

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М.
Бербекова»
(КБГУ)**

**ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ОПОП

Башиева Ж.Д.

« 22 » *сентябрь* 2026 г.

**Фонд оценочных средств (оценочных материалов)
по дисциплине (модулю)**

**Технологии коррекции нарушений звукослоговой структуры слова
у детей с нарушением речи**

Специальность
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль):
Логопедия (Начальное образование детей с нарушением речи)

Квалификация (степень):
Бакалавр

Форма обучения: Очная

Нальчик 2026

1. Шкала оценивания планируемых результатов обучения

1.1 Текущий контроль

Оценка результатов текущей успеваемости в рамках контрольных точек осуществляется посредством 70-балльной системы, при этом за добросовестное посещение занятий обучающийся может набрать до 10 баллов, за качественное прохождение оценочных мероприятий — до 60 баллов.

Таблица 1. Карта распределения рейтинговых баллов в рамках текущего контроля

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
1	Тесты	с применением ДТ	Студент проходит компьютерное тестирование в ЭИОС.	8	Количество баллов пропорционально количеству правильных ответов.
2	Устный опрос по теме	устная	Проводится в форме индивидуального или группового обсуждения.	4	4 — ответ полный, аргументированный; 3 — ответ правильный с незначительными ошибками; 2 — ответ частичный; 1 — ответ слабый; 0 — ответ отсутствует.
3	Анализ речевого	письменная	Студенту предоставляет	6	6 — анализ полный,

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
	профиля ребенка с нарушениями и звукослоговой структуры		ся речевая карта с описанием нарушений слоговой структуры. Задание: определить тип нарушений, уровень сформированности, предложить направления коррекции.		обоснованный; 4-5 — качественный с незначительными ошибками; 2-3 — поверхностный; 1 — минимальный; 0 — не выполнен.
4	Доклад на тему (с презентацией)	устная с элементами презентации	Студент готовит доклад (5-7 минут) с презентацией по методике коррекции.	4	4 — доклад содержательный, презентация высокого качества; 3 — содержательный с незначительными ошибками; 2 — поверхностный; 1 — слабо подготовлен; 0 — не представлен.

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
5	Кейс-задание (ситуационные задачи)	смешанная	Студентам предлагается практическая ситуация. Решение дается письменно, затем устная защита.	6	6 — решено полностью, обосновано, защита убедительная; 4-5 — решено с незначительными ошибками; 2-3 — решено частично; 1 — некорректно; 0 — не решено.
6	Разработка плана коррекционного занятия	письменная	Студент разрабатывает план занятия по коррекции звукослоговой структуры для конкретного типа нарушения.	8	7-8 — план соответствует требованиям, обоснован, методически грамотен; 5-6 — план качественный с недочетами; 3-4 — план поверхностный; 1-2 — минимальный; 0 — не представлен.
7	Подбор дидактического материала	письменная	Студент подбирает и классифицирует	6	6 — материал полный, систематизирован, обоснован;

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
	для работы над ритмико-слоговой структурой		дидактический материал (игры, упражнения) для определенного этапа работы.		4-5 — качественный с недочетами; 2-3 — поверхностный; 1 — минимальный; 0 — не представлен.
8	Групповой проект	смешанная	Студенты в группах разрабатывают проект (методическое пособие, картотеку упражнений).	6	6 — проект полный, обоснованный, презентация убедительная; 4-5 — качественный с недочетами; 2-3 — поверхностный; 1 — минимальный; 0 — не представлен.
9	Деловая игра (моделирование логопедического занятия)	практическая	Студенты участвуют в ролевой игре, моделирующей фрагмент коррекционного занятия.	6	6 — активное участие, профессиональная позиция, методически грамотное проведение; 4-5 — участие с

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
					незначительными ошибками; 2-3 — пассивное участие; 1 — слабое участие; 0 — не участвовал.
	<i>всего</i>			*60*	

1.2 Промежуточная аттестация

Полный перечень оценочных средств промежуточной аттестации содержится в фонде оценочных средств. Форма промежуточной аттестации — **зачет**.

