

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М.
Бербекова»
(КБГУ)**

**ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ОПОП

Башиева Ж.Д.

« 22 » март 2026 г.

Фонд оценочных средств (оценочных материалов)

по дисциплине (модулю)

Этика профессиональной деятельности педагога

Специальность

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль):

Логопедия (Начальное образование детей с нарушением речи)

Квалификация (степень):

Бакалавр

Форма обучения: Очная

Нальчик 2026

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Таблица 1

Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУН)
Универсальные		
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2 Способен работать в команде, воспринимать культурные и различия	Знать: основы командной работы, основные принципы толерантности, методы разрешения конфликтов. Уметь: открыто и эффективно общаться с членами команды, выражая свои мысли и уважая мнения других; - активно слушать и принимать различные точки зрения, даже если они отличаются от собственных; - работать с другими для достижения общей цели, делая акцент на взаимопомощь и поддержку. Владеть: навыками формирования доверительных, профессиональных отношений, основанных на уважении и понимании; - навыками разрешения конфликтов, используя конструктивные подходы для нахождения компромисса и улучшения командной динамики.
	УК-3.3 Способен вырабатывать стратегию сотрудничества, участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом	Знать: этические нормы и стандарты поведения в образовательной среде; - различные стратегии и подходы к эффективному сотрудничеству в профессиональной среде. Уметь: разрабатывать и реализовывать стратегии взаимодействия с коллегами для достижения общих образовательных целей; - четко и корректно обмениваться информацией, включая использование различных средств коммуникации; - активно участвовать в обмене

		опытом, участвуя в педагогических встречах, семинарах и рабочих группах. Владеть: навыками формирования и поддержания профессиональных связей для обмена знаниями и опытом; - умением систематизировать и передавать информацию, учитывая этические нормы и требования конфиденциальности.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Способен определить круг задач саморазвития и профессионального роста и умеет использовать основные возможности и инструменты непрерывного образования	Знать: теоретические аспекты, методы и задачи саморазвития в профессии педагога; - инструменты непрерывного образования. Уметь: анализировать собственные сильные и слабые стороны, ставить реалистичные цели для своего профессионального роста; - составлять план саморазвития с учетом актуальных тенденций и собственных интересов. Владеть: способностью анализировать свои достижения и неудачи, включая рефлекссию по результатам прохождения обучающих программ и курсов; - навыками активного участия в профессиональных сообществах и сетях для обмена опытом и распространения знаний.

2 Шкала оценивания планируемых результатов обучения

2.1 Текущий контроль

Оценка результатов текущей успеваемости в рамках контрольных точек осуществляется посредством 70-балльной системы, при этом за добросовестное посещение занятий обучающийся может набрать до 10 баллов, за качественное прохождение оценочных мероприятий - до 60 баллов.

Таблица 2

Карта распределения рейтинговых баллов в рамках текущего контроля В 7 семестре

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
1.	Устный опрос по изученным темам	устная	Проводится в форме индивидуального или группового обсуждения на	3 балла × 4	3 – ответы полные, точные, демонстрируют глубокое понимание темы,

			занятии. Преподаватель задает вопросы по изученной теме, студенты отвечают устно, демонстрируя знания и умение аргументировать.	микромодуля (4 месяца) в семестре = 12 баллов	аргументация логична; 2 – ответы в основном правильные, но содержат незначительные ошибки или недостаточно полные; 1 – ответы частичные, содержат ошибки или требуют наводящих вопросов; 0 – ответы отсутствуют или полностью неверные.
2.	Анализ статьи	письменная	Студентам предоставляется научная статья по психологии и педагогике. Задание: письменно проанализировать статью (600–800 слов), выделить ключевые идеи, методологию и предложить возможные применения результатов. Выполняется индивидуально, сдается в ЭИОС.	4 балла × 2 рейтинга в семестре = 8 баллов	4 – анализ полный, ключевые идеи и методология описаны точно, предложения обоснованы; 3 – анализ качественный, но содержит незначительные недочеты или поверхностные предложения; 2 – анализ поверхностный, содержит ошибки в интерпретации; 1 – анализ минимальный, предложения отсутствуют; 0 – анализ не выполнен.
3.	Тест	электронная	Студенты проходят тестирование в ЭИОС (в том числе на платформах электронно-библиотечных систем КБГУ), включающее вопросы по основным разделам дисциплины «Методика преподавания математики». Проводится с ограничением времени.	4 балла × 2 рейтинга в семестре = 8 баллов	4– 90–100% правильных ответов; 3 – 70–89% правильных ответов; 2 – 60–69% правильных ответов; 1 – 50–59% правильных ответов; 0 – менее 50% правильных ответов.
4.	Дебаты	устная	Студенты делятся на команды (2–4 человека) и получают тему для обсуждения, связанную с курсом. Каждая команда готовит аргументы за или против позиции. Дебаты проводятся на занятии,	3 балла × 2 рейтинга в семестре = 6 баллов	3 – аргументы команды убедительны, подкреплены фактами и теорией, выступление четкое, ответы на вопросы точные; 2 – аргументы в целом убедительны, но содержат незначительные ошибки или

			включают выступления (5 минут на команду) и ответы на вопросы.		недостаточно подкреплены, ответы на вопросы частичные; 1 – аргументы слабые, плохо подкреплены, выступление неубедительное; 0 – аргументы отсутствуют или полностью неверные.
5.	Кейс-задание	смешанная	Студентам предлагается кейс (практическая ситуация, связанная с тематикой дисциплины). Работа выполняется в малых группах или индивидуально: письменное решение сдается в ЭИОС, затем проводится устная защита решения.	4 балла × 2 рейтинга в семестре = 8 баллов	4 – кейс решен полностью, предложено обоснованное решение с учетом теоретического материала, защита убедительная; 3 – кейс решен с незначительными ошибками, решение обосновано, но защита содержит недочеты; 2 – кейс решен частично, решение недостаточно обосновано, защита слабая; 1 – кейс решен некорректно, обоснование отсутствует, защита неубедительная; 0 – кейс не решен или решение полностью неверное.
6.	Доклад по изученным темам	устная презентация	Студент готовит доклад на заданную или выбранную тему, представляет его на занятии (5–7 минут) с использованием слайдов или других визуальных материалов. После доклада отвечает на вопросы преподавателя и группы.	4 балла × 2 рейтинга в семестре = 8 баллов	4 – доклад содержательный, логично структурирован, с использованием актуальных источников, презентация высокого качества, ответы на вопросы точные; 3 – доклад содержательный, но содержит незначительные ошибки или недостатки в структуре, презентация удовлетворительная, ответы на вопросы в основном точные; 2 – доклад поверхностный, структура слабая, презентация низкого качества, ответы на вопросы частичные; 1 – доклад слабо подготовлен, информация скудная, ответы на вопросы некорректны; 0 – доклад не представлен.

