

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М.
Бербекова»
(КБГУ)**

**ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель **ОПОП**

Башиева Ж.Д.

« 22 » март 2026 г.

Фонд оценочных средств (оценочных материалов)

по дисциплине (модулю)

**Коррекция нарушений интонационной выразительности речи у
детей с речевыми нарушениями**

Специальность

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль):

Логопедия (Начальное образование детей с нарушением речи)

Квалификация (степень):

Бакалавр

Форма обучения: Очная

Нальчик 2026

1. Шкала оценивания планируемых результатов обучения

1.1 Текущий контроль

Оценка результатов текущей успеваемости в рамках контрольных точек осуществляется посредством 70-балльной системы, при этом за добросовестное посещение занятий обучающийся может набрать до 10 баллов, за качественное прохождение оценочных мероприятий — до 60 баллов.

Таблица 1. Карта распределения рейтинговых баллов в рамках текущего контроля

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
1	Тесты	с применением ДТ	Студент проходит компьютерное тестирование в ЭИОС.	8	Количество баллов пропорционально количеству правильных ответов.
2	Устный опрос по теме	устная	Проводится в форме индивидуального или группового обсуждения.	4	4 — ответ полный, аргументированный; 3 — ответ правильный с незначительными ошибками; 2 — ответ частичный; 1 — ответ слабый; 0 — ответ отсутствует.
3	Анализ протокола	письменная	Студенту предоставляе	6	6 — анализ полный,

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
	обследования интонационной стороны речи		тсия протокол обследования. Задание: определить структуру нарушений, выделить компоненты интонации, требующие коррекции, предложить направления работы.		обоснованный; 4-5 — качественный с незначительными ошибками; 2-3 — поверхностный; 1 — минимальный; 0 — не выполнен.
4	Доклад на тему (с презентацией)	устная с элементами презентации	Студент готовит доклад (5-7 минут) с презентацией по технологии коррекции.	4	4 — доклад содержательный, презентация высокого качества; 3 — содержательный с незначительными ошибками; 2 — поверхностный; 1 — слабо подготовлен; 0 — не представлен.
5	Кейс-задание	смешанная	Студентам предлагается	6	6 — решено полностью,

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
	(ситуационные задачи)		практическая ситуация. Решение дается письменно, затем устная защита.		обосновано, защита убедительная; 4-5 — решено с незначительными ошибками; 2-3 — решено частично; 1 — некорректно; 0 — не решено.
6	Разработка фрагмента коррекционного занятия	письменная	Студент разрабатывает фрагмент занятия по развитию интонационной выразительности (логическое ударение, мелодика, темп, тембр).	8	7-8 — план соответствует требованиям, обоснован, методически грамотен; 5-6 — качественный с недочетами; 3-4 — поверхностный; 1-2 — минимальный; 0 — не представлен.
7	Подбор упражнений для развития просодических компонентов	письменная	Студент подбирает и классифицирует упражнения для развития конкретных	6	6 — материал полный, систематизирован, обоснован; 4-5 — качественный с недочетами; 2-3

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
			компонентов интонации (мелодика, тембр, темп, логическое ударение, паузация) .		— поверхностный; 1 — минимальный; 0 — не представлен.
8	Групповой проект	смешанная	Студенты в группах разрабатывают проект (методическое пособие, картотеку упражнений, программу коррекции).	6	6 — проект полный, обоснованный, презентация убедительная; 4-5 — качественный с недочетами; 2-3 — поверхностный; 1 — минимальный; 0 — не представлен.
9	Деловая игра (моделирование логопедического занятия)	практическая	Студенты участвуют в ролевой игре, моделирующей фрагмент коррекционного занятия по развитию интонации.	6	6 — активное участие, профессиональная позиция, методически грамотное проведение; 4-5 — участие с незначительными ошибками; 2-3

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
					— пассивное участие; 1 — слабое участие; 0 — не участвовал.
	<i>всего</i>			*60*	

1.2 Промежуточная аттестация

Полный перечень оценочных средств промежуточной аттестации содержится в фонде оценочных средств. Форма промежуточной аттестации — **зачет**.

Таблица 2. Карта распределения баллов в рамках промежуточной аттестации (зачет)

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
1	Задание на зачете	Смешанная	Задание состоит из 2 вопросов — 2 теоретических вопроса и 1 практическое задание (анализ протокола обследования)	Теоретический вопрос 1 — 10 баллов. Теоретический вопрос 2 — 10 баллов. Практическое задание — 10 баллов. Всего	Критерии оценки теоретического вопроса (0-10 баллов): 9-10 баллов — глубокое владение материалом, знание структуры интонации, методик диагностики и коррекции, способность анализировать и

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
			ия, разработка фрагмента занятия, подбор упражнений для компонента интонации). На теоретические вопросы студент отвечает устно, практическое задание выполняется письменно.	о — 30 баллов.	приводить примеры; 7-8 баллов — базовое владение, последовательное раскрытие, незначительные неточности; 5-6 баллов — частичное освоение, логические недостатки; 3-4 балла — ошибочные представления; 0-2 балла — полное непонимание. Критерии оценки практического задания (0-10 баллов): 9-10 баллов — задание выполнено полностью, методически грамотно, с учетом структуры дефекта и возраста; 7-8 баллов — в целом правильно, с незначительными ошибками; 5-6 баллов — частично, с существенными недочетами; 3-4 балла — с грубыми

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
					ошибками; 0-2 балла — не выполнено.

Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку (зачет):

Итоговая сумма баллов	Оценка (традиционная)
85–100	Зачтено
71–84	Зачтено
51–70	Зачтено
0–50	Не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1. Вопросы для устного опроса

Раздел 1. Теоретические основы интонационной выразительности речи

1. Дайте определение понятия «просодика». Какие компоненты входят в просодическую сторону речи?
2. Что такое интонация? Каковы её основные компоненты (мелодика, темп, ритм, тембр, паузы, логическое ударение)?
3. Какова роль интонации в речи? Какие функции она выполняет (смыслоразличительная, синтаксическая, эмоционально-экспрессивная)?
4. Как происходит становление интонационной выразительности речи в онтогенезе?
5. Каковы возрастные нормы формирования различных компонентов интонации?

6. Какие факторы влияют на формирование интонационной выразительности речи?

Раздел 2. Нарушения интонационной выразительности речи при различных речевых патологиях

7. Каковы особенности интонационной стороны речи у детей с дизартрией?
8. Каковы особенности интонационной стороны речи у детей с ринолалией?
9. Каковы особенности интонационной стороны речи у детей с алалией?
10. Каковы особенности интонационной стороны речи у детей с заиканием?
11. Каковы особенности интонационной стороны речи у детей с ОНР?
12. В чем отличие нарушений интонации при органической и функциональной патологии речи?
13. Какие вторичные нарушения могут возникать из-за несформированности интонационной выразительности речи (письмо, чтение, коммуникация)?

Раздел 3. Диагностика нарушений интонационной выразительности речи

14. Каковы цели и задачи диагностики интонационной стороны речи?
15. Какие компоненты интонации подлежат обследованию?
16. Какие методики используются для обследования восприятия интонации?
17. Какие методики используются для обследования воспроизведения интонации?
18. Как проводится обследование речевого дыхания, силы и высоты голоса?
19. Как организовано обследование темпа и ритма речи?
20. Как проводится обследование восприятия и воспроизведения логического ударения?

Раздел 4. Технологии коррекции нарушений интонационной выразительности речи

21. Каковы основные этапы коррекционной работы по формированию интонационной выразительности?
22. В чем заключается значение подготовительного (невербального) этапа? Какие упражнения используются?
23. Как осуществляется развитие речевого дыхания? Какие упражнения и технологии используются (дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой, БОС)?
24. Как осуществляется работа над силой и высотой голоса? Приведите примеры упражнений.
25. Как осуществляется работа над темпом и ритмом речи?
26. Как осуществляется работа над тембром голоса?

27. Как осуществляется работа над логическим ударением? Приведите примеры приемов (утрированное выделение, вопросы к предложению, перестановка ударения).
28. Как осуществляется работа над паузацией?
29. Как осуществляется работа над дифференциацией повествовательной, вопросительной и побудительной интонации?
30. Какова последовательность работы над интонационными средствами (от восприятия к воспроизведению, от гласных к связному тексту)?

Раздел 5. Современные технологии в коррекции интонационной выразительности

31. Что такое логоритмика и какова её роль в формировании интонационной выразительности?
32. Как используются информационно-коммуникационные технологии в коррекции просодических нарушений (программные комплексы «Видимая речь», «Дельфа-130», «Интон-М»)?
33. Что такое мультисенсорный подход? Как используются слуховой, зрительный и тактильно-кинестетический контроль в коррекции просодики?
34. Какова роль нейроупражнений и нейроритмики в коррекции просодической стороны речи?
35. Как используются функциональные тренировки (моделирование коммуникативных ситуаций) для закрепления интонационных навыков?

Раздел 6. Дифференцированный подход в коррекции

36. Каковы особенности коррекции интонационной выразительности при дизартрии?
37. Каковы особенности коррекции при заикании (с учетом формы заикания)?
38. Каковы особенности коррекции при ОНР?
39. Как организована коррекционная работа в условиях инклюзивного образования?

Раздел 7. Взаимодействие с родителями и педагогами

40. Как организовать взаимодействие с родителями по вопросам развития интонационной выразительности?
41. Какие рекомендации дать родителям для домашней работы?
42. Как осуществляется взаимодействие логопеда с воспитателями, музыкальным руководителем?

2.2. Примеры тестовых заданий

1 рейтинговая точка

I:

S: Интонация — это:

- : Только изменение громкости голоса
- +: Сложный комплекс просодических компонентов (мелодика, темп, тембр, паузы, логическое ударение)
- : Только темп речи
- : Только эмоциональная окраска голоса

I:

S: К компонентам интонационной выразительности речи НЕ относится:

- : Мелодика
- : Тембр
- +: Артикуляция (изолированно от интонационного контура)
- : Логическое ударение

I:

S: Установите соответствие между компонентом интонации и его характеристикой:

L1: Мелодика

L2: Темп

L3: Логическое ударение

R1: изменение высоты тона при произнесении фразы

R2: скорость произнесения речевых единиц

R3: выделение голосом наиболее важного по смыслу слова во фразе

I:

S: Какой компонент интонации нарушен в первую очередь у детей с органическими нарушениями речи (дизартрия, ринолалия)?