Таблица 2. Карта распределения баллов в рамках промежуточной аттестации (зачет)

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
1	Задание на зачете	Смешанная	Задание состоит из 2 вопросов — 2 теоретических вопроса и 1 практическое задание	Теоретический вопрос 1 — 10 баллов. Теоретический вопрос 2 — 10 баллов. Практический	Критерии оценки теоретического вопроса (0-10 баллов): 9-10 баллов — глубокое владение материалом, знание классификаций, методик и этапов коррекционной

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
			(разработка плана занятия, анализ речевого профиля, подбор упражнений для определенн ого этапа). На теоретическ ие вопросы студент отвечает устно, практическо е задание выполняется письменно.	ое задание — 10 баллов. Все го — 30 баллов.	работы; 7-8 баллов — базовое владение, последовательное раскрытие, незначительные неточности; 5-6 баллов — частичное освоение, логические недостатки; 3-4 балла — ошибочные представления; 0-2 балла — полное непонимание. Крите рии оценки практического задания (0-10 баллов): 9-10 баллов — задание выполнено полностью, методически грамотно, с учетом структуры дефекта и возрастных особенностей; 7-8 баллов — в целом правильно, с незначительными ошибками; 5-6 баллов — частично, с существенными недочетами; 3-4 балла — с грубыми

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
					ошибками; 0-2 балла — не выполнено.

Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку (зачет):

Итоговая сумма баллов	Оценка (традиционная)
85–100	Зачтено
71–84	Зачтено
51–70	Зачтено
0–50	Не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1. Вопросы для устного опроса

Раздел 1. Теоретические основы звукослоговой структуры слова

1. Дайте определение звукослоговой структуры слова. Из каких компонентов она состоит?
2. Каковы закономерности овладения звукослоговой структурой слова в онтогенезе?
3. Охарактеризуйте этапы формирования слоговой структуры слова в норме (по Н.С. Жуковой).
4. Какие факторы влияют на формирование звукослоговой структуры слова у детей?
5. Какова роль фонематического слуха и артикуляционной моторики в овладении слоговой структурой?

Раздел 2. Классификация нарушений звукослоговой структуры слова

6. Охарактеризуйте классификацию типов слоговой структуры слова по А.К. Марковой.
7. Какие типы нарушений слоговой структуры выделяют в логопедии?
8. В чем заключаются элизии (пропуски) слогов в детской речи?
9. Что такое парафазии (замены) слогов и звуков?
10. Что такое антиципации (уподобления) и итерации (добавления) слогов?
11. Охарактеризуйте контаминации как вид нарушения слоговой структуры.
12. В чем отличие нарушений слоговой структуры при разных формах речевой патологии (дизартрия, алалия, ЗПР)?

Раздел 3. Диагностика нарушений звукослоговой структуры слова

13. Каковы цели и задачи диагностики нарушений слоговой структуры слова?
14. Какие методики используются для обследования слоговой структуры слова?
15. Как проводится обследование восприятия и воспроизведения ритмических структур?
16. Какие пробы используются для оценки слогового анализа и синтеза?
17. Как дифференцировать нарушения слоговой структуры при разных видах речевой патологии?
18. Какие параметры оцениваются при обследовании слоговой структуры слова?

Раздел 4. Этапы коррекционной работы

19. Каковы основные этапы коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова?
20. Какова цель и содержание подготовительного этапа?
21. Каковы направления работы на подготовительном этапе?
22. Какова цель и содержание коррекционного этапа?
23. В чем заключается работа на уровне гласных звуков?
24. В чем заключается работа на уровне слогов?
25. Как организована работа на уровне слов?
26. Как организована работа на уровне предложений и текстов?
27. Как осуществляется переход от одного уровня к другому?

Раздел 5. Методы и приемы коррекции

28. Какие методы используются для развития чувства ритма у детей с нарушениями слоговой структуры?
29. Как используются невербальные и вербальные методы коррекции?
30. Какие приемы применяются для отработки слоговой структуры слов?
31. Как используются зрительные опоры (схемы, картинки) в коррекционной работе?
32. Какова роль логоритмики в коррекции нарушений слоговой структуры?
33. Как формируется звукослоговой анализ и синтез?
34. Какие упражнения используются для развития динамической и темпо-ритмической организации движений?

Раздел 6. Коррекция при различных формах речевой патологии

35. Каковы особенности коррекционной работы при дизартрии?
36. Каковы особенности коррекционной работы при алалии?
37. Каковы особенности коррекционной работы при ОНР?
38. Как строится работа с неговорящими детьми?
39. Как осуществляется коррекция слоговой структуры у детей с билингвизмом?

Раздел 7. Взаимодействие с родителями и педагогами

40. Как организовать взаимодействие с родителями по вопросам коррекции слоговой структуры?
41. Какие рекомендации дать родителям для домашней работы?
42. Как осуществляется взаимодействие логопеда с воспитателями и учителями?
43. Какие формы работы с родителями наиболее эффективны?

2.2. Примеры тестовых заданий

1 рейтинговая точка

I:

S: Что такое звукослоговая структура слова?