7.	Эссе	письменная	Студентам предлагается написать эссе на заданную тему, связанную с учебным курсом. Эссе выполняется индивидуально в установленные сроки и загружается в ЭИОС. Объем эссе – 1000–1500 слов.	5 баллов × 2 рейтинга в семестре = 10 баллов	5 – эссе полностью соответствует теме, демонстрирует глубокое понимание материала, логично структурировано, содержит оригинальные идеи и выводы, без ошибок; 4 – эссе соответствует теме, демонстрирует хорошее понимание материала, логично структурировано, но содержит незначительные ошибки или недостаточно оригинальных идей; 3 – эссе в целом соответствует теме, но содержит недостатки в структуре или недостаточно глубокий анализ, имеются фактические или стилистические ошибки; 2 – эссе частично соответствует теме, анализ поверхностный, присутствуют заметные ошибки; 1 – эссе слабо связано с темой, анализ отсутствует или некорректен, многочисленные ошибки; 0 – эссе не представлено или полностью не соответствует теме.
			всего	60	

Карта распределения рейтинговых баллов в рамках промежуточной аттестации

№	Оценочное средство	Форма проведения	Порядок проведения	Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
1	Экзаменационный билет	Смешанная	Билет содержит 5 заданий–2 теоретических вопроса и 3 практических заданий (задача, кейс, ситуация). На теоретические	Теоретический вопрос – 10 баллов. Задача – 20 баллов.	Критерии оценивания теоретического вопроса: 8 до 10 баллов: Глубокий уровень владения материалом, точное знание ключевых концепций, способность анализировать и интерпретировать факты,

			вопросы студент должен ответить устно, задачи решаются письменно.		грамотно строить высказывания, привести примеры, свободно оперировать терминологией. От 6 до 7 баллов: Базовое владение предметом, умение последовательно раскрыть основную мысль вопроса, грамотное применение терминов, наличие существенных элементов анализа и обобщений, но недостаточное развертывание или отдельные неточности. От 4 до 5 баллов: Частичное освоение материала, попытка объяснить основной смысл вопроса, использование некоторых базовых терминов, но отсутствие глубокого понимания сложных моментов, логические недостатки изложения, отсутствие выводов. От 2 до 3 баллов: Ошибочные представления, слабо выраженное владение основными понятиями, значительные затруднения в интерпретации вопросов, существенные фактологические ошибки, отсутствие обоснованных выводов и примеров. От 0 до 1 балла: Полное непонимание темы, неспособность сформулировать адекватный ответ, грубые ошибки, несоответствие требованиям задания. Критерии оценивания задач: 0 - Отсутствие правильного подхода. Нет попыток решить задачу правильным методом или представленная работа совершенно неправильна.
--	--	--	---	--	---

					5 -Верно начатое решение, правильно определены ключевые шаги, но значительная часть рассуждений выполнена некорректно либо пропущены важные элементы анализа или расчёта. Итоговое решение неверно. 10- Правильно сформулирован общий подход к решению, однако допущены существенные ошибки в вычислениях или неверно применены отдельные формулы. Основные идеи решения сохранены, но реализация неполная. 15 - Решение верное, но имеются небольшие погрешности в оформлении или аргументации отдельных этапов. Возможно наличие незначительных вычислительных ошибок, исправляемых самостоятельно. 20 - Все этапы решения выполнены верно, обоснования ясны и понятны
--	--	--	--	--	--

3. Оценочные материалы для текущего и промежуточного контроля успеваемости

3.1. Оценочные материалы для текущего контроля

Устный опрос по дисциплине

Назовите факторы, обусловившие возникновение педагогической профессии.

1. Соотнесите понятия "педагог", "учитель", "воспитатель".
2. Найдите и выпишите высказывания общественных деятелей, ученых, писателей, педагогов об учителе и педагогической профессии.
3. Подберите пословицы и поговорки об учителе и педагогической профессии.
4. Назовите выдающихся учителей разных времен. В чем их заслуги перед человечеством.
5. Раскройте факторы, обуславливающие возрастание роли учителя в современном обществе.
6. Раскройте социальные и профессиональные функции учителя.
7. Раскройте сущность гуманистической функции педагога.

8. Педагогическая направленность
9. Общие морально-психологические основы профессионально-делового общения.
10. Роль морально-психологического климата в коллективе: отрицательный и положительный микроклимат, формальные и неформальные отношения в коллективе.
11. Структура коллектива. Социально-психологические слои коллектива. Коллективисты, индивидуалисты, подражатели, пассивные, изолированные - учет их особенностей в профессиональном общении.
12. Мастерство учителя в управлении учебно-воспитательным процессом.
13. Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя.
14. Мастерство убеждающего воздействия учителя.
15. Сущность педагогического общения и педагогической коммуникации. Стороны общения.
16. Функции и структура педагогического общения.
17. Стили общения педагога.
18. Негативные модели педагогического общения.
19. Общение: наука и искусство.
20. Понятие этики.
21. Педагогическая этика – часть педагогического мастерства.
22. Сущность и происхождение профессиональной этики.

Анализ статьи (тематика)

1. **«Педагогическая этика как элемент мастерства преподавателя вуза»**, автор С. Д. Якушева. В статье рассматривается педагогическая этика как элемент мастерства преподавателя вуза, раскрываются этические особенности научного творчества.
2. **«Педагогическая этика: сущность и значение»**, авторы Н. Г. Есаян и С. М. Минасян. В статье рассматривается значение педагогической этики в деятельности педагога, раскрываются цели и задачи педагогической морали, проблемы, с которыми сталкиваются педагоги и учащиеся, а также отмечаются некоторые пути их устранения.
3. **«Этика в профессиональной культуре педагога»**. В статье рассматриваются особенности педагогической этики и формы её проявления в работе учителя, анализируются современные этические принципы делового общения, сущность процесса общения, основные категории педагогической морали и моральных ценностей.

Вопросы для тестирования

V1: Педагогическое мастерство и его структура

I:

S: ... определяется как высокое искусство в какой-либо области.

-: творчество

-: способность

-: ответственность

+: мастерство

I:

S: ... -это специалист, достигший высокого искусства в своем деле.

-: психолог

- : педагог
- : воспитатель
- +: мастер

I:

S: Фундаментальной основой педагогического мастерства является:

- : интерес
- : умение управлять собой
- : умение взаимодействия
- +: профессиональные знания

I:

S: Основное в личности педагога:

- : физическая форма
- : отношение к родителям
- : отношение к коллегам
- +: профессиональная подготовленность

I:

S: Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности – это:

- : педагогические способности
- : педагогическая техника
- : педагогические умения
- +: педагогическое мастерство

I:

S: Человек, на которого направлены воспитательные воздействия – это:

- : средства педагогической деятельности
- : цель педагогической деятельности
- : субъект педагогического труда
- +: объект педагогического труда

I:

S: Различные виды деятельности, в которые включаются воспитанники – это:

- : субъект педагогического труда
- : цель педагогической деятельности
- : объект педагогического труда
- +: средства педагогической деятельности

I:

S: ... компонент включает в себя деятельность педагога, направленную на планирование своего предмета, планирование деятельности учащихся и своей собственной на предстоящем занятии.

- : организаторский
- : коммуникативный
- : гностический
- +: конструктивный

I:

S: ... компонент включает в себя умение организовать деятельность учащихся и свою собственную на занятиях и во внеурочное время.

- : конструктивный
- : проектировочный
- : коммуникативный
- +: организаторский

I:

S: ... компонент – это способность установить правильные взаимоотношения с учащимися, своими коллегами и руководителями.

- : конструктивный
- : организаторский
- : гностический
- +: коммуникативный

I:

S: ... компонент – это изучение объекта своей деятельности; средств, форм и методов, с помощью которых эта деятельность осуществляется.

- : коммуникативный
- : организаторский
- : проектировочный
- +: гностический

I:

S: ... компонент включает умения в области формирования системы целей и задач; планирования деятельности учащихся и собственной деятельности на длительный срок.

- : коммуникативный
- : гностический
- : организаторский
- +: проектировочный

I:

S: Цель педагогической деятельности определяет:

- : учебный план
- : специальные законы
- : сам педагог
- +: общество

I:

S: Сущность мета - деятельности («мета» - перенос) заключается в том, что цель педагогической деятельности должна стать:

- : целью педагога
- : целью ученика
- +: и целью педагога, и целью ученика

I:

S: Высокое и постоянно совершенствуемое искусство обучения и воспитания, доступное каждому педагогу, работающему по призванию.