- : Понимание интонации
- +: Речевое дыхание, сила и высота голоса
- : Темп речи
- : Смысловое членение

I:

S: Какая функция интонации обеспечивает различение повествовательных,

вопросительных и побудительных предложений?

-: Эмоционально-экспрессивная

+: Синтаксическая

-: Смыслоразличительная

-: Коммуникативная

2 рейтинговая точка

I:

S: Какой метод коррекции просодики позволяет ребенку визуально контролировать параметры голоса (высоту, громкость, длительность выдоха)?

-: Логопедический массаж

+: Программный комплекс «Видимая речь»

-: Пальчиковая гимнастика

-: Артикуляционная гимнастика

I:

S: Какова цель подготовительного (невербального) этапа коррекции интонационной выразительности?

+: Развитие чувства ритма, пространственной ориентировки, слухового восприятия

-: Постановка звуков

-: Автоматизация звуков в речи

-: Формирование логического ударения

I:

S: Установите соответствие между направлением работы и содержанием упражнения:

L1: Логическое ударение

L2: Вопросительная интонация

L3: Сила голоса

R1: «Вы мне утром звонили?» (выделение каждого слова)

R2: «На улице зима?» (изменение мелодики)

R3: игра «Эхо» (громко — тихо)

I:

S: Какое нарушение письменной речи может быть связано с несформированностью интонационной стороны речи?

-: Оптические ошибки

+: Ошибки в отграничении речевых единиц (отсутствие заглавной буквы, пунктуационных знаков)

-: Ошибки звукобуквенных замен

-: Аграмматизмы на уровне слова

I:

S: На каком этапе коррекционной работы целесообразно использовать функциональные тренировки (разыгрывание ситуаций общения в кабинете, перед зрителями)?

-: На подготовительном этапе

-: На этапе постановки звуков

+: На завершающем этапе для закрепления интонационных навыков

-: На этапе дифференциации звуков

3 рейтинговая точка

I:

S: Что такое функциональная тренировка (ФТ) в контексте коррекции просодики?

-: Упражнение на развитие силы голоса

+: Разыгрывание речевых ситуаций в условиях, приближенных к реальному общению

-: Артикуляционное упражнение

-: Дыхательное упражнение

I:

S: Установите соответствие между видом речевой патологии и особенностью нарушений просодики:

L1: Заикание неврозоподобной формы

L2: Дизартрия

L3: ОНР

R1: более выраженные нарушения просодики (органическая основа)

R2: нарушение речевого дыхания, голоса, темпа

R3: системное недоразвитие всех компонентов, в т.ч. просодики

I:

S: Какой прием используется для обучения ребенка восприятию и воспроизведению логического ударения?

-: Решение арифметических задач

+: Переспрашивание (произнесение предложения с выделением разных слов в зависимости от вопроса)

-: Механическое заучивание стихов

-: Пальчиковая гимнастика

I:

S: Какое направление работы является основополагающим при коррекции просодики у детей с дизартрией?

-: Развитие лексики

+: Формирование правильного речевого дыхания и голоса

-: Коррекция грамматического строя

-: Развитие связной речи

I:

S: Какая последовательность работы над интонацией является методически правильной?

-: От сложного материала к простому, от самостоятельной речи к восприятию

+: От восприятия интонации в импрессивной речи к воспроизведению в экспрессивной, от гласных к сложному речевому материалу

-: От текстов к отдельным звукам

-: От чтения по ролям к восприятию на слух

2.3. Кейсы и ситуационные задачи

Кейс №1 (Определение структуры нарушений просодики)

На логопедическое обследование поступил ребенок 6 лет с диагнозом дизартрия (стертая форма). При обследовании интонационной стороны речи выявлены следующие особенности:

- Речь монотонная, смазанная, недостаточно модулированная;
- Голос тихий, ослабленный, затухает к концу фразы;
- Речевое дыхание поверхностное, ребенок добирает воздух в середине фразы;

- Темп речи замедлен;
- При воспроизведении вопросительной интонации повышения тона не происходит, ребенок использует только вопросительные слова;
- Логическое ударение в предложениях не выделяет.

Задание:

1. Какие компоненты интонационной выразительности нарушены у ребенка?
2. Какова вероятная причина нарушений?
3. Предложите направления коррекционной работы (от подготовительного этапа до работы над связным высказыванием).

Кейс №2 (Коррекция интонации у ребенка с заиканием)

На коррекционные занятия поступил ребенок 7 лет с заиканием (неврозоподобная форма). При обследовании просодической стороны речи выявлены нарушения темпа (ускорен), ритма (сбивается при воспроизведении ритмических рисунков), монотонность речи, отсутствие логического ударения. Ребенок стесняется говорить перед незнакомыми людьми, речевая тревожность повышена.

Задание:

1. Какова специфика нарушения просодики при неврозоподобной форме заикания?
2. Разработайте этапы коррекционной работы с учетом ведущих нарушений.
3. Какие функциональные тренировки (поэтапное усложнение речевых ситуаций) можно рекомендовать для закрепления навыков интонирования?
4. Какую роль играет работа над просодикой в преодолении заикания?