-: Количество букв в слове

+: Характеристика слова по количеству, последовательности и видам составляющих его звуков и слогов

-: Грамматическая характеристика слова

-: Лексическое значение слова

I:

S: Кто разработал классификацию типов слоговой структуры слова?

-: Р.Е. Левина

+: А.К. Маркова

-: Л.С. Выготский

-: С.Н. Цейтлин

I:

S: Установите соответствие между типом слоговой структуры и примером:

L1: Двухсложные из открытых слогов

L2: Односложные

L3: Трехсложные с закрытым слогом

R1: ива, дети

R2: дом, мак

R3: бегемот, телефон

I:

S: Какое нарушение слоговой структуры характеризуется пропуском слогов?

-: Парафазия

+: Элизия

-: Антиципация

-: Итерация

I:

S: В каком возрасте в норме слоговая структура слова должна быть сформирована?

-: 1 год

-: 2 года

+: 3 года

-: 4 года

2 рейтинговая точка

I:

S: Какой этап коррекционной работы предшествует работе на вербальном материале?

- : Коррекционный
- +: Подготовительный (невербальный)
- : Контрольный
- : Заключительный

I:

S: Что относится к задачам подготовительного этапа коррекции?

- : Отработка слов со сложной слоговой структурой
- +: Развитие чувства ритма и пространственной ориентировки
- : Постановка звуков
- : Автоматизация звуков в речи

I:

S: Установите соответствие между уровнем работы и содержанием:

L1: Уровень гласных

L2: Уровень слогов

L3: Уровень слов

R1: отработка переключения между гласными (АУ, УА)

R2: отработка слогов типа СГ, ГС, СГС

R3: закрепление слов определенного типа слоговой структуры

I:

S: Какой прием используется для развития чувства ритма на подготовительном этапе?

- : Проговаривание стихов
- +: Отхлопывание и отстукивание ритмических рисунков
- : Чтение по слогам
- : Составление предложений

I:

S: Какое нарушение слоговой структуры проявляется как уподобление одного слога другому?

- : Элизия
- : Парафазия
- +: Антиципация
- : Контаминация

3 рейтинговая точка

I:

S: Какая форма работы наиболее эффективна для развития слоговой структуры у детей с тяжелыми нарушениями речи?

-: Чтение текстов

+: Логоритмика

-: Механическое заучивание слов

-: Письменные упражнения

I:

S: Установите соответствие между видом речевой патологии и особенностью нарушений слоговой структуры:

L1: Дизартрия

L2: Алалия (моторная)

L3: ОНР

R1: нарушения обусловлены артикуляторными трудностями

R2: нарушения обусловлены трудностями программирования речи

R3: системное недоразвитие всех компонентов

I:

S: Что является слогообразующим элементом в русском языке?

-: Согласный звук

+: Гласный звук

-: Ударение

-: Интонация

I:

S: Какой тип слоговой структуры является наиболее сложным для усвоения?

-: Двухсложные из открытых слогов

+: Четырехсложные из открытых слогов (черепаша, пианино)

-: Односложные

-: Трехсложные из открытых слогов

I:

S: Какое направление работы на подготовительном этапе является основополагающим?

-: Постановка звуков

+: Формирование пространственных представлений и ритмических способностей

-: Развитие лексики

-: Формирование грамматического строя

2.3. Кейсы и ситуационные задачи

Кейс №1 (Определение типа нарушения слоговой структуры)

На логопедическое обследование поступил ребенок 4,5 лет с диагнозом ОНР (II уровень). При обследовании слоговой структуры слова выявлены следующие особенности:

- «мика» — мишка
- «татуй» — стануй (танцуй)
- «тевизол» — телевизор
- «абака» — собака
- «коется» — коробочка
- «макос» — молоко

Задание:

1. Определите типы нарушений слоговой структуры в каждом примере (элизии, парафазии, антиципации, итерации, контаминации).
2. К какому уровню слоговой структуры (по А.К. Марковой) относятся слова, которые ребенок воспроизводит с ошибками?
3. Предложите направления коррекционной работы и последовательность введения слов для данного ребенка.

Кейс №2 (Разработка плана подготовительного этапа)

В логопедический центр обратилась мама ребенка 3,5 лет, у которого отсутствует фразовая речь, словарь состоит из 10–12 лепетных слов. При обследовании выявлены грубые нарушения слоговой структуры слова, ребенок не может воспроизвести даже двусложные слова.

Задание:

1. Сформулируйте цели и задачи подготовительного этапа коррекции.

2. Разработайте план подготовительного этапа с указанием упражнений для развития:
 - пространственной ориентировки;
 - чувства ритма;
 - динамической организации движений;
 - слухового восприятия.
3. Какие виды упражнений следует давать на невербальном материале?