- : педагогические способности
- : педагогические умения
- : педагогическая культура
- +: педагогическое мастерство

I:

S: Часть общечеловеческой культуры, интегрирует сферу педагогического и историко-культурного опыта, регулирует сферу педагогического взаимодействия.

- : педагогическое мастерство
- : педагогические умения
- : педагогические способности
- +: педагогическая культура

I:

S: Совокупным объектом педагогической культуры выступает:

- : традиция
- : социализация
- : специальные законы
- +: общество

I:

S: Воплощением педагогической культуры является именно:

- : ответственность
- : честность
- : интеллигентность
- +: человечность

I:

S: Учитель живет до тех пор, пока он учится; как только перестает учиться – в нем умирает учитель – это суждение:

- : А. С. Макаренко
- : Д. И. Менделеева
- : Н. И. Пирогова
- +: К. Д. Ушинского

I:

S: К компонентам педагогической деятельности не относится:

- : цель
- : средства
- : объект
- +: метод

V1: Педагогическая культура: сущность, содержание и пути формирования

I:

S: Основным способом воздействия на человека является:

- : умения
- : внушение
- : самовнушение
- +: убеждение

I:

S: Если ученики плохо воспринимают учителя, учитель должен искать причину:

- : в ученике
- : в своем предмете
- : в родителях
- +: в самом себе

-:

I:

S: Если воспринимаемый мир соответствует идеалам воспринимающего и вызывает при этом умеренное положительное переживание, то эти чувства можно назвать:

- : возвышенными
- : безобразны
- : комические
- +: прекрасными

I:

S: Если воспринимаемый мир не соответствует идеалам воспринимающего и вызывает умеренные отрицательные переживания, то чувства:

- : прекрасны
- : возвышенны
- : низменные
- +: безобразны

I:

S: Одна из способностей личности к педагогической деятельности – коммуникативность – означает:

- : профессиональную зоркость, эмпатию
- : способность владеть собой
- : способность к волевому воздействию и логическому убеждению

+ : расположенность к людям

I:

S: Приближение к личности человека, признание его прав на свободное развитие способностей и интеллекта – это:

- : цивилизация

- : расположенность

- : культура

+ : гуманизация

I:

S: К методам сотрудничества не относится:

- : совет

- : обсуждение

- : обмен мнениями

+ : эксперимент

I:

S: К важным особенностям профессионального педагогического знания относится:

- : увлеченность предметом

- : сложность приобретения

- : глубина

+ : личностная окрашенность

I:

S: К важным особенностям профессионального педагогического знания относится:

- : увлеченность предметом

- : сложность приобретения

- : глубина

+ : комплексность

I:

S: Опора на положительные качества личности воспитанника – это:

- : креативность

- : коммуникативность

- : перцептивные способности

+ : оптимистическое прогнозирование

I:

S: Способность к волевому воздействию и логическому убеждению – это:

- : коммуникативность

- : перцептивные способности

- : креативность

+ : динамизм личности

I:

S: Одна из способностей личности к педагогической деятельности – коммуникативность – означает:

- : профессиональную зоркость, эмпатию

- : способность к творчеству

- : способность к волевому воздействию и логическому убеждению

+ : доброжелательность, общительность

I:

S: Одна из способностей личности к педагогической деятельности – креативность – означает:

- : профессиональную зоркость, эмпатию

- : расположенность к людям

- : способность к волевому воздействию и логическому убеждению

+ : способность к творчеству

I:

S: Одна из способностей личности к педагогической деятельности – динамизм личности – означает:

- : профессиональную зоркость, эмпатию
- : способность к творчеству
- : доброжелательность, общительность
- +: способность к волевому воздействию и логическому убеждению

I:

S: Одна из способностей личности к педагогической деятельности – оптимистическое прогнозирование – означает:

- : способность к волевому воздействию и логическому убеждению
- : профессиональную зоркость, эмпатию
- : способность к творчеству
- +: опора на положительные качества личности воспитанника

I:

S: Одна из способностей личности к педагогической деятельности – перцептивные способности – означает:

- : опора на положительные качества личности воспитанника
- : способность к волевому воздействию и логическому убеждению
- : общительность, доброжелательность
- +: профессиональную зоркость, эмпатию

I:

S: Понимание, осознание эмоционального состояния другого человека – это:

- : антиципация
- : опора
- : рефлексия
- +: эмпатия

I:

S: Осознание человеком своих психических актов и состояний, а также того, как он в действительности воспринимается и оценивается другими людьми – это:

- : опора
- : антиципация
- : эмпатия
- +: рефлексия

I:

S: Совместная деятельность педагога и учащихся, в ходе которой осуществляется развитие личности – это:

- : воспитание
- : образование
- +: обучение
- : развитие

I:

S: Педагогический процесс – это:

- : процесс воспитания
- : процесс усвоения знаний
- +: система, объединяющая в себе процессы обучения, воспитания и развития
- : процесс обучения

I:

S: С познанием предмета учащихся и результативности собственной деятельности связаны:

- : организаторские умения
- : конструктивные умения

-: коммуникативные умения

+: гностические умения

I:

S: С перспективным планированием, со структурированием плана, координацией его отдельных частей связаны:

-: конструктивные умения

-: коммуникативные умения

-: гностические умения

+: проектировочные умения

I:

S: С ежедневным планированием, с композицией каждого конкретного урока, занятия связаны:

-: организаторские умения

+: конструктивные умения

-: коммуникативные умения

-: гностические умения

I:

S: С организацией учебного материала, организацией деятельности своей и учащихся связаны:

+: организаторские умения

-: конструктивные умения

-: коммуникативные умения

-: гностические умения

I:

S: Устойчивые свойства субъекта обеспечивающие высокую продуктивность педагогической деятельности – это:

-: профессиональная стагнация

-: профессиональная адаптация

+: профессионализм

-: профессиональная деформация личности

I:

S: К субъективным факторам не относится:

-: удовлетворенность

-: компетентность

+: условия среды

-: умелость

I:

S: Мотивы, направленность, способности, компетентность относятся к:

+: субъективным факторам

-: объективным факторам

-: субъективно-объективным факторам

I:

S: Индивидуальные свойства личности, являющиеся условием успешного выполнения ими нескольких видов деятельности – это:

-: потребности

-: склонности

+: способности

-: умения

I:

S: Талант и способности человека, его способность, ответственность, умелость относятся к:

+: субъективным факторам

-: субъективно-объективным факторам

-: объективным факторам

I:

S: Приобретенная человеком способность на основе знаний и навыков выполнять определенные виды деятельности в изменяющихся условиях – это:

-: педагогическая способность

-: педагогическая компетентность

+: педагогическое умение

-: педагогическая направленность

V1: Профессиональная компетентность педагога

I:

S: В каком соотношении находятся профессиональная компетентность и педагогическое мастерство:

-: они не связаны

-: профессиональная компетентность включает в себя мастерство

-: педагогическое мастерство и есть профессиональная компетентность

+: педагогическое мастерство невозможно без профессиональной компетентности

I:

S: Наука, занимающаяся изучением профессионального поведения педагога называется:

-: педагогической акмеологией

-: социологией

-: педагогической психологией

+: педагогической деонтологией

I:

S: Термин «деонтология» был введен в научный оборот в начале 19 века английским философом:

