 — Кто написал книгу?
—Прочитайте её заглавие.
—Давайте рассмотрим книгу. Сначала обложку. Что здесь изображено?
—Это наш рассказ? Почему вы так решили?
— Какой эпизод изобразил художник на этой картинке?
—А это всё ещё тот же рассказ? Почему вы так решили?
—О ком же рассказ?

—А это всё ещё рассказ о журавле? О ком этот рассказ? Как вы догадались, что он о маленьких птичках? Что это за птицы?

—Сколько в книге Пришвина рассказов?

19. Используя одну из детских книг, воспроизведите процесс её коллективного рассматривания с учащимися I класса.

20. Проанализируйте образец и сформулируйте задачи, которые решаются при работе с выставкой книг В.И. Чаплиной (основной этап обучения).

—Какое заглавие можно дать нашей выставке?

—Как зовут писательницу? Откуда вы это узнали?

—Откуда еще можно узнать, как зовут Чаплину? В какой части книги обычно рассказывается о писателе?

—Кто читал предисловие?

—В предисловии к книге Чаплиной «Кинули» не указывается имя и отчество автора. Как вы думаете, почему? Вспомните, кем написано это предисловие. (Самой Верой Васильевной)

—Сколько рассказов в книге Чаплиной «Кинули»? Почему вы так считаете?

—Где еще коротко сообщаются сведения о книге?

—Какие особенности вы заметили в оформлении книг Чаплиной?

—Почему они проиллюстрированы фотографиями? Откуда вы это узнали?

—О ком же рассказывают книги Чаплиной?

Практическое занятие №12. Творчество учащихся на уроках чтения.

1. В чем суть работы по обогащению словаря учащихся на уроках чтения?

2. Перечислите приемы объяснения и уточнения лексического значения слов.

3. Какими приемами можно воспользоваться для активизации словаря?

4. Какова роль работы по составлению плана?

5. С помощью, каких упражнений можно подготовить, учащихся к составлению логического плана?

6. Сформулируйте главные требования к образцовому пересказу.

7. Назовите приёмы, с помощью которых подготавливается пересказ.

8. Перечислите виды пересказов.

9. Раскройте методику подготовки каждого вида пересказа.

10. Объясните термины и понятия (составьте словарь): активизация словаря выборочный пересказ графическое рисование диафильм драматизация зрительная опора иллюстрирование инсценирование картинный план контекст логический план многозначность музыкальное иллюстрирование обогащение словаря омонимия пересказ подробный пересказ речевое высказывание синонимия словарь словесное рисование творческий пересказ уточнение словаря фразеологические единицы чтение по ролям экранизация эпитеты

11. Дайте сравнительную характеристику словарной работы, организуемой на различных этапах урока.

12. Докажите, что работа над картинным планом является обучающим упражнением по составлению логического плана

13. Сравните различные виды пересказа с точки зрения их методической направленности.

14. Спланируйте словарную работу в процессе работы с текстом.

15. Заполните таблицу «Организация словарной работы на уроке чтения», отметив знаком «+» прием, который возможно использовать на каждом из этапов.

16. Познакомьтесь с работой по словесному рисованию и выскажите своё отношение. При необходимости внесите коррективы. Русская народная сказка «Лиса и Журавль».

17. Какой из двух вариантов подготовки к драматизации сказки В. Берестова «Аист и Соловей» (прочитать) правильный?

17.1. — Как вёл себя Аист, когда явился к мудрецу?

- Как вёл себя Соловей?
- Давайте разыграем сценку и покажем, как это происходило.
- Кто будет мудрецом? Аистом? Соловьём? (Сказка инсценируется целиком.)
- 17.2. — Чем вам нравится Соловей?
- Чем неприятен Аист?
- Что сказал Аист, когда вбежал к мудрецу? Как он произнёс эти слова?
- Кто покажет, каким был Аист, как он вбежал?
- Кто еще попробует?
- А как вёл себя Соловей в гостях у мудреца?
- Кто покажет, как он извинился за беспокойство и попросил научить его музыке?
- Кто еще попробует?

18. Проведите анализ подготовки учащихся к чтению по ролям рассказа В.Л. Осеевой «Синие листья» (прочитать рассказ)

19. Оцените работу над творческим пересказом отрывка из произведения В.П. Катаева «В разведке» (прочитать рассказ). При необходимости внесите коррективы. — Представь, что ты – Ваня Солнцев. Что ты почувствовал, наткнувшись на немецкий пикет? — Расскажи, как ты попал в плен. — Как ты постарался выбраться из блиндажа? — Какие чувства тебя охватили, когда ты увидел знакомых разведчиков?

20. Какие из названных произведений целесообразно пересказывать, а какие нет? Укажите и обоснуйте вид пересказа. 1) Некрасов Н.А. «Дедушка Мазай и зайцы» 2) Толстой Л.Н. «Лебеди», 3) Сенкевич Г. «Янко-музыкант», 4) Русская народная сказка «Лиса и Журавль» 5) Толстой Л.Н. «Котенок», 6) Крылов И.А. «Мартышка и Очки», 7) Бианки В.В. «Приспособился».