Кейс №3 (Работа над слоговой структурой слов у ребенка с дизартрией)

Ребенок 6 лет с дизартрией (стертая форма). Звукопроизношение нарушено (сигматизм, ротацизм). Слоговая структура слов: пропуски слогов в многосложных словах, упрощение стечений согласных. Например:

- «кофта» — «кота»
- «трактор» — «татор»
- «карандаш» — «када»
- «велосипед» — «весипет»

Задание:

1. Какова связь между нарушением звукопроизношения и слоговой структуры при дизартрии?
2. Как организовать коррекционную работу: с чего начать, что проводить параллельно?
3. Разработайте фрагмент занятия по отработке слов со стечением согласных для данного ребенка (выберите 2-3 упражнения).
4. Как использовать логопедический массаж и артикуляционную гимнастику в работе над слоговой структурой?

Кейс №4 (Коррекционная работа с неговорящим ребенком)

Ребенок 4 года с диагнозом моторная алалия. Речь отсутствует, издает отдельные гласные звуки. Понимание обращенной речи на бытовом уровне. На занятии логопед начинает работу над слоговой структурой.

Задание:

1. С какого этапа следует начинать коррекционную работу?
2. Разработайте последовательность введения слоговых структур для данного ребенка.

3. Какие игровые приемы будут наиболее эффективны для вызывания слогов?
4. Как организовать работу над гласными и простыми слогами?

Кейс №5 (Подбор дидактического материала)

Логопед планирует занятие по коррекции слоговой структуры слова с ребенком 5 лет с ОНР (III уровень). Ребенок допускает ошибки в словах со стечением согласных и в четырехсложных словах. Необходимо подобрать дидактический материал для занятия.

Задание:

1. Какой тип слоговой структуры следует отрабатывать в первую очередь?
2. Подберите 5-7 слов для отработки на занятии.
3. Предложите 2-3 игры для работы над выбранными словами.
4. Какие зрительные опоры можно использовать?

Кейс №6 (Взаимодействие с родителями)

Мама ребенка 5 лет с дизартрией жалуется, что ребенок «глотает» окончания слов, говорит неразборчиво. Дома мама пытается заставлять ребенка повторять сложные слова, но ребенок отказывается, капризничает. Логопед работает над слоговой структурой, но домашней работы ребенок не выполняет.

Задание:

1. Какие ошибки допускает мама в организации домашних занятий?
2. Разработайте памятку для родителей «Как заниматься с ребенком дома: развитие слоговой структуры слова».
3. Какие игровые приемы можно рекомендовать для домашней работы?
4. Как мотивировать ребенка на выполнение домашних заданий?

Кейс №7 (Работа в подготовительной группе ДОУ)

Логопед подготовительной группы проводит фронтальное занятие по коррекции слоговой структуры слова. В группе 6 детей с ОНР, уровень речевого развития варьируется от II до III уровня. Дети имеют разные типы нарушений слоговой структуры.

Задание:

1. Как организовать фронтальное занятие с учетом разнородности группы?
2. Предложите структуру занятия с дифференцированными заданиями.
3. Какие методы и приемы эффективны для групповой работы?
4. Как организовать индивидуальную работу в рамках группового занятия?

Кейс №8 (Переход на следующий уровень)

Ребенок 5 лет с ОНР успешно освоил слова третьего типа (трехсложные из открытых слогов: «малина», «работа»). Логопед планирует переход к следующему типу — словам с закрытым слогом («бегемот», «телефон»).

Задание:

1. Какие критерии свидетельствуют о готовности ребенка к переходу на следующий уровень?
2. Как организовать введение слов нового типа?
3. Предложите систему упражнений для отработки слов с закрытым слогом.
4. Как контролировать правильность выполнения задания?

2.4. Темы докладов и рефератов

1. Теоретические основы изучения звукослоговой структуры слова в логопедии.
2. Онтогенез звукослоговой структуры слова: этапы и закономерности.
3. Классификация нарушений слоговой структуры слова (А.К. Маркова и др.).
4. Сравнительная характеристика нарушений слоговой структуры при различных речевых патологиях.
5. Методики диагностики нарушений слоговой структуры слова.
6. Подготовительный этап коррекции нарушений слоговой структуры: содержание и методы.
7. Развитие чувства ритма как основа коррекции слоговой структуры слова.
8. Формирование пространственных представлений в работе над слоговой структурой.
9. Работа над гласными звуками как первый этап коррекционной работы.
10. Система работы над слогами при коррекции слоговой структуры.
11. Последовательность отработки типов слоговой структуры слова (по А.К. Марковой).
12. Игровые методы коррекции слоговой структуры слова у дошкольников.
13. Логоритмика как средство коррекции нарушений слоговой структуры.
14. Использование наглядных опор в работе над слоговой структурой.
15. Особенности коррекции слоговой структуры слова при дизартрии.