-: Г. Челпановым

-: К. Корниловым

-: Л. Выготским

+: И. Бентамом

I:

S: ... способности обеспечивают накопление информации учителя о своих учениках, о самом себе

-: организаторские

-: коммуникативные

+: гностические

-: конструктивные

I:

S: ... способности проявляются в способности представить конечный результат воспитывающего обучения в заданиях – задачах, расположенных во времени на весь период обучения

-: коммуникативные

-: гностические

+: проектировочные

-: организаторские

I:

S: ... способности проявляются в создании творческой рабочей атмосферы совместного сотрудничества деятельности, в чувствительности к построению урока

-: организаторские

-: коммуникативные

+: конструктивные

-: гностические

I:

S: ... способности проявляются в установлении контакта педагогически целесообразных отношений

-: организаторские

-: гностические

-: конструктивные

+: коммуникативные

I:

S: ... способности – способности к соответствующей области наук

-: перцептивные

-: речевые

+: академические

-: организаторские

I:

S: Способности проникать во внутренний мир ученика, воспитанника – это:

-: академические способности

-: речевые способности

+: перцептивные способности

-: организаторские способности

I:

S: Способности ясно и четко выражать свои мысли, чувства с помощью речи, мимики и пантомимики – это:

-: организаторские способности

+: речевые способности

-: академические способности

-: перцептивные способности

I:

S: Способности организовать ученический коллектив, сплотить его, воодушевить на решение важных задач – это:

-: речевые способности

-: перцептивные способности

+: организаторские способности

-: дидактические способности

I:

S: Способность непосредственного эмоционально-волевого влияния на учащихся и умение на этой основе добиваться у них авторитета – это:

-: коммуникативные способности

-: дидактические способности

+: авторитарные способности

-: перцептивные способности

I:

S: Способности к общению с детьми, умение найти правильный подход к учащимся – это:

-: авторитарные способности

-: перцептивные способности

+: коммуникативные способности

-: академические способности

I:

S: Сформированность педагога как субъекта педагогического общения повышает его:

-: личностно-индивидуальную компетентность

-: методическую компетентность

+: коммуникативную компетентность

-: диагностическую компетентность

I:

S: Способность человека решать определенный круг профессиональных задач – это:

-: методическую компетентность

-: коммуникативную компетентность

+: профессиональная компетентность

-: социально-психологическая компетентность

I:

S: ... компетентность педагога понимают как его способность к решению определенного класса профессиональных задач

-: диагностическую

-: предметную

+: профессиональную

-: коммуникативную

I:

S: Формирование аутопсихологической компетентности зависит от уровня развития:

-: педагогических способностей

-: социального стереотипа

+: социального интеллекта

-: творческого мышления

I:

S: Аутопсихологическая компетентность строится на базе:

-: педагогических способностей

+: социального интеллекта

-: социальной установки

-: творческого мышления

I:

S: Устойчивую, основанную на специфике мыслительных процессов, эффективного реагирования и накопления социального опыта способность понимать самого себя, а также других людей называется:

+: социальным интеллектом

-: социальной установкой

-: социальным стереотипом

-: социальным поведением

I:

S: Соответствие между понятиями и их характеристиками:

L1: социально-психологическая компетентность

L2: дифференциально-психологическая компетентность

L3: аутопсихологическая компетентность

R1: Осведомленность педагога в области процессов общения, происходящих в группах и внутри групп

R2: Осведомленность педагога об индивидуальных особенностях каждого учащегося

R3: Осведомленность педагога о способах профессионального самосовершенствования

I:

S: Способность индивида эффективно взаимодействовать с окружающими его людьми в системе межличностных отношений называется:

-: коммуникативной компетентностью

-: профессионально-педагогической компетентностью

+: социально-психологической компетентностью

-: методической компетентностью

I:

S: Конгломерат знаний, языковых и неязыковых умений и навыков общения, приобретаемых человеком в ходе естественной социализации, обучения и воспитания – это:

- : методическая компетентность
- : социально-психологическая компетентность
- +: коммуникативная компетентность
- : профессионально-педагогическая компетентность

I:

S: Осведомленность педагога об индивидуальных особенностях каждого учащегося, его способностях, сильных сторонах воли и характера, достоинствах и недостатках – это:

- : методическая компетентность
- : социально-психологическая компетентность
- +: дифференциально-психологическая компетентность
- : аутопсихологическая компетентность

I:

S: ... компетентность состоит в осведомленности педагога о способах профессионального самосовершенствования

- : методическая
- : специальная
- +: аутопсихологическая
- : предметная

I:

S: Понятие «компетентность» определяется как:

- : вершина, цветущая пора
- : производственный
- +: авторитетный в какой-либо области
- : освоенный субъектом способ выполнения действия

I:

S: Главным системообразующим фактором профессионализма личности является:

- : социально-экономические условия жизни и деятельности
- : организация профессиональной среды
- +: образ искомого результата, к которому стремится педагог

I:

S: Обращенность сознания педагога на самого себя – это:

- +: педагогическая рефлексия
- : педагогическое целеполагание
- : педагогические способности
- : педагогический такт

I:

S: Умение предвосхищать поведение учащихся, предусматривать их и свои затруднения – это:

- : педагогическая импровизация
- : педагогический оптимизм
- +: педагогическое прогнозирование
- : педагогическая наблюдательность

I:

S: Способность планировать свою деятельность с учетом возможностей учащихся – это:

- : педагогическая рефлексия
- +: педагогическое целеполагание
- : педагогическая эмпатия
- : педагогическая чувствительность

I:

S: Способность человека анализировать свои собственные действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями, а также с действиями, поступками, мотивами других людей называется:

- : самооценкой
- : самосознанием
- +: рефлексией

V1: Мастерство педагогического общения

I:

S: Процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установления на этой основе взаимопонимания есть:

- : интерактивная сторона общения
- : коммуникативная сторона общения
- +: перцептивная сторона общения

I:

S: Констатирующая информация выражается в:

- : просьбе
- : совете
- +: форме сообщения

I:

S: Побудительная информация выражается в:

- +: приказе
- +: совете
- : форме сообщения

I:

S: Термин «перцептивная сторона общения» обозначает:

- : процесс обмена информацией
- : процесс взаимодействия
- +: процесс восприятия людьми друг друга

I:

S: Термин «коммуникативная сторона общения» обозначает:

- : процесс восприятия людьми друг друга
- : процесс взаимодействия
- +: процесс обмена информацией

I:

S: Термин «интерактивная сторона общения» обозначает:

- : процесс восприятия одним человеком другого
- : процесс обмена информацией
- +: совокупность феноменов, выражающих суть взаимодействия людей

I:

S: К функциям педагогического общения не относится:

- : познание личности
- : обмен информацией
- +: самовоспитание
- : сопереживание

I:

S: К функциям педагогического общения не относится:

- : организация деятельности
- : самоутверждение
- +: неуверенность
- : обмен ролями

I:

S: Этап ... требует знания особенностей аудитории: характера ее познавательной деятельности, вероятностных затруднений, динамики работы.

- : управления
- : анализа общения
- + : моделирования
- : коммуникативной атаки

I:

S: Дистанция, с помощью которой учитель удаляет себя от учеников, «закрывает себя» - это барьер:

- : социальный
- : гностический
- + : физический
- : коммуникативный

I:

S: ... барьер создается постоянным подчеркиванием своей позиции «сверху», своего превосходства.

- : физический
- : гностический
- + : социальный
- : коммуникативный

I:

S: ... барьер возникает, когда педагог не адаптирует свою речь к уровню понимания учащихся.