21. Проведите методический анализ использования музыкальных произведений на уроке чтения.

21.1. Стихотворение А.С. Пушкина «Зимняя дорога». — Дети, сейчас зима. Это чудесное время года. И часто русская зима-красавица вдохновляет поэтов, художников и композиторов на создание произведений. Сейчас Вы прослушаете пьесу П.И. Чайковского «На тройке». Будьте внимательны, постарайтесь услышать то, что хотел выразить композитор в музыке, увидеть дорогу, по которой едет тройка, как будто вы сами мчитесь на этой тройке. (Включается музыка) — Понравилась пьеса? Что вы представляли, когда слушали музыку? — Так П.И. Чайковский отразил в музыке то, что увидел или пережил однажды. А вот как передал настроение от зимней дороги в своем стихотворении А.С. Пушкин. Послушайте (Учитель читает стихотворение.)

21.2. Стихотворение А.С. Пушкина «Зимняя дорога» Сопоставляются два произведения П.И. Чайковского: «На тройке» и черная часть симфонии «Зимние грезы», подчёркивается разное настроение этих произведений: — Почему Чайковский написал два произведения о зимней дороге так по-разному? — Какое из этих произведений больше соответствует настроению стихотворения, которое я сейчас нам прочитаю? (Учитель читает стихотворение).

21.3. Стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер» и С.А. Есенина «Поет зима – аукает...». Дети характеризуют «зимние голоса» в этих стихотворениях, находят слова, передающие изменчивое звучание «песни» зимы. Дается задание подумать, какую музыку можно сочинить к этим произведениям, чем будут отличаться эти две музыкальные иллюстрации, почему?

21.4. В.А. Жуковский «Жаворонок». После неоднократного чтения стихотворения учащиеся слушают «Песню жаворонка» П.И. Чайковского. — О чем эта музыка "рассказывает"? — На что похожи ее звуки? — Что вы видите, когда слышите эту песню?

Практические занятия №13. Традиционный урок литературного чтения. Каждому студенту подготовить традиционный урок (УМК «Школа России») (класс и тема на выбор). См. типы уроков в лекции. Для демонстрации урока необходимо иметь нужный наглядно-дидактический материал (книжки-самоделки, плакаты-задания, иллюстрации, рисунки и

т.д.) желательно в мультимедийной форме, но можно представить в качестве раздаточного материала. ины и понятия, которыми вы воспользуетесь при ответе по теме:

- а) Словарная работа на уроках чтения
- б) Составление плана произведения
- в) Обучение устному пересказу.

Практические занятия №14. Нетрадиционный урок литературного чтения. Каждому студенту подготовить нетрадиционный урок внеклассного чтения (урокутренник, урок-отчет, устный журнал, урок-путешествие, урок-сказка и др.) (класс и тема на выбор). Для демонстрации урока необходимо иметь нужный наглядно-дидактический материал (книжки-самоделки, плакаты-задания, иллюстрации, рисунки и т.д.) желательно в мультимедийной форме.

Типовые задания, выносимые на коллоквиум 3 семестр

Коллоквиум №1

1. Понятие о методике как педагогической науке. Предмет и задачи методики.
2. Основные вехи развития методики русского языка в России (XVIII – XX вв.)
3. Научные основы методики начального обучения.
4. Методы исследования и методические принципы обучения русскому языку.
5. Русский язык как предмет преподавания в начальных классах.
6. Лингводидактические проблемы обучения русскому языку.
7. основные задачи обучения в современной школе.
8. Формирование учебной деятельности.
9. Постановка учебных задач.
10. Учебное сотрудничество форм взаимодействия ребенка с взрослым.
11. Организация сотрудничества на уроках русского языка.
12. Виды речевой деятельности.
13. Особенности фонетической системы русского языка.
14. Сущность чтения, его механизмы.
15. Психологическая характеристика процессов чтения и письма
16. Классификация методов обучения грамоте.
17. Характеристика буквослагательного метода. Возникновение звуковых методов.
18. Метод письма-чтения К.Д. Ушинского.
19. Вклад последователей К.Д. Ушинского в звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Специфические черты метода.
20. Реализация воспитательных целей на уроках обучения грамоте.
21. Готовность к школе: методики определения, практическое использование результатов исследования.

Коллоквиум №2

1. Работа над звуками (анализ и синтез).
2. Работа над слогами, слоговое деление.
3. Знакомство с ударением.
4. Осуществление грамматико-орфографической пропедевтики в период обучения грамоте.
5. Основные задачи обучения письму.
6. Характеристика современных прописей.
7. Организация рабочего места школьника, требования к гигиеническим условиям.
8. Приемы обучения письму.

9. Типичные графические ошибки учащихся.
10. Элементы орфографии в период обучения грамоте.
11. Речь и мышление.
12. Развитие речи учащихся в период обучения грамоте.