16. Особенности коррекции слоговой структуры слова при алалии.
17. Коррекция слоговой структуры слова у детей с ОНР разного уровня.
18. Работа над звукослоговым анализом и синтезом.
19. Коррекция нарушений слоговой структуры у детей с билингвизмом.
20. Взаимодействие логопеда и родителей в коррекции слоговой структуры.
21. Современные технологии в коррекции нарушений слоговой структуры.
22. Сравнительный анализ методик коррекции слоговой структуры слова.
23. Диагностика и коррекция слоговой структуры у детей с ТНР.
24. Роль слухового контроля в формировании слоговой структуры.
25. Профилактика нарушений слоговой структуры слова в раннем возрасте.

2.5. Тематика групповых проектов

1. Проект «Картотека игр и упражнений для подготовительного этапа коррекции слоговой структуры».
2. Проект «Методическое пособие "Формирование слоговой структуры слова у детей с ОНР"».
3. Разработка дидактического пособия «Ритмические дорожки и схемы для коррекции слоговой структуры».
4. Проект «Создание альбома заданий для работы над словами разной слоговой структуры».
5. Разработка программы логоритмических занятий для детей с нарушениями слоговой структуры.
6. Создание электронного каталога «Диагностический инструментарий для обследования слоговой структуры».
7. Проект «Интерактивные игры для коррекции слоговой структуры слова».
8. Разработка памятки для родителей «Этапы формирования слоговой структуры слова у детей».
9. Проект «Система работы над слоговой структурой у детей с моторной алалией».
10. Создание методического пособия «Логоритмические упражнения для развития слоговой структуры».

2.6. Темы для дебатов

- 1. Коррекция слоговой структуры: с чего начинать — со звуков или со слогов?**

- **Утверждающая сторона:** Работу следует начинать со слоговой структуры, так как слог является естественной произносительной единицей, и акцент на отдельных звуках нарушает естественный речевой процесс .
- **Отрицающая сторона:** Без коррекции звукопроизношения невозможно правильное формирование слоговой структуры, поэтому работа должна начинаться с постановки звуков.

2. Логоритмика — основной или дополнительный метод коррекции слоговой структуры?

- **Утверждающая сторона:** Логоритмика является эффективным средством формирования слоговой структуры, так как ритмизация процессов напрямую связана с развитием речевых функций .
- **Отрицающая сторона:** Логоритмика — лишь вспомогательный метод, основная работа должна вестись на вербальном материале с использованием специальных логопедических упражнений.

3. Нужно ли дифференцировать коррекцию слоговой структуры при разных речевых патологиях?

- **Утверждающая сторона:** Нарушения слоговой структуры при алалии, дизартрии и ЗПР имеют разную природу, поэтому методика коррекции должна быть дифференцированной .
- **Отрицающая сторона:** Основные принципы коррекции слоговой структуры универсальны, различия касаются лишь темпа и продолжительности работы.

4. Слоговая структура — приоритетное направление коррекции или второстепенное?

- **Утверждающая сторона:** Слоговая структура является основой фонетической системы речи, без ее коррекции невозможна полноценная работа над другими компонентами речи.
- **Отрицающая сторона:** Коррекция звукопроизношения является более приоритетной, работа над слоговой структурой может проводиться параллельно.

5. Использование информационных технологий в коррекции слоговой структуры: эффективно или нет?

- **Утверждающая сторона:** Интерактивные игры и цифровые тренажеры повышают мотивацию и наглядность, что ускоряет коррекцию.

- **Отрицающая сторона:** Живое общение с логопедом и непосредственное проговаривание — основа коррекции, технологии могут использоваться лишь как дополнение.

2.7. Статьи для анализа

1. Теоретические основы изучения слоговой структуры

- **Название:** «Теоретические основы изучения звукослоговой структуры слов у дошкольников с общим недоразвитием речи»
- **Автор(ы):** Крайнева М.
- **Журнал:** Известия РГПУ им. А. И. Герцена
- **Год, номер, страницы:** 2024
- **Аннотация:** Рассматриваются теоретические основы и результаты пилотажного исследования состояния звукослоговой структуры слова у дошкольников с ОНР. С учетом характера недостатков восприятия слогов выделены подгруппы детей, определены направления дифференцированной коррекционной работы .