- : социальный
- : физический
- + : гностический
- : коммуникативный

I:

S: К стилем руководства по К. Левину не относится:

- : авторитарный стиль
- : попустительский стиль
- + : неуверенный стиль
- : демократический стиль

I:

S: Деловые краткие распоряжения являются признаком:

- + : авторитарного стиля руководства
- : попустительского стиля руководства
- : либерального стиля руководства
- : демократического стиля руководства

I:

S: Отсутствие похвалы, порицаний являются признаком:

- : авторитарного стиля руководства
- + : попустительского стиля руководства
- : либерального стиля руководства
- : демократического стиля руководства

I:

S: К характеристике авторитарного стиля руководства не относится:

- : дела в группе планируются заранее
- : определяются лишь непосредственные цели
- + : лидер не дает указаний
- : голос руководителя - решающий

I:

S: Для демократического стиля руководства не характерно:

- : мероприятия планируются не заранее, а в группе
- : за реализацию предложений отвечают все
- + : дела в группе идут сами собой
- : все разделы работы обсуждаются

I:

S: Главным детерминантом образования группы выступает:

- : эмоциональный контакт
- : давление группы на индивида
- + : совместная деятельность
- : конформизм

I:

S: К характеристике попустительского стиля руководства не относится:

- : дела в группе идут сами собой
- : лидер не дает указаний
- + : голос руководителя - решающий
- : разделы работы складываются из отдельных интересов

I:

S: К признакам попустительского стиля руководства относится:

- + : позиция лидера – незаметно в стороне от группы
- : похвала и порицание – с советами
- + : никакого сотрудничества
- : неприветливый тон

I:

S: К признаком авторитарного стиля руководства относится:

- + : позиция лидера – вне группы
- + : запреты без снисхождения, с угрозой
- : не сухая речь, а товарищеский тон
- : никакого сотрудничества

I:

S: К признаком демократического стиля руководства не относится:

- : позиция лидера – внутри группы
- : распоряжения и запреты – с дискуссиями
- + : деловые, краткие распоряжения
- : похвала и порицание – с советами

I:

S: К основным формам социально-психологического тренинга не относится:

- : открытое общение
- : групповая дискуссия
- + : убеждение
- : ролевая игра

I:

S: Важной функцией руководителя является:

- : эффективность убеждения
- : регуляция межличностных отношений в группе
- + : принятие решения
- : манера поведения

I:

S: Инструкции в форме предложений являются признаком:

- : попустительского стиля руководства;
- : неуверенного стиля руководства;
- + : демократического стиля руководства;

-: авторитарного стиля руководства;

I:

S: Фундаментальной основой педагогического мастерства является:

-: интерес

-: умение управлять собой

-: умение взаимодействия

+: профессиональные знания

I:

S: Основное в личности педагога:

-: физическая форма

-: отношение к родителям

-: отношение к коллегам

+: профессиональная подготовленность

I:

S: Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности – это:

-: педагогические способности

-: педагогическая техника

-: педагогические умения

+: педагогическое мастерство

I:

S: Высокое и постоянно совершенствуемое искусство обучения и воспитания, доступное каждому педагогу, работающему по призванию.

-: педагогические способности

-: педагогические умения

-: педагогическая культура

+: педагогическое мастерство

I:

S: Часть общечеловеческой культуры, интегрирует сферу педагогического и историко-культурного опыта, регулирует сферу педагогического взаимодействия.

-: педагогическое мастерство

-: педагогические умения

-: педагогические способности

+: педагогическая культура

I:

S: Совокупным объектом педагогической культуры выступает:

-: традиция

-: социализация

-: специальные законы

+: общество

I:

S: Воплощением педагогической культуры является именно:

-: ответственность

-: честность

-: интеллигентность

+: человечность

V1: Педагогическая этика

I:

S: Термин «этика» первым употребил древнегреческий философ:

-: Платон

-: Пифагор

+: Аристотель
 -: Демокрит
 I:
 S: Особое гуманитарное учение, предметом которого является мораль
 -: эстетика
 -: философия
 +: этика
 -: акмеология
 I:
 S: Наука о нормах и правилах поведения, взаимоотношений между людьми.
 -: педагогика
 -: эстетика
 +: этика
 -: философия
 I:
 S: Чувство меры, создающее умение вести себя приличным, подобающим образом – это:
 -: этика
 -: эстетика
 +: такт
 -: доброжелательность
 I:
 S: Принцип меры, который педагог должен соблюдать в процессе общения с детьми – это:
 -: педагогические способности
 -: педагогические умения
 +: педагогический такт
 -: педагогическая техника
 I:
 S: Такт в буквальном смысле означает:
 -: нрав
 -: обычай
 +: прикосновение
 -: сотрудничество
 I:
 S: Мера педагогически целесообразного воздействия педагога на учащихся, умение устанавливать продуктивный стиль общения – это:
 -: педагогическое умение
 -: педагогические способности
 +: педагогический такт
 -: педагогическое целеполагание
 I:
 S: В позиции ... учитель демонстрирует независимость, решение взять ответственность на себя:
 -: пристройка снизу
 -: пристройка рядом
 +: пристройка сверху
 I:
 S: В позиции ... обнаруживается зависимая, подчиняемая и неуверенная в себе личность.
 -: пристройка рядом
 -: пристройка сверху
 +: пристройка снизу
 I:

S: В позиции ... выражается корректность и сдержанность поведения, умение считаться с ситуацией, понимать интересы других и распределять ответственность между собой и ими.

-: пристройка сверху

-: пристройка снизу

+: пристройка рядом

I:

S: Коммуникатор- это:

-: человек, принимающий информацию

-: человек, понимающий информацию

+: человек, направляющий информацию

I:

S: Реципиент- это:

-: человек, направляющий информацию

-: человек, понимающий информацию

+: человек, принимающий информацию

I:

S: Констатирующая информация выражается в:

-: просьбе

-: совете

+: форме сообщения

I:

S: Побудительная информация выражается в:

+: приказе

+: совете

-: форме сообщения

I:

S: Самоопределение – это:

-: активность в разных сферах

-: достижение, удовлетворенность

+: поиск позиции в жизни

I:

S: Самореализация – это:

+: активность в разных сферах

-: достижение, удовлетворенность

-: поиск позиции в жизни

I:

S: Самоутверждение – это:

-: активность в разных сферах

+: достижение, удовлетворенность

-: поиск позиции в жизни

I:

S: Способность увидеть себя со стороны, глазами подчиненного, оценить свои действия с его точки зрения.

-: коммуникативная способность

-: организаторская способность

+: рефлексивная способность

-: гностическая способность

I:

S: ... стиль предполагает, что решения принимаются единолично, их реализация осуществляется под личным контролем руководителя.

-: демократический

- : либеральный
- +: авторитарный
- : попустительский

I:

S: ... стиль характеризуется тем, что планирование дел и выработка решений осуществляются сообща, путем обсуждения.

- : либеральный
- : авторитарный
- +: демократический
- : директивный

I:

S: ... стиль характеризуется тем, что четкое планирование отсутствует, план меняется в зависимости от обстоятельств.

- : авторитарный
- : демократический
- +: либеральный
- : коллегиальный

I:

S: При ... стиле руководитель к людям строг, требователен, порой жесток, но справедлив.

- : коллегиальном
- : демократическом
- +: авторитарном
- : либеральном

I:

S: При ... стиле руководитель демократичен, прост, приветствует инициативу, самостоятельность.

- : директивном
- : авторитарном
- +: демократическом
- : либеральном

I:

S: При ... стиле сотрудники сами определяют направление своей работы, согласуя его с руководителем и другими сотрудниками.