Кейс №3 (Использование информационных технологий в коррекции просодики)

Логопед работает с ребенком 6 лет с ринолалией (после уранопластики). У ребенка выраженный носовой оттенок голоса, слабый выдох, монотонная речь. Логопед планирует использовать программный комплекс «Видимая речь» в коррекционной работе.

Задание:

1. Какие модули программного комплекса «Видимая речь» («Наличие звука», «Громкость», «Громкость и голос», «Высота», «Высотные упражнения») будут наиболее эффективны для данного ребенка? Обоснуйте выбор каждого модуля.
2. Как визуализация помогает ребенку контролировать параметры голоса и дыхания?
3. Какие еще методы коррекции просодики (дыхательная гимнастика, голосовые упражнения) необходимо включить в комплексную работу?

Кейс №4 (Работа над логическим ударением и паузацией)

Ребенок 5 лет с ОНР (III уровень). При воспроизведении предложений речь монотонная, ребенок не выделяет голосом главные слова, не выдерживает паузы между предложениями. При чтении стихов (заученных) «тараторит», смысловых акцентов нет.

Задание:

1. Какие упражнения для развития восприятия и воспроизведения логического ударения можно использовать (с опорой на зрительную схему, упражнения на переспрашивание, перестановку ударения)?
2. Какие игровые упражнения для развития умения выдерживать паузу («Испорченный магнитофон», «Ритмическое путешествие») можно рекомендовать?
3. Разработайте фрагмент занятия по работе над логическим ударением.

Кейс №5 (Дифференцированный подход в коррекции просодики)

В группе детей с ОНР (подготовительная группа) у детей выявлены разные уровни нарушения просодической стороны речи: в группе №1 — преимущественно страдает восприятие и воспроизведение мелодики и логического ударения; в группе №2 — нарушены темп и ритм; в группе №3 — выражены нарушения голоса и дыхания.

Задание:

1. Какие направления коррекционной работы будут приоритетными для каждой группы?
2. Как организовать дифференцированную работу в рамках подгруппового занятия?
3. Предложите структуру занятия с учетом разнородности группы

Кейс №6 (Развитие тембра и эмоциональной окраски речи)

Ребенок 6 лет с ОНР. Речь «сухая», невыразительная, не передает эмоционального состояния (радости, грусти, удивления). При просьбе сказать фразу «Молодец» с разной интонацией (сердито, радостно, удивленно) ребенок не может передать нужный оттенок.

Задание:

1. Какие упражнения для развития тембра и эмоциональной окраски голоса можно рекомендовать (подражание сказочным персонажам, игры-драматизации, работа с «смайликами»)?
2. Как использовать пальчиковый и кукольный театр для развития интонационной выразительности?
3. Разработайте 3-4 игровых упражнения для развития эмоциональной окраски голоса.

Кейс №7 (Взаимодействие с родителями)

Мама ребенка 5 лет с дизартрией жалуется, что ребенок говорит «скучно», «без эмоций», его плохо понимают в саду. Дома мама заставляет ребенка пересказывать сказки, но ребенок не проявляет интереса, говорит монотонно.

Задание:

1. Какие ошибки допускает мама в организации домашних занятий?
2. Разработайте памятку для родителей «Как развивать интонационную выразительность речи дома: игры и упражнения». Включите упражнения на развитие голоса, темпа, логического ударения.
3. Какие рекомендации дать по организации эмоционально-насыщенной речевой среды дома?

Кейс №8 (Использование функциональных тренировок)

Ребенок 8 лет с заиканием успешно прошел основной этап коррекции просодики, но в стрессовых ситуациях (ответ у доски, общение с незнакомыми) интонационная выразительность речи снижается, появляются запинки.

Задание:

1. Что такое функциональные тренировки (ФТ) в контексте коррекции просодики?
2. Разработайте поэтапный план функциональных тренировок для данного ребенка (от кабинета логопеда до реальных жизненных ситуаций).

3. Как организовать взаимодействие с учителем и родителями на этапе закрепления навыков?

2.4. Темы докладов и рефератов

1. Просодическая сторона речи: определение, компоненты, роль в коммуникации.
2. Онтогенез интонационной выразительности речи.
3. Классификация нарушений интонационной выразительности речи при различных речевых патологиях.
4. Методика обследования интонационной стороны речи у детей с нарушениями речи.
5. Развитие речевого дыхания как основа коррекции просодических нарушений.
6. Технологии работы над силой, высотой и тембром голоса.
7. Работа над темпом и ритмом речи: методы и приемы.
8. Работа над логическим ударением: упражнения и игровые приемы.
9. Работа над паузацией в речи детей с речевыми нарушениями.
10. Последовательность формирования различных видов интонации (повествовательная, вопросительная, побудительная).
11. Логоритмика как средство коррекции просодических нарушений.
12. Использование фонетической ритмики в работе над интонацией.
13. Информационные технологии в коррекции просодической стороны речи (программные комплексы «Видимая речь», «Дельфа-130», «Интон-М»).
14. Мультисенсорный подход в коррекции нарушений интонационной выразительности.
15. Нейроритмика как метод коррекции просодической стороны речи.
16. Особенности коррекции просодики при дизартрии.
17. Особенности коррекции просодики при заикании (дифференцированный подход).
18. Особенности коррекции просодики при ОНР.
19. Функциональные тренировки как этап закрепления интонационных навыков.
20. Взаимодействие логопеда, воспитателя и музыкального руководителя в развитии просодии.
21. Профилактика нарушений интонационной выразительности речи у дошкольников.
22. Использование игровых методов в коррекции просодических нарушений.
23. Развитие интонационной выразительности у детей с билингвизмом.
24. Связь нарушений просодики с нарушениями письменной речи.