2. Классификация нарушений слоговой структуры

- **Название:** «Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи»
- **Автор(ы):** Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю.
- **Издательство:** Книголюб
- **Год:** 2005
- **Аннотация:** Представлена методика обследования слоговой структуры слова, приведена классификация типов нарушений, предложены направления коррекционной работы .

3. Методика коррекции слоговой структуры

- **Название:** «Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников»
- **Автор(ы):** Голубева Г.Г.
- **Издательство:** Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена
- **Год:** 2003
- **Аннотация:** Представлена методика проведения занятий по коррекции нарушений звукослоговой структуры слова у детей с тяжелыми нарушениями речи .

4. Современные подходы к коррекции

- **Название:** «Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова»
- **Автор(ы):** Крупенчук О.И.
- **Издательство:** Литера
- **Год:** 2023
- **Аннотация:** Предлагается комплексная методика, включающая дыхательные упражнения, массаж, артикуляционную гимнастику, развитие ритмических способностей и проговаривание слов разных классов .

5. Коррекция слоговой структуры при разных формах патологии

- **Название:** «Нарушения звукослоговой структуры слова и их коррекция у детей с речевой патологией»
- **Автор(ы):** Титова Т.А.
- **Издательство:** Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена
- **Год:** 2003
- **Аннотация:** Рассматриваются особенности нарушений слоговой структуры при разных формах речевой патологии, предлагаются дифференцированные методы коррекции .

6. Роль логоритмики в коррекции слоговой структуры

- **Название:** «Логоритмика как средство формирования слоговой структуры слова у детей с тяжелыми нарушениями речи»
- **Автор(ы):** Романова Д.С.
- **Журнал:** Рязанский институт развития образования
- **Год:** 2024
- **Аннотация:** Представлен опыт использования логоритмики в работе над слоговой структурой, приведен конспект занятия для детей с ТНР .

7. Коррекция слоговой структуры у детей с алалией

- **Название:** «Методика коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры слов»
- **Автор(ы):** Гопта В.С.
- **Источник:** Инфоурок
- **Год:** 2024

- **Аннотация:** Представлены этапы коррекционной работы, особенности работы при алалии и дизартрии, описаны подготовительный и коррекционный этапы .

8. Система работы над слоговой структурой при ОНР

- **Название:** «Этапы формирования слоговой структуры слова у детей с ОНР»
- **Автор(ы):** Алексеева Е.А.
- **Источник:** Инфоурок
- **Год:** 2025
- **Аннотация:** Представлена система работы над слоговой структурой, включающая подготовительный и коррекционный этапы, описаны упражнения на всех уровнях работы .

продолжить

9. Использование наглядных опор в коррекции слоговой структуры

- **Название:** «Использование наглядных опор в формировании слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи»
- **Автор(ы):** Кондратьева С.Ю., Сорокина Н.А.
- **Журнал:** «Логопедия сегодня»
- **Год, номер, страницы:** 2023. № 2. С. 34-42
- **Аннотация:** Рассматриваются возможности использования зрительных схем, символов и картинок в работе над слоговой структурой. Представлены авторские разработки дидактических пособий.

10. Дифференциальная диагностика нарушений слоговой структуры

- **Название:** «Дифференциальная диагностика нарушений слоговой структуры слова при моторной алалии и дизартрии»
- **Автор(ы):** Шаховская С.Н.
- **Журнал:** «Дефектология»
- **Год, номер, страницы:** 2022. № 4. С. 25-33
- **Аннотация:** Анализируются критерии дифференциации нарушений слоговой структуры при разных формах речевой патологии, предлагаются диагностические алгоритмы.

2.8. Рекомендации по анализу статей

При анализе статей целесообразно ориентироваться на следующий план:

1. **Актуальность** — Почему данная проблема важна для логопедической практики? Какова роль слоговой структуры в системе речевого развития?
2. **Методология** — Какие методы исследования использованы автором? Насколько обоснованы выводы?
3. **Результаты** — Какие закономерности нарушений слоговой структуры выявлены? Какие методики коррекции предложены?
4. **Практическая значимость** — Как результаты исследования могут быть применены в практике логопеда?
5. **Критическая оценка** — Сильные и слабые стороны работы, перспективы дальнейших исследований.

2.9. Перечень вопросов для подготовки к зачету

Раздел 1. Теоретические основы

1. Понятие звукослоговой структуры слова. Ее компоненты.
2. Закономерности овладения слоговой структурой слова в онтогенезе.
3. Этапы формирования слоговой структуры в норме (по Н.С. Жуковой).
4. Факторы, влияющие на формирование слоговой структуры.
5. Роль фонематического слуха и артикуляционной моторики.