- : демократическом
- : авторитарном
- +: либеральном
- : директивном

I:

S: Если ученики плохо воспринимают учителя, учитель должен искать причину:

- : в ученике
- : в своем предмете
- : в родителях
- +: в самом себе

I:

S: Понимание, осознание эмоционального состояния другого человека – это:

- : антиципация
- : опора
- : рефлексия
- +: эмпатия

I:

S: Индивидуальные свойства личности, являющиеся условием успешного выполнения ими нескольких видов деятельности – это:

- : потребности
- : склонности
- +: способности
- : умения

I:

S: Наука, занимающаяся изучением профессионального поведения педагога называется:

- : педагогической акмеологией
- : социологией
- : педагогической психологией
- +: педагогической деонтологией

I:

S: Обращенность сознания педагога на самого себя – это:

- +: педагогическая рефлексия
- : педагогическое целеполагание
- : педагогические способности
- : педагогический такт

I:

S: Умение предвосхищать поведение учащихся, предусматривать их и свои затруднения – это:

- : педагогическая импровизация
- : педагогический оптимизм
- +: педагогическое прогнозирование
- : педагогическая наблюдательность

I:

S: ... определяется как высокое искусство в какой-либо области.

- : творчество
- : способность
- : ответственность
- +: мастерство

I:

S: ... -это специалист, достигший высокого искусства в своем деле.

- : психолог
- : педагог
- : воспитатель
- +: мастер

I:

S: Фундаментальной основой педагогического мастерства является:

- : интерес
- : умение управлять собой
- : умение взаимодействия
- +: профессиональные знания

I:

S: Основное в личности педагога:

- : физическая форма
- : отношение к родителям
- : отношение к коллегам
- +: профессиональная подготовленность

I:

S: Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности – это:

- : педагогические способности

-: педагогическая техника

-: педагогические умения

+: педагогическое мастерство

I:

S: Человек, на которого направлены воспитательные воздействия – это:

-: средства педагогической деятельности

-: цель педагогической деятельности

-: субъект педагогического труда

+: объект педагогического труда

I:

S: Различные виды деятельности, в которые включаются воспитанники – это:

-: субъект педагогического труда

-: цель педагогической деятельности

-: объект педагогического труда

+: средства педагогической деятельности

I:

S: ... компонент включает в себя деятельность педагога, направленную на планирование своего предмета, планирование деятельности учащихся и своей собственной на предстоящем занятии.

-: организаторский

-: коммуникативный

-: гностический

+: конструктивный

I:

S: ... компонент включает в себя умение организовать деятельность учащихся и свою собственную на занятиях и во внеурочное время.

-: конструктивный

-: проектировочный

-: коммуникативный

+: организаторский

I:

S: ... компонент – это способность установить правильные взаимоотношения с учащимися, своими коллегами и руководителями.

-: конструктивный

-: организаторский

-: гностический

+: коммуникативный

I:

S: В каком соотношении находятся профессиональная компетентность и педагогическое мастерство:

-: они не связаны

-: профессиональная компетентность включает в себя мастерство

-: педагогическое мастерство и есть профессиональная компетентность

+: педагогическое мастерство невозможно без профессиональной компетентности

I:

S: Наука, занимающаяся изучением профессионального поведения педагога называется:

-: педагогической акмеологией

-: социологией

-: педагогической психологией

+: педагогической деонтологией

I:

S: Термин «деонтология» был введен в научный оборот в начале 19 века английским философом:

-: Г. Челпановым

-: К. Корниловым

-: Л. Выготским

+: И. Бентамом

I:

S: ... способности обеспечивают накопление информации учителя о своих учениках, о самом себе

-: организаторские

-: коммуникативные

+: гностические

-: конструктивные

I:

S: ... способности проявляются в способности представить конечный результат воспитывающего обучения в заданиях – задачах, расположенных во времени на весь период обучения

-: коммуникативные

-: гностические

+: проектировочные

-: организаторские

I:

S: ... способности проявляются в создании творческой рабочей атмосферы совместного сотрудничества деятельности, в чувствительности к построению урока

-: организаторские

-: коммуникативные

+: конструктивные

-: гностические

I:

S: ... способности проявляются в установлении контакта педагогически целесообразных отношений

-: организаторские

-: гностические

-: конструктивные

+: коммуникативные

I:

S: ... способности – способности к соответствующей области наук

-: перцептивные

-: речевые

+: академические

-: организаторские

I:

S: Способности проникать во внутренний мир ученика, воспитанника – это:

-: академические способности

-: речевые способности

+: перцептивные способности

-: организаторские способности

I:

S: Способности ясно и четко выражать свои мысли, чувства с помощью речи, мимики и пантомимики – это:

-: организаторские способности

+: речевые способности

-: академические способности

-: перцептивные способности

I:

S: Искусство выражать свои мысли, чувства, настроения, состояния движением мускулов лица – это:

-: пантомимика

-: дикция

-: голос

+: мимика

I:

S: Движение тела, рук, ног, помогает выделить главное, рисует образ.

-: мимика

-: дикция

-: голос

+: пантомимика

I:

S: ... изучает моторику всего тела: позы, осанку, поклоны, походку.

-: мимика

-: жесты

-: дикция

+: пантомимика

I:

S: Жестовые движения отдельных частей тела исследует:

-: пантомимика

-: мимика

-: дикция

+: жесты

I:

S: Движение отдельных мышц тела изучает:

-: пантомимика

-: жесты

-: голос

+: мимика

I:

S: Основное выразительное средство устной речи педагога, которым он должен уметь пользоваться в совершенстве.

-: дикция

-: дыхание

-: мимика

+: голос

I:

S: ... определяется как высокое искусство в какой-либо области.

-: творчество

-: способность

-: ответственность

+: мастерство

I:

S: ... -это специалист, достигший высокого искусства в своем деле.

-: психолог

-: педагог

-: воспитатель

+: мастер

I:

S: Фундаментальной основой педагогического мастерства является:

- : интерес
- : умение управлять собой
- : умение взаимодействия
- +: профессиональные знания

I:

S: Основное в личности педагога:

- : физическая форма
- : отношение к родителям
- : отношение к коллегам
- +: профессиональная подготовленность

I:

S: Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности – это:

- : педагогические способности
- : педагогическая техника
- : педагогические умения
- +: педагогическое мастерство

I:

S: Человек, на которого направлены воспитательные воздействия – это:

- : средства педагогической деятельности
- : цель педагогической деятельности
- : субъект педагогического труда
- +: объект педагогического труда

Дебаты (темы для обсуждения)

1. Роль и значение педагогической этики в современном образовании.
2. Этические дилеммы в работе педагога: как справляться с трудными ситуациями.
3. Влияние личности педагога на формирование этических норм у учащихся.
4. Педагогическое мастерство: составляющие и пути его развития.
5. Коммуникативные навыки педагога и их роль в образовательном процессе.
6. Этика взаимоотношений между педагогом и учеником: современные подходы.