Коллоквиум №3

1. Значение и задачи работы по изучению морфемного состава слова.
2. Система изучения морфемного состава слова.
3. Особенности изучения корней, суффиксов, приставок, окончаний.
4. Планирование фрагмента урока ознакомления с языковыми понятиями - корень, родственные слова.
5. Роль фонетических знаний в овладении устной и письменной речью.
6. Ознакомление со звуками и буквами.
7. Ознакомление с мягкими и твердыми согласными
8. Ознакомление с глухими и звонкими согласными.
9. Работа над слогом и ударением.
10. Обучение правописанию на основе соотнесения звука и буквы.
11. Основы обучения правописанию.

4 семестр

Коллоквиум №1

1. Ознакомление с родом, числом имен существительных.
2. Ознакомление со склонением имен существительных.
3. Методика изучения падежей.
4. Содержание и последовательность работы по классам.
5. Изучение рода и числа имен прилагательных.
6. Изучение склонения имен прилагательных и правописание падежных окончаний.
7. Последовательность изучения имени существительного и имени прилагательного по классам
8. Изучение категории времени, числа глаголов.
9. Изучение спряжения в начальных классах.
10. Планирование фрагмента урока ознакомления с глаголом и его категориями.
11. Работа над семантикой предлогов.
12. Работа над правописанием предлогов.
13. Изучение синтаксической роли предлогов.
14. Планирование фрагмента урока сравнения предлога и приставки.
15. Работа над предложением в начальной школе.
16. Ознакомление младших школьников с пунктуацией.

Коллоквиум №2

1. Грамматическое и антиграмматическое направление в методике обучения правописанию.
2. Понятие орфограммы. Виды орфограмм.
3. Опознавательные признаки орфограмм.
4. Своеобразие орфографического навыка.
5. Условия формирования орфографического навыка.
6. Понимание природы орфографического навыка.
7. Система упражнений по формированию орфографического навыка.
8. Разработка фрагмента урока-ситуации орфографического затруднения.
9. Структура орфографического действия.
10. Формирование орфографических действий и навыков правописания.
11. Формирование орфографической зоркости

- 12.Правила правописания. Организация работы над усвоением содержания орфографических правил и их применением.
- 13.Мотивация орфографической работы.
- 14.Ступени формирования умений по орфографии.
- 15.Методы и приемы обучения правописанию.
- 16.Классификация орфографических упражнений.
- 17.Критерии выбора упражнений.
- 18.Систематичность упражнений как одно из важнейших условий формирования навыков грамотного письма.
- 19.Система работы над орфографическими ошибками.
- 20.Основные типы орфографических ошибок.
- 21.Методика работы над предупреждением и исправлением ошибок.
- 22.Правила оформления письменной работы.

Коллоквиум №3

1. Понятие о речи.
2. Требования к речевой деятельности учащихся.
3. Речь как средство развития мышления.
4. Организация речевых ситуаций на уроках русского языка.
5. Речь и её виды.
6. Высказывание.
7. Типы речи.
8. Теория строения текста.
9. Факторы речевого развития человека.
10. Критерии культуры речи.
11. Риторика в начальных классах.
12. Лингводидактическая основа методики словарной работы.
13. Приёмы объяснения значений слов.
14. Работа над синонимами, антонимами и смешиваемыми словами.
15. Работа над многозначными словами и омонимами.
16. Приёмы активизации словаря.
17. Работа над словосочетанием.
18. Работа над предложением: задачи, виды упражнений.
- 19.Планирование фрагмента урока-работы над упражнениями с предложениями.
20. Виды упражнений в связной речи.
- 21.Методика обучения созданию различных типов текста.
22. Стилистическая дифференциация в развитии связной речи у младших школьников.
- 23.Требования к устным пересказам и письменным изложениям.
- 24.Виды пересказов, изложений. Система их проведения.
- 25.Планирование урока-проведения изложения во 2-ом классе.
- 26.Виды устных и письменных сочинений, система их проведения.
- 27.Тематика сочинений. Раскрытие темы сочинений учащихся начальной школы.
- 28.Составление плана к сочинению. Обучение планированию собственных высказываний.
- 29.Виды диктантов и методика их проведения.

Коллоквиум №1

- 1.Цели и задачи литературного чтения в начальных классах. **ОПК-5**
- 2.Литературоведческие и психологические положения, определяющие методику литературного чтения в начальных классах. **ОПК-5**
- 3.Основные задачи уроков литературного чтения. **ОПК-5**
- 4.Пропедевтический этап литературного образования младших школьников. **УК-4**
- 5.Содержание и структура учебника литературного чтения. **ОПК-7**

6. Характеристика объяснительного чтения, его использование на уроках чтения. **УК-4**
7. Характеристика воспитательного чтения. **УК-4**
8. Характеристика литературно-эстетического чтения. **УК-4**
9. Характеристика творческого метода чтения. **УК-4**
10. Приемы реализации разных методов на уроках чтения. **ОПК-5**
11. Основные требования к качеству чтения учащихся. **ОПК-3**
12. Основные ступени развития навыка чтения. **ОПК-3**
13. Приемы работы над правильностью и беглостью чтения. **ОПК-5**
14. Обучение сознательному и выразительному чтению. **ОПК-5**