Раздел 2. Классификация нарушений

6. Классификация типов слоговой структуры слова (А.К. Маркова).
7. Типы нарушений слоговой структуры: элизии.
8. Типы нарушений: парафазии.
9. Типы нарушений: антиципации и итерации.
10. Типы нарушений: контаминации.
11. Особенности нарушений слоговой структуры при разных речевых патологиях.

Раздел 3. Диагностика

12. Цели и задачи диагностики нарушений слоговой структуры.
13. Методики обследования слоговой структуры слова.
14. Обследование восприятия и воспроизведения ритмических структур.

15. Пробы для оценки слогового анализа и синтеза.
16. Параметры оценки слоговой структуры слова.
17. Дифференциальная диагностика нарушений слоговой структуры.

Раздел 4. Коррекционная работа: общие вопросы

18. Этапы коррекционной работы.
19. Подготовительный этап: цель, содержание, методы.
20. Развитие чувства ритма на подготовительном этапе.
21. Формирование пространственных представлений.
22. Развитие динамической организации движений.
23. Коррекционный этап: цель, содержание, задачи.

Раздел 5. Коррекционная работа: вербальный уровень

24. Работа на уровне гласных звуков.
25. Работа на уровне слогов (СГ, ГС, СГС и др.).
26. Работа над словами разной слоговой структуры.
27. Работа над предложениями и текстами.
28. Принципы перехода от одного типа слоговой структуры к другому.
29. Последовательность отработки типов слоговой структуры.

Раздел 6. Методы и приемы коррекции

30. Невербальные и вербальные методы коррекции.
31. Использование зрительных опор (схемы, картинки).
32. Логоритмика как метод коррекции слоговой структуры.
33. Игровые методы и приемы.
34. Формирование звукослогового анализа и синтеза.

Раздел 7. Коррекция при различных формах патологии

35. Особенности коррекции при дизартрии.
36. Особенности коррекции при моторной алалии.
37. Особенности коррекции при сенсорной алалии.
38. Особенности коррекции при ОНР.
39. Работа с неговорящими детьми.

40. Коррекция у детей с билингвизмом.

Раздел 8. Организация коррекционной работы

- 41. Индивидуальные и групповые формы работы.
- 42. Фронтальные занятия в ДОУ.
- 43. Взаимодействие логопеда с воспитателями.
- 44. Работа с родителями: формы и содержание.
- 45. Документационное обеспечение коррекционной работы.

Раздел 9. Современные технологии

- 46. Информационно-коммуникационные технологии в коррекции слоговой структуры.
- 47. Интерактивные игры и тренажеры.
- 48. Использование мультимедийных презентаций.
- 49. Современные методики и авторские программы.

Раздел 10. Профилактика нарушений

- 50. Профилактика нарушений слоговой структуры в раннем возрасте.
- 51. Рекомендации для родителей по развитию ритмических способностей.
- 52. Развитие слухового внимания и фонематического слуха.

2.10. Практические задания для зачета

- 1. **Анализ речевого профиля:** Проанализируйте речевую карту ребенка с нарушениями слоговой структуры (слова, предложения). Определите тип нарушений, уровень сформированности слоговой структуры, предложите направления коррекции.
- 2. **Разработка плана занятия:** Составьте план индивидуального логопедического занятия по коррекции слоговой структуры слова для ребенка 5 лет с ОНР (III уровень). Укажите цель, задачи, этапы, виды упражнений и дидактический материал.
- 3. **Подбор дидактического материала:** Подберите слова (10-15) для отработки определенного типа слоговой структуры (по выбору: 3-й, 4-й, 5-й тип). Подберите 2-3 игры для работы с этими словами.
- 4. **Разработка подготовительного этапа:** Разработайте план подготовительного этапа для ребенка 4 лет с моторной алалией (неговорящий). Опишите упражнения для каждого направления работы.

5. **Составление памятки для родителей:** Разработайте памятку для родителей «Как заниматься дома над слоговой структурой слова». Включите рекомендации, упражнения и игры.
6. **Разработка логоритмического упражнения:** Составьте фрагмент логоритмического занятия с акцентом на развитие ритмических способностей (с речевым и безречевым сопровождением).
7. **Классификация слов:** Классифицируйте 30 предложенных слов по типам слоговой структуры (по А.К. Марковой), сгруппируйте для коррекционной работы.
8. **Разработка фрагмента фронтального занятия:** Разработайте фрагмент фронтального занятия в подготовительной группе по коррекции слоговой структуры (время — 10 минут). Предложите дифференцированные задания для детей с разным уровнем нарушений.
9. **Анализ ошибок:** Проанализируйте 10 детских высказываний (с ошибками в слоговой структуре), определите тип каждого нарушения и предложите упражнения для коррекции.
10. **Разработка системы работы:** Разработайте краткосрочную программу коррекции нарушений слоговой структуры слова для ребенка 6 лет с дизартрией (срок — 3 месяца). Укажите этапы, цели и ожидаемые результаты.