Кейс-задания по дисциплине

Тема: Профессиональная педагогическая этика и ее компоненты

1. Обоснованно докажите, что для успешной деятельности психолога требуется развитие индивидуальных, личностных качеств до профессионально значимых качеств?
2. Приведите пример применения принципа субъекта жизнедеятельности в акмеологии.
3. Проведите сравнение и выделите критерии различий: субъект деятельности", "субъект общения", "субъект познания", "субъект жизни".
4. При каких условиях личность становится субъектом жизненного пути? Приведите примеры из жизни, художественных произведений.
5. Подберите литературу, относящуюся к изучению данной дисциплины в целом.
6. Из разных информационных источников (художественная, учебная, научно – популярная литература, периодическая печать и др.), выпишите 2-3 примера педагогического мастерства творчески работающих учителей. Объясните, почему вы

- считаете данных учителей мастерами своего дела.
7. Напишите сочинение «Каким я вижу себя, и каким меня видят другие». В сочинении необходимо отметить как положительные качества личности, так и отрицательные, указать на свои ошибки, недочеты. Постарайтесь вскрыть причины неудавшихся моментов, укажите свои пожелания и предложения самим себе.
 8. Проанализируйте ситуацию: ученики 10-го класса не хотят выходить на сбор помидоров, потому что видят, как собранные вчера и позавчера овощи гниют в поле, так как их не вывезли.
 9. Как должен поступить педагог, учитывая то, что гуманистическая направленность педагога выражается в его активной позиции?

Тема: Педагогическая культура: сущность, содержание и пути формирования

1. Разработайте акмеографическое описание акмеологических условий и факторов в деятельности педагога.
2. Эгоистичный по своей сути человек научился вызывать благоприятное для себя впечатление у окружающих. Является ли это умение свидетельством его личностного развития? Пожалуйста, обоснуйте свой ответ.
3. Взрослый человек, выполнявший свои трудовые обязанности в соответствии с теми образцами, которые он усвоил при обучении профессии, начал творчески подходить к своей деятельности и значительно увеличил и улучшил ее результативность. Можно ли судить о развитии этого человека? Пожалуйста, обоснуйте свой ответ.
4. Проанализируйте возможные варианты профессиональных достижений ("акме") в будущей профессиональной деятельности.
5. Попробуйте спрогнозировать профессиональные достижения ("акме"), вероятные для вашего профессионального будущего. В чем специфика труда психолога, в отличие от других профессий в сфере "человек — человек" — врач, юрист, управленец?
6. Спроектируйте уровни и ступени профессионализма, достижение которых реально для Вас и которые находятся в зоне ближайшего профессионального развития.
7. Подумайте, какую акмеологическую помощь Вы могли бы оказать своему молодому коллеге-педагогу в его профессиональном развитии.
8. Прочитать приведённые педагогические ситуации. Какие «заповеди» педагогического общения нарушены?

Ситуация 1. Во время объяснения учителя ученик 9-го класса Валерий П. был невнимателен, переговаривался с соседом. Учитель прервал рассказ и вызвал Валерия к доске. Ответив на поставленный учителем вопрос достаточно глубоко и правильно, Валерий ожидал хорошей отметки. Но учитель сказал: «Хотел поставить тебе «3», но случайно поставил «4». Пусть уже остаётся так – не хочу марать журнал».

Ситуация 2. Мать Маши пришла в школу узнать, как учится и ведёт себя её дочь. Только она успела переступить порог учительской, как услышала:

– Ваша дочь – законченная лентяйка!

– А, Машина мама, наконец-то... Хорошо, что пришли, я уже и сам собирался вас вызывать: болтает дочь на уроках, никакого сладу с ней!

Но вот в учительской появляется Машина классная руководительница. Она берёт женщину под руку и уводит её в укромный уголок. И они уже разговаривают о чём-то шёпотом. Классная руководительница обязательно найдёт что-то такое, от чего Машино положение не будет казаться безнадёжным. Она непременно расскажет, какая Маша добрая, как любят её в классе, как близко к сердцу принимает она все классные дела. И только потом разговор пойдет о «двойке» за последний диктант, невыученном уроке истории, разговорах на уроке математики. И спустя несколько минут уже слышится голос Машиной мамы: «Спасибо, голубка. Уж я постараюсь, прослежу». И уходит она из школы не раздражённая, а озабоченная новыми задачами, которые придётся решать вместе с классной руководительницей.

Тема: Виды профессиональной компетентности педагога

1. Накануне молодой педагог много готовился к уроку: сложный материал старался сделать проще, доступнее, интереснее. В начале урока предупредил: если кто не усвоит – начнет отставать. Но в звонком и парадоксальном мире детства свои законы. И важнее, и интереснее оказался толстый мохнатый шмель, кем-то принесенный в школу. Когда его отпустили, привязав к лапке колпачок от авторучки, шмель загудел, как бомбовоз, нитка натянулась, колпачок задребезжал по парте, оторвался от нее и ... медленно поплыл в воздухе вслед за шмелем. Вот это да! И урок, и новый материал, конечно, пропали.

Как должен реагировать учитель в этой ситуации?

2. Педагог оставляет отстающего ученика после уроков для беседы о его успеваемости.

Задание. Проиграйте варианты беседы в зависимости от ролевых позиций: «позицию неучастия», «пристройка сверху», «пристройка снизу», «пристройка рядом». Определите требования к поведению учителя в каждом случае. Какая из предложенных ролевых позиций вам кажется наиболее благоприятной?

3. Как-то в первые дни работы с группой, входя в кабинет, Василий Степанович увидел одного из учащихся под столом. Вся группа дружно смеялась. Как поступить в данном случае? Вытащить из-под стола, поставить перед ребятами, отчитать? Василий Степанович вместо этого добродушно посмеялся вместе с группой, не пошел на конфликт. Правильно ли поступил мастер, не наказав учащихся? Какой стиль педагогического общения представлен в данном примере?

4. Учительница привела к директору ученика, который ей постоянно грубит на уроках; она просит принять меры, говорит, что не обязана слушать оскорбления.

Как следует поступить директору?

5. Приведите примеры применения методов воспитательного воздействия: прямого, косвенного, параллельного. При каком воздействии педагог встретит наибольшее сопротивление личности ребенка? От каких условий зависит выбор педагогического воздействия?

Тема: Условия и факторы достижения профессионального мастерства

1. Составьте схемы: «Современные дидактические концепции», «Современные подходы и концепции воспитания».

2. Подготовьте сообщение о наиболее эффективной, на Ваш взгляд, современной концепции воспитания. Докажите ее эффективность по сравнению с традиционным подходом. Используйте материалы книги Степанова «Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания».

3. Взять цитату из работы Анисимова О. С. «Педагогическая акмеология». Когда используются проблемное или программ обучение и обоснуйте свою точку зрения.

4. «Место и роль самообразования, работы над собой в достижении успешных результатов труда»: мини-сочинение, в котором раскрывается место и роль самообразования – какие формы самообразования, сколько времени ему посвящается, когда оно закончится и т.д.

5. Изучение и описание собственного типа профессионального развития (по Е.А. Климову). Проектирование собственного продвижения к профессиональному «акме».

Темы для докладов по дисциплине

«Профессиональная педагогическая этика и основы педагогического мастерства»:

1. Мастерство учителя в управлении учебно-воспитательным процессом.
2. Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя.
3. Мастерство убеждающего воздействия учителя.

4. Сущность педагогического общения и педагогической коммуникации.
5. Стороны общения.
6. Функции и структура педагогического общения.
7. Стили общения педагога.
8. Негативные модели педагогического общения.
9. Общение: наука и искусство.
10. Понятие этики.
11. Педагогическая этика – часть педагогического мастерства.
12. Сущность и происхождение профессиональной этики.