Коллоквиум №2

1. Характеристика основных методических положений, определяющих подход к анализу художественных произведений. **ОПК-7**
2. Литературоведческие основы анализа художественного произведения в начальных классах. **УК-4**
3. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. **УК-4**
4. Элементы литературного анализа образа на уроках чтения в начальной школе. **ОПК-5**
5. Общая характеристика основных этапов работы над художественными произведениями. **ОПК-5**
6. Задачи, содержащие формы произведения подготовительной работы к восприятию художественного произведения. **ОПК-5**
7. Планирование фрагмента урока подготовительной работы к восприятию рассказа. **ОПК-3**
8. Анализ художественного произведения в начальной школе. **УК-4**
9. Приемы анализа, их практическая реализация на уроке. **ОПК-3**
10. Приемы выяснения идей художественного произведения в ходе анализа. **ОПК-5**
11. Приемы литературного анализа действующих лиц художественного произведения. **УК-4**
12. Последовательность работы над образами в ходе анализа художественного произведения. **ОПК-5**
13. Планирование фрагмента урока - анализ художественного произведения. **ОПК-7**

Коллоквиум №3

1. Рассказ как учебный материал для чтения в начальной школе. **ОПК-7**
2. Жанровые особенности рассказа, их учет при анализе. **ОПК-5**
3. Характеристика сказки как жанра. **ОПК-5**
4. Своеобразие басни как жанра, литературно-педагогические возможности сказок. **ОПК-7**
5. Характеристика стихотворений как жанр. **ОПК-5**
6. Особенности работы над лирическими стихотворениями. **ОПК-5**
7. Особенности работы над эпическими стихотворениями. **ОПК-5**
8. О воспитательной роли детской книги. **ОПК-3**
9. Характеристика младшего школьника как читателя. **ОПК-5**
10. Характеристика этапов формирования учащихся - читателей в начальной школе. **ОПК-7**
11. Деятельность учителя по организации внеклассного чтения младших школьников. **ОПК-5**

Вопросы для тестирования

V1: 1 РЕЙТИНГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА

Q: Последовательность описания МПРЯ как науки

1: определение понятия

2: определение предмета МПРЯ

3: установление целей МПРЯ

4: конкретизация задач МПРЯ

I:

S: Предмет методики преподавания русскому языку

-: определение целей изучения языка

+: процесс усвоения русского языка в условиях обучения

-: определение содержания обучения

-: изучение закономерностей развития языка

I:

S: Цели методики преподавания русского языка

-: исследовать процесс развития смежных наук

+: исследовать процесс овладения языковыми знаниями и умениями

+: обеспечить учителя методами и приемами обучения

+: разрабатывать приемы и методы овладения языковыми знаниями и умениями

-: издавать программы, пособия, учебники по русскому языку

I:

S: Методика ### - раздел МПРЯ, изучающий возможности и эффективность занятий по языку вне урока.

+: внеклассной работы

+: внеурочной работы

+: внеклассных занятий

I:

S: Методика ### - педагогическая наука, изучающая закономерности обучения школьников русскому языку.

+: русского языка

I:

S: Предмет методики русского языка -### усвоения русского языка в условиях обучения.

+: процесс

I:

S: Соответствие между терминологическим аппаратом и его понятийным содержанием

L1: предмет МПРЯ

L2: цель МПРЯ

L3: задача

L4:

R1: процесс усвоения русского языка в условиях обучения

R2: исследование процесса овладения языковыми знаниями и умениями

R3: выбор целей изучения языка на данном этапе, в данном типе школы

R4: исследование развития смежных наук

I:

S: Разделы методики преподавания русского языка

+: методика обучения грамоте

+: методика изучения морфологии

-: методика изучения видов речи

+: методика изучения фонетики и графики

+: методика изучения синтаксиса

-: методика обучения языку жестов

V1: 2 РЕЙТИНГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА

I:

S: Отрасли методики преподавания русского языка

+: методика обучения русскому языку в начальных классах

-: методика обучения грамоте

+: методика обучения русскому языку в национальной школе

+: методика обучения русскому языку в колледжах, лицеях

-: методика обучения орфографии

I:

S: ### - раздел МПРЯ, изучающий методы совершенствования произносительной культуры учащихся.

+: методика орфоэпии

I:

S: ### - раздел МПРЯ, изучающий закономерности овладения учащимися системой знаков препинания.

+: методика пунктуации

:

S: Методика ### - раздел МПРЯ, изучающий методы формирования умений и навыков по чтению.

+: литературного чтения

I:

S: ### - раздел МПРЯ, изучающий методы формирования у учащихся навыка правописания.