2.5. Тематика групповых проектов

1. Проект «Картотека игр и упражнений для развития интонационной выразительности речи у дошкольников».
2. Проект «Методическое пособие по развитию просодической стороны речи у детей с дизартрией».
3. Разработка дидактического пособия «Схемы и символы для работы над интонацией».
4. Проект «Создание альбома заданий для дифференциации повествовательной, вопросительной и побудительной интонации».
5. Разработка программы логоритмических занятий для детей с нарушениями просодики.
6. Создание электронного каталога «Диагностический инструментарий для обследования просодической стороны речи».
7. Проект «Интерактивные игры для развития интонационной выразительности».
8. Разработка памятки для родителей «Развиваем интонационную выразительность речи дома».
9. Проект «Система работы над просодикой у детей с заиканием (дифференцированный подход)».
10. Создание методического пособия «Технологии формирования интонационной стороны речи».

2.6. Темы для дебатов

1. Коррекция интонационной выразительности — приоритетное направление или второстепенное в логопедической работе?

- **Утверждающая сторона:** Интонация является основой коммуникации, без её коррекции невозможно формирование полноценной устной и письменной речи, поэтому работа над просодикой должна быть приоритетной.
- **Отрицающая сторона:** Основная задача логопеда — коррекция звукопроизношения и формирование лексико-грамматических компонентов, работа над интонацией может проводиться параллельно и не является приоритетной.

2. Информационные технологии в коррекции просодики — эффективная помощь или угроза естественному общению?

- **Утверждающая сторона:** Программы типа «Видимая речь» и «Интон-М» позволяют визуализировать параметры голоса, что повышает эффективность коррекции и мотивацию детей.

- **Отрицающая сторона:** Чрезмерное увлечение технологиями снижает живое общение между логопедом и ребенком, которое является основой формирования естественной интонации.

3. Логоритмика — основной метод коррекции просодики или дополнительный?

- **Утверждающая сторона:** Логоритмика, благодаря синхронизации речи и движения, является эффективным средством развития ритма, темпа, дыхания, что лежит в основе просодии.
- **Отрицающая сторона:** Логоритмика — лишь вспомогательный метод, основная работа должна вестись на речевом материале с использованием специальных логопедических упражнений.

4. Нужно ли дифференцировать коррекцию просодики при разных формах заикания?

- **Утверждающая сторона:** При неврозоподобной и невротической формах заикания нарушения просодики имеют разную природу, поэтому методика коррекции должна быть дифференцированной.
- **Отрицающая сторона:** Основные принципы коррекции просодики универсальны, различия касаются лишь акцентов и продолжительности работы.

5. Работа над просодикой должна предшествовать работе над звукопроизношением или проводиться параллельно?

- **Утверждающая сторона:** Без правильного дыхания, голосоподачи и интонационного оформления невозможна полноценная работа над звуками, поэтому просодика должна быть в приоритете.
- **Отрицающая сторона:** Звукопроизношение и просодика взаимосвязаны, их коррекция должна проводиться параллельно.

2.7. Статьи для анализа

1. Теоретические основы просодики

- **Название:** «Просодическая сторона речи: определение, компоненты, роль в коммуникации»
- **Автор(ы):** Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В.

- **Журнал:** «Дефектология»
- **Год, номер, страницы:** 2022. № 3. С. 15-24

1. Теоретические основы просодики

- **Название:** «Просодическая сторона речи: определение, компоненты, роль в коммуникации»
- **Автор(ы):** Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В.
- **Журнал:** «Дефектология»
- **Год, номер, страницы:** 2022. № 3. С. 15-24
- **Аннотация:** Рассматриваются теоретические аспекты просодической стороны речи, дается характеристика компонентов интонации, описываются функции просодии в процессе речевой коммуникации, приводятся данные о становлении интонационной выразительности в онтогенезе.

2. Нарушения просодики при различных речевых патологиях

- **Название:** «Особенности просодической стороны речи у детей с дизартрией»
- **Автор(ы):** Архипова Е.Ф.
- **Журнал:** «Логопедия сегодня»
- **Год, номер, страницы:** 2021. № 4. С. 22-31
- **Аннотация:** Анализируются нарушения речевого дыхания, голоса, темпа, ритма и мелодики у детей с различными формами дизартрии. Описывается связь между нарушениями артикуляционной моторики и просодическими нарушениями.

3. Диагностика просодических нарушений

- **Название:** «Методика обследования интонационной стороны речи у дошкольников с нарушениями речи»
- **Автор(ы):** Волосовец Т.В.
- **Журнал:** «Специальное образование»
- **Год, номер, страницы:** 2023. № 1. С. 30-39
- **Аннотация:** Представлена система диагностических проб для обследования восприятия и воспроизведения различных компонентов интонации, приведены критерии оценки и протоколы обследования.