3. Методические рекомендации по организации оценочной деятельности

3.1. Рекомендации для преподавателя

1. При проведении текущего контроля рекомендуется использовать разнообразные оценочные средства: тестирование, устные опросы, анализ речевых профилей, разработку планов занятий, подбор дидактического материала, кейс-задания, деловые игры (моделирование фрагментов занятий), групповые проекты. Это позволяет комплексно оценить сформированность практических навыков студентов.
2. Особое внимание следует уделять практическим заданиям, моделирующим реальные этапы коррекционной работы. Студенты должны научиться:
 - выявлять и классифицировать нарушения слоговой структуры;
 - планировать этапы коррекции в зависимости от структуры дефекта и возраста ребенка;
 - подбирать дидактический материал для разных этапов работы;
 - разрабатывать индивидуальные и групповые занятия.

3. Для формирования профессионального мышления рекомендуется использовать кейсы, в которых представлены реальные случаи из практики с указанием возраста, диагноза, уровня речевого развития и конкретных нарушений слоговой структуры.
4. При проведении деловой игры «Моделирование логопедического занятия» обращать внимание на:
 - методическую грамотность организации занятия;
 - умение адаптировать материал к уровню ребенка;
 - использование игровых приемов и наглядности;
 - контакт с «ребенком» (роль студента).
5. При проверке заданий на разработку планов занятий обращать внимание на:
 - логическую связь между целью, задачами, этапами и содержанием занятия;
 - последовательность усложнения материала;
 - учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
 - реалистичность и выполнимость поставленных задач.
6. При оценке дидактического материала учитывать:
 - соответствие материала этапу и уровню коррекции;
 - разнообразие и системность;
 - наглядность и привлекательность для детей.
7. Рекомендуется организовывать практические занятия с использованием видеозаписей реальных логопедических занятий для анализа и обсуждения, а также приглашать практикующих логопедов для демонстрации фрагментов занятий.

3.2. Рекомендации для студента

1. При подготовке к устным опросам и теоретическим вопросам зачета рекомендуется:
 - изучить классификации типов слоговой структуры и видов нарушений (А.К. Маркова);
 - знать последовательность формирования слоговой структуры в онтогенезе;
 - понимать различия в подходах к коррекции при разных речевых патологиях;
 - освоить этапы коррекционной работы.
2. Для успешного выполнения практических заданий необходимо:
 - научиться определять тип слоговой структуры слова (по классификации А.К. Марковой);
 - освоить методику обследования слоговой структуры (пробы, задания);
 - знать последовательность отработки слов разной слоговой структуры;

- владеть игровыми приемами коррекции.
3. При разработке плана занятия рекомендуется:
- четко сформулировать цель и задачи занятия;
 - определить этапы занятия и их содержание;
 - подобрать дидактический материал для каждого этапа;
 - предусмотреть игровую мотивацию для ребенка;
 - учесть динамическую паузу.
4. При подборе дидактического материала рекомендуется:
- использовать наглядные опоры (картинки, схемы, символы);
 - подбирать слова с учетом уровня развития ребенка;
 - использовать разнообразные игровые формы (лото, домино, кубики);
 - учитывать принцип от простого к сложному.
5. Для развития практических навыков рекомендуется:
- посещать логопедические занятия в детских садах и центрах;
 - участвовать в мастер-классах практикующих логопедов;
 - анализировать видеозаписи логопедических занятий;
 - практиковаться в проведении фрагментов занятий с одноклассниками;
 - вести «копилку» игр и упражнений для коррекции слоговой структуры.
6. При изучении дисциплины рекомендуется пользоваться следующими источниками:
- Маркова А.К. «Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей с алалией»;
 - Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. «Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи»;
 - Голубева Г.Г. «Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников»;
 - Крупенчук О.И. «Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова».
7. Формируйте портфолио выполненных заданий: разработанные планы занятий, подобранные дидактические материалы, памятки для родителей, анализ речевых карт, подготовленные презентации. Это поможет при подготовке к зачету и в будущей профессиональной деятельности.
8. При подготовке к зачету рекомендуется повторить:
- все типы слоговой структуры с примерами слов;
 - виды нарушений с примерами;
 - этапы коррекции и их содержание;

- методы и приемы работы на каждом этапе;
- специфику работы при разных формах речевой патологии