+: методика орфографии

I:

S: Соответствие между предметами изучения разделов МПРЯ и разделами

L1: методы формирования у учащихся навыка правописания

L2: закономерности усвоения системы знаков препинания

L3: закономерности усвоения звуковой системы русского языка

L4: закономерности усвоения синтаксических понятий

L5:

R1: методика орфографии

R2: методика пунктуации

R3: методика фонетики

R4: методика синтаксиса

R5: методика грамматики

I:

Q: Последовательность изучения разделов МПРЯ

1: общие основы МПРЯ

2: методика обучения грамоте

3: методика чтения и изучения литературы

4: методика изучения языковой теории

5: методика обучения орфографии и пунктуации

6: методика развития речи учащихся

V1: 3 РЕЙТИНГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА

I:

S: Источники обогащения методики преподавания русского языка

-: новые исследования в области естественных наук

+: новые исследования в области психологии и педагогики

+: методический эксперимент

-: психологический эксперимент

+: новые исследования в области лингвистики

I:

S: Практический опыт, развитие языкознания, психологии, дидактики ### МПРЯ

+: источники

+: источники обогащения

I:

S: Методы исследований методики преподавания русского языка

-: метод имитации

+: изучение методологических основ

+: изучение истории развития исследуемой проблемы

-: изучение закономерностей развития восприятия

+: эксперимент

-: метод артикуляции

I:

S: Изучение опыта учителей, наблюдение над процессом обучения, эксперимент - ### исследования.

+: методы

+: эмпирические методы

+: практические методы

I:

S: Соответствие между методами исследования и их видами

L1: эксперимент

L2: анализ и обобщение материала, полученного эмпирическим путем

L3:

R1: эмпирический

R2: теоретический

R3: догматический

I:

S: ### - вид эксперимента, в процессе которого проверяется новая методика, приемы, пособия.

+: формирующий эксперимент

+: обучающий эксперимент

I:

S: Соответствие между целями проведения экспериментов и их видами

L1: выявление уровня владения учащимися знаниями и умениями

L2: совершенствование, развитие у учащихся знаний и умений

L3: проверка эффективности разработанной методической системы

L4:

R4: естественный эксперимент

R1: констатирующий эксперимент

R2: формирующий эксперимент

R3: контролирующий эксперимент

I: -

S: Н.И. Жинкин - автор исследования **УК-4**

+: "Развитие письменной речи учащихся 3-7 классов"

-: "Методика развития речи младших школьников"

-: "Развитие речи учащихся на уроках русского языка"

-: "Детская риторика"

I: -

S: Методисты Н.Н. Светловская и О.В. Джежелей - авторы исследования **ОПК-5**

+: методика внеклассного чтения

-: методика развития речи младших школьников

-: методика обучения грамоте

-: методика обучения орфографии

I: -

S: Автор метода обучения грамоте "письмо-чтение." **УК-4**

+: К.Д. Ушинский

-: Л.Н. Толстой

-: Н.А. Корф

I: -

S: Преимущества метода целых слов **ОПК-5**

+: возможность с самого начала обучения использовать содержательные тексты

-: сокращение процесса обучения грамоте

-: учет особенностей русской графической системы при обучении чтению

-: эффективное усвоение действия чтения

I: -

S: Основные источники обогащения и совершенствования словаря — это: **ОПК-5**

+: произведения художественной литературы

+: тексты учебных книг

+: речь учителя

-: комиксы

I: -

S: Методика развития речи на лексическом уровне предусматривает ### основные линии:

ОПК-3

+: четыре

-: три

-: две

I: -

S: Основные задачи лексической работы: **ОПК-5**

+: обогащение словаря новыми словами

+: закрепление и уточнение словаря

+: активизация словаря

+: устранение нелитературных слов

-: формирование звуко-слогового анализа

I: -

S: Усваиваемые детьми слова делятся на две категории: **ОПК-5**

+: пассивный словарь

+: активный словарь

-: орфографический словарь

I: -

S: Лексическим значением слова называют способность слова обозначать внеязыковую реальность: **ОПК-5**

+: предметы и явления

+: действия

+: признаки предметов

+: числа

-: явления природы

I: -

S: Понятие «звуковая культура речи» широко и своеобразно. Оно включает: **УК-4**

+: произносительные качества, характеризующие звучащую речь

+: элементы звуковой выразительности речи

+: двигательные средства выразительности

+: элементы культуры речевого общения

-: составные компоненты звуковой культуры

I: -

S: Составные компоненты звуковой культуры: **УК-4**

- +: речевой слух
- +: речевое дыхание
- : двигательные средства выразительности
- I: -
- S: Основные компоненты речевого слуха детей: **УК-4**
- +: звуковысотный слух
- +: слуховое внимание
- +: восприятие темпа и ритма речи
- : речевым дыханием
- : артикуляционный аппарат
- I: -
- S: Формирование произносительной стороны речи: **УК-4**
- +: учить детей правильному произношению всех звуков родного языка
- +: развивать артикуляционный аппарат
- +: работать над речевым дыханием
- +: вырабатывать четкое и ясное произношение каждого звука, слова
- +: формировать нормальный темп речи
- : воспитывать речевой слух детей