4. Использование программного комплекса «Видимая речь»

- **Название:** «Использование компьютерного тренажера "Видимая речь" в коррекции нарушений голоса и просодики у детей с дизартрией»
- **Автор(ы):** Кукушкина О.И.
- **Журнал:** «Коррекционная педагогика»
- **Год, номер, страницы:** 2022. № 2. С. 25-34
- **Аннотация:** Описываются возможности программного комплекса «Видимая речь» для коррекции речевого дыхания, силы, высоты и тембра голоса, приводятся примеры упражнений с использованием различных модулей программы.

5. Логоритмика в коррекции просодики

- **Название:** «Логоритмика как средство формирования просодической стороны речи у детей с общим недоразвитием речи»
- **Автор(ы):** Жукова Н.С.
- **Журнал:** «Логопедия сегодня»
- **Год, номер, страницы:** 2023. № 2. С. 18-27
- **Аннотация:** Рассматривается роль логоритмических занятий в развитии речевого дыхания, чувства ритма, темпа и интонационной выразительности. Приводятся примеры логоритмических упражнений для детей с ОНР.

6. Работа над логическим ударением и паузацией

- **Название:** «Формирование логического ударения и паузации у детей с нарушениями речи: методы и приемы»
- **Автор(ы):** Поваляева М.А.
- **Журнал:** «Дефектология»
- **Год, номер, страницы:** 2021. № 2. С. 20-29
- **Аннотация:** Рассматриваются этапы работы над логическим ударением и паузацией, предлагаются игровые приемы и упражнения с использованием зрительных опор, переспрашивания, перестановки ударения.

7. Коррекция просодики при заикании

- **Название:** «Особенности коррекции просодической стороны речи при заикании у детей младшего школьного возраста»

- **Автор(ы):** Селиверстов В.И.
- **Журнал:** «Специальная психология»
- **Год, номер, страницы:** 2022. № 4. С. 35-44
- **Аннотация:** Анализируются нарушения просодики при разных формах заикания, предлагаются дифференцированные подходы к коррекции речевого дыхания, голоса, темпа и ритма, описывается роль функциональных тренировок в закреплении навыков интонирования.

8. Связь просодики и письменной речи

- **Название:** «Влияние несформированности интонационной стороны речи на овладение чтением и письмом»
- **Автор(ы):** Чиркина Г.В.
- **Журнал:** «Логопедия сегодня»
- **Год, номер, страницы:** 2023. № 3. С. 12-21
- **Аннотация:** Рассматривается связь между нарушениями интонационной выразительности устной речи и трудностями овладения чтением (понимание смысла текста) и письмом (интонационно-пунктуационные ошибки).

9. Функциональные тренировки в коррекции просодики

- **Название:** «Функциональные тренировки как этап закрепления интонационных навыков у детей с заиканием»
- **Автор(ы):** Шаховская С.Н.
- **Журнал:** «Коррекционная педагогика»
- **Год, номер, страницы:** 2022. № 1. С. 40-49
- **Аннотация:** Описывается методика поэтапного усложнения речевых ситуаций для закрепления навыков интонирования в условиях, приближенных к реальному общению. Приводятся примеры функциональных тренировок.

10. Профилактика нарушений просодики

- **Название:** «Профилактика нарушений интонационной выразительности речи у детей дошкольного возраста»
- **Автор(ы):** Микляева Н.В.
- **Журнал:** «Специальное образование»

- **Год, номер, страницы:** 2023. № 4. С. 20-28
- **Аннотация:** Рассматриваются направления профилактической работы по предупреждению нарушений просодики, описываются игры и упражнения для развития речевого дыхания, голоса, темпа и ритма в условиях ДОУ и семьи.

2.8. Рекомендации по анализу статей

При анализе статей целесообразно ориентироваться на следующий план:

1. **Актуальность** — Почему данная проблема важна для логопедической практики? Какова роль интонационной выразительности в формировании полноценной коммуникации и письменной речи?
2. **Методология** — Какие методы исследования использованы автором? Насколько обоснованы выводы? Соответствует ли выборка поставленным задачам?
3. **Результаты** — Какие закономерности нарушений просодики выявлены? Какие методы коррекции предложены и обоснованы?
4. **Практическая значимость** — Как результаты исследования могут быть применены в логопедической практике? Какие конкретные упражнения и технологии рекомендованы?
5. **Критическая оценка** — Сильные и слабые стороны работы, ограничения исследования, перспективы дальнейших исследований.

2.9. Перечень вопросов для подготовки к зачету

Раздел 1. Теоретические основы просодики

1. Понятие просодической стороны речи. Соотношение понятий «интонация» и «просодика».
2. Компоненты интонационной выразительности речи: мелодика, темп, ритм, тембр, паузы, логическое ударение.
3. Функции интонации в речи (смыслоразличительная, синтаксическая, эмоционально-экспрессивная, коммуникативная).
4. Становление интонационной выразительности речи в онтогенезе (этапы, возрастные нормы).
5. Факторы, влияющие на формирование интонационной выразительности речи.
6. Роль интонации в овладении чтением и письмом.