Вопросы для коллоквиума:

Коллоквиум №1

1. Понятие «педагогическое мастерство».
2. Объективные и субъективные стороны педагогического мастерства.
3. Структура педагогического мастерства.
4. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.
5. Мастерство педагога – профессиональное управление педагогической деятельностью.
6. Специфика педагогической деятельности.
7. Педагогическое мастерство как система.
8. Элементы педагогического мастерства.
9. Профессиональное знание и педагогические способности.
10. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.
11. Пути формирования и реализации педагогического мастерства.
12. Понятие педагогической культуры.
13. Педагогическая культура – элемент педагогического мастерства.
14. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
15. Компетентность и компетенции.
16. Понятие «профессиональная компетентность».
17. Профессиональная компетентность педагога: сущность, структура и содержание.
18. Профессиональные ошибки в деятельности педагога.
19. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога.
20. Голос, дикция, дыхание.
21. Пантомимика, мимика. Личная территория человека.
22. Педагогическая целенаправленность и внешний вид педагога.
23. Требования к одежде.
24. Значение речи в профессиональной подготовке педагога.
25. Речь учителя как условие педагогического мастерства.
26. Формы и качества педагогической речи.
27. Специфические особенности педагогической речи.
28. Техника речи, ее основные характеристики.
29. Речь и коммуникативное поведение педагога.
30. Педагогические «подтексты» речи и поведения.

Коллоквиум №2

1. Педагог в современном образовании.
2. Понятие «самообразование», «самовоспитание».
3. Самообразование и самовоспитание в профессиональной деятельности педагога.
4. Профессиональное педагогическое самосознание.
5. Понятие педагогического общения.

6. Общение как коммуникация.
7. Сущность педагогического общения и педагогической коммуникации.
8. Стороны общения.
9. Функции и структура педагогического общения.
10. Стили общения педагога.
11. Негативные модели педагогического общения.
12. Общение: наука и искусство.
13. Понятие этики.
14. Педагогическая этика – часть педагогического мастерства.
15. Сущность и происхождение профессиональной этики.
16. Виды профессиональной этики.
17. Понятие педагогического такта.
18. Ролевые позиции. Педагогическое разрешение конфликта.
19. Правила поведения в конфликтных ситуациях.
20. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
21. Требования к убеждению. Логика доказательства.
22. Применение метода убеждений в деловых выступлениях.
23. Значение внушения в педагогическом процессе.
24. Внушение как способ педагогического воздействия.
25. Виды внушения. Самовнушение.
26. Внушаемость и ее причины.
27. Взаимосвязь убеждения и внушения.
28. Педагогика сотрудничества в школьном классе.
29. Условия и факторы эффективности учебного процесса.
30. Мастерство учителя в руководстве познавательной деятельностью учащихся.
31. Культура педагогического труда учителя.
32. Ознакомление с опытом учителей-новаторов.
33. Мастерство учителя в активизации познавательной деятельности учащихся во время изучения нового материала.
34. Мастерство учителя в активизации познавательной деятельности учащихся при проверке знаний и умений.
35. Мастерство использования доски как средства активизации познавательной деятельности школьников.

Коллоквиум №3

1. Объективные и субъективные факторы стиля управления.
2. Стилиевые особенности взаимодействия.
3. Авторитарный стиль руководства коллективом.
4. Либеральный стиль руководства коллективом.
5. Демократический стиль руководства.
6. Стиль как форма отношений педагога с учениками.
7. Понятие конфликта.
8. Конфликт как психолого-педагогическая проблема.
9. Причины возникновения конфликтов.
10. Конфликты, характеризующие межличностные отношения.
11. Внутриличностный конфликт.
12. Конфликт мгновенной эмоциональной разрядки.
13. Конфликт ценностей.
14. Формы проявления конфликтов.
15. Прямые методы угащения конфликтов. Косвенные методы угащения конфликтов.
16. Управление эмоциональным состоянием.

17. Понятие «рабочее самочувствие учителя», «саморегуляция».
18. Основы техники саморегуляции.
19. Способы саморегуляции, самочувствия педагогов.
20. Основные приемы самовнушения.
21. Мастерство педагога в управлении собой.
22. Понятие «авторитет учителя».
23. Сущность и содержание авторитета учителя.
24. Структура авторитета.
25. Объективные факторы становления авторитета учителя.
26. Критерии и уровни авторитета.
27. Психолого-педагогические принципы построения авторитета учителя.
28. Педагогическое мастерство и авторитет учителя.

Темы для эссе

1. Роль личного примера педагога в формировании нравственных ценностей учащихся.
2. Этика взаимоотношений учителя с учениками в условиях цифровой образовательной среды.
3. Профессиональный долг педагога в современном образовательном пространстве.
4. Педагогическое мастерство как основа эффективной воспитательной работы.
5. Этические аспекты применения новых образовательных технологий в школе.
6. Конфликт интересов в педагогической деятельности: пути разрешения.
7. Культура общения педагога как фактор успешного обучения.
8. Профессиональная этика в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.
9. Педагогическая справедливость в оценке достижений учащихся.
10. Личностные качества современного педагога и их влияние на образовательный процесс.

3.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Экзамен проводится по билетам. В каждом билете 2 теоретических вопроса и 1 задание. Задания для промежуточной аттестации берутся из банка задач, приведенных в оценочных материалах текущего контроля, случайным образом.

Экзаменационные вопросы

1. Понятие «педагогическое мастерство». Объективные и субъективные стороны педагогического мастерства.
2. Структура педагогического мастерства.
3. Специфика педагогической деятельности.
4. Педагогическое мастерство как система. Элементы педагогического мастерства.
5. Пути формирования и реализации педагогического мастерства.
6. Педагогическая культура – элемент педагогического мастерства.
7. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
8. Профессиональная компетентность педагога: сущность, структура и содержание.
9. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога.

10. Педагогическая целенаправленность и внешний вид педагога.
11. Речь учителя как условие педагогического мастерства.
12. Техника речи, ее основные характеристики.
13. Самообразование и самовоспитание в профессиональной деятельности педагога.
14. Профессиональное педагогическое самосознание.
15. Сущность педагогического общения и педагогической коммуникации.
16. Функции и структура педагогического общения.
17. Стили общения педагога.
18. Педагогическая этика – часть педагогического мастерства.
19. Виды профессиональной этики.
20. Понятие педагогического такта.
21. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
22. Значение внушения в педагогическом процессе.
23. Внушение как способ педагогического воздействия.
24. Виды внушения. Самовнушение.
25. Педагогика сотрудничества в школьном классе.
26. Условия и факторы эффективности учебного процесса.
27. Мастерство учителя в руководстве познавательной деятельностью учащихся.
28. Культура педагогического труда учителя.
29. Мастерство учителя в активизации познавательной деятельности учащихся во время изучения нового материала.
30. Мастерство учителя в активизации познавательной деятельности учащихся при проверке знаний и умений.
31. Мастерство использования доски как средства активизации познавательной деятельности школьников.
32. Объективные и субъективные факторы стиля управления.
33. Стилиевые особенности взаимодействия.
34. Стиль как форма отношений педагога с учениками.
35. Конфликт как психолого-педагогическая проблема.
36. Причины возникновения конфликтов.
37. Формы проявления конфликтов.
38. Управление эмоциональным состоянием.
39. Понятие «рабочее самочувствие учителя», «саморегуляция».
40. Основы техники саморегуляции.
41. Способы саморегуляции, самочувствия педагогов.
42. Основные приемы самовнушения.

43. Мастерство педагога в управлении собой.
44. Понятие «авторитет учителя».
45. Сущность и содержание авторитета учителя.
46. Структура авторитета.
47. Объективные факторы становления авторитета учителя.
48. Критерии и уровни авторитета.
49. Психолого-педагогические принципы построения авторитета учителя.
50. Педагогическое мастерство и авторитет учителя.