V1: 2 РЕЙТИНГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА

- I: -
- S: Принципы воспитательного чтения **ОПК-3**
- +: в круг чтения детей включать неадаптированные художественные произведения
- +: в качестве учебных книг предлагать отдельные брошюры с произведениями писателей
- : в круг чтения детей включать адаптированные тексты
- I:
- S: Специфические особенности художественных произведений **ОПК-5**
- +: единство формы и содержания
- : насыщенность терминологической лексикой
- : наличие определения понятий
- I:
- S: Эпические произведения, изучаемые в начальной школе **ОПК-5**
- : роман
- +: сказка
- +: рассказ
- : пьеса
- : драма
- I: -
- I:
- S: Приемы работы над лирическими стихотворениями **ОПК-5**
- +: чтение стихотворений наизусть
- +: музыкальное иллюстрирование
- +: подготовительная работа - создание психологического фона
- : пересказ
- : инсценирование
- I:
- S: Виды драматизации, используемые на этапе вторичного синтеза **ОПК-5**
- +: чтение по ролям
- +: постановка живых картин
- : выборочный пересказ
- : составление диафильма

I:

S: Виды работ с текстом сказок **ОПК-5**

-: заучивание наизусть

+: творческие пересказы

+: постановка живых картин

-: музыкальное иллюстрирование

I:

S: Основные признаки эпических произведений **ОПК-5**

+: сюжетность

-: отражение внутреннего мира человека

-: отсутствие четкой сюжетной линии

-: изображение действий через речь персонажей

I:

S: Характерные особенности лирических произведений

+: отражение внутреннего мира человека

+: отсутствие четкой сюжетной линии

-: сюжетность

-: изображение действия через речевые акты

I

S: Особенности восприятия художественного произведения неквалифицированным читателем **УК-4**

+: отождествление содержания художественного произведения с реальной действительностью

-: осознание авторской оценки к описываемому

-: выработка собственного отношения к форме и содержанию произведения

I:

S: Соответствие между видами стихотворений и предметами их изображения **ОПК-5**

L1: эпические стихотворения R1: система событий в их развитии

L2: лирические стихотворения R2: переживания, чувства, внутренний мир человека

I:

S: Соответствие между видами стихотворений и приемами работы над ними **ОПК-5**

L1: эпические стихотворения R1: составление плана, пересказ, чтение по ролям

L2: лирические стихотворения R2: выразительное чтение наизусть, музыкальное иллюстрирование

I:

S: Соответствие между типами читателей и особенностями восприятия ими содержания произведений. **ОПК-5**

L1: квалифицированный читатель R1: восприятие произведения в единстве формы и содержания

L2: неквалифицированный читатель R2: отождествление содержания произведения с реальной действительностью

I:

S: Соответствие между литературными родами и жанровыми разновидностями произведений **ОПК-5**

L1: эпос R1: сказка, рассказ

L2: лирика R2: стихотворение

L3: драма R3: пьеса, трагедия

V1: 3 РЕЙТИНГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ ТОЧКА

I:

S: Последовательность этапов работы над произведением **ОПК-5**

- 1: подготовительная работа к восприятию
- 2: первичный синтез
- 3: анализ произведения
- 4: вторичный синтез

I:

S: Форма организации первичного синтеза **ОПК-5**

+: выразительное чтение произведения учителем

-: пересказ произведения учащимися

-: выборочное чтение

I:

S: Приемы анализа художественных произведений **ОПК-5**

+: постановка вопросов к тексту

-: выразительное чтение произведения учителем

-: рассказ о творчестве писателя

I:

S: Приемы анализа персонажей произведения **ОПК-5**

+: учитель называет качества персонажей, учащиеся подтверждают их отрывками из текста

-: чтение по ролям

-: выразительное чтение произведения

I: -

S: Письменные виды речевой деятельности человека **ОПК-5**

+: чтение

+: письмо

-: аудирование

-: мышление

-: говорение

I: -

S: Условия возникновения и существования речевой деятельности **ОПК-5**

+: наличие потребности (мотива)

+: владение языковыми средствами

-: владение навыком письма

-: владение навыком чтения

-: владение орфографическим навыком

I: -

S: Сущность процесса чтения **ОПК-5**

+: перекодирование печатных (или письменных) знаков в звучащие смысловые единицы речи

-: перекодирование звучащих смысловых единиц речи в печатные (или письменные) знаки

-: перекодирование звучащих смысловых единиц в идеограммы (знаки)

-: перекодирование фонем в графемы

I: -

S: "Поле чтения" обучающегося чтению первоклассника включает **ОПК-5**

+: 1 букву

-: целое слово

-: 2-3 слова

-: целую строку

I:

S: ### - прием работы с текстом, предполагающий перечитывание части текста, по заданию. **ОПК-5**

+: выборочное чтение

I

S: ### - творческий прием, предполагающий постановку мизансцен, выбор поз персонажей, раскрывающих их состояние. **ОПК-5**

+: живая картина

I:

S: ### воспринимает художественное произведение в единстве формы и содержания.