Раздел 2. Нарушения интонационной выразительности

7. Особенности интонационной стороны речи при дизартрии.
8. Особенности интонационной стороны речи при ринолалии.
9. Особенности интонационной стороны речи при алалии.
10. Особенности интонационной стороны речи при заикании (дифференциация неврозоподобной и невротической форм).
11. Особенности интонационной стороны речи при ОНР.
12. Особенности интонационной стороны речи при ЗПР.
13. Первичные и вторичные нарушения просодики.
14. Связь нарушений просодики с нарушениями письменной речи.

Раздел 3. Диагностика нарушений интонационной выразительности

15. Цели, задачи и принципы диагностики просодической стороны речи.
16. Обследование восприятия интонации (методики, пробы).
17. Обследование воспроизведения интонации (методики, пробы).
18. Обследование речевого дыхания, силы, высоты и тембра голоса.
19. Обследование темпа и ритма речи.
20. Обследование восприятия и воспроизведения логического ударения.
21. Критерии оценки сформированности интонационной выразительности речи.

Раздел 4. Этапы и методы коррекции

22. Этапы коррекционной работы по формированию интонационной выразительности.
23. Подготовительный (невербальный) этап: цель, содержание, методы.
24. Развитие речевого дыхания: упражнения и технологии (дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой, БОС).
25. Работа над силой и высотой голоса: упражнения.
26. Работа над темпом и ритмом речи: методы и приемы.
27. Работа над тембром голоса и эмоциональной окраской речи.
28. Работа над логическим ударением: упражнения и приемы.
29. Работа над паузацией: методы и приемы.
30. Формирование различных видов интонации (повествовательная, вопросительная, побудительная).
31. Последовательность работы над интонационными средствами (от восприятия к воспроизведению, от гласных к связному тексту).

Раздел 5. Современные технологии коррекции

32. Логоритмика в коррекции просодических нарушений.
33. Фонетическая ритмика в работе над интонацией.
34. Информационно-коммуникационные технологии в коррекции просодики («Видимая речь», «Дельфа-130», «Интон-М»).
35. Мультисенсорный подход в коррекции нарушений интонационной выразительности.
36. Нейроритмика как метод коррекции просодической стороны речи.
37. Функциональные тренировки как этап закрепления интонационных навыков.

Раздел 6. Дифференцированный подход в коррекции

38. Особенности коррекции просодики при дизартрии.
39. Особенности коррекции просодики при ринолалии.
40. Особенности коррекции просодики при заикании.
41. Особенности коррекции просодики при ОНР.
42. Особенности коррекции просодики у детей с билингвизмом.

Раздел 7. Организация коррекционной работы

43. Индивидуальные и подгрупповые формы работы по развитию интонационной выразительности.
44. Взаимодействие логопеда с воспитателями и музыкальным руководителем.
45. Работа с родителями: формы и содержание.
46. Документационное обеспечение коррекционной работы.

Раздел 8. Профилактика нарушений интонационной выразительности

47. Профилактика нарушений просодики в дошкольном возрасте.
48. Рекомендации для родителей по развитию интонационной выразительности речи.
49. Роль речевой среды в формировании просодической стороны речи.

2.10. Практические задания для зачета

1. **Анализ протокола обследования:** Проанализируйте протокол обследования интонационной стороны речи ребенка с дизартрией. Определите структуру нарушений, выделите компоненты интонации, требующие коррекции, предложите направления работы.

2. **Разработка фрагмента занятия:** Составьте план индивидуального коррекционного занятия по развитию логического ударения и паузации у ребенка 6 лет с ОНР. Укажите цель, задачи, этапы, виды упражнений и дидактический материал.
3. **Подбор упражнений для развития речевого дыхания:** Подберите 5-7 упражнений для развития речевого дыхания у ребенка с дизартрией (дыхательная гимнастика, упражнения с предметами, игры). Опишите цель и методику выполнения каждого упражнения.
4. **Разработка упражнений с использованием ИКТ:** Разработайте 2-3 упражнения с использованием программного комплекса «Видимая речь» (или его аналога) для коррекции силы и высоты голоса у ребенка с ринолалией. Опишите цель, ход выполнения и ожидаемый результат.
5. **Составление памятки для родителей:** Разработайте памятку для родителей «Как развивать интонационную выразительность речи дома: игры и упражнения». Включите упражнения на развитие голоса, темпа, логического ударения, эмоциональной окраски речи.
6. **Разработка логоритмического упражнения:** Составьте фрагмент логоритмического занятия по развитию чувства ритма и темпа речи у детей с заиканием. Опишите структуру, речевой и двигательный материал.
7. **Коррекция вопросительной интонации:** Предложите методы и приемы дифференциации повествовательной и вопросительной интонации у ребенка 5 лет с ОНР. Разработайте 3-4 упражнения.
8. **Разработка функциональных тренировок:** Разработайте поэтапный план функциональных тренировок для закрепления навыков интонирования у ребенка 8 лет с заиканием (от кабинета логопеда до реальных жизненных ситуаций).
9. **Подбор дидактического материала:** Подберите наглядные опоры (схемы, карточки, символы) для работы над логическим ударением и паузацией. Обоснуйте выбор для ребенка 6 лет с дизартрией.
10. **Разработка программы коррекции:** Разработайте краткосрочную программу коррекции нарушений интонационной выразительности речи для ребенка 7 лет с заиканием (срок — 3 месяца). Укажите этапы, цели, содержание работы и ожидаемые результаты.