ОПК-5

+: опытный читатель

I:

S: ### запечатлевает внутренний мир личности в его импульсивности, становлении и смене впечатлений. **ОПК-5**

+: лирическое произведение

I: -

S: При письме звуки перекодируются в буквы, при ### наоборот, буквы — в звуки **ОПК-5**

+: чтении

Темы рефератов

1. Характеристика методов обучения грамоте в их историческом развитии.
2. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в разработке К.Д. Ушинского.
3. Обзор русских и советских букварей.
4. Вклад Л.Н. Толстого в методику обучения грамоте.
5. Программы и учебники по обучению грамоте, внедряемые в практику школ в рамках ФГОС НОО.
6. Обучение письму леворуких детей.
7. Методика обучения письму В.А. Илюхиной. «Чудо-прописи».
8. Поэлементное обучение первоначальному письму (по Н.Г. Агарковой).
9. Методика обучения письму Е.Н. Потаповой.
10. Организация современного урока в рамках ФГОС НОО.
11. Игра как метод обучения грамоте.
12. Орфографическая работа на уроках обучения грамоте.
13. Логопедическая и артикуляционная работа в период обучения грамоте.
14. Работа над многозначными словами, омонимами, синонимами, антонимами в период обучения грамоте.
15. Интегрированные и комбинированные уроки обучения грамоте.
16. Организация обучения слабоуспевающих первоклассников.
17. Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) на уроках обучения грамоте.
18. Вклад К.Д. Ушинского в развитие методики обучения чтению.
19. Вклад Л.Н. Толстого в развитие методики обучения чтению.
20. Развитие и совершенствование метода объяснительного чтения.
21. Обучение чтению на современном этапе.
22. Оценочная деятельность учителя в рамках ФГОС НОО.
23. Формирование универсальных учебных действий на литературные чтения в начальной школе.
24. Внеурочная деятельность по литературному чтению в рамках ФГОС НОО.
25. Формирование духовно-нравственного мировоззрения младших школьников в рамках ФГОС НОО.
26. Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) на уроках русского языка

Темы рефератов

1. Домашнее чтение как один из элементов обучения чтению.
2. Воспитание интереса младших школьников к чтению и книге на уроках литературного чтения.
3. Формирование навыка техники чтения на начальном этапе обучения чтению в начальной школе.
4. Использование игровых технологий на уроке литературного чтения как один из способов привития интереса к чтению.
5. Обучающие игры на уроках чтения в начальной школе.
6. Специфика работы с учебным материалом на подготовительном этапе обучения чтению.
7. Специфика работы с малыми фольклорными жанрами на уроках чтения.
8. Анализ урока чтения как один из способов повышения качества урока в начальной школе.
9. Воспитание экологической культуры младших школьников на уроках литературного чтения.
10. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Зачет и экзамен проводятся по билетам. В каждом билете 2 теоретических вопроса и 3 задачи. Задачи для промежуточной аттестации берутся из банка задач, приведенных в оценочных материалах текущего контроля, случайным образом.

Экзаменационные вопросы

Понятие о методике как педагогической науке. Предмет и задачи методики.
Основные вехи развития методики русского языка в России (XVIII – XX вв.)
Научные основы методики начального обучения.
Методы исследования и методические принципы обучения русскому языку.
Русский язык как предмет преподавания в начальных классах.
Лингводидактические проблемы обучения русскому языку.
Основные задачи обучения в современной школе.
Формирование учебной деятельности.
Организация сотрудничества на уроках русского языка.
Виды речевой деятельности.
Особенности фонетической системы русского языка.
Сущность чтения, его механизмы.
Психофизиологическая характеристика процессов чтения и письма
Классификация методов обучения грамоте.
Характеристика буквослагательного метода.
Возникновение звуковых методов.
Метод письма-чтения К.Д. Ушинского.
Вклад последователей К.Д. Ушинского в звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте (ЗАСМОГ)
Реализация воспитательных целей на уроках обучения грамоте.
Роль фонетических знаний в овладении устной и письменной речью.
Ознакомление со звуками и буквами.
Ознакомление с мягкими и твердыми согласными

Ознакомление с глухими и звонкими согласными.
Работа над слогом и ударением.
Обучение правописанию на основе соотнесения звука и буквы.
Основы обучения правописанию.
Предупреждение и преодоление нарушений устной речи у детей.
Особенности усвоения детьми звуков речи.
Основные виды нарушений звукопроизношения и способы их выявления.
Значение и задачи работы по изучению морфемного состава слова.
Система изучения морфемного состава слова.
Особенности изучения корней, суффиксов, приставок, окончаний.
Ознакомление с родом, числом имен существительных.
Ознакомление со склонением имен существительных.
Методика изучения падежей.
Содержание и последовательность работы по классам.
Изучение рода и числа имен прилагательных.
Изучение склонения имен прилагательных и правописание падежных окончаний.
Последовательность изучения имени существительного и имени прилагательного по классам
.Изучение категории времени, числа глаголов.
Изучение спряжения в начальных классах.
Планирование фрагмента урока ознакомления с глаголом и его категориями.
Работа над семантикой предлогов.
Работа над правописанием предлогов.
Изучение синтаксической роли предлогов.
Планирование фрагмента урока сравнения предлога и приставки.
Работа над предложением в начальной школе.
Ознакомление младших школьников с пунктуацией.

Вопросы к зачёту

Грамматическое и антиграмматическое направление в методике обучения правописанию.
Понятие орфограммы. Виды орфограмм.
Опознавательные признаки орфограмм.
Своеобразие орфографического навыка.
Условия формирования орфографического навыка.
Понимание природы орфографического навыка.
Система упражнений по формированию орфографического навыка.
Разработка фрагмента урока-ситуации орфографического затруднения.
Структура орфографического действия.
Формирование орфографических действий и навыков правописания.
Формирование орфографической зоркости
Правила правописания. Организация работы над усвоением содержания орфографических правил и их применением.
Понятие о речи.
Требования к речевой деятельности учащихся.
Речь как средство развития мышления.
Организация речевых ситуаций на уроках русского языка.
Речь и её виды.
Высказывание.
Типы речи.

Теория строения текста.
Факторы речевого развития человека.
Критерии культуры речи.
Риторика в начальных классах.
Лингводидактическая основа методики словарной работы.
Приёмы объяснения значений слов.
Работа над синонимами, антонимами и смешиваемыми словами.
Работа над многозначными словами и омонимами.
Приёмы активизации словаря.
Виды упражнений в связной речи.
Методика обучения созданию различных типов текста.
Стилистическая дифференциация в развитии связной речи у младших школьников.
Требования к устным пересказам и письменным изложениям.
Виды пересказов, изложений. Система их проведения.
Планирование урока-проведения изложения во 2-ом классе.
Виды устных и письменных сочинений, система их проведения.
Тематика сочинений. Раскрытие темы сочинений учащихся начальной школы.
Составление плана к сочинению. Обучение планированию собственных высказываний.
Главные требования к речи учащихся
Направления в работе по развитию речи
Общие задачи учителя в развитии речи учащихся
Виды пересказа
Приёмы подготовки к пересказу
Методика изложения отдельных видов пересказа
Методика проведения изложений
Методические требования к работе над изложениями
Роль сочинений в развитии речи учащихся
Классификация сочинений
Методика проведения различных видов сочинений
Подготовительные ступени к сочинению
Виды диктантов и методика проведения.

Вопросы к зачёту

1. Цели и задачи литературного чтения в начальных классах. **ОПК-5**
2. Литературоведческие и психологические положения, определяющие методику литературного чтения в начальных классах. **ОПК-5**
3. Основные задачи уроков литературного чтения. **ОПК-5**
4. Пропедевтический этап литературного образования младших школьников. **УК-4**
5. Содержание и структура учебника литературного чтения. **ОПК-7**
6. Процесс работы над художественным произведением. **УК-4**
7. Характеристика основных методических положений, определяющих подход к анализу художественных произведений. **ОПК-7**
8. Литературоведческие основы анализа художественного произведения в начальных классах. **УК-4**
9. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. **УК-4**
10. Элементы литературного анализа образа на уроках чтения в начальной школе. **ОПК-5**
11. Общая характеристика основных этапов работы над художественными произведениями. **ОПК-5**
12. Задачи, содержащие формы произведения подготовительной работы к восприятию художественного произведения. **ОПК-5**
13. Планирование фрагмента урока подготовительной работы к восприятию рассказа. **ОПК-3**

14. Анализ художественного произведения в начальной школе. **УК-4**
15. Особенности методики чтения произведений различных жанров. **ОПК-5**
16. Методическая система формирования читательской самостоятельности **ОПК-7**
17. О воспитательной роли детской книги. **ОПК-3**
18. Планирование урока по обучению детей работы с книгой. **ОПК-7**
19. Деятельность учителя по организации внеклассного чтения младших школьников. **ОПК-5**
20. Виды и формы наглядности на уроках внеклассного чтения. **ОПК-5**
21. Методика работы над эпическими жанрами на уроке чтения. **ОПК-5**
22. Методика работы с малыми фольклорными жанрами. **ОПК-5**
23. Методика анализа басни. **ОПК-5**
24. Методика работы с драматическими произведениями на уроке чтения. **ОПК-**
25. Методика чтения и анализа стихотворений на уроке чтения. **ОПК-5**
26. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе. **УК-4**
27. Современные программы и УМК по литературному чтению. **ОПК-7**
28. Методика формирования навыка полноценного чтения. **ОПК-5**
29. Методика анализа художественных произведений в начальной школе. **ОПК-5**
30. Внеклассное чтение как составная часть программы по чтению.
31. Цели и задача уроков внеклассного чтения на разных этапах формирования читательской самостоятельности. **ОПК-3**
32. Содержание и методика внеклассного чтения в период обучения грамоте в современной начальной школе. **ОПК-5**
33. Структура и методика проведения уроков внеклассного чтения. **ОПК-5**
34. Структура уроков внеклассного чтения на начальном этапе, специфика используемого материала, требования к знаниям и умениям. **ОПК-7**
35. Структура и методика проведения уроков. **ОПК-3**
36. Основной этап обучения читательской самостоятельности, своеобразие подготовки учащихся к урокам внеклассного чтения во 2 - 3 классах. **УК-4**
37. Метод чтения-рассматривания и его применение при работе с детскими книгами на разных этапах формирования читательской самостоятельности. **ОПК-5**
38. Заключительный этап формирования читательской самостоятельности. **ОПК-5**