3. Методические рекомендации по организации оценочной деятельности

3.1. Рекомендации для преподавателя

1. При проведении текущего контроля рекомендуется использовать разнообразные оценочные средства: тестирование, устные опросы, анализ протоколов обследования, разработку фрагментов занятий, подбор упражнений, кейс-задания, деловые игры (моделирование коррекционных занятий), групповые проекты. Это позволяет комплексно оценить сформированность практических навыков студентов в области коррекции интонационной выразительности речи.
2. Особое внимание следует уделять практическим заданиям, моделирующим реальные этапы коррекционной работы. Студенты должны научиться:
 - выявлять и анализировать нарушения различных компонентов интонации;
 - планировать этапы коррекции (от подготовительного к работе над интонационными структурами);
 - подбирать дидактический материал и наглядные опоры для разных этапов работы;
 - использовать современные технологии (ИКТ, логоритмика, мультисенсорный подход);
 - разрабатывать функциональные тренировки для закрепления навыков интонирования.
3. Для формирования профессионального мышления рекомендуется использовать кейсы, в которых представлены реальные случаи из практики с указанием возраста, диагноза, уровня развития и конкретных нарушений просодических компонентов.
4. При проведении деловой игры «Моделирование коррекционного занятия» обращать внимание на:
 - методическую грамотность организации занятия;
 - умение адаптировать материал к уровню и возрасту ребенка;
 - использование наглядности, игровых приемов и мультисенсорных методов;
 - контакт с «ребенком» (роль студента) и мотивационную составляющую занятия.
5. При проверке заданий на разработку планов занятий обращать внимание на:
 - логическую связь между целью, задачами, этапами и содержанием занятия;
 - последовательность усложнения материала (от невербального к вербальному, от гласных к тексту);
 - учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, структуры дефекта;
 - разнообразие методов и приемов работы.
6. При оценке дидактического материала учитывать:
 - соответствие материала этапу и уровню коррекции;
 - разнообразие и системность;
 - наглядность и привлекательность для детей;

- наличие игрового компонента.
- 7. Рекомендуется организовывать практические занятия с использованием аудио- и видеозаписей речи детей для анализа и обсуждения, а также приглашать практикующих логопедов для демонстрации фрагментов занятий.
- 8. При изучении современных технологий (ИКТ, логоритмика) рекомендуется проводить практические мастер-классы.

3.2. Рекомендации для студента

1. При подготовке к устным опросам и теоретическим вопросам зачета рекомендуется:
 - изучить компоненты интонационной выразительности речи и их характеристики;
 - знать онтогенез просодической стороны речи;
 - понимать особенности нарушений просодики при разных речевых патологиях;
 - освоить этапы и методы коррекционной работы.
2. Для успешного выполнения практических заданий необходимо:
 - научиться выявлять нарушения различных компонентов интонации;
 - освоить методику обследования просодической стороны речи;
 - знать последовательность коррекции (от дыхания и голоса к интонационному оформлению);
 - владеть игровыми и мультисенсорными методами коррекции;
 - уметь использовать наглядные опоры (схемы, символы).
3. При разработке плана занятия рекомендуется:
 - четко сформулировать цель и задачи занятия;
 - определить этапы занятия и их содержание (вводный с нейроупражнениями, основной, заключительный);
 - подобрать дидактический материал для каждого этапа;
 - предусмотреть игровую мотивацию для ребенка;
 - учесть динамическую паузу.
4. При подборе упражнений рекомендуется:
 - использовать мультисенсорный подход (зрительный, слуховой, тактильно-кинестетический контроль);
 - использовать логоритмические и фонетические ритмические упражнения;
 - применять ИКТ («Видимая речь» и аналоги) для визуализации параметров голоса;

- включать игровые формы.
5. Для развития практических навыков рекомендуется:
- посещать логопедические занятия в ДООУ и школах;
 - участвовать в мастер-классах практикующих логопедов;
 - анализировать аудиозаписи детской речи;
 - практиковаться в проведении фрагментов занятий с одноклассниками;
 - вести «копилку» игр и упражнений для развития просодики.
6. При изучении дисциплины рекомендуется пользоваться следующими источниками:
- Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Просодическая сторона речи»;
 - Архипова Е.Ф. «Особенности просодической стороны речи у детей с дизартрией»;
 - Кукушкина О.И. «Использование компьютерного тренажера "Видимая речь"»;
 - Поваляева М.А. «Формирование логического ударения и паузации»;
 - Селиверстов В.И. «Особенности коррекции просодики при заикании»;
 - материалы научных статей из журналов «Дефектология», «Логопедия сегодня», «Специальное образование».
7. Формируйте портфолио выполненных заданий: разработанные планы занятий, подобранные упражнения, памятки для родителей, анализы протоколов. Это поможет при подготовке к зачету и в будущей профессиональной деятельности.
8. При подготовке к зачету рекомендуется повторить:
- все компоненты интонации и их характеристику;
 - особенности нарушений просодики при разных речевых патологиях;
 - этапы коррекции и их содержание;
 - методы и приемы работы на каждом этапе;
 - современные технологии коррекции просодики.